大班棋类游戏活动教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班棋类游戏活动教案篇一

1．理解棋盘横向纵向排列的规律，能看图标找出棋子的位置。

2．在游戏中感知棋盘空间位置的变化，体验玩棋的乐趣。

1．物质准备：课件、棋盘、棋子等。

2．经验准备：对棋类游戏的规则有初步的认识。

1．情境导题，了解日常生活中格子状的东西。

（1）观看课件，猜猜礼物。

（2）寻找和回忆生活中的格子。

（3）教师小结生活中有格子的东西。

2.认识棋盘，感知棋盘的点、线等。

（1）你在棋盘上看到了什么？

（2）数数棋盘上的横线、竖线有几条。

3．说出棋子的位置，个别幼儿尝试操作。

（1）看棋子，说出位置。（在第几条横线、第几条竖线上。）

（2）认识位置图标，找到棋子的位置。

我把棋子的位置写在了圆圈里，你能猜出来什么意思吗？

操作一：出示棋子图标，请个别幼儿找出棋子的位置。（横排竖排都有数字提示）

操作二：出示棋子图标，请个别幼儿找出棋子的.位置。（横排没有提示，竖排有提示）

4．集体游戏——找出它的位置。

游戏一：看棋子，摆棋子。

游戏二：看图标，摆棋子。

游戏三：一分钟找出黑棋白棋的位置。

5．结束活动：

出示大的棋盘，幼儿当棋子，在大棋盘上分组玩棋。

大班棋类游戏活动教案篇二

学生通过数学实践活动，初步接触统计思想，初步认识事物发生的可能性，体会事件发生可能性的大小。学生初步学习根据事件发生的结果分析推理，培养思维能力。

认识事情发生的可能性，体会可能性的大小

初步学会根据事件发生的结果分析推理。

教师和学生各有黑、白棋子若干、每小组有一个小布袋、记录表等

一、游戏导入，揭示课题

（出示一个转盘）

师：转动这个转盘，指针会指在哪里？

生：可能在黄色上，也可能在蓝色的上面，在蓝色上面的可能性大

师：在我们的生活中，其实还有很多事情和这个转盘一样是不能确定结果到底是怎样的，我们只能说可能会怎样，这节课，我们就来做个游戏：拿黑、白棋子（板书课题），看看事情发生的结果可能会怎样，这种可能性有什么规律。

二、组织活动

1、2白2黑

（3）分析实验结果

（4）结论：两白两黑，拿40次拿出的次数大约是差不多的（如果出现相反情况教师则加以说明对于这种情况其实也是有可能发生的，是特殊的，所以我们这样说在一般情况下）

2、3白1黑

（2）学生操作活动

（3）分析结论：3白1黑拿出来的情况是这样的，拿出的白棋子的次数多，大约是黑棋子次数的3倍。

3、练习

从下面5个箱子中分别摸一个球，结果是哪个

8白2红可能是白球10白

5白5红一定是白球10红

2白8红一定不是白球

很少是白球

白球的可能性很小

三、思维训练

刚才大家通过摸出棋子的次数我们知道了可能性大小的关系，下面老师还想考考你，如果只告诉你黑白棋子一共有10枚你能根据摸出来的棋子的次数来猜一猜黑白棋子各有几枚吗？（这个活动由老师操作，学生记录一共摸20次棋子的枚数为8白2黑）

四、拓展：

今天我们研究了什么数学知识？（可能性及大小）通过活动，你学到了什么？

练习：

大班棋类游戏活动教案篇三

认识棋子

主讲人：

时间：

班级中班

地点：

1、引导幼儿认识国际跳棋里的深色棋子和浅色棋子，并知道棋子的数量。

2、引导幼儿掌握上深下浅的棋子摆放方法，并尝试实物摆放。

3、激发幼儿对国际跳棋的学习兴趣。

1、引导幼儿认识国际跳棋里的深色棋子和浅色棋子，并知道棋子的数量。

2、创设情景，初步掌握棋子的摆放方法。

ppt课件，百格国际跳棋棋盘若干个活动准备：

ppt课件，国际跳棋若干盒活动流程：

一、复习

出示国际跳棋百格棋盘，“小朋友，你还认识它吗？”

二、新授：认识棋子

1、区分深色棋子和浅色棋子

a播放ppt“今天我们来认识两个新朋友，他们是谁？”

b出示实物结合ppt“在百格国际跳棋中，深色棋子和浅色棋子是这样的。”

2、引导幼儿掌握深色棋子和浅色棋子的个数分别是多少

“在百格国际跳棋的棋盘中，深色棋子有多少个呢？我们一

起来数一数。浅色棋子呢？再来看一看。”

小结：在百格国际跳棋的棋盘中，深色棋子有20个，浅色棋子也有20个。

2、学习摆放棋子

“棋盘就是阵地，中间白色的格子是陷阱，不能跳进去，绿色的格子是草坪，可以从上面走过。”

“在国际跳棋王国里，棋子是小兵，深色棋子是黑兵，浅色棋子是白兵，国王命令小兵去打仗，打仗时小兵不能乱排队，要排起整齐的队伍去打仗，怎么排队呢？”

“每个绿色草坪都有自己的号码，草坪1号~20号是黑小兵排队的地方，草坪31号~50号是白小兵排队的地方。”

三、游戏“摆棋子”

我们来做个游戏，看看谁的小兵排的队伍最好，最棒！

一、出示棋盘，问题导入

教师：小朋友，谁来了？

二、有效引导，认识棋子

1、看一看，认识深色棋子和浅色棋子

教师：今天我们来认识两个新朋友，他们是谁？

2、数一数，统计深色棋子和浅色棋子的’个数

教师：在国际跳棋中，深色棋子、浅色棋子分别有多少个呢？我们一起来数一数。（幼儿两两一组，统计棋子数量）

小结：在国际跳棋中，深色棋子有20个，浅色棋子也是20个，它们一样多

三、情景设置，学习摆法

1、学一学，了解棋子的摆法。

（幼儿观察ppt

小结：棋盘就是阵地，中间白色的格子是陷阱，不能跳进去，绿色的格子是草坪，可以从上面走过。“每个绿色草坪都有自己的号码，草坪1号~20号是黑小兵排队的地方，草坪31号~50号是白小兵排队的地方。”

2、摆一摆，巩固棋子的摆法。

大班棋类游戏活动教案篇四

1、通过游戏操作，探索学习6的加法，进一步理解“+”、“=”的意义。

2、能合作进行操作活动，并大胆表述自己的操作过程和结果。

3、体验合作操作的乐趣，提高幼儿对数学活动的兴趣。

活动准备：

1、自制棋盘、水彩笔盖（棋子）；

2、纸、笔、数卡、“+”、“=”符号；

3、6的5种加法算式。

一、通过游戏，复习5以内的分解组成。

1、谈话热身：“今天森林里小动物要举行‘下棋比赛’，邀请我们一起去参加，下棋比赛就要开始啦！让我们一起敲鼓加油助威吧！听！什么声音响了？（鼓声）这是王老师的大鼓，你们的小鼓在哪里？（幼儿模仿）

2、游戏“大鼓小鼓”。

师：我的大鼓敲1声，咚！

幼：我的小鼓敲4声，咚、咚、咚、咚！

二、通过操作，探索学习6的加法。

1、幼儿第一次两人共同操作，探索6的加法。

“现在该我们小朋友上场比赛了，你们准备好了吗？”

（1）介绍比赛规则。

师：我们两人一组进行比赛，每人各选择一种不同颜色的棋子，两位小朋友的棋子数量合起来总数是————6（教师出示数卡6）。

（2）幼儿两人一组开始操作。

（3）请幼儿介绍操作结果。（重点：幼儿语言表达的完整性，如：2和4合起来是6）

（4）教师小结：在刚才的介绍中，有的小朋友的方法是一样的，有的是不一样的，但是他们棋子的.数量合起来都是6。

2、幼儿再次探索操作，理解“+”，“=”及加法算式的意义。

（1）幼儿探索6的5种不同组合方法。

师：在刚才的热身赛中，小朋友们表现的都非常棒，现在我们的比赛正式开始。

请大家还是两人一组，选择不同颜色的棋子，数量合起来就是6，但是，要把所有的方法都摆出来，不能重复，看看哪一组找到的方法最多，最正确，并且要把结果留在棋盘上。

（2）幼儿开始操作，教师巡回观察指导，鼓励幼儿探索不同的方法。

（3）请幼儿介绍操作结果。

师：你们是怎么摆的？找到了几种方法？

（4）讨论记录方法，进一步理解“+”，“=”。

师：可以用什么方法记录下你们下棋的结果？

（5）师出示“+”“=”理解意义。

（6）请幼儿根据棋子列加法算式。

师：你是怎么列的算式？

（7）请幼儿观察算式“你发现了什么？”

师：我们可以用什么方式摆的又快又方便我们记录呢？

3、幼儿再次操作，巩固6的加法。

（1）请幼儿两人合作按规律进行摆放，并记录。

师：这次你们可以变换颜色摆放。

（2）讨论操作结果。

师：这次你们是怎么摆的？用加法算式怎么表示的呢？

（幼儿讲述并展示）

三、结束活动。

四、延伸活动。

请幼儿根据棋子口编应用题。

大班棋类游戏活动教案篇五

第2课

1.了解棋的种类，引导学生发挥丰富的想象力，制作形象、生动的立体棋子，设计并绘制一张完整的游戏棋盘。

2.培养综合运用材料的能力和有条不絮的办事能力，并在活动中能尽情投入。

3.让学生体会艺术与生活的统一，提高学生审美评价能力。

了解棋的种类，并能绘制一张完整的游戏棋盘。

课件、彩纸、彩笔、硬纸

3课时，教研组长签字美术课时备课

1．通过多媒体向学生展示不同种类的棋。

2．你知道下棋的历史吗？请你与同桌说一说。

1．你玩过哪些游戏棋？它们的棋子是什么样的？

2．今天我们来变一个魔术，使平面的游戏棋子立体起来。

3．请同学们思考怎样使棋子立体起来。先与同桌交流，后动手试着做一做。

1．引导学生注意主体材料和装饰材料的配合，表现出对象的特征。

2．四人小组合作完成。

3．教师巡回指导，帮助有困难的学生，给他们提建议。

1．欣赏同学做得较美观的棋子成品。

2．你认为哪位同学设计的棋子最漂亮？说说你喜欢他的原因。

3．还可以用什么方式、什么材料来装饰这些棋子，使他们变的更美观，更讨人喜欢。

鼓励学生进行课后社会调查，去发现身边的民间故事、历史，还有什么有趣的民间事物让你感兴趣，试着跟同学、朋友说一说。下一节课请同学来示范制作一个人物棋子。

1．将乒乓球用双面胶粘在直筒上。

2．用彩泥、用多种方法制作人物头部的发型、五官等。

3．彩泥制作人物的服饰，注意抓住人物的身份特点。

4．将立体棋子与一般的手工作品区别开来，即在身上标上棋子的名称。注意乒乓球与纸筒相连处用双面胶和彩泥连接固定。

1.屏幕上来回滚动出示一些棋子的形象图片。

2.播放活泼跳跃的乐曲。

1.各组同学相互交流观看立体棋子。

2.请每组代表作作者到台上讲述创作意识和方法。