

最新夹粽子大班教案反思 大班教案粽子(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

夹粽子大班教案反思篇一

“我一是一嘉一兴一人！”当我们如此自豪、骄傲的呐喊时，我想起了我们的这些孩子，作为一个小小嘉兴人，他们对自己的家乡了解多少？不管是风景、人文还是特产……或许作为他们的老师，该为他们做点什么，于是我便从孩子日常生活中所能接触到的开始着手寻找契机，我觉得只有孩子身边的、可以接触得到的东西才是可以让他们真正接受的，也是他们需要了解的，为此本次教学活动应运而生。

1. 通过看、尝、做等活动，认识、了解五芳斋粽子及其工艺制作过程。
2. 五芳斋粽子是嘉兴的特色，激发热爱家乡之情。
3. 乐意参与活动，积极探索交流，大胆表达自己的感受。

活动重点：了解五芳斋粽子及工艺制作过程。

活动难点：让幼儿尝试制作五芳斋粽子。

经验准备：活动前让幼儿观看关于五芳斋粽子的记录片

教具准备：多媒体设备及课件

一、设疑引题，激起幼儿兴趣。

（出示微波炉饭盒）小朋友猜，里面会是什么？（幼儿回答）

二、了解粽子由来，知道五芳斋粽子：

1. 现在请小朋友一起来听一个小故事，这个故事里就藏着答案。（观看课件，老师讲述端午节吃粽子的由来）

3. 幼儿分享并品尝，鼓励幼儿与同伴间交流，表述自己的感受。

4. 继续观看课件，了解五芳斋粽子所获的荣誉，为我们家乡能制作出这么好吃而与众不同的粽子感到自豪。

5. 你们想不想让更多的人知道我们的五芳斋粽子，喜欢五芳斋粽子，你会怎么做？

三、了解五芳斋粽子，激起幼儿设计欲望：

1. 五芳斋粽子是怎么来的，小朋友想知道吗？（观看多媒体课件，了解五芳斋粽子）

2. 为了让我们的嘉兴五芳斋粽子更加出名，现在推出了一个活动，那就是设计一个具有自我特色的粽子，取名为五芳斋xx第一粽。前几天，我们已经观看了如何包五芳斋粽子的录象，现在想不想来试试！

四、幼儿尝试制作五芳斋粽子：

1. 教师简单示范介绍制作过程。

2. 幼儿自由选择棕馅进行制作。

五、延伸活动：

在音乐声中师幼一起端着粽子去食堂烧，结束活动。

夹粽子大班教案反思篇二

1、让幼儿了解粽子的不同形状，大小及种类。品尝粽子的味道。

2、了解粽子的由来，知道粽子是横县的特产，激发幼儿热爱家乡的情感。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、乐于探索、交流与分享。

1. 认识粽子态的不同形状及大小种类。

2. 知道粽子是横县的特产。

1、在活动区中摆放不同的粽子图片、包粽子材料及各种味道不同粽子的实物；

2、《包粽粑》音乐。

一、引出主题：猜谜语

“草叶包裹四角尖，再用细绳腰上栓，

白米猪肉里面塞，家家过年摆上桌。”

教师：“小朋友们猜对了，是粽子。今天我们一起来认识横县大粽。”

二、认识粽子

1、说说粽子形状。

(1)、教师：“你吃过什么样的粽子?它是什么形状的?”让幼儿自由说说自己看见过的粽子。

(2)、出示并介绍有关不同粽子的图片，让幼儿观看了解粽子的多种形

状。有三角粽、四角粽、长形粽子等。

2、说说粽子的味道。

(1)、教师：“有各种各样的粽子，那么你吃过的粽子是什么样的味道呢?里面包着什么呢?”

(2)、让幼儿自由说说自己吃过的粽子，并说说不同的粽子用哪些方法来吃才更好吃。

(3)、请幼儿品尝粽子的各种味道，让幼儿懂得有甜粽、咸粽、原味粽，有白粽、肉粽、凉粽、花生绿豆红豆粽等，让幼儿感受粽子的各种美味。

3、认识包粽子的材料。

4、让幼儿认识粽子的由来。

三、教师小结：

横县大粽是广西横县人欢度新春佳节的主要食品之一，横县有“无粽不成年”之说，也就是过年时没有粽子吃不像过年的意思。我们的横县大粽形状是平底、上拱、中部丰满隆起的长条形，就像怀着宝宝的妈妈一样多子多福。在材料则是以山上带香的粽叶和红绳索用作包裹，表示吉祥的意思。人们在过年之前把粽子包好，在晚上放进锅里煮。在过年时一家人便围坐一起吃起锅大粽，代表全家团团圆圆。大粽多由妈

妈亲手做作，故称之为妈妈大粽，吃起来最有妈妈味道。

四、幼儿随着音乐跟着老师跳舞蹈《包粽子》结束活动。

首先我对目标的制定：

我制定的认知目标为了解粽子的形状、大小和种类，了解粽子的由来，知道粽子是横县特产；情感目标为培养幼儿热爱家乡的情感。

其次，对组织的形式。

《纲要》中提到：充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。在这一活动中，以孩子们最熟悉的大粽为切入点，让孩子关注家乡的美食，对家乡的地方特色产生兴趣和对劳动成果的热爱。在活动过程中，运用各种不同粽子的图片让孩子们感知粽子的形状、种类；在活动区中投放包粽子用的粽叶、棉线、糯米、绿豆花生等材料，让孩子直接了解粽子原来使用这些材料包成的。在活动中我是以层层深入的组织形式来完成活动目标，每一个环节都是为了完成活动目标服务。

最后，师幼的互动。

大班孩子喜欢猜谜语，活动的开始就以猜谜语的形式引出课题一粽子，吸引孩子们的兴趣，激发孩子们的探索欲望。活动中，孩子们运用多种感官：想、看、说、听，自己讲述粽子的大小、形状等不同特征，教师在旁加以鼓励，能使孩子原有的经验得到梳理。活动里我提供粽子实物让孩子观察，这样有助于孩子更好地掌握粽子的多种形状，大小区分等特征，给孩子以直观的感性经验。知识丰富后给孩子们品尝我准备好的几个品种的粽子，孩子们看着飘逸清香粽子有说不出的高兴，他们品尝不同粽子的同时也在一边议论平时吃过

的粽子有什么形状的，有什么味道的，还有馅儿又放有什么的。粽子的故事由来，教师充分发挥孩子们的想象力，由孩子自由说说，教师不做肯定与否定，而是对孩子加以鼓励。最后再由老师对故事由来的小结，激发幼儿热爱家乡热爱生活，对家乡的特产喜爱。我作为教育者，在活动中起到主导的作用，适时、适宜的引导孩子掌握知识。

在活动最后的环节中以壮族舞蹈《包粽子》来推向高点，孩子们在欢乐声中结束活动。

不足之处：在环境创设中，图片和道具材料还准备不够充分、不够完善，我想，在下一系列活动中对环境创设的准备更要充分布置，让孩子认识横县特产——横县大粽中，以一系列的活动来开展教学活动的。在下一个活动中，我将在孩子已有的经验基础上，给孩子提供包粽子所需的材料，开展手工活动《包粽子》，让幼儿通过动手操作，对横县大粽有更进一步的了解，从而萌发对家乡的热爱之情。

夹粽子大班教案反思篇三

1、知道端午节是中国的传统节日和风俗习惯，了解端午节来历。

2、感知粽子的'形状，知道粽子有很多品种。

3、鼓励幼儿大胆和小伙伴讨论交流，提高幼儿创新意识。

1、各种形状的粽子。

2、粽叶、米、盘子等。

一、出示粽子，引入话题。

幼儿回答。

老师：今天呀，老师给大家带来了好多好多粽子，请小朋友们看一看，摸一摸，然后动脑筋想一想，你手里拿的粽子像什么？并用一句完整的话来说出来。

小结：粽子有各种形状，真有意思！

二、尝一尝，说一说。

1、认识粽子。

老师：我们一起来闻一闻粽子，香吗？小朋友们知不知道这香味从哪里来的呢？是粽叶散发出来的香气。

2、品尝粽子。

3、说一说粽子。

幼儿说一说自己吃过的粽子馅和味道！粽子的种类很多，真是丰富呀！

您可能感兴趣的文章：

软陶制作粽子（端午节手工）

五彩粽子香包（端午节手工）

信封袋做粽子（端午节手工）

幼儿园手工——包粽子（端午节手工）

端午节手工——粽子折纸

夹粽子大班教案反思篇四

1、复习端午节的一些习俗。

2、学习用纸质材料做香囊。

3、对中国的传统文化感兴趣，产生民族自豪感。

重点：学习用纸质材料制作香囊。

难点：对香囊进行有创意的装饰。

（学生）制作香囊所需的材料（折纸、剪刀、固体胶、水彩笔、报纸片、毛线、流苏）。

（教师）课件、自制香囊、制作材料等。

一、了解挂香囊的用途，激发自制的兴趣。

师：同学们，小手举起来，跟着老师拍起来——五月五，是端阳。粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂；荷包香，香衣裳；菖蒲插在门框上，龙舟下水喜洋洋；这儿那儿都是端阳！

歌谣说的是我国的哪一个传统节日？——生：端午节

师：对！端午节到了，家家户户忙起来，忙什么？——生：吃粽子、赛龙舟、吃“五黄”、挂艾草、菖蒲；佩戴香囊。

师：端午节的各种习俗千百年来盛行不衰、历久弥新。佩戴香囊是端午节的其中一个传统习俗。瞧，（课件出示挂香囊的画面）漂亮吧？——漂亮！

香囊又叫香袋、香包、荷包，内装香料，佩戴时香气扑鼻。

端午节人们为什么要佩戴香囊呢？

端午节佩带香囊不仅能避邪驱害，还是漂亮的装饰呢。

二、观察香囊，讨论、探索制作香囊的方法及注意事项。

师：注意了，老师要变魔术了，一、二、三（出示香囊）想知道这些香囊是怎么做的吗？——生：想！

折纸、剪刀、胶棒、毛线、水彩笔、流苏（课件出示）

师：材料有了，就可以动手了，（出示问题二：）怎样使用这些材料来做香囊呢，我先露一手你们看看。（教师示范）

拿出折纸，老师把它对折一下，喜欢什么形状的香囊呢？老师喜欢爱心就画爱心形吧！（画爱心）看这是什么？（举起剪刀）老师要开始剪喽！剪好了，变，两颗爱心，现在这两颗爱心光秃秃的不好看，老师给它们打扮打扮。（拿出水彩笔在爱心上画图案□ok□老师帮它们打扮好了！（将画好的亮相一下）

生：不行。

师：对啦，爱心上方不要全部粘起来，否则香料塞不进去就不叫香囊啦。把流苏粘在爱心下方，再往香囊里填充报纸片让香囊有立体感。最后把毛线粘在爱心上方，瞧，一只香囊完成了，可以挂在脖子上！

师：制作香囊一点都不难。现在，我要考考大家，制作香囊需要几个步骤？生：第一步用折纸剪出香囊的形状；第二步用水彩笔在香囊上画图案；第三步往香囊里面填充报纸片；第四步在香囊上方粘上毛线。

师：我还有个疑问，是不是所有的香囊都是爱心形的呢？

生：不是

师：那你告诉我香囊有什么样的形状和装饰图案？（出示问题三）

老师给大家一些例子，你在做的时候可以模仿上面的也可以画自己喜欢的。

师：拉长耳朵啦，我还有温馨提示给大家呢？

师：1、香囊两面的装饰内容可以有所变化。

2、使用剪刀时要注意安全。

3、把剩下的报纸片等材料装入盘子里。

三、在音乐声中，尝试自制香囊。

接下来是你们展示才艺的时候了，比一比，看谁的手最巧，做的香囊最漂亮。赶快行动吧！（学生制作，教师随机指导）

四、互相观赏，体验自制香囊的快乐。

佩带香囊有杀菌和提高身体抵抗力的作用，赠送香囊则代表着平安吉祥和幸福。下面就让我们互相赠送香囊，把平安和幸福送给同桌。

（播放轻松欢快的音乐）把你的香囊挂在同桌的脖子上，说一句祝福语吧！挂着同桌送的香囊，心里一定很高兴跟同桌齐诵拍手歌吧：五月五，是端阳。粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂；荷包香，香衣裳；菖蒲插在门框上，龙舟下水喜洋洋；这儿那儿都是端阳！这儿那儿都是端阳！

五、升华情感

小小端午香囊，承载了人们对端午民俗更深更美的祈望。

通过这节课的学习，我们对端午这个中华民族的传统节日，有了更深的认识，老师相信今年的端午节大家一定会过得特别有意思。

夹粽子大班教案反思篇五

- 1、感受端午节的传统习俗——吃粽子，知道端午节最主要的活动就是吃粽子了。
- 2、能剪出中国式屋顶、粽子、吃粽子的人物。
- 3、剪好各种部件，再组合粘贴出完整的画面。
- 4、锻炼幼儿的耐心细致与创造美的能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 6、感受节日的欢乐气氛。

感受端午。

能剪出端午元素组合成画面。

各色彩纸、剪刀、胶棒、黑卡。

- 1、交代上课内容，小朋友马上就要过端午节了，今天我们的剪纸内容就是表现端午节。请小朋友来说一说端午节都要做些什么？老师总结：要挂艾叶、划龙船等，最重要的活动就是吃粽子了。
- 2、分析画面内容：为了表现出中国特色，我们来剪一个中国式的房顶，还有红色的门，门上贴个“福”，房顶下我们可以贴艾叶和粽子，再贴个吃粽子的小朋友，这幅画基本上就可以了。
- 3、示范：老师示范剪出屋顶、门、粽子、艾叶。这些都是用对称的方法，在对折的纸上，画出物体形象的一半，再剪出。

（屋顶）（粽子）

3、请幼儿剪，要求幼儿分部件剪，再组合粘贴，鼓励幼儿发挥想象有所创造，跟老师不同。（第一课时结束）

4、老师示范：剪出吃粽子的小朋友。分部件剪：分别剪出头、身体、粽子、腿，再组合粘贴出人物。

5、请小朋友剪，老师巡回指导。（第二课时结束）

孩子们剪出了端午节吃粽子的情节，很有生活情趣，不错呦！屋顶是一个红色的翘式屋顶，剪好了外轮廓再在里面剪出一些镂空的纹路。粽子是三角形的，也镂空剪出一些花纹。非常可喜的是，孩子们在剪吃粽子的小人时，非常有创造性：有的人物剪出了五官，正张大嘴吃粽子，是分部件组合剪的；有的是一气呵成，一张纸就剪出了一个小人，然后胸口再贴一个绿色的三角形的粽子，简单扼要地表现出了吃粽子的小人，表现出孩子们童真童趣。

这两节活动设计围绕着端午节，这种民族的节日，小朋友都很熟悉，把节日的'传统习俗设计进剪纸活动，幼儿很乐意接受，因为这些事情他们亲历亲为，很熟悉，所以制作起来也有感觉，更会有所发挥创造。这也是纲要所要求的：教育内容的选择应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，要助于拓展幼儿的经验和视野。剪龙舟，孩子们一开始觉得很难，有畏难情绪。经过老师的引领把复杂的东西简单化，把最难表现的龙头拆分成几个简单的部件的组合，孩子们就有了制作的信心，并顺利地完成了任务，从中也体现出：教育内容的选择应既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。这样孩子的现有水平才会有所提高，能力才会增长。