

情与伤的句子 经典文章心得体会(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

情与伤的句子篇一

作为一个爱好阅读和写作的人，对于经典文章我一直有着格外的好奇心和热爱。在我的阅读和写作中，经典文章已经成为我的灵魂伴侣和启迪老师，给我带来了无限的启示和感受。今天，我想谈谈我对经典文章的体会和感悟，希望能够与您分享。

一、经典文章让我们体验深邃思想的魅力

在我看来，经典文章之所以被誉为经典，显然是因为其中包含了深邃的思想、值得探究的主题以及优秀的语言艺术。在阅读经典文章时，我们可以真正感受到作者的深思熟虑和精心雕琢。这些文章里的思想、感受和观点往往不是浅显易懂的，需要我们耐心和时间去品味和理解。但正是因为如此，经典文章才具有了深邃思想的魅力，吸引着无数读者前来品读。

二、经典文章激发我们的创作灵感和写作热情

经典文章不仅是我们心中的魔法师，更是我们创作灵感的源泉。当我们阅读和思考经典文章时，常常会受到启发和激励，激发我们的创造力和写作热情。好的经典文章就像是一片肥沃的土地，为我们提供了各种各样的素材和灵感，也让我们

受益匪浅。

三、经典文章带给我们看世界的新视角

经典文章的另一个宝贵贡献就是带给我们更加全面和深入的视界。在读过经典的《论语》、《红楼梦》、《苏菲的世界》等作品后，我们能够拓宽视野，认识和理解更多不同的人、事、物和文化。以《红楼梦》为例，它不仅描绘了一个大家族的兴衰和风云，更是一部关于人性、情感和社会的反思。阅读经典文章，我们可以学会欣赏、感悟和思考，从而拥有独特的看世界新视角。

四、经典文章让我们感受到文化的力量和传承的责任

经典文章是一种具有文化传承价值的宝藏，它们承载着历史、文化和时代精神的意义和价值。随着时代变迁和文化的碰撞，我们能够发现许多经典文学作品在今天仍然具有很强的时代性、价值性和美学性。如此宝贵的文化财富，让我们更加深切地感受到文化的力量和传承的责任。我们要珍惜和继承这些经典，把它们传承下去，让更多的人能够感受到经典艺术的价值和魅力。

五、经典文章唤起我们对未来的美好展望和追求

最后，我认为经典文章对我们具有一个重要的启示作用，就是唤起我们对未来的美好展望和追求。在阅读经典的同时，我们也可以看到历史的沉淀和现实的贫瘠。当我们意识到眼前的美好和未来的可能时，我们就会更加坚定自己的追求和信念，不断为之努力。正如林徽因所言：“没有经典的作品，便没有内容活生生的精神世界，没有不断前行的生命柄。”

总之，经典文章对我们的人生意义和学习价值是深远而广泛的。在今天这个信息爆炸的时代里，我们更应该积极向往、认真学习和深入思考经典文章。让我们珍视这些源远流长的

作品，从中汲取真知灼见和作为文化传承者的责任感，让不朽的经典艺术在我们的心灵中闪耀永恒的光芒。

情与伤的句子篇二

如果问起能开在冬天里的花有哪些，人们自然会想起梅花、雪花。然而，我却亲眼见过一种开在雪花中的花。她不畏寒冷，顶风傲雪，只要纷飞的雪花一声召唤，那白色的生命会不约而同地从石缝间钻出来霸道地绽放在雪山之巅，以超凡脱俗的洁白无瑕迎接大自然中同样圣洁的雪。她有一个美丽的名字，叫雪莲花。

记得20多年前，我步入军营，成为了某部的高原汽车运输兵，常年翻越高山大阪，奔赴在祖国大西北的边防运输线。一个初冬，我们上山执行最后一趟运输任务，汽车在风雪道路上缓慢行驶。不妙，前方道路堵塞了，万般无奈，只好停下来耐着性子等待。

堵在这冰天雪地里，让人多多少少有些失落。为找点乐趣打发堵车的无奈和空虚，我们决定攀爬大阪上的雪山。

山坡非常陡峭，当我感觉劳累准备坐下来休息的时候，忽然，眼前一闪，发现在不远的山涯上有一抹淡淡的白色在风中瑟瑟摇曳。

是花儿，一朵盛开着的白色花朵！不是这么靠近，我甚至发现不了她的存在，但她真实的存在于雪山之巅，样子透出几分妖娆、几分怜爱。

我惊呼：“快看，花，这就是开在雪山上的雪莲花！”

大家赶紧朝着我手指的方向靠过来，欣赏这纯洁无暇、美白可人的雪莲花。

地下一片雪白，雪浸润出一朵清风仙骨的白莲。这令我不得不惊叹大自然调色师的高妙，它竟然在白色的底子上，再次用这淡淡的白来点缀相映成趣，而且能把冬天的色彩渲染到极致，相得益彰。雪莲花，唯有近观，才能欣赏那饱经风雪的白色花瓣织成的一条条疏密有致、浓淡相宜的美白，才可真正领略她的超凡脱俗，让人震撼，让人心醉。

大伙儿静静地欣赏着孤零零地开在雪山上的一朵雪莲，闻着淡淡的幽香，如痴如醉，心旌荡漾。

我忽然对这雪莲花产生了一种敬慕之情，提议将她移栽到山下。

旁边的战友提醒了一句：“这花只能生长在雪山上，她是离不开自己位置的。”

我也曾经听说，雪莲花只能生长在雪线以上，只要下雪，无论是狭小的石缝，陡峭的山崖，处处都能孕育她洁白无瑕的生命。

雪莲花顽强的生命力已经深深触动我，是呀，她的位置就是在雪山上。我看见远处山顶的哨所，才真正读懂了雪莲的花语，她的高贵之处就象哨所的哨兵，不畏严寒，傲雪挺立在祖国的屋脊，站岗放哨坚守在自己的岗位，绽放青春的美丽。

于是，我掬一捧雪花培在花下，心中产生了一定要再来看她的念头。可惜，不久我便离开部队转业到地方当了公安民警，再也没有登山。转眼20多年过去了，这种与日俱增的渴望一直不能如愿，每当冬雪纷飞的时节，我的心就会飞上雪山之巅。

这次，我执行任务有幸再次登山，遥望山上的哨所，不远处又有了边防派出所，多像并蒂盛开的两朵雪莲花。

我心中默默地叨念：“久违了，我心中的雪莲……”

情与伤的句子篇三

没有证据的质疑和诽谤有区别吗？说我买胆证据不足，又来新花样了？你凭什么要求我天天在线呢？爱问的朋友很同情你！

少走了弯路，也就错过了风景，无论如何，感谢经历。

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊！轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

1、秋之思

曾为《秋之思》这首曲子而迷惘：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花，今夜月明人尽望，不知秋思在谁家？”也曾为马致远的《天净沙》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”而饮泣。秋，是怎样

萧瑟的一个季节啊！

在苍凉的秋夜，寻一轮明月，觅一林幽谧 寄语远方的友人：你曾说“友谊，像不凋的花，似永恒的烛光”，然而，年复一年，为何梦里仍寻不着你的音讯？片片枫叶蕴含了我的无限思念，且让水晶似的船，载给你一个水晶似的祝福！

2、冬之盼

成长的过程是苦涩的，但我们实毋须害怕，因为在每一次哀伤的背后，都有一份成长的喜悦，就如松柏凌霜雪而弥劲，春天总是伴随在严冬之后。

有人曾说：“群鸥碌碌，知飞行意义有几？芸芸众生，知生命真谛有几？”不知他是否找到了真切的答案？但是我相信：生命的真谛在自然里，人生的意义在四季中，且让我扬起四季的帆，航向那希望的明天！

3、四季的帆

是谁洒下了一季的亮丽与一时节的灿烂？是谁抛满了一地的紫花与一原野的翠绿？

每当天际响起一阵阵如洪钟般的春雷，每当天上飘起一丝丝如银针般的春雨，每当天边带来了燕子的影子……春，就轻轻悄悄地来了！我爱春，爱她带来了温暖与和煦，更捎来了生机的讯息。

1当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力 2遗忘上一我们不可更改的宿命,所有的一切都是没有对齐的图纸,从前的一切回不到过去,就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了 3是我勇敢太久,决定为你一个人而活 4当我的灵气变的无比强大时,我想要保护的人都已经不在.... 5就在那一瞬间,我仿佛听见

了世界崩溃的声音 6我站在人群里. 伤心的感觉如同灭顶, 我的眼泪大颗大颗的滴下来, 滴在他们牵手走过的红毯上 7. 你怎么可以离开我, 你怎么会离开我... 8什么叫做快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑 9坚硬的城市里没有柔软的爱情, 生活不是林黛玉, 不会因为忧伤而风情万种 10会回来, 带回满身木棉和紫荆的清香, 然后告诉你, 我已找到天堂 11蹲在路边, 哭泣的像个孩子 12们一直在寻觅. 寻觅, 哪个我们都有的结局? 郭敬明文章经典段落1记忆的花瓣随着时光流逝到下一个时机的春天, 漫天的花瓣失去了原由的鲜艳色彩. 看到的却上一悲伤的纹路, 带着沧桑岁月留下的印记. 说是苦痛的投影, 记录是那上世纪的心酸历程 一点点的思念, 似水流年. -----

往事如烟, 那些曾经的记忆在大脑里复制粘贴, 我的世界角角落落都是关于你——也许心还会常常怀念的, 想想每天都可以看到你的快乐时光, 在没有你的地方我还是离开那关于你的消息----- 关于你的一切总有一天会忘记, 再我们不愿遗忘却被岁月遗忘的未来里, 但是生命里始终有你. 那是我成长的一部分, 永远都不会消失. -----

----- 所有的爱, 所有的恨, 所有大雨里潮湿的回忆, 所有的香樟, 所有的眼泪和拥抱, 所有刻骨铭心的灼热年华. 所有繁盛而离散的生命, 都在那个夏至未曾到来的夏天一起扑向盛大的死亡. -----

----- 命中最美的点缀, 看天, 看雪, 看季节深深的暗影. -----

----- 那个男孩, 教会我成长 那个女孩, 教会我爱 他们曾经出现在我的生命里 然后又消失不见 可是, 我不相信他们是天使 他们是世间最普通的男孩和女孩 所以我就一直这么站在香樟树下等待着 因为我相信, 他们总有一天会回来 回来找我, 教会我更多的事 有时候在早上醒来的阳光里, 我都恍惚的想, 着十年开发生的故事, 真的发生过没吗? 我都很少会回忆起那段桥了. 只有孤独的黄昏, 或者季节变化的时候, 看着那些二群一群飞过去的大雁, 我会依稀地记起段桥的容貌, 大眼睛, 挺拔的鼻梁, 还有嘴角边两个酒窝, 他们说有酒窝的男生都很会甜言蜜语,

可是.我都已经不记得段桥对我说过那些好听的话了. 时光像水一样轻易覆盖住我们的人生. 唯一记得的关于段桥的记忆, 那时个关于天使的故事, 几个自己曾经对段桥说过. 我以为青田是自己生命中的天使, 都会我成熟, 都会我爱. 可是没想到, 我生命里真正的天使, 是段桥. 他匆忙的出现在我的生命里, 出现在便利店里的收银台后面, 出现我美好的人生, 他教会我真正的爱情, 教会我美好的人生, 教会我永远不要因为来自一个小城市就放弃自己, 哪怕是乡下的小孩, 也可以成为最好的建筑师. 这些段桥对我说过的话, 我还依稀地记得. 记忆里有关他的片段, 还有他出生在永宁那个地方, 是个靠近大海的小镇, 从小就可以看到大海, 却没有看过雪, 在北京看到第一场大学的时候还被同学耻笑, 而现在, 他应该在天国了吧, 他当初对我解释他的故乡的时候, 说是永远宁静的意思. 那么, , 白云之上的天国, 是不是另外一个永宁呢? 只是没有来得及和你一起去看海, 这是我一辈子最大的遗憾了. 在我已经能够平淡的记忆起你了, 我也已经能够用不伤心的语气来说起你了, 我也已经能够不流下眼泪地说出已经去天国了, 我已经可以很长一段时间都不想你了.

郭敬明文章经典段落2

看着匍匐在自己脚下的

奢侈明亮的青春

站在十六岁, 站在青春转弯的地方, 站在一段生命与另一段生命的罅隙, 我终于泪流满面. 我是一个在感到寂寞的时候就会仰望天空的小孩, 望着那个大太阳, 望着那个大月亮, 望到脖子酸痛, 望到眼中噙满泪水.

我会等你. 要怎么回忆呢, 那些已经很久没有想起的事情. 那些安静地躺在浮草上沉默不语的表情.

来回地在烈日下面反复地走来走去.

我都以为它们要安静地沉睡完这个夏天了，然后它们又被重新唤醒。

最近几天我总是一闭上眼睛就看到无边无际的香樟树。连绵而过了整个城市。

那些香樟沿着城市起伏的山路长成了无穷无尽的回忆。它们站在路边，站在城市的每个角落。

站在回忆的河边看着摇晃的渡船终年无声地摆渡。它们就这样安静地画下黄昏画下清晨。

我怀念过去的你，怀念我留在单车上的十七岁，怀念曾经因你的一阵微笑而激荡起来的风，夹着悲欢和一去不在回来的昨天，浩浩荡荡地穿越我单薄的青春。明亮。伤感。无穷尽。

情与伤的句子篇四

第二段：文章分析

首先，能够成为经典文章的，必然具有从多个方面的优点。单从文章语言的角度来看，经典文章的语言极度精炼，意蕴深刻，能够说出人心中最深层的想法和情感。这些文章不是浅尝辄止的，而是深入人心的而能引起人们的深思和共鸣。此外，经典文章还能够通过图像、视觉感受等多种手段来构建一个完整的故事，让读者在深入思考之余也可以感受到美感的享受。这些都为经典文章的形态和表现方式提供了丰富多样的可能性。

第三段：思想精华与启示

除了形式的特点之外，经典文章中最吸引人的当然是其包含的深思和智慧。在经典文章中所体现出的思想和哲学与生活

息息相关，它们是一种经验、知识以及对社会现象与人性真谛的高度思考和总结。这些思考和总结的质量和深度，在推动社会文明和普及智慧方面起到了至关重要的作用。可以说，经典文章中的思想精华，不仅能够帮助我们时刻保持清醒睿智的状态，更能够指引我们修炼自身的品德和思想，成为更好的自己。

第四段：应用实践

最后，经典文章的真正价值并不在于纸面上的简单文字，而在于其所蕴涵的智慧和启示能够在生活中得到实际的应用。举个例子，经典文章中蕴含着对于情感处理、人际关系、职业发展、未来规划等实际问题的深刻剖析与建议，我们可以通过对这些思想进行学习、探究、理解、实践，给自己的生活带来更多的幸福感和成长发展的机会。因此，当我们读完经典文章后，不应该把它们当做虚无缥缈的东西，而应该注重培养切实的实践能力，将其中的知识和智慧应用在生活中。

第五段：结论

总之，经典文章是人类文明中不可或缺的一部分。经典文章中的文字、思想和智慧，从某种意义上说，构成了人类智慧文明的基石。我们不妨从今天开始，每天读一段经典文章，开启我们的心灵之眼，增加我们的思想深度，提高我们的实践能力。因为只有借助于经典文章的力量，我们才能更好地认识自己和世界，更好地解决实际问题，真正实现人生价值的更高层次。

情与伤的句子篇五

经典文章是指那些经过时间考验，一遍遍被人们推崇、传颂的文章。这些文章通常不仅在文学上有着高超的造诣，还蕴含着深刻的哲理和智慧，成为了人们心目中的经典。读经典文章，就如同与已故的大师交流一般，能感受到他们的言行

与思考，受益匪浅。在我阅读经典文章的过程中，不仅感受到了文章的魅力，也有了一些深刻的心得体会。

二段：感悟纷呈

阅读经典文章，最让人受益的是文章蕴涵的智慧和哲理，这些东西在现代的社会生活中尤其宝贵。例如，《红楼梦》中对人生的思考和对情感的描绘，仿佛一面大镜子能够清晰地反映出人性的真相，教人明白爱情和生命的真谛。而在《论语》中的名言警句，可以教人做人处事的正道，具有非常实用的生活智慧。另外，经典文章还开拓了读者的思维，让人们能够更加宽广、深刻地理解人性与世界，这样的感悟难忘至今。

三段：心境沉淀

读经典文章是一种心态的沉淀，它不仅需要读者有充足的时间和精力，也需要读者有宽广、纯净的心灵。阅读经典文章不能急功近利，往往需要反复地琢磨品味，在这个过程中，人的心境也得到了沉静和升华。比如读完《花间集》，我就对诗歌结构、韵律、意境有了全新的理解。每一首诗都独具个性，独辟蹊径，读者须要耐心品味，这也是一种与自己心灵的沟通。心境沉淀不仅将读者与经典文章融为一体，更让读者在自身成长与修养上得到不同层面的提高。

四段：自我提高

阅读经典文章还能带来自我提高的效果。经典文章的作者往往是当时的巨匠，读者可以从他们的成就、品德、风范中汲取力量和灵感。在《论语》中，孔子一人之智已经点燃了无数人的内心之火，激励着他们追求礼义廉耻和道德与人性的升华。对我而言，阅读《百年孤独》就是一次身心灵上的洗礼。这么魔力的作品读完之后，我更能够充实内心，用一种美好的姿态来面对生活和人生的种种考验。读经典文章，既

可以提高自己的文学素养，也可以带来更深层次的自我提高。

五段：结语

阅读经典文章有许多的好处。它可以让你欣赏到那些优秀的思想和艺术，享受到深邃的情感和精湛的文字艺术，也可以让你自己不断提高，成为一个更好的人。在读经典文章的过程中，我们所获得的远不止是知识，而是一种思想的提升、情操上的修养。在今天的文化生活中，读经典文章，也许会给你带来出乎意料的惊喜。

情与伤的句子篇六

在这个瞬息万变的时代，你是否已感到多年的经验可能会正因新技术革命的出现而在一夜之间变得一文不值？是否觉得自我在工作中的优势已越来越弱，自身价值得到充分体现的可能也越来越小了？在社会发展日新月异、知识更新速度不断加快的年代里，“充电”已经成为人们改变职业方向、提升职场竞争力的重要途径。人在职场，如逆水行舟，不进则退，这已经成了越来越多人的共同感受。

工作中开始出现你不懂的东西：一些新设备是你从未用过的，一些新技术是你从未学过的，一些新名词是你从未听说过的……总之，你遇到了必须的“技术障碍”，感到过去的知识已经不够用了，此时，当然不能坐等被淘汰的命运，而要让自我尽快跟上知识更新脚步。

人生需要不断地充电。整个社会都在以软件更新的速度不断前进，如果你不升级自我，那么唯一的后果就是被社会抛弃。只有不断地充实自我，才能赢在起跑线上。

一帮大学同学毕业后，各自走上了工作岗位。十年后，他们相约到母校聚会。教授得知这些学生们十年来的成就与作为之后，很不满意。教授之前对其中的几位学生尤其寄予厚望，

但是大跌眼镜的是，十年过去了，他们都表现平平，没有一个有拿得出手的成就。

教授感到不解，于是问他们：“你们毕业后，平均每月看过一本书的请举手。”

学生们都露出惭愧之色，没有一个人举手。

教授知道了他们十年来表现平平的原因：“一个月看一本书，对任何人来说都不困难，为什么你们一个人也做不到呢？难道你们认为在学校领悟的那点知识已经够用了吗？难道你们在工作中没有遇到任何问题，不需要领悟新的知识来解决吗？”

教授的话，令人深思。走上工作岗位后，能坚持平均每月看一本书的人有多少呢？难道正是因不需要或者没有时刻吗？当然不是。

大多数人从学校毕业后进入社会就失去了进取之心，得过且过，也不会再有什么进步。反之，学生时代即使不显眼，但到社会后仍然勤勉踏实地主动领悟，往往都会有长足的进步。对于成功的目标来说，一个人步入社会时拥有多少知识并不起决定性作用，他自我进修的态度才是决定事业成长高度的因素。

李刚毕业后没多久，就幸运地应聘到一所知名学校做办公室的文职人员，主要负责起草文件、对外宣传等工作。在同一办公室里，还有其他三位前辈。校长在场时，大家都表现得工作很投入的样貌。但校长不在时，同事们就开始放松下来，在开心网上玩玩游戏，侃侃奇闻轶事等。李刚正因初来乍到，很有自知之明，没有随大流，而是一有空闲，就想一想领导交办的事情有没有未办妥的，自我还欠缺哪方面的知识，然后抓紧时刻进行充电。

由于李刚的用心，他为自我的未来增添了色彩。他在学校工作了四年，第一年做的是普通职员，第二年升任办公室副主任，第三年由副主任转为正主任，第四年出任校长助理。而在办公室玩游戏侃大山的三位同事，虽然入职比他早，但直到李刚升职离开这个办公室，他们仍是表现平平。差距在哪里？就在于李刚一向在充实自我，而他们没有。

追求杰出的人从不会停止自我进修。美国杰出人物艾尔正因家贫，小学未毕业就辍学了。依靠勤奋发奋，他30岁当选为纽约州议员。这时他的知识依然贫乏，甚至看不懂那些需要他表决的法案。但艾尔没有气馁，每一天坚持读书，如饥似渴地领悟那些他需要了解却暂时不明白的知识，有时他一天要读书16个小时。而且，他将读书的习惯一向坚持下去。在当选为纽约州州长的时候，艾尔已经成了一个学识渊博的人。他曾四度出任纽约州州长，而且先后有六所大学授予他名誉学位。

优秀人物从不认为自我的学问已经够用，相反，他们几乎一致认为自我所知甚少，需要靠不断领悟来满足工作的需要。越是优秀的人越不满足于自我的现状，反倒是平庸之辈对自我的学识潜质颇为自得，他们觉得工作中已经没有陌生的东西。人是熟悉的，工作也得心应手，很少遇到难题，轻简单松就能完成工作。

但是，千万不好正因这样就停止自我更新和自我升级。正因社会的整体素质正在不断提升中，一些文凭比你高、知识比你丰富的人可能会加入到你这个行业，成为你的挑战者。那你就更有必要适时充电，以抵挡一波又一波实力不凡的竞争者。

有些人的职场之飘过于顺利，以至于他们觉得一辈子都能这样。假设你当初领悟的刚好是目前很热门的pro，由于懂行的人才很少，你极可能顺风顺水地享受高职、高薪。但正因热门，必定有更多的人开始领悟这一pro，他们掌握的技术也

更成熟，将来极可能把你淘汰出局。假设你遇到一个个性赏识你的老板，你也可能顺利冲上很多人望尘莫及的高端位置，但这个老板真的能一辈子庇护着你吗？不管什么原因，顺利的状况总是不能持续很久，在一个竞争激烈的时代，辛苦打拼才是生活的常态。因此，当你感到过于顺利时，反倒要引起警惕，及时充电升级，以应付未来的变化。

情与伤的句子篇七

第一段：引入经典文章的重要性（200字）

经典文章作为人类文化的瑰宝，被广泛传播和阅读。它们承载着作者对人生、社会、思想等方面的独特见解，是人类智慧和创造力的结晶。读经典文章不仅可以扩展我们的知识面，提高我们的文化素养，更可以给我们带来深刻的思考和心灵的满足。

第二段：经典文章的思想启迪（200字）

经典文章作为一件艺术品，通过文字将作者的思想、情感和创作表达给读者。这些思想可能来自于作者对人生的感悟，也可能是对社会现象的思考，又或者是对历史事件的回顾。无论思想的来源如何，经典文章都能通过其独特的魅力触动读者的内心深处。阅读经典文章不仅让我们感受到作者思想的独特性和深度，更让我们对自己的生活和价值观有所反思，使我们更加勇敢面对困难，更加坚定地追求真理和美好。

第三段：经典文章的语言表达（200字）

经典文章的语言是其无法替代的特点之一。无论是诗歌的优美韵律，散文的细腻描写，还是小说的情节引人入胜，这些表达方式都给读者带来了艺术享受。经典文章的语言往往凝练而深刻，每一个字都承载着作者思想和情感。经典文章通过巧妙的文字安排和艺术的叙述方式，使读者对一切事物

有了更加独特的理解和感知。无论是大师级的作品还是小众的作品，各自都有着独特的语言风格，让人感受到创作者的独到眼光和才华横溢。

第四段：经典文章的文化传承（200字）

经典文章是文化的传承者，它们承载着一个时代的思想和价值观。无论是古代经典还是现代经典，它们都是人类智慧的结晶，是人类文明的重要组成部分。通过阅读经典文章，我们可以了解不同历史时期的人文精神，感受到文化的多元性和丰富性。同时，经典文章也是文化交流的重要桥梁，通过翻译和传播，可以让不同国家和地区的读者都有机会欣赏到优秀的文学作品。

第五段：改变人生的经典文章（200字）

经典文章有时会给人以启示，改变人的一生。一些经典作品能够在人心中引起共鸣，使人们深思熟虑，不断反思自己的生活 and 价值观。有时，一些焕发智慧和力量的语句能够成为人们坚持下去的力量源泉。经典文章具有跨越时空的力量，它们可以在不同时期的人心中产生共鸣，并启发人们勇敢面对挑战，积极向前。

结论（100字）

经典文章不仅是文化的财富，更是人类文明的瑰宝。它们通过其独特的思想和表达方式，启迪了无数读者的心灵，改变了人们的思维 and 生活方式。阅读经典文章，我们可以感受到人类智慧的独特魅力，获得属于自己的人生启示。我们应该继续传承 and 阅读经典文章，让其永远流传下去，成为我们心灵的瑰宝。

情与伤的句子篇八

听完了六级听力，我放下耳机伸了一个大大的懒腰，忙里偷闲我环顾了一下周围。学姐学长们依然在努力的奋斗着，为了心中的梦想，为了两个月后的考试准备着，仿佛回到了几年前备战高考的状态。

“真不容易啊！”我禁不住念叨着，想想从踏进大学到现在的几年和天天看着的这些奋斗的学姐学长们，不禁的我陷入深深地回忆中。

那年六月，高考结束，我像是从笼中解脱的鸟，天天在外面疯玩，似乎我的世界充满了阳光，什么也阻挡不了我自由自在的心。原本，我以为一切都是美好的，没有了高中时代的压抑，可以随心所欲的做自己喜欢的。只是，这都是我以为。

。。

八月初的一个下午，我在朋友家看电视回到家，看着爸爸坐在门口不停的抽烟，眼神有些呆滞，地上已经有了十几个烟头；妈妈在厨房忙着，也不说什么。发生什么了？走进屋子我看见一个红红的快递：我的通知书！很快我明白了，学费每年12000元。整个晚上没有人说话，也不知道说些什么合适。

但我总该做些什么。第二天，我中午说服了爸妈，跟同学一起去苏州电子厂打工。在车站，爸爸轻声说“早点回来！”我知道，爸爸心里难受，但我真的不想他太辛苦。

情与伤的句子篇九

人的毕生是庞杂而艰苦的，时不断的就会见对艰苦和挫折的考验，时不时的就会碰到懊恼和苦楚的折磨，时不时的也会在成功与失败之间久久的彷徨。

这就是人生的无常跟生涯的百味陈杂，这些因素在困然我们

的同时，也时刻在左右我们的思维，左右咱们的行动，也在耳濡目染的转变着我们的人生。

虽然，环境因素在很大水平上能影响我们的行为，但是，起决定性作用的仍是我们拥有什么样的心态。用什么样的心态去面对这些因素？用什么样的心态去获取满意？就成了人生的一个挑选的命题。

要改变命运，先改变自己的心态，要拥有一个漂亮的人生，先让自己的心态俏丽起来。

不同的人，就有不同的心态和运气。占有一个好的心态，就犹如是控制了命运的自动权和安排权，也决定了我们处事的方式和举动的精神力气。

人与人之间，心态不同，人生就有差异。拥有一个好的心态，就犹如在人生的天平上配置了一个调节的砝码，而它决定的不仅是你生命的分量，更是你的人生价值的体现。

好的心态，是一剂光滑剂，在你面对窘境，失败，和病痛的时候，能坚持一点沉着，是对当前事件的冷却，是将事态的正反两面进行磨合和柔润，终极以一种和婉的方法进行解决。

好的心态，是一剂强心剂。在你面对低谷，精力萎靡，思惟消极的时候，不妨注入一些乐观的心态，既然无奈改变，就接收事实，只有有心脏强有力的跳动，新颖的血液也会一直地进入，而让我们变得更加刚强。

心态决定命运，拥有好的心态，我们就能准确的面对生活里的不断定因素，就能睿智的去衡量自己的取舍，把自己的人生状况调整到最佳的一个程度。兴许，能左右你命运的，也只有心态了。

心态决定人生，拥有好的心态，我们就能积极地面对人生，

会用宽容和乐观，顽强和开朗去面对生活，从而，你得到的会是快活和幸福，人生的境况取决于心态的构建。

心态决定成败，面对不幸，拥有好的心态，首先就已经占了先机，让自己少些压力，少些繁重的累赘，而积极的去面对黑暗，形容的成语。成与败只在心态的较量，踊跃地心态，会让你走向胜利，消极的心态，注定失败。

心态决议着事态的发展动向，如若一味达观，那事态就会向着最不乐意看到的那一面发展，这时候最恐怖的不是可怜，而是你精神上的溃败。心态就是一把利剑，假如领有了良好的心态，面对苦难就会迎刃而解，反之，会损害了本人。

心态决定着事物成果的好坏，面对风雨，我们要保持微笑，这是一种精神的气力，是一种智慧的应答，什么样的精神状态，就会有怎样的结果产生，是否有所改变，取决于你的心态。面对风雨的阴晴，换个角度，也许结果就会有所不同。

许多时候，我们去埋怨，去不断的自怨自艾，长此以往，我们就成了弱者，就成了那个常常没精打采的人，看上去是不一点精神的，更谈不上心态了。

良多时候，战胜你的不是环境的因素，而是你的心坎，掌握不住好的心态，做事就必定会有偏激，会在过错的思想的领导下，越陷越深。

心态不一，播种也就不雷同，心态不同，境界不一，命运与人生也会迥异。

一个沉寂和慎重的心态，必然获得的是三思而后行的理智人生；一个乐观而积极的心态，必然失掉的是健康与英勇并存的残暴人生；一个谦和而平实的态度，必然取得的是恬淡而幸福的人生；一个悲观与脆弱的态度，只能换来一个混乱而失态的人生。

拥有一个好的心态，敢于面对，就是遇事要静，平时修心修性，不卑不亢，用微笑和观赏的立场去看世界，用谦恭与感恩去看待人和事。这样的态度，固然不是完善，然而，最少有一个健康的人格和一个积极的心态，能对的起自己的人生，也让自己有一个美妙的将来。

心态的潜能是宏大的，能成绩人的一生，也能毁掉人的一生。拥有一个好的心态，受益的不是别人，而是你自己终生的享有，也是拥有幸福和财产的基本。

如果，你改变不了春夏秋冬，你可以增减自己的衣裳；如果你改变了不了风的方向，你能够改变自己的航向，调剂和抉择心态是我们生活的技能，不要一味的去强调环境。

如果，我们理解用调整、改正和改变心态去面对生活，用积极的心态去面对人生中的悲喜苦乐，你会发明，生活是丰盛和出色的。

总之，人生好坏，最主要的是摆正心态，实在，心态也代表着人生的幸福指数。

情与伤的句子篇十

人类文明历史上，有许多经典文章被广泛传颂，对后世产生了深远的影响。通过阅读这些经典文章，我深深感受到了智慧的力量与永恒的魅力。以下是我从中收获的心得体会。

首先，经典文章给我带来了对人性的思考。在我阅读《傲慢与偏见》这一经典英国小说时，我被主人公伊丽莎白和达西的故事所打动。小说中刻画的社会阶级观念和人们的偏见问题令我深思，社会的偏见如何阻碍人们的理解和交流，而爱情又是如何打破偏见束缚，让人们重新认识和理解彼此。这让我明白到，人们应该勇于反思自己的偏见，尊重他人的独特性，才能真正实现和谐相处。

其次，经典文章启发了我对人生的理解。《老人与海》这部海明威的传世之作给我留下了深刻的印象。小说中的主人公老人桑地亚哥用坚持不懈的毅力和智慧与大海搏斗，虽然结果并非他所期望的，但他的坚持与勇气却深深激励了我。我意识到在人生的道路上，我们常常会遭遇到挫折与困难，但只要坚持自己的理想与目标，就能在困难中找到希望与力量。

再次，经典文章给我带来了历史与文化的思考。在阅读《论语》时，我被孔子所传达的崇高思想所感染。在孔子的言行中，我看到了尊师重道、宽容谦虚、务实进取等伟大品质的体现。这使我明白到，历史是一个鲜活的教科书，经典文章是我们触摸与感受历史的窗口。通过学习历史与文化，我们能更好地理解世界的多样性，从而更好地面对当下和塑造未来。

此外，经典文章还激起了我对艺术的热爱。《罪与罚》是一部深奥而充满张力的俄国文学杰作，通过刻画主人公罗康尼科夫的道德沦丧和内心挣扎，作者陀思妥耶夫斯基把人类的复杂心理展现得淋漓尽致。这使我明白到，艺术有一种独特的能力，能够揭示人类内心深处的情感和困境。通过艺术的表达，我们能够对人性和世界有更深刻的认识，也能够将自己的情感与体验传递给他人。

最后，经典文章给我带来了人文关怀与社会责任的重要意识。《格列佛游记》这部讽刺文学作品展现了人类的无知和残酷。作为一名教育工作者，这部小说让我深感责任重大。我们应该努力传播知识，批判权力的滥用和社会的不公正，提倡人类的进步和和谐。维斯特法尔信笔描绘的这个荒诞和可笑的世界，警示着我们不断反思人类自身的问题，同时在行动中积极改变。

总之，通过阅读经典文章，我意识到这些作品不仅是文学珍品，更是对人性、人生、历史、文化、艺术和社会的思考和总结。它们不仅给了我智慧和启示，也在我的心灵深处留下

了深刻的烙印。正是这些心得体会让我更加热爱和尊重人文价值，不断提升自己，为更美好的社会与未来而努力奋斗。