

2023年挑山工的四字成语 挑山工听课心得体会(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

挑山工的四字成语篇一

在当代社会，学习已经成为了每个人都必须经历的事情。越来越多的人意识到学习的重要性，尤其是在现代化社会的背景下，学习已经成为了一个人发展的关键。而作为一个大学生，参与挑山工听课，无疑是一次难得的机会。我深感荣幸并感到非常意外，能够有这样的机会参加挑山工听课，这也成为我的一次重要经历，让我学到很多东西，开阔了我的眼界。

第二段：认识到生活中的艰难多样性

通过参与挑山工听课，我认识到工人们做的工作是多么辛苦。他们在山路上行走较长时间，还要背着重物行走，甚至将更重的物品抬上山。他们的生活是非常艰难的，需要不断地扛起更多的重物，应对艰苦的工作环境。这些工作的细节很容易忽略，但是，我们还是应该应该珍惜他们为我们做的工作。

第三段：珍视生活中每一个机会

我们有太多的时间可以去享受生活、去挥霍时间。但是，工人却常常有着特定的时间表和要求，他们需要在有限的时间内完成各种各样的任务。在这种情况下，我们要珍视每一个机会，保持工作效率，不断提高自己的能力。

第四段：学习与充实自己

作为一名学生，我们应该仔细地学习，积累更多的知识。在参加挑山工听课的过程中，我深刻地认识到了学习的重要性。我们需要学习以提高自己的能力和手艺，获得更多的经验，更好地完成工作。学习的过程可能很痛苦，但是学到的知识和经验是永远都不会被遗忘的。

第五段：结语

通过挑山工听课，我受益匪浅，更意志大发。我认为这个经历将使我更好地了解工人和工程人员的工作，更好地升华自己的心灵，更独立自我，同时我可以更加准确地认知世界。我相信，通过更加努力地学习和磨练，更快地适应竞争和挑战，未来的我会更加成功和成熟。

挑山工的四字成语篇二

作为一名挑山工，平时的工作繁忙，时间很少留给自己进修学习。然而最近一次听到领导的安排，让我却步：要去参加一次关于环境保护和生态文明的课程学习。难道他不知道我们每天都在山上劳累吗？但是当我真正踏进班级的时候，我立刻意识到我的想法太狭隘和错误。今天，我要分享一下在课程学习中的心得体会。

第一段，感受到了对于环境的珍视和保护。当我进入课堂，我惊奇地发现课室内的墙上挂满了色彩斑斓的海报。海报上的图案能够引导学生们珍爱自然和爱护环境。特别是一个善待野生动物的海报吸引了我的注意，其中描绘了一个小松鼠和一只儒艮在一起玩耍的场景，这让我感到很温馨。整个课堂氛围温馨而欣慰，我明白了保护环境、珍视自然并不是一件令人头疼的事情，而是一件让人愉快的事情。

第二段，了解到了包容和尊重个体和文化差异。在课堂上，

我看到很多同学带着非常浓厚的少数民族味道，她们的衣服、头饰以及发型都让我想起了家乡的亲戚。在互动环节中，我主动向她们发起了攀谈。她们很热情，告诉我她们来自云南，从小就接受了许多精彩的文化熏陶。我从她们身上学到了很多，例如多元文化的包容和互相尊重。我认为，每一个人都应该被尊重，而鼓励文化多样化，是一种富有成果的尝试。

第三段，看到了在更好的未来中反思经验教训的意义。当课程内容转向环保的范畴，我们意识到不要只关注眼前的利益，更要考虑未来几代人的生存状况。在讨论环境问题的过程中，我们思考了许多问题，这些问题不仅直接涉及环保问题，还涉及到我们的道德行为和社会责任。我认为这些问题的出现，实际上让我对于现阶段的工作产生了更多的反思和思考，我更加看重如何为未来做出努力和贡献。

第四段，了解到了一些管理和组织方面的技巧。在这个实践的过程中，我掌握了许多不同的技巧，这些技巧对于完成工作和寻求升职晋级都非常有帮助。我想特别提到一个课程打卡的应用程序，这个应用非常有用，可以帮助我记录和监控每天的进度和工作完成情况。我在学习这个应用的过程中获得很多启示和帮助。现在，我发现在工作中，将这种新技术运用起来，有可能更加轻松和高效完成工作任务。这对于我的工作和职业晋升，都能够提供有力的帮助。

第五段，对未来有了更加深刻的认识。在课程结束时，我意识到自己不再以前的工作范围之内，而是可以走得更远。我看到了传承先人的良好传统习惯和文化，认识到在实践中学习和探索新领域和新思想的重要性。不仅如此，我还认识到应该以联合、合作和理解为核心的环保意识，以及如何将这些基本原则贯穿于工作中。

总体来说，这次课程对我的个人成长和职业发展都有非常积极的推动作用。现在，我的视野和想象力都得到了极大的开

阔，看到了很多外界的机遇和挑战。我希望将这次学习所得到的所有技巧、思想和价值，转化为工作中获得的实际效益。我要做一个环保行动的推动者，在未来的日子里继续为保护和继承自然和文化资源，做出贡献。

挑山工的四字成语篇三

人教版全日制聋校实验教材第十五册第二组第5课

课文篇幅较长，文章结构比较特殊，因此，在经过反复研读教材，深刻体悟语言文字背后的温度、重度和厚度，体会作者表达的思想感情后，我决定对教材进行合理剪裁，大胆取舍，实现长文短教的教学效果，使学生领悟文中蕴含的哲理。

知识与能力:有感情地朗读课文，理解含义深刻的句子。

情感与价值观:

1、理解课文思想内容，使学生懂得无论做什么事，只要朝着一个目标，脚踏实地、坚持不懈的道理。教育学生学习挑山工坚韧不拔、奋发向上的精神。

2、联系生活实际，领悟文中蕴含的哲理。

理解挑山工讲的意味深长的话与话中中蕴涵的人生哲理。

折尺、挑山工视频片段、阅读卡片

(一)结尾导入、设置疑问

1、利用谈话导入，展示一幅画，让学生仔细观察从这幅画中得到了那些信息?并总结出挑山工的定义。

2、告诉学生这幅画就是作家冯骥才从泰山回来画的一幅画。

引导学生用心读最后一段。

3、利用多媒体出示文章最后一段。作者说：“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”引导学生提出：作者需要的究竟是什么？设置疑问，预留悬念，激发学生阅读的兴趣。

板书：三：（7）归来作画

1(二)求疑阅读，探究文章

1、自读文章第一段，思考：挑山工登山路线？(折尺形路线)

2、提问：什么是折尺形路线？

指名读并观看一段挑山工视频片段，选一名学生在黑板上画出挑山工走的路线。

3、追问：为什么要走折尺形路线？

好处：会使扁担前面的东西不碰到石阶上，还可以省些力气。

缺点：会使路程加长，这样登山走的路程大约比游人多一倍。

(利用实物展示让学生明白)

4、引导学生说一说文中一个奇怪的现象：

挑山工走的路程远，速度慢，反而领先于游人。

板书：一：（1、2）走折尺形路线，但却常常领先。

（三）再次探究，理解课文

1、带着问题朗读课文第三自然段

思考:作者与同一位挑山工有几次见面?在哪里见的?看见挑山工正在干什么?学生分组合作。探究回答。

2、通过合作填写表格引出作者的不解之谜。

(四) 合作探究，抓住重点

1、教师带着学生有感情朗读课文，分析挑山工的理儿。

2、引导学生理解你们与我们的走法

你们(游人):东看西看，玩玩闹闹，很随便，高兴怎么就怎么。

我们(挑山工):一步踩不实不行，更不能耽误工夫，得一个劲地往前走。

3、分析作者听完挑山工的话后的反应，让学生再次朗读挑山工说的话并与学生合作探讨挑山工话中蕴含的哲理。

4、教师总结

哲理:无论干什么事，都要向着目标，脚踏实地，坚持不懈。

板书:二(3、4、5、6)山中相遇，交谈解谜。

(五) 重现问题，领悟哲理

1、指导学生再次提出问题:作者需要的到底是什么?

2、学生领悟到作者需要的是挑山工这种向着目标，脚踏实地，坚持不懈的精神。

(六) 联系生活，迁移运用

学生联系自己的生活实际，谈谈自己的感悟并写在阅读卡片

上。

2(七)感情升华，赠送话语

教师赠送学生一段励志的话。

(八)作业

结合文章内容，联系自己实际写一篇小作文。

挑山工的四字成语篇四

在自主合作探究的氛围中读懂课文内容，了解挑山工，从其登山中感受并学习其脚踏实地，勇往直前的精神，学习作者通过写事表现人物品质的方法。

练习正确流利有感情朗读课文。

了解挑山工，从其登山中感受并学习其脚踏实地，勇往直前的精神。

了解挑山工，从其登山中感受脚踏实地，勇往直前的精神

第一学时

一.引入

师：有这么一群人，他们常年奔走在交通不便的山区，靠自己的一副肩膀和两条腿给别人挑货上山，用以维持自己的生活。他们就是xxx[生答挑山工，师板书课题]

师：有见过或听说过挑山工的吗？说说你知道的挑山工的情况（指名）。

师：作家冯骥才在泰山游览时就曾经见过这么一个挑山工，回来以后他把自己的经历写成了一篇文章，题目就是《挑山工》。今天我们就一起来阅读这篇文章，相信读完课文我们会对挑山工有更多的认识。请大家读课文。（生读）

二. 初知

师：首先一起来读读课文，以你喜欢的方式把课文字音读准，句子读通，不会读读不通的地方可以多试几次，还可以举手请老师帮忙。好，现在开始。（生读，师巡视并相机指导有困难的孩子读书）

师：读得真认真啊。那么在刚才的读书中你都遇到了课文中的哪些人物呢？（生集体答议）而他们，都在做着同样的事，那就是——（生答登山）。

三. 精读

（一）探究挑山工和游客登山的不同，感知挑山工形象

1. 寻找不同点

师：同样是登山，他们有没有不同的地方呢？请大家仔细阅读课文，想想有什么不同。（生读书，思考）

师：老师发现很多孩子已经有了自己的见解，现在把你的想法在小组里说一说，然后讨论完成下面的表格，建议选择写字快的孩子进行书写（生拿课前发的表格，讨论填表，等大多数孩子填好师对合作学习进行简单评价）

师：讨论挺热烈的，那他们都有哪些不同呢？把你们的讨论结果展示给大家吧。（指名上台借助投影仪展示表格内容并讲述）

师：还有补充吗？（指名补充）体会两大不同点师：在刚才的交流中老师发现孩子们说到了这样一点——挑山工背负重物登山，走的路线是——折尺行路线。折尺形是怎样的形状呢？想一想然后在书上画一画。（指名画）关于这一点，课文有比较详细的描述，让我们一起来仔细研究研究。这些内容在课文的哪个段落呢？我们一起合作读读这一段，请孩子们边读边想象文字所描写的情景。（师生合作读）

师：读完这些句子，你有什么想说的吗？（指名）

师：在长期的登山生活中，挑山工们找到了这样一种行走的最佳路线——折尺行路线，这样既避免了直上撞到货物，又保护了自己的膝盖，还节省了力气。这样的一种路线的选择，其实正是我们劳动人民生活经验和生活智慧的闪光！一起来看看他们登山的情景。（播放课件）

师：关于挑山工走的路程比游人多一倍而速度却并不比游人慢，你们又从哪里看出来的呢？（指名）在登上泰山的整个过程中挑山工几次赶上了作者呢？分别是在哪些地方？（集体答议）

体会两大不同点的原因

师：怪了，走的路程多速度却并不慢，这可真是一个不解之谜（板书词语集体读词，指名说意思）。读读书，看能不能在课文里找到揭示谜底的段落和句子。（生读书找句）这些句子在哪儿呀？（生集体答议后展示挑山工说的那段话）

师：一起读读这些句子，想想知道了什么？（生读后指名说，最后引导找出最能说明谜底的句子——一个劲儿往前走）

师：“一个劲儿往前走”，（板书这个句子）你是怎么理解的呢？说给同桌听。（生互相交流后指名全班交流，师引导理解“往前”就是往山顶，这其实也就是挑山工的目标，一

个劲儿就是不停下来，一直向前)

师：挑担登山是一项非常艰苦的工作，炎热，疲劳，饥饿，所挑重物因为捆绑不牢的滑脱等等情况，会随时侵扰并影响他们的速度。想象在面对这些情况的时候，他们又是怎样一个劲儿往前走的呢？（指名）

师：正是这样向着目标，脚踏实地，坚持不懈，挑山工最后超过游人在相对较短的时间里登上了极顶（板书登上极顶）。其实做其他事情又何尝不是这样呢？老师给大家请来了两位朋友，一起来认识他们。（师展示并读资料）你还知道哪些像挑山工，居里夫人和徐霞客一样的人？（指名）从这些人身上你明白了什么？（指名）是的，不管做任何事情，只要我们认准目标，脚踏实地，坚持不懈，就一定能获得成功！（板书相关内容：认准目标，脚踏实地，坚持不懈获得成功）

师：挑山工这段朴素的话包蕴着多么意味深长的哲理啊！（引导理解包蕴就是包含，意味深长就是含义深刻）冯骥才爷爷也体会到了这样的哲理，所以听完以后他“心悦诚服地点着头”（师板书，生读这个词语）。你怎么理解这个词语的呢？（指名）

（二）探究作者受到的启示，深化挑山工形象

师：接下来冯骥才爷爷继续写到（边指课件上的句子边读）“这幅画一直挂在我的书桌前，多年来不曾换掉，因为我需要他。”有什么问题要问吗？（指名生质疑，同桌合作交流解疑，全班汇报，引导理解“它”的含义。

小结：原来这个“它”表面看是指这幅画，其实更指的是挑山工身上那种不怕吃苦，脚踏实地，坚持不懈，勇往直前的精神！)

师：冯骥才爷爷需要这样的精神，我们需要吗？把这幅画也

挂在我们的心里吧！（生再次齐读画的内容）

四. 结语

师：课文读完了，相信每个孩子对挑山工都有了更深的认识，说说现在在你的印象里，挑山工是怎样的人？（指名）

师：挑山工的确是这样一种人。现在让我们再次回顾课文，想想作者是怎样让我们一步步了解挑山工的呢？（指名，相机引导课文思路和描写方法）

师：以后如果我们遇到象挑山工这样给我们留下深刻印象的人，你会怎么让别人来了解他，或者说你会怎么写呢？（指名，相机总结写人的方法）

师：课后找找看有没有这样的人，如果有，就用你们的笔把他们记录下来吧，好吗？老师等着认识他们呢！今天的课就上到这儿，谢谢孩子们。

挑山工的四字成语篇五

1. 学会本课12个生字，能正确读写“光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 理解含义深刻的句子，了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

联系课文对挑山工挑着重物向上攀登情形的描述，理解挑山工讲的意味深长的话的意思。

1. 对挑山工的话的理解。

2. 怎样让学生揣摩句子含有的意思。

1. 学习生字词语。

2. 初读课文。

3. 学习课文第一、二自然段。

1. 我们游览名山，常常看到一些肩挑重物、在陡峭的山道上一步步向上登攀的人，他们就是“挑山工”。（板书课题）

2. 播放《挑山工》情景剧，大致了解泰山上挑山工的情况。

1. 读读课文，了解挑山工和游人各是怎样登山的，想想“我”从中得到什么启示。

2. 把你认为含义深刻的句子画下来，多读读、想想。

3. 学习生字新词

2. 把你认为含义深刻的句子读给大家听听，同学间简单交流各自的理解。

3. 交流学习词语的收获。

(1) 说出“货、奏、超”三个字的部首。

(2) 注意“衡、拘、耽”三个字的读音。

(3) 读生字组词。

(4) 说说书写中要注意的问题。

(5) 组词：溜（ ） 货（ ） 奏（ ） 衡（ ） 诵（ ） 留（ ） 贸（ ） 泰（ ） 横（ ） 颂（ ） 杖（ ） 肌（ ） 耽（ ） 误（ ） 哲（ ） 仗（ ） 机

() 枕 () 娱 () 折 ()

4. 读课文。

1. 指名朗读本段。大家思考：这个自然段主要讲了什么？

2. 讨论。

(1) 这个自然段主要讲什么？（讲挑山工登山的特点，板书“登山”二字）

(2) 挑山工是怎样登山？（先讲挑山工的姿势再讲排山工登山的路线是折尺形的。板书“姿势”“路线”“折尺形”）从文中找出讲挑山工姿势的话读一读。教师拿出折尺给学生演示，什么叫折尺形。比较折尺与直线的线段，从而让学生明白，一是所走的路线，二是折尺形比直线要长。

(3) 挑山工为什么要走折尺形路线？（一是东西木碰在台阶上，二是还能节省些力气。）

(4) 挑山工走折尺路线带来什么困难？（路程比游人大约多一倍）

3. 学生轻声阅读本段，边读边想排山工当时登山的情形。作者为什么要这样详细地描写挑山工的登山特点呢？带着这个问题继续读课文。

1. 指名读本段，大家思考：

(1) 作者对什么感到奇怪？

(2) “腾云驾雾”指什么？

2. 交流。

(1) 虽然挑山工登山的路程比游人多一倍，但是他们花的时间并不比游人多。

(2) 指传说中利用法术乘着云雾飞行。本课来形容看到挑山工突然赶到前面引起的联想。

(3) 为了更好地理解课文内容，指导学生练习有感情地朗读课文前两个自然段，比一比，谁朗读得好。

1. 抄写词语。

2. 有感情地朗读课文。

挑山工的四字成语篇六

山路崎岖，陡峭高耸，即使是有着多年露天施工经验的挑山工们也时常会在施工中面临诸多困难。为了提高工人们的安全意识和技能水平，公司特地组织挑山工听了一堂安全生产课，我作为团队中的一员，也参与其中。在参与课程的过程中，我对课程内容深感热情，对此获益良多。本文将分享我在听了挑山工安全生产课中的体会和感受。

第一段：课程简介

在开始真正的听课之前，首先为我们介绍了课程的内容和目的。该课程重点讲授了山地施工的安全要注意的事项，如人员防护、设备使用、施工方法等方面的安全技能，旨在帮助我们提高安全意识和施工能力。尤其是针对新近加入公司的挑山工，该课程对于正确认识施工安全有着极为重要的作用。

第二段：听课过程

在听课之前，我没有太高的期望。但当安全教官开始讲解时，我发现课程内容并不枯燥，非常实用、生动、有趣。他们通

过生动详实的图解，让我们看到了安全生产的现场实况，并强调了“其他人的不安全是你的危险”的思想。在课堂上，我们还学习了一系列具有实际应用价值的安全技巧、方法和流程，这些都是我们在实际工作中必须掌握的宝贵经验。

第三段：课程收获

在听完课后，我终于认识到，安全意识是我们工作中不可或缺的一环，是确保自身安全、提高工作效率的重要保证。同时，课程内容也让我对工作中的安全风险有了更加充分的了解，让我能够更加从容面对各种意外情况，并加以妥善处理。更重要的是，课程内容让我萌生了一颗坚守安全、防止危险的责任心，我相信这将是我在以后的工作过程中不断成长和进步的重要动力。

第四段：课程启示

此次听课不仅提升了我们工作安全意识，还充分证明了安全教育的重要性，使我意识到在工作中不断增加安全培训、普及和宣传，从而保证施工方面的安全。此外，课程还告诉我们，只有通过不断学习、总结和归纳才可能成为更好的挑山工，更好地为公司和社会作出贡献。在我们承担更多责任和任务的同时，也要不断提升自身安全素养，进而创造一个更优秀的成果。

第五段：结语

通过这次听课，我深深意识到，学习更多技能和知识是我们前进的动力，进一步明确了安全生产是我们工作中最为重要的环节之一，我们应该不断提高安全意识、遵守规章制度，严格要求自己，做好各项安全工作。和其他挑山工一起共同学习，通过不断深化自我，提升自身安全素养，在工作中追求卓越的成绩。总之，这次听课让我体验到了一个积极向上的工作氛围，让我对我们的工作充满信心、信念和热情，更

让我明确了我未来的职责，让我们在前进的路上不断进步，铸就美好的明天！

挑山工的四字成语篇七

第一段：引言：挑山工作是一项辛苦而重要的劳动，我在这项工作中得到了很多宝贵的体会和心得。通过多年的实践，我对于挑山工作有了更深入的理解和认识，我愿意和大家分享我的体会和心得。

第二段：挑山工作的辛苦和重要性：挑山工作是一项体力劳动，需要经受长时间的重体力劳动和极端气候的考验。但是，挑山工作是非常重要的，因为它直接关系到道路的畅通和人们的生活质量。正是挑山工人的辛勤劳动，才能够让人们出行更加方便，交通运输更加畅通，这对于城市的发展和人们的生活影响巨大。因此，我们的努力值得被认可和赞扬。

第三段：挑山工作中的技巧和方法：在挑山工作中，有一些技巧和方法是十分重要和必要的。首先，需要有坚强的意志和毅力，因为挑山工作需要经受长时间的高强度劳动，而且有时还需要在恶劣的天气条件下工作。其次，需要善于运用工具和设备，例如铲子、锄头等，这样才能更加高效地完成工作。另外，还需要与团队成员密切合作，共同协作，这样才能够提高工作效率，确保工作的顺利进行。

第四段：挑山工作中的心态和态度：挑山工作不仅需要身体的辛劳，更需要一个良好的心态和正确的态度。首先，需要有积极向上的心态，这样才能够面对困难和挑战时保持乐观和坚持不懈的精神。其次，需要勇于接受挑战，勇往直前，不怕吃苦。最后，还需要有耐心和细心，因为挑山工作需要一丝不苟的细致和耐心，这样才能保证工作质量和安全。

第五段：挑山工作的成就和收获：尽管挑山工作辛苦且劳累，但是在完成一座山的挑运后，心中的成就感是无可比拟的。

在挑运的过程中，我逐渐感受到了自己的成长和进步，不仅锻炼了身体，也增加了对生活的感悟和理解。同时，挑山工作也让我懂得了团队合作的重要性，学会了与他人沟通和协作，这对于我的个人发展和职业生涯都有着重要的意义。

总结：挑山工作是一项辛苦而重要的劳动，但却是非常有意义和值得的。通过多年的实践，我深刻认识到挑山工作的辛苦和重要性，也积累了一些技巧和心得。我相信，只要我们保持积极向上的心态和正确的态度，持之以恒地努力，就能够顺利完成挑山工作，并在工作中不断提升和成长。最后，我希望通过我的分享，能够引起更多人对挑山工作的重视和尊重，让更多人了解挑山工作背后的艰辛和付出。

挑山工的四字成语篇八

1. 理解课文内容，学习挑山工一心向着目标，脚踏实地，一个劲儿往前走的精神。
2. 给课文分段，归纳段落大意，概括课文的主要内容。
3. 学会本课的生字和新词，体会含义深刻的句子。用“耽误”、“朴素”造句。
4. 有感情地朗读课文。

理解挑山工说的话的深刻含义，并从中受到启迪。

1. 生字生词卡片。
2. 写有“读读写写”中词语的小黑板。

一、导入新课，检查预习。

1. 指名朗读“导读”局部，了解本组布置的篇目和重点训练

项目。

2. 导入新课。板书：挑山工。同学们已经预习了这篇课文，谁知道“挑山工”是指什么样的人？预习后，知道了挑山工的哪些特点？（同学自由发言，互相补充，认识可深可浅。）

3. 指名按自然段朗读课文。读后适当评议，重点纠正读错字和读破句的地方。

二、讲读第一自然段。

1. 指名朗读第一自然段，想想这局部主要讲了什么。

2. 讨论。

这个自然段主要讲了什么？（讲挑山工登山的特点。）

挑山工是怎样登山的？他们登山时的姿势是什么样的？找出课文里的话说一说。挑山工登山的路线是什么样的？（是折尺形的。）

谁能描述一下，“折尺”是什么？（同学讨论后，教师可在黑板上图示，或实物演示。）

挑山工为什么要走折尺形路线，而不像一般登山的人那样直往上走？（东西不碰在台阶上；还能省些力气。）

挑山工走折尺形路线带来什么问题？（路程比游人约多一倍。）

作者为什么要这样详细地描写挑山工登山的特点呢？带着这个问题继续读课文。

三、讲读第二自然段。

1. 齐读第二自然段。

2. 讨论交流。

作者对什么现象、事情感到很奇怪？（作者奇怪的是，虽然挑山工登山的路程比游人多一倍，但他们花的时间并不比游人多。）

作者为什么感到奇怪？读读课文，用自身的话说一说。

“饱览”是什么意思？（充沛地看，看个够。）“题句”是什么意思？（就是为留纪念而写的诗句。）“腾云驾雾”是指什么？（指传说中利用法术乘着云雾飞行。）作者形容挑山工“像仙人”、“腾云驾雾”是指什么？（指传说中利用法术乘着云雾飞行。作者形容挑山工“像仙人”、“腾云驾雾”，是感叹挑山工登山之快，对挑山工的领先感到惊讶，觉得不可理解。）

四、安排作业。

朗读课文。

一、复习旧课。

1. 用生字生词卡片检查同学的读音。提醒注意：“奏”、“素”是平舌

2. 挑山工和游人登山时有哪些不同的特点？让同学用自身的话说一说。

二、指导学习第三自然段。

2. 同学按要求自学考虑。

3. 讨论交流。

“俺”和一位挑山工几次相遇？（三次。）这三次相遇分别是在什么地方？（请同学从课文中寻找答案。）这几次相遇有什么一起的特点？（都是在开始时“俺们很快就超越了他”，但后来发现“他”走在了前面，率先到达俺们相遇的地方。）

“攀谈”是什么意思？（闲谈，随便聊聊。）作者为什么要“走过去跟他攀谈”？（因为作者感到很奇怪，很想解开心中的谜。）

三、讲读第四自然段。

作者的这个“疑惑之谜”是怎样发生的？联系前几个自然段的内容想一想。（是通过对挑山工与游人的对比发生的。）

四、讲读第五自然段。

1. 同学各自朗读第五自然段。

2. 讨论。

在挑山工的回答中，有一个问句：“您看，是不是这个理儿？”挑山工是怎样解释“这个理儿”的？用课文里的话说一说。

“俺跟你们不一样”，挑山工和游人有什么不一样呢？

（游人：东看西看玩玩闹闹总得停下来高兴怎么就怎么）

（挑山工：一步踩不实不行更不能耽误工夫得一个劲儿往前走）

那么，为什么游人“高兴怎么就怎么”，而挑山工“得一个劲儿往前走”呢？（游人是来游览的，哪里好玩就在哪里停，目标散乱；挑山工有任务，要按时把货物送到山顶，目标专一，所以得一个劲儿往前走。）

五、讲读第六自然段。

1. 同学齐读第六自然段。

2. 讨论交流。

“心悦诚服”是什么意思？（诚心诚意地佩服。）“包蕴”指什么？（包括。）“意味深长”是什么意思？（指含着的意思耐人寻味，值得很好地体会。）什么是“哲理”？（有普遍意义的道理，有深刻意义的话。）

山民这几句朴素的话里，包蕴着什么意味深长的哲理？（引导同学紧扣关键词语，比较游人与挑山工的不同之处，然后深入理解“一步踩不实不行”、“一个劲儿往前走”的含义，再深入到更深一层的认识：看准目标，坚持不懈，就能达到目的；放松要求，做做停停，任何事情也做不好。）

六、讲读第七自然段。

作者画了一幅什么样的画？用课文里的话说一说。

作者为什么说“俺需要它”，而且“这幅画一直挂在俺的书桌前”？作者需要的仅仅是这幅画吗？（作者需要的不只仅是画，而是画中挑山工那种认准目标，不时登攀的精神。作者一直把这幅画挂在书桌前，是因为作者需要这种精神来激励自身向前。）

七、安排作业。

熟读课文，体会挑山工说的话的深刻含义。

一、复习旧课。

1. 指名分自然段朗读课文。

2. 指名说说每个自然段讲了什么内容。

二、给课文分段，归纳段落大意。

1. 提出要求。同学自由朗读课文，想想课文可以分成几段，哪几个自然段联系起来可以成为一段，每段的主要内容是什么。

2. 同学朗读考虑，教师巡视指导。

3. 检查交流。

课文可以分为三段。第一、二自然段是第一段，讲挑山工走的路程比游人长，但却经常领先，作者对此提出了疑问；第三至第六自然段是第二段，讲作者与一个挑山工几次相遇，通过交谈，作者解开了心中之谜；第七自然段是第三段，讲挑山工的精神对作者的启示。

三、总结课文的主要内容。

1. 提出要求：把各段的段意连起来，就是这篇课文的主要内容大家练习说一说。2. 同桌互相讨论。

3. 指名发言，说说课文的主要内容。

四、完成“读读写写”。

1. 指名读小黑板上的词语。

2. 指名说说“拘束”、“腾云驾雾”、“耽误”、“朴素”、“意味深长”的意思。

3. 誊写“读读写写”中的词语。用“耽误”、“朴素”造句。

五、练习有感情地朗读课文。

六、安排作业。

1. 有感情地朗读课文。
2. 依照预习要求预习《可爱的草塘》。

挑山工的四字成语篇九

正确读写“光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 理解含义深刻的句子，了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

教学重点：

联系课文对挑山工挑着重物向上攀登情形的描述，理解挑山工讲的意味深长的话的意思。

教学难点：

1. 对挑山工的话的理解。
2. 怎样让学生揣摩句子含有的意思。

教学目标：

1. 学习生字词语。
2. 初读课文。
3. 学习课文第一、二自然段。

教学过程：

1. 我们游览名山，常常看到一些肩挑重物、在陡峭的山道上一步步向上登攀的人，他们就是“挑山工”。(板书课题)

2. 播放《挑山工》情景剧，大致了解泰山上挑山工的情况。

1. 读读课文，了解挑山工和游人各是怎样登山的，想想“我”从中得到什么启示。

2. 把你认为含义深刻的句子画下来，多读读、想想。

3. 学习生字新词

2. 把你认为含义深刻的句子读给大家听听，同学间简单交流各自的理解。

3. 交流学习词语的收获。

(1) 说出“货、奏、超”三个字的部首。

(2) 注意“衡、拘、耽”三个字的读音。

(3) 读生字组词。

(4) 说说书写中要注意的问题。

(5) 组词：

溜() 货() 奏() 衡() 诵()

留() 贸() 泰() 横() 颂()

杖() 肌() 耽() 误() 哲()

仗()机()枕()娱()折()

4. 读课文。

1. 指名朗读本段。大家思考：这个自然段主要讲了什么？

2. 讨论。

(1) 这个自然段主要讲什么？(讲挑山工登山的特点，板书“登山”二字)

(2) 挑山工是怎样登山？(先讲挑山工的姿势再讲排山工登山的路线是折尺形的。板书“姿势”“路线”“折尺形”)从文中找出讲挑山工姿势的话读一读。

教师拿出折尺给学生演示，什么叫折尺形。比较折尺与直线的线段，从而让学生明白，一是所走的路线，二是折尺形比直线要长。

(3) 挑山工为什么要走折尺形路线？(一是东西木碰在台阶上，二是还能节省些力气。)

(4) 挑山工走折尺路线带来什么困难？(路程比游人大约多一倍)

3. 学生轻声阅读本段，边读边想排山工当时登山的情形。作者为什么要这样详细地描写挑山工的登山特点呢？带着这个问题继续读课文。

1. 指名读本段，大家思考：

(1) 作者对什么感到奇怪？(2) “腾云驾雾”指什么？

2. 交流。

(1) 虽然挑山工登山的路程比游人多一倍，但是他们花的时间并不比游人多。

(2) 指传说中利用法术乘着云雾飞行。本课来形容看到挑山工突然赶到前面引起的联想。

(3) 为了更好地理解课文内容，指导学生练习有感情地朗读课文前两个自然段，比一比，谁朗读得好。

1. 抄写词语。

2. 有感情地朗读课文。