

幼儿园来园活动内容与目标 幼儿园元旦节活动方案目标(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园来园活动内容与目标篇一

新年的钟声即将敲响，它震撼着我们每个人的心灵！新年的歌声即将唱起，它播撒着我们灿烂的笑容！元旦是我们中华民族的传统节日，是新的一年开端，为了让孩子们体验到过新年的热闹和长大一岁的快乐，我们小班段特举行元旦分享活动，使孩子们度过一个有意义的迎新年活动，方案如下：

（一）、借助多种平台为幼儿提供分享机会，发展幼儿交往能力；

1. 预设固定的分享活动日，为幼儿提供分享活动机会
2. 家园互动利用幼儿生日或节假日，增强孩子交往的主动性

无论节日、假日或是每个孩子的生日，我们都可以为孩子创设愉快的交往机会，愉快的交往经验可以提高幼儿的自信心，而自信心的增强又会引发更强的交往主动性，两者相互促进，形成良性循环。在幼儿生日当天，孩子是分享的主人，当拿着自己的生日礼物分给同伴时，孩子自己拥有主动分享权，会为自己能与同伴分享快乐而感到自豪；而每当遇到元旦、六一等节日时，我们也可以提醒幼儿，从家中带来中国结等物品，既可以装饰园内环境，发挥家园共育作用，又能让幼

儿充分的感受到自己是幼儿园的一分子，为自己做出的奉献而开心。

所以，我们可以有效的利用这些机会，在保证安全的前提下，为孩子创造分享的机会，促进孩子交往的主动性和责任感。

3. 结合教学活动的开展，提升分享意识和社会性责任感；

（二）、借助多种方式，促进分享活动的顺利开展

（三）、教给孩子分享时必要的交往技能和自己解决问题的技能

由于孩子年龄小，缺乏社会交往经验，在分享活动过程中，往往会出现互相争抢、攻击的现象，这时就需要我们教师进行正确的引导和帮助，教会孩子友好的交往技能和一些礼貌用语，如：我们两个一起玩好吗、咱们交换可以吗等交往方式，并鼓励孩子自己解决遇到的困难，处理和同伴之间的矛盾，学会轮流、交换与合作，引导幼儿从被动交往逐渐过渡到主动交往，提高交往能力。

（四）、做好幼儿的观察记录和分析，教师家长作幼儿成长的扶手

教师在课题研究过程中、家长在家中，认真观察每个孩子的分享意识和与同伴的互动能力，针对个别孩子进行个案分析，为幼儿提供支持的环境和有益的适当帮助，引导启发幼儿合理的解决冲突，促进幼儿的交往能力和教师的分析反思能力。

小百科：“元旦”的概念，在不同时代、不同国家，具体所指也不尽相同。中国的“元旦”这一概念，历来指的是正月一日。“正月”的计算方法，在汉武帝时期以前也是很不统一的。因此，历代的元旦月、日也并不一致。夏朝的夏历以春季一月为正月，商朝的殷历以冬季十二月为正月，周朝的

周历以冬季十一月为正月。秦始皇统一中国后，又以冬季十月为正月，即十月初一为元旦。从汉武帝起，规定春季一月为正月，把一月的第一天称为元旦，一直沿用到清朝末年。

幼儿园来园活动内容与目标篇二

活动目的：

活动时间

20xx年12月29日下午12：50开始

参加人员

一小全体师生、班级家委会2~5人（或其他家长代表）

地点

先大操场集中，后分散班级活动

活动内容

欢欢喜喜迎新年

全体师生做好迎接新年准备：

1. 美术课上，在美术老师指导下，每位同学学剪窗花；
2. 在音乐课上，全体学生学唱《新年好》
3. 年级组内协商，邀请老师或同学，完成春联的书写和张贴。
4. 亲子完成学编平安结手链。

快快乐乐贺新年

1. 游艺会：大操场集中观看表演

民间艺人表演：独轮车、踩高跷

2. 各年级趣味游艺会（分散到各班）

平平安安寓新年

1. 一二年级亲子完成的另一个，赠送给老师、同学或工人叔叔阿姨

2. 三至六年级同学，在班级编织平安结，编好后赠送给老师、同学或工人叔叔阿姨

活动议程

1. 全校师生操场集合。12：50

2. 全体学生齐唱《新年好》13：00

3. 校长新年致辞13：05

4. 观摩太仓民间艺人表演13：15~13：45

5. 学生组成2018字样，迎接新年13：45~14：00

注意事项：

1、参加活动有序排队，按规定位置观看。

2、观看活动时不高声喧哗，保持地面整洁。

3. 参加游艺活动时，上下楼梯靠右走，不奔跑，特别注意走廊转弯口；听从老师指导，有序参加，注意安全。

如雨天，由正副班主任在班级内举行庆祝活动。

小百科：中国历史上的“元旦”一词最早出现于《晋书》。中国历史上的“元旦”指的是“正月一日”，“正月”的计算方法，在汉武帝时期以前是很不统一的，历代的元旦日期并不一致。从汉武帝起，规定阴历一月为“正月”，把一月的第一天称为元旦，一直沿用到清朝末年。辛亥革命后，为了“行夏正，所以顺农时，从西历，所以便统计”，民国元年决定使用公历（实际使用是1912年），并规定阳历1月1日为“新年”，但并不叫“元旦”。1949年中华人民共和国以公历1月1日为元旦，因此“元旦”在中国也被称为“阳历年”、“新历年”或“公历年”。

幼儿园来园活动内容与目标篇三

1、通过元旦亲子迎新年活动增进家园的联系，促进家长与教师之间、幼儿与幼儿之间的互动和联系，增进彼此的感情。

2、让幼儿感受元旦节日的气氛，共同分享欢乐和喜悦。

1、来园活动(各班教室)

2、生活活动

3、新年心愿包活动

准备：红信封、纸、蜡笔、记号笔

玩法：各班家长和孩子共同在纸上画或写新年心愿，再装入红信封袋内。

4、亲子运动会

准备：场地布置、主持人一名、音乐(新年好)

过程：

1) 律动“新年好”

2) 元旦活动亲子游戏

a.放鞭炮

准备：每班自制炮竹一个

玩法：分小班组，托班组。每班出6对家长和孩子。将幼儿和家长分成一一对应，面对面排。开始由幼儿手捧“爆竹”由起点跑向自己的家长，当家长接过“爆竹”后，双手上举，口中喊道“砰啪”，就算送到一个。然后孩子再将“爆竹”运回给下一名幼儿手中，看哪对先放完。

b.叠叠乐(每组6个家庭，游戏进行2次)(蓝色12个)(每班4个)

玩法：

6个家庭(一个孩子和一个大人)，站在起跑线后，在对面终点处安排6个仓库“易拉罐”。

发出指令后，每组的宝宝从起点爬向终点，拿到一个易拉罐后直线跑步返回，并和家长一起把易拉罐垒高，反复进行，直到将易拉罐全部拿回。以速度最快的一组为胜。(注意：每次宝宝去仓库只能取一个易拉罐)

c.运彩球

准备：彩色的球、圈

玩法：适用于小班幼儿，每班10名幼儿，分两对面站立，用圈赶彩球行进走，走至对面交给另一位幼儿，依次往返接力。

d.抢气球游戏:

准备: 凳子或椅子;各色气球;拴气球的绳子。

玩法: 老师或主持人发出指令, 复习颜色。如果说红色就要跑到拴有红色气球的椅子旁, 用力把气球坐爆。分组比赛, 小组第一晋级下一轮, 直到轮完初赛, 最后小组第一之间进行决赛, 分出获胜者。请几位家长带着小朋友一起听主持人发令, 按照规则进行。

e.开火车:

准备: 起跑处标志

玩法: 由家长或老师(6——8人)组成一列火车, 蹲着行进走, 以先到的一列火车为胜。(必须下蹲走)

f.剥桔子:

准备: 小桔子50只, 椅子3个, 垃圾筐每班5对家长和孩子

玩法: 幼儿从起点跑到终点拿一个桔子, 跑回来剥掉皮给家长吃, 第二个幼儿继续, 以此类推, 看哪队最快为胜。

g. 踩气球:

准备: 气球

玩法: 家长脚上挂气球, 背上背幼儿, 音乐响, 去踩别人气球的同时又要保护自己的气球不被别人踩, 音乐停, 气球没被踩坏的家长和幼儿获胜。

5、大家共同许愿, 迎接“新年气球”升空。燃放新年礼花, 2021年元旦活动结束。

- 1、参加元旦活动时不拥挤、要排队。
- 2、活动时，不高声喧哗，不乱丢垃圾。
- 3、活动时要注意安全。
- 4、活动时尽可能到人少的地方参加活动。
- 5、中大班幼儿在游戏中要能够谦让小一些的小朋友。

幼儿园来园活动内容与目标篇四

1. 了解基本的营养知识，养成文明的进餐举止和健康的饮食习惯。
 2. 初步了解身体主要部位的功能及保护方法。
 3. 在体育活动中，了解基本的运动卫生知识，知道剧烈运动后不能立即停止、不马上饮水等。
 4. 在生活中丰富安全常识，知道不做攀爬窗户等危险地事情，在可能遇到危险或发生意外时，掌握简单的自护和求救的方法。
 5. 了解运动与健康的关系，养成积极锻炼身体的习惯，并逐步提高对寒冷的适应能力。
 6. 在多种运动游戏中，体验走、跑、跳、踢、滚、推、拉、掷远、掷准、抛接、攀爬等不同的运动方式，能灵活协调地控制身体。
1. 能大胆地运用各种语言表达方式（各种句式、语气等）清楚并连贯地表达自己的想法、做法和愿望。会发起谈话，能自然、有礼貌的与人交流。

2. 愿意当众表达，表达时自然、从容、自信。
 3. 主动发现问题，提出问题，积极回答问题，能围绕一个话题进行讨论，并做到轮流发言，尊重他人的观点。
 4. 会讲故事，会用自己的语言复述故事，会仿编、创编诗歌和进行创造性讲述，会用多种形式（如绘画、手工制作、表演等）表现并保留自己的作品。
 5. 喜欢阅读各类能理解的图书及其他图文信息（如标签、海报、照片等），能利用图书、电脑、口语交谈等多种途径，发现与学习内容或感兴趣事物相关的信息，学习初步收集和使用信息。
 6. 有书写文字的兴趣和愿望，能用正确的笔顺书写自己的名字，知道书写和阅读时的顺序是从上到下，从左到右。
1. 能按照自己的想法和愿望制定活动计划，愿意自主实施计划，增强自尊、自信。
 2. 知道每个人都有自己的长处与短处，了解自己的优点，增强自信心。
 3. 在生活中能关注他人的情绪、情感，能主动关心和安慰他人。
 4. 能在成人的提示下，学习控制自己的情绪和行为，增强遵守规则的能力。
 5. 有初步的任务意识和责任意识，并能在成人的指导下认真做事，有始有终。
 6. 认识常见标志、符号，理解它们的作用，尝试为生活中的某些事物设计标志。

1. 愿意参加科学小实验，喜欢猜想与动手操作尝试。
 2. 对感兴趣的事情能结合自己的生活经验，提出问题，积极猜想，收集信息。
 3. 学习连续观察、探究事物变化的简单原因和规律，尝试学习简单的推理，发展思维能力。
 4. 感知和主动探索可接触的简单物体、现象，喜欢玩与电池、磁铁有关的游戏，体会周围事物、现象的特点和变化规律，发现事物之间的关系。
 5. 学习按某一规律进行排序。
 6. 学习用多种方法对感兴趣的事物进行记录、统计和自然测量。
 7. 感知季节对动植物生长、变化及人们衣着、生活的影响。
1. 通过体验，感知与发现差异明显的乐曲的不同，如进行曲、摇篮曲等，从中获得美的感受。
 2. 能发现周围环境和生活中的美好事物，不断丰富美的体验，大胆地用自己喜欢的方式表达感受，并对事物做出简单评价。
 3. 愿意和同伴一起交流、分享，欣赏自己和他人的创作成果。
 4. 主动参与各种美术活动，不断丰富生活中的体验，如绘画、纸工、泥塑、废旧物制作、编织等。

幼儿园来园活动内容与目标篇五

作为一名老师,为了幼儿园的活动开展,为了语言的活动课堂,需要编写语言活动教案。那么,写教案需要注意哪些格式呢?

下面是由小编给大家带来的幼儿园语言活动教案目标7篇，让我们一起来看看！

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。
- 2、根据歌词内容创编不同的动作表现男子汉、解放军操练的动作。
- 3、通过歌表演，理解、表现男子汉的形象。

重难点：

初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。

活动准备：

- 1、歌曲磁带、录音机。
- 2、幼儿用书《小小男子汉》。

活动过程：

- 1、幼儿欣赏歌曲。

教师播放录音磁带，幼儿完整地欣赏歌曲《小小男子汉》。

师：今天老师带来一首歌曲——《小小男子汉》，我们一起来听听。

教师引导幼儿用语言表达自己听过歌曲后的感受。

师：这首歌和我们以前唱的歌有什么不同？这首像戏一样的曲子叫豫剧。

2、幼儿学习歌曲。

教师范唱，幼儿倾听并理解歌词内容。

师：刚才老师唱的豫剧里，你听到了什么？说的是什么事？我们一起来说一说。

教师再次范唱，通过提问引导幼儿感受豫剧韵味，听出下滑音的曲调。

师：豫剧和我们平时唱的歌曲有什么不同的地方？谁能来学学看？

幼儿跟随教师演唱，在教师向下手势动作提示下唱准下滑音曲调，重点强调并练习“男”、“解”的豫剧发音。

师：我这样向下的手势是什么意思？看到这个手势，你们唱歌时应该怎样？谁能来学一学？

3、幼儿创编歌表演动作。

教师引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，幼儿重点练习创编男子汉的动作和解放军操练的动作。

师：豫剧《小小男子汉》，讲的就是小小男子汉的事情，你觉得男子汉是什么样的？我数3下，每个人摆一个男子汉的动作造型。预备——1、2、3，停！（幼儿摆出各自认为的男子汉动作造型。）教师归纳、整理幼儿创编的动作，幼儿随教师完整地表演。

师：刚才你们的动作都编到了豫剧里，这次让我们一边唱一边表演吧！注意做动作的时候一定要像解放军叔叔一样用劲、

有力、整齐。

幼儿自由散点表演，唱到最后一句时，能随着节拍左右摇摆，表现男子汉的形象。

师：小小男子汉们！我们一起到空地方去学解放军操练一下吧！

一、设计意图

前段时间班里有个孩子整天闷闷不乐，情绪非常低落，沟通以后了解原来是家庭呈现了变故，孩子的姥姥因病去世了，孩子从小是姥姥一手带大的，感情很深，一时难以接受这个消息。为了让这个孩子早日走出困境，不要整天沉醉在悲痛中一蹶不振，用积极的心态去面对现实。同时让其他的孩子能够体会别人的情绪情感，设身处地地为他人着想，我引出了[小羊找妈妈]这个读本。读本让幼儿与小羊一起经历难过无助无望最后直至感受快乐。让幼儿体会观察到小羊失去妈妈后哀伤的情绪以及找到妈妈后温暖的感受，并且进一步培养幼儿的同理心同情心。

二、活动目标

（一）教学目标

- 1、通过移情，体会小羊找妈妈的过程中的哀伤失望等心情，理解故事内容。
- 2、完整的讲述故事，能够按照故事的要素（包括故事的起因经过和结果）有调理的表述。
- 3、体谅别人的处境，愿意帮助别人。

（二）教学重难点目标中提到：引导幼儿通过移情，体会小

羊找妈妈过程中的哀伤失望等心情，理解故事内容。读本中小羊遭到很多次的拒绝，让幼儿感受到小羊遭受到拒绝后的无助和难过，最后找到温暖的快乐，重点让幼儿感受情绪的变化，同时也激发孩子的同情心，愿意帮助他人。

三、活动打算：

(1) 律动音乐；

(3) 分享阅读大书[小羊找妈妈]；

四、活动过程：

(一) 导入活动幼儿带着各种小动物妈妈和小动物宝宝的音乐拍手进教室，教师把牛妈妈鸭妈妈鱼妈妈请到前面来请牛宝宝鸭宝宝鱼宝宝羊宝宝小动物们找自己的妈妈。(放欢快的音乐，教师询问动物宝宝找到自己的妈妈吗?)，这时有一个小羊宝宝没有找到自己的妈妈(放悲伤的音乐)。

师：惟独小羊没有找到自己的妈妈，小羊为什么没有找到自己的妈妈呢?(幼儿大胆猜想)今天老师给小朋友带来一本读本[小羊找妈妈]，看看到底发生了什么事情。(请小朋友回到自己的座位上，把你们的头饰放到椅子下面)，此环节调动孩子的好奇心，引出读本。

(二) 建构故事(结合我班幼儿两年的分享阅读学习，孩子们观察画面仔细，能够大胆表述自己的观点，为了让幼儿更好的阅读图画内容，更深入的感受小羊情绪的变化，不受文字限制，思维更开阔，我在多次思量之后，把每一页文字都遮挡住了。)在引导幼儿解读画面信息进行大图展示的教学过程中，我采纳了以下教学策略：

1预设潜伏，给幼儿创设充分想象的空间在做读本分析时，前一页为后一页设下伏笔，教师反问，引发幼儿大胆思量。

2仔细观察大胆表述引导幼儿仔细观察画面的信息点，感受小羊情绪的起伏，为幼儿创设观察机会，大胆表述自己的想法。

3发明问题验证假设在阅读每一页画面时，及时引导幼儿发明问题，并尝试解决问题，在下一页里来验证假设结果。

封面：

师：这个读本的名字叫[小羊找妈妈]，小朋友想一想，发生了什么事情，小羊为什么要去找妈妈？（幼儿大胆猜想：小羊出去玩迷路了；小羊被坏人带走了等）。

激发孩子的想象力，引起幼儿的爱好继续关注故事发展第一页：

图上有谁？他们在哪个地方？（小羊和妈妈，在山脚下；在羊圈里等）羊妈妈怎么了？（睡着了；生病了）为什么羊妈妈躺着，小羊站着呢？（羊妈妈生病了）羊妈妈生病了，小羊的表情是什么羊的呢？（悲伤）羊妈妈就在这里，它只是生病了，小羊为什么还要找妈妈呢？（羊妈妈死了）师撕掉遮挡纸条总结画面，有感情地朗读文本（验证幼儿猜想结果）师：羊妈妈真的死了，那小羊这时的心情是什么样的呢？（小羊非常悲伤）第一页重点让幼儿感受到小羊失去妈妈悲伤的心情。

第二页：

（幼儿大胆推测）第二页重点观察，引导幼儿体会小羊悲伤难过的情绪，引出小羊要去找妈妈的想法。

第三页：

小羊又来到了什么地方？（山坡上）遇见了谁？（马）小羊

会对马说些什么？（幼儿大胆推测）马又会对小羊说些什么？（幼儿大胆推测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了马的拒绝心情会是怎么样？（幼儿大胆推测）请两个幼儿来表演马和小羊的对话。（带着情绪表演）小羊遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）第四页：

小羊又来到了什么地方？（山脚下）遇见了谁？（牛）小羊会对牛说些什么？（幼儿大胆推测）牛又会对小羊说些什么？（幼儿大胆推测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了牛的拒绝心情会是怎么样？（小羊更加悲伤了）小羊又一次遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）

绕口令作为我们中国特有的语言文化传承至今，但现在的孩子已经很少接触这样的语言艺术，既然孩子们这么兴趣高涨想要学习，为何不开展类似的活动，让孩子们感受我国语言艺术的博大精深？于是，我设计了此次绕口令的活动。

二、活动价值分析：

“绕口令”是有意识地将一些声、韵、调极易混同的字交叉重叠编成句子加以组合，形成一种读起来很绕口但又妙趣横生的语言形式。作为一种独特的语言艺术，绕口令对幼儿期孩子的语言及思维发展具有极大的促进作用。它能有效地锻炼孩子的口齿，克服口齿和语言上的发音问题；增进孩子的记忆力与快速反应能力。绕口令字音相近，极易混淆，要想念得既快又好，没有清晰的思维、良好的记忆、伶俐的口齿是很难做到的。经常教孩子学说绕口令无疑会大大提高他们的语言表达能力，同时使他们的思维更具有敏捷性、灵活性和准确性。

在此次活动中，我打破了传统的老师教，幼儿学的教学模式，而是运用图文并茂的方式引导孩子自主学习。幼儿思维具体形象，一切从兴趣出发，所以我为幼儿创设一个可以参与听、说、演、玩的游戏情境，让幼儿亲身去体验，去参与，并引

导幼儿用肢体语言边说边演绕口令，使学习过程变得生动而有趣，幼儿在看看、说说、听听、玩玩、演演中，自主地求知。这种将学习同幼儿的生活，玩耍融为一体，以游戏和表演的方式让幼儿参与的形式，不仅让幼儿学得轻松愉快，而且使幼儿产生极大的成就感，使幼儿在情感上得到求知的满足与自豪，整个教学过程幼儿始终处于兴奋状态，积极地去探索求知。

幼儿在教师创设的开放性的、体验式的学习中学会绕口令后，还要引导幼儿读出绕口令的节奏感，从而逐渐加快速度。每个字都要读准咬清，决不能图快，切记一个“慢”字，要先慢后快，循序渐进。让孩子把每一个字的字音都念得准确无误，把每一句话都说得清楚连贯，然后再逐渐加快。具体来说，就是指说的时候节奏适度，学的时候步步深入，练的时候融入画面。

三、融合教学法的运用：

在活动中运用了一些辅助教学方法，激发幼儿自主学习的兴趣。通过观察法，引导幼儿有目的地观察图谱，从而理解整个绕口令的意思；

通过游戏法，让幼儿在参与比赛的过程中，体验绕口令的乐趣和自主学习带来的成功感；

通过合作法，使幼儿进行合作表演，学会合作的方法，培养自控能力。

活动流程：

录像导入——感知内容——活动延伸经验回顾——操作感知——回归生活活动过程：

一、录像导入，引起兴趣。

1、金老师要请你们看一段表演，看看他们是怎么表演的？听

一听他们都在说些什么？

2、幼儿欣赏绕口令录像。

3、师生共同小结绕口令的特点：把很多很相近的字，或者词放在一起，而且内容绕口，说的时候要说的准确、清楚，速度要快。

二、观察图谱，学念绕口令。

1、感知箭头的涵义，说说在哪里见过这样的'箭头'。

2、将箭头和高楼的图片结合，让幼儿自主阅读和理解。

3、一一出示“人”和“晕”的图片，使幼儿理解。

4、将文字和图片相结合，运用图谱的方式，让幼儿感知绕口令的主要内容。

5、小结：今天我们学的绕口令就是用图谱的方式来念一念。前面的几句要念的快，最后一句要表现出“晕”的感觉，念得慢一点。

注：此环节让特殊幼儿说说图片的意思，说出简单的单词。

三、幼儿自主尝试，教师个别指导。

请幼儿到旁边分散练习，教师重点指导有困难的幼儿。

注：此环节关注特殊幼儿是否能看懂图片，说出简单的单词。

四、表演分享。

1、这首绕口令一共有几句话？

2、个别幼儿说说不会念的几句，大家共同解决。

3、请个别幼儿表演。

4、老师用拍手打节奏的方法念出绕口令的节奏和速度，引导幼儿用身体的各个部位打节奏来念一念，感受绕口令的特点。

注：此环节关注特殊幼儿是否能倾听同伴的表演。

活动反思：

绕口令对于大班幼儿来说并不陌生，在之前活动中也都有接触过。于是我就在想，怎样能够吸引幼儿们的眼球，使他们爱上我的绕口令呢？在导入部分，我运用了视频的形式，首先让幼儿自己来看一看，听一听。在知道了视频中表演的是绕口令之后，我与幼儿们一起总结与归纳，我发现他们大多数都能听出其中的特点之一就是快！还有第二点就是在绕口令中所说的字或者词的音很像。在激发了幼儿的兴趣过后，我就开始出示本节ppt的图片，让幼儿自己观察，根据大班幼儿的经验，他们都能够认识箭头上与箭头下。在认识了这两个基本的符号过后，我引出了绕口令得题目《上楼下楼》。考虑到大班幼儿的年龄特点，他们都能够认识一些基本的汉字，于是我出示的第一句是图片与汉字相结合的，在本节绕口令中，还有一个特点，前一句与后一句只是箭头的上下是相反的。如“有的上楼不下楼，有的下楼不上楼”等。当引导幼儿发现了这一规律后，我在活动中发现他们的兴趣越来越浓郁。当我第一次出示完整的图谱后，他们已经跃跃欲试的想要上来念一念，接下来我请他们跟旁边的幼儿一同合作练一练这首绕口令，这即能够培养幼儿认真倾听的习惯，也能够能够在练习的过程中纠正自己的错误，培养幼儿的合作精神与意识。接下来我采用比赛的形式，让幼儿一起来练一练，帮助他们进一步的记忆绕口令。当幼儿都记住绕口令后，我出示了快板，运用快板的节奏带领幼儿有节奏的来练一练。在这一过程中我发现幼儿的节奏感并没有在我的要求上，而

且出示快板时有点突兀，应在出示前先给幼儿介绍一下，然后再运用快板打节奏。

涯中，我会不断学习与积累，做一个孩子们喜欢的幼儿教师！

活动目的：

- 1、在看图讲述的基础上，理解儿歌的内容，并尝试创编儿歌。
- 2、能正确发出：“摘”、“啥”。
- 3、进一步激发参与六一活动的兴趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

活动准备：

图片三幅，每个幼儿一片“彩云”。

活动重难点：

理解儿歌的内容，并尝试创编儿歌

活动流程：提问——学习儿歌——创编

（一）根据图片内容讲述。

老师带来了三幅画，你看看图片上说了什么？

出示图片一，提问：你认为图片上什么最美丽？为什么？

出示图片二，提问：你知道小朋友摘下一片彩云做了什么？你是怎么知道的？帮助幼儿发准：“摘”。

出示图片三，提问：图片上的小朋友穿上花衣去做啥？你是怎么知道她穿上花衣庆“六一”的？纠正“啥”的发音。

（二）学习儿歌。

- 1) 老师完整朗诵一遍儿歌，边朗诵边指着图片。
- 2) 幼儿学习儿歌。
- 3) 分组和个别幼儿朗诵。

（三）创编儿歌。

- 1) 给每个幼儿一片彩云，引导幼儿想象，假如你摘下一片彩云，你最想做什么？把你想的方法编进儿歌里。
- 2) 先请个别幼儿示范。
- 3) 每个幼儿一片彩云自己练习创编儿歌。引导编号的诱饵，先把自己的儿歌编给好朋友听。
- 4) 请幼儿大声地朗诵自己编的儿歌，给大家听，引导大家相互学习。
- 5) 同伴间相互朗诵自己创编的儿歌。

（四）延伸活动：

回家之后，请爸爸妈妈把你朗诵的儿歌记下来，以后我们再请你教给大家。

目标：

- 1、通过电脑课件和动作，理解诗歌的语言，并初步学会朗诵诗歌。

2、初步感知诗歌中的比拟手法。

3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

准备：

1、电脑课件。

2、图片。

3、背景图：蓝天、大地、小河、单个动物图样：小鱼、小草、月亮、小鸟等。

过程：

一、

谈话

导入：

——“小时候，你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的？现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉，他们都是谁呢？让我们来听听吧。”

二、出示课件，理解诗歌内容：

1、欣赏第一遍录音：

——“诗歌的名字是什么？摇篮里都有哪些宝宝呢？”（根据幼儿回答出示相应的图片）

2、出示课件，欣赏第二遍诗歌：

——“刚才小朋友听的可认真啦！现在，我们来看看着图再欣赏一遍吧。”

欣赏后提问：

——“这些宝宝都睡在摇篮里，他们的摇篮是什么呀？”
（根据幼儿回答出示背景图）

三、初步学习朗诵诗歌：

——“这首诗歌这么好听，刚才有的小朋友都忍不住跟着学了，还做好看的动作呢，你们想不想学呢？那我们边看图边轻轻的说好吗？”

“小朋友说的真不错，会说的小朋友声音再大点，我们再来说一遍吧。”

“为什么诗歌中说‘白云、浪花、风儿、歌儿’都是轻轻的呢？”（引申午睡的时候小朋友们也要动作轻轻的，在家里，爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的）。

“小朋友真聪明，一学就会了现在，我们开始比赛了，看看谁说的最好听，最有感情。”

四、运用已有经验仿编诗歌：

1、小结：

——“这首诗歌真有趣，把星星比作小宝宝，把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢？”（幼儿回答）

“老师想把月亮比作小宝宝，还把它编到了诗歌里。你们想听听吗？”

“蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，风儿轻轻吹，月亮宝宝睡着

了。”（边说边出示月亮图片）

“你们能把刚才想的编到诗歌里吗？现在，老师要请小朋友来动脑筋编了。”

2、幼儿创编，教师指导鼓励。

五、结束活动：

——“小朋友们今天真是能干，编出了这么多好听的诗歌，有的小朋友还想编呢，请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗？”

幼儿园来园活动内容与目标篇六

【活动目标】

- 1、通过肢体的摆动感受水草扭动的曲线，初步了解水草的形状。
- 2、利用生活中常见的蔬菜作为绘画工具，培养大胆运用的能力。

【活动重难点】

重点：积极愉快参与活动，大胆运用跟踪工具表现水草。

难点：尝试用工具自下而上的表现水草曲线。

【活动准备】

水粉颜料、多种材料(棉签、茄子、芹菜、葱、油画棒、牙刷、水果网等)画纸、海底世界背景。

【活动过程】

一、去水底世界做客，激发幼儿兴趣。

1、今天老师带你们去水底世界做客，好不好?(出示水底世界)

3、跟音乐，和水草一起跳扭扭舞。

二、掌握水草宝宝的画法。

1、和水草宝宝说说悄悄话，帮水草揉一揉，问问水草宝宝我们跳得怎么样呀?

2、教师示范引导幼儿用手沿着水草摸一摸，轻轻的，从下往上摸。

3、刚才热闹的舞会吸引了更多的水草宝宝，都想从水底钻出来看看呢。

4、介绍各种工具，示范方法，鼓励幼儿多选几种工具作画。

三、画水草宝宝。

“找”水草宝宝，幼儿在纸上只有作画，鼓励幼儿选用多种工具。

四、幼儿把水草连成水底世界。

幼儿将自己的水草作品粘连成水底世界，添上小鱼。

幼儿园来园活动内容与目标篇七

教学目标：

1、通过幼儿自己对实验现象的观察，培养幼儿有顺序、有耐性的良好观察习惯和敏锐的观察能力。

2、培养幼儿认识、探索生活中常见事物蕴含的科学原理的兴趣。

3、通过幼儿自己操作，培养幼儿实际解决问题的能力。

教学准备：

小神童电脑软件、桥梁展示图、纸、笔

教学过程：

一、以故事形式引起幼儿兴趣：

二、边看小神童软件边提问：

6、我们一起进入电脑看看一些用不同材料建造的、有不同用途的桥梁。

三、我们看了这么多桥梁，你们最喜欢哪一座桥？为什么？

五、幼儿设计桥梁。

六、请个别幼儿向大家介绍他的设计作品，最后一起送给小熊。

科学活动：绳子的用途