

# 2023年手工心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 手工心得体会篇一

专业考试一结束，学校为了我们能够更好的适应即将面临的实习和工作，特意为我们安排了从11月14日-12月9日为期四周的会计手工帐模拟，并安排了老师对我们进行专业指导。这次实习我们是以小组的形式完成任务，每个小组2到3个人，围在一起做帐，这样有利于同学交流。刚开始实习的第一天，记得老师问我们做账首先要干些什么，我们当时就回答了填制原始凭证，经过老师的一番讲解才弄清做账的第一步原来是设置账簿。按照业务的需要，我们设置4本账簿，总账，日记账，资产负债明细账，损益类明细账。设置好账簿我们就根据实习资料的数据，将该公司20xx年12月各科目的期初余额填写到账簿上去，刚开始，我们觉得蛮简单挺有趣的，谁知一不小心就会写错数字，幸好我们还记得错帐更正的方法，及时用划线更正的方法更正过来。

接下来，就是分析原始单据。首先，应分析每一张原始单据的相关性，确定其归属于哪一业务。其次，再利用相关专业知识的会计科目，编制会计分录。最后，我们根据72笔经济业务的会计分录来填写记账凭证。刚开始我们由于不熟练而且心急导致老是写错数字，我们只好重新换一张新的来填制，后来渐渐地就减少犯错。填写时我们总结了一定要注意业务发生的日期，附件张数。当业务需要一张以上凭证填列时，需在凭证编号后再加上一个分数。

完成了填制记账凭证工作，接下来就是根据记账凭证的每一

笔业务填制银行存款、现金日记账，和相应的原材料、库存商品、往来账户等明细账。填制之前，应牢记银行存款和现金日记账通常使用订本式账本，并且每一笔业务都得结出余额。而原材料、库存商品、往来账户等明细账通常采用活页式账本，方便随时的添加业务，也无需当每笔发生时都结出余额。填制时，如果当页已写完，需在最后一行摘要写‘转次页’并结出‘借’、‘贷’方及余额，而在下一页写‘承上页’并抄下前页的‘借’、‘贷’方，及余额的金额。另外，当填制时发现金额错误须用红字划掉，并用蓝字作以改正。

如果没有一定的耐心是很难胜任的。刚开始登帐时我们很细心生怕出错，但不久就觉得枯燥了，以致于登账登得错漏百出，最后我们的三栏明细账账簿不够用，只能用总账账簿代替。

当完成本月所有业务后，我们就需要进行对账，即总账与明细账核对，各个对应科目余额相一致时对账工作就可结束。如果出现总账与明细账科目余额不相同的情况时，就查看该科目所涉及到的每笔业务的原始凭证，查出错误并进行改正。改正时我们用红笔划横线划去错误的，再在其上写出改正后的结果。

经过对账的工作后，我们可以基本保证该账务处理的正确性。因此我就可以做结账的工作了，即把所有账簿中会计科目的余额都给结出来。同时还需要在本月合计处划两条红线，一上一下，上线划到头，下线划到合计处。结算那些数字是最容易出错的，必须反复地验证几次才能够确定是否正确。

核对无误后，就可以根据总账或明细账月末余额编制试算平衡表，要求做到期初借方余额与期初贷方余额、本期借方发生额与本期贷方发生额、本期借方余额与本期贷方余额都分别相等。在准确无误的情况下，编制资产负债表和利润表。

最后一步是整理与装订记账凭证，因为记账凭证是单位的一份会计资料，需要存档，并保存20xx年。所以不得随意丢弃与销毁，应妥善保管，在装订过程中应找到自己适合的方式将每一张原始单据附在其对应的记账凭证后，不得有误，此项工作是个细致活，应利用裁、剪、叠等方式将其整理好，达到记账凭证上、左、下的平整。从而使装订出来的账本美观大方，独具一格。

经过这次的手工模拟实习，发现我们还存在许多的问题：第一：书本上的知识掌握的不够扎实，以致不能够很熟练地运用到实践当中去；第二，没有足够的耐心，做事情也不够认真仔细，以致经常出现一些低级错误，比如写错数字，记错方向。虽然实习的时间并不是很长，但是却让我学到了很多在书本上学不到的知识，真正地把从书上学到的理论运用到实践当中，接触到了以后当一名会计要做的许多事情。虽然实习这段时间每天都很辛苦，但是我们认为很值得，也让我们体会到了作为一名会计有多辛苦。相信每一个岗位只要我们用心、认真地去做了，都可以从中收获到很多。相信我们可以改正自己的缺点，在以后的实际工作中努力地做好自己的本分工作，严格地要求自己，做一名好会计。工业会计实训报告难忘的一次实习，它记载了我们这些天来付出的点点滴滴，记载了我们流下的那些汗水，它将会成为我们以后快速进入会计领域的一笔宝贵财富。

## 手工心得体会篇二

手工艺是一种美妙的艺术形式，它不仅可以帮助我们培养动手能力，提升耐心与专注力，还能给我们带来巨大的满足感。在我个人的学习手工的过程中，我深深体会到了这些好处。下面我将从学习手工的原因、手工带给我的乐趣、手工对我的提升，以及今后我想要继续学习和发展手工的计划等几个方面来分享我的学习手工心得体会。

首先，我选择学习手工的原因主要是为了减压。在这个快节奏

奏的社会中，我们常常被各种压力所紧逼，而手工艺就像一道疗愈的风景线。当我拿起一根线，一只针，在一片宁静中专注地编织，我可以遗忘生活中的烦恼和压力，沉浸在手工艺的世界中。手工艺不仅让我享受到创造的乐趣，还使我得以有机会慢慢解决问题。每完成一件作品，我都能够感受到内心的平静和满足。

其次，手工艺给予我的乐趣无法言喻。无论是织毛衣、刺绣、折纸还是制作陶瓷，每一项手工艺都有独特的趣味和乐趣。尤其是完成一件精美的作品后，我会感到一种无与伦比的自豪感和成就感。手工艺的过程本身就是一种享受，体会着线与线之间的交织，纸张展开的优雅，以及物料与人的和谐共舞。

然后，通过学习手工，我的耐心和专注力得到了极大的提升。手工艺往往需要细致入微的操作，需要长时间的重复动作，这就要求我必须拥有耐心去完成这些细节，同时保持高度的专注力。在手工的世界里，时间也渐渐放慢，我可以在制作过程中享受手指的灵巧和细腻，感受到时间的沉淀和流动。这样的体验无疑使我得到了提升，不仅对手工乐趣倍增，也让我的日常生活更加从容和自信。

最后，我对手工艺充满了热情和期待，并计划在未来更加深入地学习和发展手工。学习手工不仅是一个充实和愉悦的过程，也是一个持续探索和创新的旅程。我希望能够在不同的手工领域发展出自己的专长，不断完善自己的技巧和艺术表达能力。我想要参加手工工坊，与其他手工爱好者一起交流学习，共同进步。同时，我也计划将手工的乐趣分享给更多的人，希望能够组织一些手工艺的展览和工作坊，让更多的人感受到手工艺的魅力。

综上所述，学习手工对我来说是一种具有无穷乐趣和意义的艺术形式。它既满足了我的兴趣爱好，也提升了我的技能和素养。通过学习手工，我不仅减压放松，还培养了耐心和专

注力。未来，我希望能够在手工艺的道路上持续前行，不断学习和提高，与更多的手工艺艺术家共同创造美好的艺术作品。

## 手工心得体会篇三

手工艺是一门传统技艺，也是一种美好的创作方式。在手工艺中，我们可以运用自己的双手，展示自己的创造力，同时也可以获得很多乐趣和满足感。在我个人的学习手工过程中，我深深感受到了手工带给我的许多好处，下面是我对学习手工的一些心得体会。

首先，学习手工让我感受到了耐心和坚持的重要性。在手工制作中，每一个步骤都需要我们仔细认真地去完成，麻雀虽小，五脏俱全。有时候我需要用好几个小时甚至几天的时间才能完成一件作品，但是付出努力的同时，我也体会到了一种久违的满足感。通过手工制作，我培养了耐心、坚持的品质，这也让我在其他方面的学习和生活中受益匪浅。

其次，学习手工让我发现了自己的潜能和创造力。手工制作需要我们自己动手去完成，这就要求我们要有一定的创造力和想象力。在手工制作中，我可以把一些废旧的材料变废为宝，创造出色彩斑斓的作品。而这种创造力和想象力也在不知不觉中培养了我的创造性思维和解决问题的能力。通过手工制作，我发现了自己内心深处对美的追求，并且找到了展示自己创造力的最好途径。

再次，学习手工使我感受到了生活的乐趣和放松的方式。在手工制作的过程中，我可以专注于眼前的一点一划，忘却一切烦恼和压力。手工制作让我陶冶情操，让我感受到了生活的细微之处，更让我懂得了生活中的美好。在制作手工作品的时候，我可以尽情地发挥自己的创造力，从而让我感受到一种久违的愉悦和满足感。因此，学习手工不仅是一种学习，更是一种享受。

此外，学习手工还培养了我对细节的观察力和耐心。在手工制作中，细节是非常重要的。只有在注意每一个细小的环节，我才能最终完成一件完美的作品。手工制作也让我锤炼了耐心，因为有时候一个小小的疏忽就可能導致作品的失败。所以，我学会了每一步都要小心谨慎，不急不躁，宁可慢一点也要保证质量和细节。

总之，学习手工虽然需要花费一些时间和精力，但是学习手工给我带来的好处是无法估量的。通过学习手工，我培养了耐心、坚持、创造力和观察力，同时也享受到了生活的乐趣和放松的方式。学习手工不仅让我获得了技能，更重要的是培养了我一种独特的审美和生活态度。因此，我会继续学习手工，继续追求美的世界。

## 手工心得体会篇四

选择手工做账的方式，为了熟悉并掌握会计基本做账流程，从而弥补我们两年来之重视理论学习的缺陷，希望通过本次模拟实训对我们即将面临的岗位实习有一定的帮助。正文：

专业考试一结束，学校为了我们能够更好的适应即将面临的实习和工作，特意为我们安排了从08月23日-09月09日为期两周的会计手工综合模拟实习课程，并安排了安存红老师对我们进行专业指导。

模拟实训的内容是作为一个会计人员的身份，为河北保定地址机械有限公司处理20xx年12月份的相关业务。在老师的指导下，将12月业务分为上、中、下三旬，并合理均匀的预期安排在了两周。一开始我们都是习惯性的看着每一题来填制记账凭证，感觉这实训太简单，没有多大的意义，几乎一天就把1旬的凭证填完，大家的进度都相当的快，也许有要将两周的工作在一周完成的趋势。不幸的是老师发现了很耐心的讲述了实际工作中不会有谁会给你将所发生的业务编成题交给你的，作为会计人员接受能看到的只有发生业务的原始单

据。因此，老师希望我们抛弃现成的题，而从分析每一张原始单据来填制记账凭证。

分析原始单据，这是做账的第一步。首先，应分析每一张原始单据的相关性，确定其实归属于哪一业务。其次，得看日期。另外，得看是否有特殊情况。最后，再利用相关专业知知识适当的会计科目，编制会计分录，填制记账凭证。填制时摘要应简明扼要，会计科目与相关金额应准确无误，这充分需要我们有认真、仔细的态度。

写下前门的‘借’、‘贷’方，及余额的金额。另外，当填制时发现金额错误须用红字划掉，并用蓝字作以改正。工业会计实训报告接下来，根据每一张记账凭证编制相应的科目汇总表。手工帐可以先将各会计科目用‘t’字型账户在草稿上结出其‘借’、‘贷’方发生额，然后再填科目汇总表。保证科目汇总表的借方发生额与贷方发生额相等后，可以填制总账，当然总账也可以根据明细账填制，只是这种方法相对简单容易些。

总账的填制工作完成后，就得开始核账了，记账凭证与各明细账、明细账与明细账、总账与明细账之间核对，从而达到账账、账证、账实合一。核对无误后，就可以根据总账或明细账月末余额编制试算平衡表，要求做到期初借方余额与期初贷方余额、本期借方发生额与本期贷方发生额、本期借方余额与本期贷方余额都分别相等。在准确无误的情况下，编制资产负债表和利润表等财务报表。

最后一步是整理与装订记账凭证，因为记账凭证式单位的一份会计资料，需要存档，并保存20xx年。作以不得随意丢弃与销毁，应妥善保管，在专盯过程之中应找到自己适合的方式将每一张原始单据附在其对应的记账凭证后，不得有误，此项工作是个细致活，应轴线利用裁、剪、叠等方式将其整理好，达到记账凭证的上、左、下的整齐划一。从而使装订出来的账本美观大方，独具一格。

以上就是这两周一开我所学习和认识到的手工做账基本程序。当然作为一个会计人员也必须懂得如何查账，在对账中发现错误时，查各账户的因果关系，分析其错因和错源，并及时利用正确的方法作出更正处理。

通过这次手工综合实训，明确了其做账的基本方法和程序，深刻认识到作为一个会计人员在懂得基本专业知识的前提下，具备认真、仔细、耐心、等特点，要具有一种“经得起平凡，耐得住寂寞”的心态。

## 手工心得体会篇五

人类自远古时代开始使用工具，手工艺术从此诞生，并且延续至今。学习手工艺术为人们提供了一种独特的机会，能够通过亲手创作，欣赏到自己的劳动成果。手工艺术不仅可以开启我们的创造力，还能够培养我们的专注力与耐心，因此，学习手工艺术是我们日常生活中不容忽视的一部分。

### 第二段：创造力的开启

学习手工艺术可以激发我们的创造力。手工制作的过程中需要我们自主思考、设计并付诸行动。例如，当我们用彩纸制作贺卡时，我们可以随意选择颜色、形状和图案，展现出我们自己的独特风格。而这种创作过程能够激发我们脑海中的想象力，并且更好地表达个人情感与理念。通过手工制作，我们能够感受到自己的独特性和创造力，这些感受将进一步推动我们发挥创造力的能力。

### 第三段：专注力的培养

学习手工艺术能够培养我们的专注力。在现代科技高度发展的时代，我们常常受到电子设备的干扰，思维容易分散。然而，手工艺术正是一个完美的活动，为我们提供了一个能够静下心来专注的机会。在手工制作过程中，我们需要集中注



意力，处理材料，掌握技巧。无论是编织、雕刻还是绘画，我们必须全神贯注，注重细节和整体。这种专注力培养不仅能够帮助我们更好地充分发挥自己的潜力，还能提高我们在其他日常任务中的表现。

#### 第四段：耐心的锻炼

学习手工艺术也能够培养我们的耐心。手工制作需要我们花费大量的时间和精力进行反复的实践，而结果不一定能即时看到。例如，学习刺绣技巧时，我们需要耐心地一针一线地缝制，直到完成一幅精美的作品。这有助于我们培养耐心与毅力，从而更好地面对一些需要耐心等待结果的情况。手工制作不仅能帮助我们掌握新的技能，还能锻炼我们的耐心。

#### 第五段：结语

总之，学习手工艺术是我们日常生活中非常重要的一部分。它能够开启我们的创造力，培养我们的专注力和耐心。通过手工制作，我们能够感受到自己的独特性和创造力，同时也能够提高我们在其他领域的能力和表现。因此，推荐每个人都尝试学习手工艺术，体验其中的乐趣与收获。