

最新傅雷家书初二读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

傅雷家书初二读后感篇一

作者：凌依晨

在历史的长河里。书信在为我们传情达意。交流思想中起着举足轻重的作用。尤其那些包含真挚情感的家书。更从各方面反映了特定历史时期的社会生活和时代风貌。展现了人们各种各样的思想情感。传递着中华民族的传统美的。家书中为人们所重视谈论最多的是关于子女教育问题。当代的《傅雷家书》就是其中的典范。翻开《傅雷家书》我们很容易从字里行间感触到一位父亲对儿子的挚爱、期望。感受到一位翻译巨匠对国家和世界的高尚情感。从1954年傅雷的儿子傅聪赴波兰参加第五届肖邦国际钢琴比赛并留学起到1966年5月，傅雷夫妇尤其傅雷先生坚持给儿子写信。在《傅雷家书》中摘编的186封书信里，从那质朴的字里行间流露着傅雷先生对儿子深沉的爱。

傅雷作文先生有很高的文学修养，因而所写家书能够很容易达到文情并茂的程度。但是在读他的书信过程中，我们却没有看到华丽的辞藻，只是从这些毫无做作的平实的文字里感触到一位父亲的真挚感情。信中除了生活琐事之外更多的是谈论着艺术与人生。

在艺术道路给予孩子客观地评价和精心指导。从阅读中我们很容易体会到，在那个需要书信的时代家书成为了远隔千里之外的父子俩最好的交流方式。也正因为这些家书的存在，

让我们看到父子俩在音乐，戏曲，诗词以及异国他乡的文化礼节等诸多方面的交流。让我们今天依然能够更深层次的理解那些艺术作品。

人爱其子、胜于一切。傅雷将心血融入家书，使傅聪在异国他乡漂流生活中汲取信念与精神。傅雷已去，家书仍留，精神永存。

作者：刘敏

有人说：“父母的爱像丝线，他们总是在孩子看不见的地方表现出思念和牵挂，也许没有太多直接的表达，但他们真的很爱你。”看见这句话，让我想起了《傅雷家书》。

《傅雷家书》是傅雷与儿子傅聪之间的书信集，无处不体现浓浓父爱。或许每个父亲对自己的孩子都疼爱有加，但是，傅雷在疼爱孩子的同时，也不忘对他进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等全方面的教育。在代序中傅雷写出了他对教育的几个基本观念：第一，把人格看作主要，把知识与技术的传授看做次要。第二，把艺术教育只当作全面教育的一部分。第三，既以音乐教育而论，也决不能仅仅培养音乐一门。这本书不仅让我更加深刻理解父母静默的爱，也让我明白了一些哲理。

作者无尽的思念也化作了一句直接明了的话语，他在看到孩子的信时，或许会急匆匆地从邮局赶紧跑回家，与一家人分享着这一份格外的喜悦，或许每逢新春佳节都独自一人反复读着孩子写的信，或许会在信中读到孩子的烦恼，也一直辗转反侧到深夜。

一直以来，我们都在被动接受着他们不求回报，不曾变过的爱。我想到了自己的父母：深夜在我熟睡之后，他们才会安心睡下，有时半夜还来给我盖被子；在我学习百思不得其解，烦闷之时他们会端些我喜欢的零食。我知道了父母的爱是静

默的，在他们和我们交谈时，先别感到排斥，不与他们争辩，先想想他们说的话哪一句不是为我们着想，他们为什么说这些？他们只是想让自己的孩子少吃些苦头免受自己同样的遭遇。

天下父亲，或许不会像母亲一样，天天守护在我们身边，他们的爱，一直很安静。

傅雷家书初二读后感篇二

傅雷家书读后感400字

《傅雷家书》是一部很特殊的书。他是傅雷思想的折光，甚至可以说是弗雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他儿子的苦心孤诣。更百分之百的体现了弗雷的思想。书中父母的敦敦教导，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的‘感染启迪。

看过这本书后，我对傅雷进行了一些了解：傅雷，字怒安，是我国著名的文学翻译家、艺术鉴赏家兼评论家。

傅雷1928年4月7日出生于江苏省南江县。18岁时考入上海持志大学。1952年去法国留学。

傅雷曾说过：“我父亲是一个文艺复兴式的人物，像一个寂寞的先知，一头孤独的狮子，高傲、愤慨、遗世独立。”我们读过《傅雷家书》后就能感到，傅雷先生其实更像是一位充满深厚纯真之情的博爱者，用它艺术的心灵、理想的境界、自严自尊的人格和他睿智的思想家的内涵去执着追求播撒爱的种子。

《傅雷家书》能产生如此大的魅力主要是因为他是一部超越了一般性亲眷之间传递消息和问候的局限，他给予全社会的是

“一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”

2014-2-15

唐一璇

傅雷家书初二读后感篇三

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。

他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式（如论文，译作），使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒（狭义）的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就

是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了影响而这么要求自己了。除此之外，其他比如，关于感情（激情）和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！

以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

傅雷家书初二读后感篇四

作者：贺梦涵

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。这个寒假我就接触到了一本十分优秀的家书《傅雷家书》一起来欣赏它吧！

傅雷家书。这是一本很特殊的书，是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人在1954年至1966年间写给孩子傅聪的家信摘编。书

中体现浓浓的父爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但是傅老在疼爱的同时也不忘对儿子进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等为人处事做学问全方位的教育。该书是一本优秀的素质教育经典范本，是父爱的教子名篇。

这封家书中，字里行间充满了纯真质朴的家常话，让读者阅读起作文来朗朗上口，倍感亲切。例如“你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。”等等，这些朴质的话语不禁让我感受到一个父亲对儿子深深的爱。

傅雷及傅雷夫人在这本家书中对儿子的爱与谆谆教诲值得任何一个家长学习，孩子与父母的真诚交流，给天下所有父母与儿女强烈的感染和启迪堪称“中国父母的典范”。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，它不仅仅是一本普通的家书，也让我更好的了解到自己与家人之间的感情，还感受到了亲情的伟大！

作者：任娜文可。寒假我又拿出了久违的《傅雷家书》，重新品味了一番，我品到傅雷对孩子的重视及方法，值得我们去敬佩的。可是这次的重新品读，却品出了别样的韵味。

正因为如此，傅雷家书中的父子母子之间的爱，才会让我们觉得是那么真挚，淳朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔作势，这是父母对孩子发自内心的爱，我们都不要抱怨父母，因为他们都回复了一样伟大。

傅雷告诉儿子，你很懂这些做人之道，但却永远不能以此来改掉懒惰的习惯，人人都有些惰性。假如你的惰性与偏向不能受道德约束，又怎么能够实现我们教育你的信条：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。

傅雷通过教育告诉他的儿子取得成功。我认为傅雷是一位热爱孩子，民主平等的好父亲。每当他的儿子犯了些小错时，傅雷总以平和的心态去对待。当我读到这里时，心里都会对傅雷有着无限的崇拜，我想当我当上了母亲，我也会像傅雷一样利用书信教育自己的孩子，并且有个平和的心态。

傅雷家书初二读后感篇五

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，

给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书