

2023年红楼梦人物心得体会(通用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

红楼梦人物心得体会篇一

红楼梦是中国文学史上不可或缺的瑰宝，它是清代作家曹雪芹所创作的一部巨著。这部小说描绘了一个多姿多彩的宝贵时代，通过构架、情节、描写、格调等方面的完美运用，抒发了作者的愁思、怀才、博闻、善感等情感。而红楼梦的人物形象亦是小说的亮点，其中填充了形色各异、各具特色的人物。他们每个人都有着各自的性格、命运和经历。在读完红楼梦后，让我们一起来体会一下其中的人物心得吧！

一、贾宝玉

贾宝玉可谓红楼梦的灵魂人物。他是红楼梦所有人物里最丰满、最曲折、最具矛盾性的形象，他的心路历程是小说的灵魂。贾宝玉的一生始终处在困惑之中，他有三从四德的传统观，但又受到红楼梦女性的启示和启迪，思想上趋向于悲壮主义和人生忧患意识。他所承载的红楼梦思想在中国文学中具有很高的参考价值和时代价值。贾宝玉的形象不仅仅是小说的一个角色，而是一个时代的代表，也是所有中国读者的代表。

二、林黛玉

林黛玉是红楼梦中的一个典型女性形象，她的形象是小说中最重要的一种12种艺术符号之一，代表了美、悲、清、凄等意义。她是一个具有强烈文艺气息和独立意识的女性。林黛

玉身上蕴含了悲剧情结，她本人就是其中的悲剧人物。她天生有着特殊的才华和美貌，这也是让她受到爱戴的原因。她心胸宽广，爱吃爱喝，爱自由，但又寂寞。林黛玉的形象揭示了中国女性形象深刻的内在和质感，可以说她代表了所有中国女性独立自主生活的梦想。

三、贾母

贾母是红楼梦中的重要人物，她是贾宝玉的母亲，同时也是贾府的族长。贾母是小说中最令人敬重的女性人物之一，她具有远见卓识、计谋高明，同时又丝毫没有失去传统的女性温柔和直爽。她是少数懂得家族重要性和主持正义的女性，但也曾被另一个女性夺权。她具有儒家家风的精神实质与人生境界，曾帮助贾宝玉解决了一系列的困扰。贾母的精神财富为中国妇女中出现的许多杰出女性提供了前车之鉴，她的形象也成为许多中国人所追捧的女性范本。

四、薛宝钗

薛宝钗是红楼梦中另一个重要的女性形象。她是一个典型的“完美女性”，有着出众的才华，优美的风度，完美的身材，以及睿智的头脑。但宝钗也有缺点，她对生活过于要求完美，过于向往崇高和完美，这使得她在感情上失落。即便如此，宝钗依然是一个美好的形象，她给了中国女性一个幸福的梦想，同时也启发了许多中国女性对美、智、品、德的追求。

五、贾宝玉的“托梦人”

贾宝玉的“托梦人”是红楼梦中的神话人物，但却是最能反映人们对生命的意义和追求的一个形象。这个人物不仅仅是小说中一个神奇的角色，更是对生命和人生的追求与经验的一个显性化。托梦人的形象描绘了一个人的心理、精神、社会性格和智慧，而小说对其的描述和呈现也成为后人不断思

索，探讨自我意识和追求的最高境界。

红楼梦中的形象是中国文学中的经典之一，并被中国文学爱好者推崇为至高的艺术形象。这些形象不仅包括丰富的文化内涵，也充满了智慧和思考。贾宝玉、林黛玉、贾母、薛宝钗等形象塑造了人们的精神世界与人性理想，也展示了中国传统文化中对人性的价值论和智慧启示。通过阅读这些形象，不仅可以更好的感受小说的魅力，也能够更加深刻的理解中国文化的智慧。

红楼梦人物心得体会篇二

《红楼梦》是我国古代四大名著之一，他是作家曹雪芹呕心沥血，用了十年的时间才写出来的文学著作。

这本书中以假宝玉与林黛玉的爱情故事为主线，描写了封建社会大家族由盛而衰的方式。书中还有许多个性鲜明的人物，如见风使舵的王熙凤。

在我心里，薛宝钗是一个表面上随分从时、稳重敦厚、言语寡淡，显得端庄贤淑，完全符合封建淑女风范。林黛玉冰雪聪明，表面看他任性，多疑明显，小心眼儿但她也用这种独特的方式来反抗封建大家族的束缚。

晴雯在作者笔下是一个心比天高，身为下贱的丫鬟。抄检大观园时，怡红院的丫头们，无不战战兢兢的扶手贴，任人来搜查。前年却出人意料地把自己的箱子往地上一倒，还顶撞了领头的袭人，已是反抗这些。

这本书是我妈妈买的第一眼看见了封面上的这几个字。都是都是我良缘，俺只念木石前盟。空对着山中高士晶莹雪终不忙，世外仙姝寂寞林。看人间美中不是令方言，纵然是齐眉举案，到底意难来。

我觉得晴雯这个种做法，我赢我很值得学习，我要像他这样做不。畏惧抗别人的嘲笑，讽刺。要勇敢的去做自己去做自己想要做的事。勇敢地去面对，勇敢地去拼搏，为自己的梦想努力前进。

红楼梦人物心得体会篇三

红楼梦是中国古代小说中的经典之作，它塑造出了许多具有丰富内涵的人物形象，这些人物不仅各具特色，而且也具有普遍性。对于红楼梦中的人物，我有着一一些深刻的体会和感悟。

首先，在我看来，贾宝玉是红楼梦中最为复杂也是最具代表性的人物之一。他既是贾家的继承人，又是林黛玉、薛宝钗等人的宿命之祸，他拥有天生的才华和超凡的智慧，却又多愁善感，心理承受力弱。贾宝玉的一生充满了矛盾与挣扎，他想要摆脱命运的安排，却又无法自拔地陷入情感的漩涡中。这样的矛盾和挣扎，在现实生活中也有很多人经历过。因此，贾宝玉不仅是一个文学形象，更是现实生活中人们的投射。

其次，林黛玉是红楼梦中最美也是最可怜的人物之一。她是巧姐的亲妹妹，也是贾宝玉的心上人。她生来就有一种超凡脱俗的气质，但是她却注定要在爱情中受尽折磨。林黛玉的形象描绘了传统中国女性的特点，她温柔、贤惠、体贴，但又无法摆脱家族命运的束缚。她在精神和身体上都受到了创伤，最终因爱情的挫败而病死，她的悲剧不仅仅是红楼梦中的一段插曲，更反映了中国文化中女性地位的命运注定。

再次，薛宝钗是红楼梦中最强也是最优秀的女性之一。她出身名门、才华横溢，风姿绰约、娇美动人，她的出现在一定程度上补充了林黛玉遇难的空缺。薛宝钗的形象充分体现了中国传统女性内心的自我意识和求知欲望，她一生中经历过的挫折总是能够有力地激发她不断前进的动力，她的命运

中注定了奋斗的珍贵。

此外，贾母是红楼梦中温暖也是最包容的人物之一。她为家族的幸福奋斗一生，同时也把她的爱心和关怀花在了每一个孩子身上。贾母的心态丰富而充满人性，她关切每一个孩子的命运和幸福，带出了中国传统家庭里强大又亲切的女性形象，代表了崇尚家庭和谐，崇尚亲情的传统价值观。

最后，黛玉母亲袭人是红楼梦中传统女性的另一面。她们是普通女性，但却同样具有坚强的品质和智慧。袭人是个非常智慧、善良、刻苦自强的人，她在极端的生活条件下，依然坚持自己的人生信仰，自己掌握着自己的命运，这样的女性形象在今天的我们身边同样不乏存在。

总之，红楼梦中的人物形象丰富多彩，每个形象都有自己的特点和价值，这些人物形象的塑造不仅仅是内容上的丰富，更是给我们强烈的文化震撼。在今天的中国，我们需要重拾这些人物形象的精神，去寻找代表我们时代的人物良好品质和内在的力量。

红楼梦人物心得体会篇四

红楼梦是中国古典文学经典的代表作之一，探讨了封建社会的种种问题，其中最为鲜明的是其描写的人物形象。红楼梦中的人物是作者曹雪芹集合了自己生活与社会的方方面面塑造而成的复杂人物，他们各自的性格、命运，时而令人感动，时而让人感到厌烦。下面，我们就来重温红楼梦中的人物形象，以此分享自己的感悟和思考。

第一段：贾宝玉

作为全书的主角之一，贾宝玉的形象可以说是最为鲜明的。他是一个有着敏感的心灵和深刻的思想的少年，但同时也是一个面临着命运困扰、逐渐变得软弱无力的人物。在贾宝玉

身上，我们看到了一个不断分析自己、感知自己的敏感灵魂。同时，他在这个复杂的人际关系网络中逐渐失去自我，这也启示我们应该时刻保护好自己内心的坚定和清醒，避免身在家庭、群体或命运中丧失自我。

第二段：林黛玉

林黛玉是红楼梦中的一个鲜明女性，她的形象给人的印象是“千金小姐”的矛盾和不幸。她美丽聪慧，却被命运之神所戏弄。她深爱着贾宝玉，但由于各种原因无法在一起。林黛玉的形象对于我们现代人而言，更是具有现实意义，她在面对生活中的困境和挫折时，时刻坚守自己的信仰和人格，保持着自我的独立和尊严。我们可以从她身上汲取力量，勇敢地去面对生活中的挑战 and 不幸。

第三段：妙玉

妙玉是一位非常特殊的人物，她是一个与众不同的女子，她的父亲是一位僧人，她自从小就受到了严格的戒律和教育，成为了一个独立自主、世俗和超脱相结合的女子。妙玉不仅眼界高远、情操卓然，而且也有着超乎寻常的内心力量。她的形象给人以超越世俗的新的启示，让人们深刻地感受到她所代表的东西，这也在我们现代的很多人身上也可以看到，即在生活中，我们应该多看到生命中的美好和深刻的内容，更多地坚守自己的信仰。

第四段：薛宝钗

薛宝钗，全书的另一个女主角，也被视为“命运最好”的角色之一。她是一个理性稳重，沉着冷静的女子，在众多人物中是极为特别的人物之一。薛宝钗的形象充满了智慧和人生经验，她的思想先进，行事匠心独运，对于敏锐的读者而言，薛宝钗的形象所隐含的丰富性和深刻性值得探索。她的形象也向我们表明，在生活中我们应该时刻保持冷静、理智和客

观的态度，用智慧去处理生活中的问题，不要輕易地受他人的影响和诱导。

第五段：贾母

贾母是这部小说中的一个非常特别的角色，她是贾宝玉的祖母，是一个既有家族传统，又有自己主见的女性。贾母的形象充满了智慧和公正，她对家庭和生活的态度深刻而又温暖，她的内心和头脑里充满了睿智的思想。贾母的形象也向我们表达了一个非常重要的思想，即我们在生活中应该时刻保持公正和深刻的理解，不要輕易进行任何作为，更好地呈现生活的内在深度。

红楼梦中的人物丰满而复杂，是中国文学史上的经典之一。这些人物形象所承载的思想和内涵，历经千年的锤炼依然深刻，可以为我们的生活和内心提供如此多的启示。在现代社会中，我们面对的生活也同样是错综复杂，只有通过更多的智慧与经验，我们才有可能能够更好地面对生活的挑战。

红楼梦人物心得体会篇五

贾元春是贾宝玉的亲姐姐。因为她生在大年初一，所以取名元春。她被选为了贵妃，皇帝恩赐她回家省亲，贾府特意建了一座大观园。

终于等到了正月十五，元春回家了。贾府张灯结彩迎接她，那场面真是热闹、隆重！红楼梦第17回、18回就写了贾元春宁国府归省庆元宵的情景。

从这一章里边儿我读出来皇妃回家真是不一般！为了迎接她回家，先花费那么多钱盖了大观园。回家时，宫女、太监一拨接一拨出场，贾府老小全部跪着迎接，真是豪华奢侈！

但贾元春当了贵妃，一点儿都不开心。文中好几处写到贾元

春落泪，她看见贾母时，书中写道，“贾妃满眼垂泪”“半日贾妃方忍悲强笑”，她还说宫里是“不得见人的去处”。说是回来省亲，但待了没多久，宫里就又召她回宫，最后她强忍着泪水离开了自己的家，而这一去直到死也没再回来过。贾元春真是可怜，虽然她是一个皇妃，表面很风光，但却一点儿也不开心，她心里的悲伤又能给谁说呢？古代的女孩子实在是太可怜了！