

# 教师职业道德教育心得体会(优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师职业道德教育心得体会篇一

教师是太阳底下最光辉职业，教师职业道德无时无刻不影响的学生。每一名教师都应该接受教育，具有良好的职业道德修养。下文是教师职业道德教育心得体会，欢迎阅读。

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事

业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。

在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”反过来说，如果我们只知道

教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”，所谓“人类灵魂工程师”也是空有其名。由此看来，“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。明清之际的思想家孙奇逢曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点？在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

为提高教师对教育法律法规的认识，树立法的观念，真正做到学法、知法、懂法、守法，知道自己应承担的义务，并合理地维护自己的合法权益，我校组织了全体老师一起学习了贵州省教育厅《关于开展师德师风专项活动的通知》、《中华人民共和国教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等等。通过此次学习，让我们较为准确地理解了各项法律法规的精神实质，明确了自己作为教育工作者的权利和义务，改变了“教师不学教师法，难免迷途象牙塔，受害不知为哪般，困扰不知错在哪”的现状，有利于我们增进守法护法的意识，树立依法维权的观念，自觉落

实依法治教的行为。不少老师表示，在今后的教育教学工作中，一定要以《中华人民共和国教师法》为依据，坚持权利与义务相统一的原则，依法享有“教育教学、学术活动、管理学生、获得劳动报酬、民主管理、进修培训”等权利，并自觉履行“遵纪守法、履行聘约、教育学生、关爱学生、制止侵害、自我提高”等义务。

在学习的过程中，我不仅更新了自己对法律的认识，更是清楚的了解到自己的法律地位，以前的我认为教师就是为社会为学生服务的，吃点亏是可以吞下去，那现在我不会再怎么认为了，因为，每个人都享有一定的权利，“平等”的口号不应是嘴上说说而已，落实到实处才拥有意义，否则有法也等于无法了。同时我也认识到作为一名教育前线的教师所应尽的责任和义务，《中华人民共和国教师法》不仅帮助教师得到她们的所得，也让教师有了行为上的准则，只有学习好它才能保证教师享有自己的权利。

另外，教师在享有权利的同时，也应履行一定的义务。在学习了《未成年人保护法》后，让我更明确了，作为一名人民教师我该履行的义务和遵守的行为规范。在工作中，严格规范自己的思想和行为，全心全意为学生服务，让学生满意，家长放心，社会认可，不体罚和变相体罚学生，不讽刺，挖苦，不威胁、责难家长。时刻以教师的道德行为规范来要求自己，不穿奇装异服，处处“身正为范”。对于后进生，不拔苗助长，不讽刺挖苦，要耐心教育。尊重每一个学生的特点，因材施教。

教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境)交互作用的过程。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，我意识到：必须彻底改变过去那种把老师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。

有句话说的好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和学习的生活，使我感悟到：教师的人生，还应该有新精神。年年春草绿，年年草不同。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性，让每一个学生主动地、活泼地发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不同的可人之处。因此便更需要我们用不同的方法用爱心去浇灌、呵护。用《教师法》、和《未成年护法》来规范和鞭策自己，在传授科学文化知识的同时，还要保护学生的身心健康，保障学生合法权益，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展。预防未成年人犯罪。这样才得以使我们的事业走向辉煌使我们的教育对象健康成长。

导致师德失范现象的因素很多，我认为主要有以下几个方面：一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

师德师风建设，不同于法律，它是以善恶、荣辱等观念为标准，通过社会、学校、传统习惯和自我的内新心来评价的。

道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心地尊重他们，关爱他们，同学们也会敬重这样的老师，愿意上他的课。

作为一名年青教师，学生本来就比较与我亲近，但仍有学生不会主动与我交流，大多是敬而远之。刚开始我的心情很急躁，不知道怎么办，但经过询问学生和有经验的老师后，我发现是自己还有很多方面没做好。比如，有时候学生做题作错了，我很生气便大声的说学生，那样学生就产生了畏惧心理而不愿意和我交往；还有在上课时，由于很多胆小的同学不爱举手，我也没多在意，便没抽那些学生回答问题，可久而久之学生们就没有积极回答问题的习惯了，而我在无形中也减少了与学生交流的机会这以后我一改以往的作风，加强与学生们的联系，课上课下融为一体，并在生活游戏中，教给他们很多的知识和有趣的东西。学生们现在都爱和我在一起了，我的宿舍是我们交流谈心的密室，我那群可爱的学生们是我心灵的阳光！

我认为，要教育好学生，杜绝学生的逆反心理、厌学情绪，让学生真正喜欢上这门学科，尊敬老师，绝不是靠武力手段，或是体罚和变相体罚学生，应该用自己的爱心去感化他们，孩子有时是淘气，有时是一时管不住自己，并不是真的想要犯错误。有一次在上课的时候，我要求每个学生将自己的家庭作业本拿出来，可很多同学的作业本都不见了。面对这样的情况，我是该停下进度来追查那个“凶手”吗？如果找到了他，全班同学肯定会群起而攻之，对他的自尊心应该是一次伤害。我让学生们安静下来，告诉他们：“可能是有小朋友和我们捉迷藏呢，下课的时候他就会把本子还给大家的。”我不断的安慰因为作业本不见而着急的学生，并努力说这是一个玩笑。果然，在下课的时候，我发觉不翼而飞的学生作

业本又回来了。原来是一个成绩较落后的学生自己作业没做好，而想藏了别人的，我那些话使他知道自己错了，并很感谢我给他的启发让他改了过来！

也许这是件小事，可是我们作为一名教育工作者，就应该多着眼于这样的小事，树立良好的师德师风，首先严格自律，时刻要注意自己的言行。教育是用用心去感化学生教育学生，绝不是去伤害他们的自尊心。

在将来的教育工作中，立足于我的本职工作——语文教育，我将更努力的树立好自己在学生中的榜样，引领学生们内心那盏灯，让他们在社会中去发光发亮！

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

## 一转变教育理念，实施差异教育

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

## 二以身示范，情感育人

搞教育不能搞跟风走，形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。本学期我上了一堂区级美术学科的展示课，课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，让每一个学生都对美有了新的认识，课中我从不训斥学生，总是能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种。

## 师德的核心是处理好“三个关系”



## a核心是“三个关系”

记者：封建社会里，人们对师德也有要求。但教师或师傅体罚、责骂学生，却不被视为有悖师德，而在今天大家则会认为这是不尊重学生。您如何看待这种变化？陈爱苾：师德和道德的含义是有紧密联系的。时代变了，人们对道德的看法自然会发生改变。比如古人在婚姻、金钱方面的道德规范和现在的差异很大。同样对师德的看法也会产生变化。封建社会重宗法，不太尊重个体权利。于是，那个时代的老师不太尊重学生是很正常的，大家都能接受。现在就不同了，师德也会“与时俱进”，具体的细节会变，但其中还是有许多永恒的内容，比如要忠于教育事业，一心为学生着想等。

记者：那么如何从整体上认识师德这一理念呢？

陈爱苾：师德有广义和狭义之分。狭义的师德就是教师的职业道德，包括忠于教育，关爱学生，遵守学术规范，不抄袭、剽窃他人知识成果等。广义的师德则是对教师的道德有全面的要求，要教师承担“人类灵魂的工程师”这一责任，为人师表，人格高尚。

师德的核心是处理好“三个关系”：第一是处理好与教师职业的关系，这意味着教师要有敬业精神。第二，要处理好与学生的关系，意味着教师对学生要有爱心。第三，要处理好与自身的心理和行为的关系，这意味着教师要为人师表，人格高尚，克制私心。一位优秀的、受人尊敬的教师一定是处理好了这三个关系。

## b有尊严才有师德

记者：媒体经常报道当今的许多师德问题，比如教师收红包、礼物等，您如何看待这些问题？陈爱苾：要做一个好教师，必须热爱这个职业，认识到自己所特有的职业尊严。过去，教师常被当作社会培养人才的“工具”，甚至可以称作“知识

的搬运工”。这一职业常被认为没有什么特殊性，教师自身也没有多少尊严感和自豪感。这样的情况下，师德问题也就容易产生，尤其在城市学校中比较严重。

其实，教师的待遇水平并不是师德问题的重要原因，最重要的是教师自身能否体会到职业的尊严感及神圣性。如今提倡的教师资格证制度有利于提高教师的职业尊严——教师不是随便可以做的，教师也像科学家、艺术家一样有职业特殊性。新课改也有利于教师创造性地教学，体现教师的自主。

陈爱苾：这就关系到教师的心理健康问题，心理不正常的人很难上保持品德。教师的心理健康值得重视。教师要善于自我调节，经常进行些休闲活动，或写些小文章放松、散心等。学校管理者要注意倾听教师的意见，关注教师的情绪，不能让教师的某些问题长期得不到解决而产生不良心态。

陈爱苾：孔子的智慧是十分伟大的。他认真了解自己的学生，然后又毫不吝惜地夸奖他们。比如他说颜回“不二过”、“不迁怒”等。他对学生很有感情，颜回早亡，他大哭。孔子还不单纯教授知识，还传授学习方法，如“温故而知新”、“学而不思则惘，思而不学则殆”等。还提出了许多可贵的教学方法，“因材施教”、“有教无类”等。没有高尚师德，没有对学生深深关爱的老师是提不出这些理论的。

记者：如果教师做到了热爱学生，那么他离优秀的距离还远吗？陈爱苾：这个距离应该说不远了。因为一个热爱学生的老师很容易成为一个有敬业精神的老师。为了学生，他也会很注重自己的道德修养；为了学生，他也会想尽办法提高自己的教学水平，丰富自己的教学技巧。

可以说，一位真正热爱学生的教师可能就是一位师德优秀的教师、一位值得所有人尊敬的好教师。如今很多受人崇敬的大师，还有许多优秀教师在这一点上都值得我们大家学习。我自己也是一名教师，知道教师这一职业与眼前一时的功利

是不相容的。教师正如马克思所说的“独立地进行创造”，是有尊严地工作着的。我也衷心地希望，广大教师保持优秀的师德，为社会做出贡献，像孔子等先贤和教育家那样，在历史上留下自己的名字。

## 教师职业道德教育心得体会篇二

通过学习，我对教师职业道德的重要有了更深切的体会。老师是人类灵魂工程师，教师是太阳底下最光辉的职业，教师的职业道德素质高下，直接影响着亿万青少年学生的健康成长。加强教师的职业道德建设，提高教师的思想道德素质，是时代的要求，是精神文明建设的基本任务。因此，作为一名人民教师，面对时代的人才培养所提出的更新、更高的要求，我们要充分认识教师职业道德建设的重要，我们应全面贯彻党和国家的教育方针，从宏观战略的高度认真学习和践行《中小学教师职业道德规范》，积极参加职业道德学习，时刻对自己提出严格要求，规范自身的育人行为，努力提高自己的道德修养。

两袖清风，一生清贫，这是对教师生活的概括；安贫乐教，甘于奉献，这是我们的的心声，虽然这几年教师的工资提上去了，但比起其他行业，老师的总收入还是相对低一些。但我们不为此而沮丧。教好书育好人是我们的天职，事业心鞭策和激励着我们，让我们守护着一方田地，早出晚归，辛勤耕耘，站三尺讲台诲人不倦，用一支粉笔书写人生。我们团结协作，以自己的师德师风铸就时代之骄子；我们为人师表，肩负着民族的重托，去开拓美好的未来。神圣的职责要求我们必须耐得住寂寞，受得住挫折，必须将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。教师当“捧着一颗心来，不带半根草去”。

涓涓爱河，浇灌心田。爱是教育的“魂”，爱能启迪智慧，

能激发潜质。教师的爱具有巨大的感召作用和教化力量，教师的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。原苏联教育家赞科夫有说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”充满科学、普遍、持久而又深厚的师爱，是来源于教师对教育事业的深刻理解和高度责任感。我们在教育工作中要力求做到爱而得体、严而有理，才能把爱的动机和教育效果统一起来，才能有效地促进学生全面、主动、健康发展。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。在日常教学中，教师应给学生无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，用爱心去化解学生的逆反心理和对抗情绪，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的学习主观能动性，使他们在學習上有无穷的力量源泉。大爱无痕，让我们遵照总书记提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个孩子，让他们健康成长。

加强学养，提高素质。课程改革不仅要求学生“学会学习”，同时也对教师的学习提出了更高的要求。有些教师认为学习只是学生的事，教师的任务只是“教”，这是极为错误的认识。其实学习对教师来说同样重要。当前人类逐渐进入信息化时代，现代信息社会知识更新迅猛，现有的知识已远远不能适应现代教育的需要，每个教师都必须成为终身学习者，不断地充电，以提高自己的知识水平。教师要学会获得信息资源并有效利用这些资源，不断向专业方向发展。教师必须不断更新教育观念、掌握丰富的知识，努力提高现代教育技能，才能适应不断变化的时代对教育提出的要求。

文档为doc格式

## 教师职业道德教育心得体会篇三

### 1、要有精诚的敬业精神。

有人把教师的职业比作“太阳底下最光辉的职业”，这充分

说明了教育工作的光辉和重要，所以每位教师从自己准备执教的那一天起，就应该像教育家陶行知所说的那样，“捧着一颗心来，不带半根草去”，把毕生的精力投入到教学工作中去。

## 2、要有诚恳的治学态度。

一个具有良好师德的教师，要不断提高自身的文化素质、不仅要“专”，而且要“博”，要兴趣广泛，一专多能。自身要有比较高的文化修养，并不断完善自己，才能教书育人，不误人子弟。“师者，传道，授业，解惑也”。这里面有一层很重要的含义，就是教师如何把学生教好，这就是我们教师的业务能力，我们的教法。教而得法则事半功倍，教而无法则事倍功半。在世界已进入信息化的今天，我们不要再作井底之蛙，墨守成规。我们也不能以已经获取了较高学历而一叶障目，放松学习。否则我们将是“墙头芦苇，头重脚轻根底浅；山中竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”要不断学习，充实自己，在获取扎实专业知识的同时在教改、教法上下功夫。

## 3、要有坦诚的博大胸怀。

作为教育者，应具有博大的胸怀和火热的心肠，善于尊重、理解、爱护我们的教育对象，以建立一种有利于教学活动的新型师生关系。

## 4、要有赤诚的无私爱心。

作为一名合格的教师，应对孩子充满爱心，与孩子保持人格上的平等，关心幼儿的冷暖，体察孩子的心理，让孩子把自己当作一个可亲、可敬、可爱的人，能自觉自愿地向你诉说心中的喜与悲，喜欢入园，喜欢你组织的各种活动。这不仅增强孩子克服困难，增强改正错误的勇气和信心，并会对幼儿的智力、品德、个性的发展产生良好的影响。

## 5、要有“以园为家”的主人翁精神。

要有“园兴我荣、园衰我耻”的主人翁责任感，这是形成良好师德师风的思想基础。把自己的一言一行、一举一动与单位的荣辱、单位的利益紧密联系在一起，才会时时、事事、处处从严要求自己，才不会犯错误，才会把自己的精力完全投入到你的事业中。提倡“以园为家”，就是要我们在单位树立节约意识，从点滴做起，把在家里养成的节约习惯在单位里发扬光大。只要我们每一个教职工都能“以园为家”，那我们就基本具备了较好的师德师风，那我们的幼儿园将会更加兴旺发达。

## 6、要多做贡献不贪名利。

我觉得作为一名教师就要忠诚于教育事业，热爱幼儿，不怕吃苦，不计较名利。幼儿园的新时代师德师风应与传统的标准揉在一起，即：平易近人、严中带慈、公平待人、效果显著。平易近人就是要做到和蔼可亲，拉近与孩子和家长们的距离，让他们有信任感、放心感；严中带慈就是要做到严与爱相辅相成，严中有爱、有理、有方、有度；公平待人就是要做到在教学方法、教学态度上不偏私，要有平等、一视同仁的观念；效果显著就是要做到工作方法恰当、质量高、效率快、有成果，从而在社会上树立我们幼儿园全体教师高素质的良好形象。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。既然选择了这一职业，就要爱我的职业，爱我的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。加强师德修养即是社会赋予我们教师的责任，也是我们教师适应改革开放的必然需要。

## 教师职业道德教育心得体会篇四

### 一、要关心、爱护每一个幼儿：

对所有的幼儿都要一视同仁，不能偏爱幼儿或歧视个别幼儿。我觉得作为一名幼儿教师，要有无私奉献的精神，关心每一位幼儿的成长，尊重、理解每一位幼儿，对那些困难幼儿、问题幼儿、特殊幼儿都要采取针对性教育，以求得每位孩子的发展。

### 二、与家长合作方面：

要加强与家长的联系，尊重每一位家长，虚心倾听家长的意见，以诚相待、以理相见。与家长共同努力，培养每一位孩子，使他们全面健康的发展。

### 三、要注重自身的师德修养，刻苦钻研、不断创新

师德是教师素质的重要组成部分，它是教师 and 一切健康工作者在从事健康活动中必须遵守的道德规范和行为准则，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师作为人类的灵魂工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。首先，自己要有高尚的道德情操，以身立教，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

教师应该活到老学到老，我们应该不断给自己充电，把读书当成一种习惯，把学习当作一种乐趣。从各方面吸取新的知识，不断反思、创新，使自己变得更加的强大，才能使我在以后的教学工作中得到更好地发展。

### 四、与领导和同事之间：

服从领导安排，认真做好每一项工作，恪守岗位职责。在各种竞赛中要展现自我、相互学习、共同提高，同事之间相互

尊重、和睦相处，热情招呼。

## 教师职业道德教育心得体会篇五

《中小学教师职业道德规范》中的核心问题为师德问题，师德的核心问题是“爱”，这种“爱”必须是排除了私心和杂念的父母般温暖慈祥的爱，恩师般高尚纯洁的爱。它表现在：当学生受到挫折、处境困难的时候，给学生以同情、关怀、体贴和帮助；当学生生病的时候，主动嘘寒问暖，送药送饭；对待学生的提问，耐心细致，和蔼可亲地给予解答；尊重每一位学生的人格，不体罚或变相体罚学生；对学生严格要求，帮助树立正确的世界观、人生观和价值观，将教书和育人有机的统一起来。

在一次考试时，我正站在教室的前面注视着同学们，只见同学们都在认真地答题，教室里静悄悄的。突然，从后天传来了桌椅的碰撞声，顺着声音望去，原来是张洋同学边答题便晃动着桌椅，我大声喝道：“这是考试，不要太随便！”谁知他却满不在乎，我顿时火冒三丈，怕影响全班同学，耐着性子没有理他。谁知他竟变本加厉，竟拿出书来抄。于是，我走上前去抢他的卷子，可他不但不给，反把卷子揉成一团。这是我一把将他从椅子上拽起来。把他推到了门外。以后，每到我的课，他不是一言不发，就是在那愣神，和我有了距离。

一天，平常格外活泼的张洋同学“打蔫了”，我很奇怪，一打听，原来是他没有带饭，又没带钱。我赶紧拿出钱给她买了饭，劝他吃。虽然他当时没说话，我也感觉到他的眼睛在注视着我而且眼圈红红的。第二天，张洋同学主动走到了我跟前说：“老师，我错了”。然后就把头低下了。

从此，孩子又恢复了以前的活泼，在没有犯过类似的错误。只要用心去教育学生，感动学生，我们就会和谐相处，达到教育的目的。