

2023年读书心得体会 读书心得体会六千字 (优秀5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读书心得体会篇一

我爱书，妈妈给我起了个名字叫“书虫”。虽然不雅，但却真实地反映了我在读书时能够忘掉一切的神态。

尽管我只是个小学生，但我业余读书的书龄已有8年之多了！

随着年龄的增长，我阅读的范围也越来越广泛了。我读过四大名著；我读过雨果的《悲惨世界》、《海上劳工》；我读过老舍的《骆驼祥子》。至于《格林童话》和《安徒生童话》之类的故事早已被当作少儿读物了。然而在最近一次整理书籍时，我随手抽出了《卖火柴的小女孩》这本书。虽然是曾经读过的书，但当我再一次读起时，又重新被吸引了。

我陪着小女孩在凛冽的寒风中一路走来。当一切无助时，我又陪同小女孩一起点两根一根又一根的火柴。当微弱的火焰升起时，我又陪同小女孩憧憬着美好的未来。陪同小女孩寻找给予小女孩保护的、慈祥的奶奶。我终于看到小女孩脸上露出了微笑，但这是一种凄惨的小，死亡来临时的笑。我为小女孩的悲惨遭遇泪流如雨。她的悲惨遭遇是当时的社会制度造成的，注定了她悲惨命运的结局。

当我合上这本书，眼前忽然浮现出贫困山区孩子在求学路上蹒跚求学的身影。我们每天都能在宽阔、明亮的教学楼里收获园丁撒下的果实，并且享受着阳光的沐浴。而贫困山区的

孩子却只能在没有窗户、没有阳光的草房里学习。

和卖火柴的小女孩比，和那些贫困学生比，我们可以说是享尽了人间的爱和幸福。但愿从此人世间消除贫困，让每一个孩子都能享受到灿烂的阳光。这是我重读《卖火柴的小女孩》的感受，也是我最真切的体会。

第二篇:2021年读书心得体会六百字

在我的书柜里，有一本厚一厘米，包着绿硬壳的书，名字叫《希尔屋里的秘密》，是有美国p·j波克柏力所写。封面上书名的下面用白色画了一个小男孩侧坐着正和一只青蛙交谈。

这本书就写了一只神奇的青蛙，希尔是书中小主人公13岁的希拉里的昵称，希尔屋是她的游戏屋。希尔遇见了一只会说话的青蛙呱呱，学到了一学哲学知识。这些知识改变了她的想法，也改变了她的生活。整个故事轻松有趣，涉及的主题有信仰，自我和尊重他人的关系，暴力，酗酒，吸食毒品等典型的青少年问题。而且一个复杂的哲学理论能通过极其简单的方法表达出来，让我们能读得懂。

书中有许多令人深思的句子，明辨是非的准则是什么？呱呱简洁明了地回答：“如果你做的事情会伤害某个人，那就是坏事”，“危险来自危难时刻互相帮助，危机关头首先想到的应该是具有价值的事物。人才是真正有价值的，而物品，没有”，还有“任何不好的事情，你也能从中找到一些积极的东西”。书中有许多这样的句子，但我最喜欢的一句是“个人在不同的时期有不同的经验和生活道理要学习”，这句话让我知道了人在不同的年龄阶段要学习的东西是不同的，学好每一个年龄段所应该的东西才是我们要做的。这让我想起了古代孔子的一句话：“吾十有五而至于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

这是一本好书，我看了好几遍，每一遍都有不一样的收获，每一遍都有不一样的感受。真让我受益非浅！

第三篇:2021年读书心得体会六百字

第四篇:2021年读书心得体会六百字

读书是一件莫大的乐事，也是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射整个世界。书，在我的生活中是必不可少的，我的生活离开了书，就像鸟儿失去了能帮助它飞向蓝天的翅膀。

读书是一种充实人生的艺术。没有了书的人生就像空心的竹子，空洞无物。犹太人让孩子亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住只要细细品味书，它就是甜的，而要让甜蜜充满人生就要读书。书中充满了“财富”，一点一滴积累，你就会发现自己是世上最富有的人。(宜冬文学)

读书是一种感悟人生的艺术。曹文轩的《草房子》使我明白到不能歧视别人，并且要勇于正视自己；丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》使我明白了“害怕危险的心里比危险本身还要可怕一万倍”；塞尔玛·拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》使我从中领悟到“善有善报，恶有恶报”此名言的真谛……每一本书都是一位好老师，教会我们许多道理。

读书是一种享受生活的艺术。当你枯燥烦闷时，书把你心中的烦恼全部赶走，让你把它们抛诸脑后，遨游在无边的书海里；当你对前方的路感到迷茫时，书摇身化作一盏明灯，为你照亮前路；当你心情愉快时，书会让你发现世界、生活是如此的美好，并让你感到生活之惬意与舒服。

书是灯，为你照亮了前方的路；书是风，为你推动了人生的船……读书是一门人生的艺术，因为有了书的陪伴，人生才更加精彩！

第五篇:2021年读书心得体会六百字

在书的海洋里遨游是一件很快乐的事，因为书是我忠实的伙伴，每一本书里都饱含着许多知识，就拿暑假期间我看的一本《快乐迪士尼》的书来说吧!这一本书让我深受感动，因为书里的每一篇文章都包含深刻的意义，我每看一篇，我都会细细慢慢地“品”，从这一本书中会让你学会宽容;懂得亲情无价;学会与他人分享快乐;懂得互相帮助……

这一本书里的每个主人公都是那么的善良、正直、乐于助人、团结友爱，每当我捧起这一本书，津津有味的看时，就觉得书里面的一切人物都在我的身旁，仿佛身临其境。就拿一片名叫《一头幼鲸》的故事来说吧!小幼鲸生活在海底的时候经常受到其他海底生物的冷嘲热讽，说小幼鲸长得又丑又奇怪。小幼鲸听了这些话后，就觉得自己很孤独，一个朋友都没有，感受不到快乐。所以鲸妈妈经常安慰小幼鲸让它不要难过，在生活中鲸妈妈总是无微不至的照顾着小幼鲸。在一次险恶的海浪中，为了保护自己的孩子幼鲸，鲸妈妈不惜冒着生命危险救小幼鲸，母爱是多么的伟大啊!

我想这一本书里还有许多包含意义的故事，说也说不完，这一本书让学会了许多做人的道理。这一本书值得大家去细细地，慢慢地“品”，假如大家有空能够去买一本看哦!

第六篇:2021年读书心得体会六百字

最近我读了一本书，这本书的名字叫《伊索寓言》，刚读这本书我就爱不释手，放下书心中的感悟更是油然而生，其中我最喜欢的一篇文章《胆小鬼》，这篇文章讲述了一个人，胆子很小，生活条件很不好，却很贪财，总想得到不劳而获的财富，一天他来到山上砍柴，累极了，背着柴火正准备下山。

忽然发现在山脚下的一条小路上，有一个闪闪发光的東西，他立刻眼冒桃心，心里憋足了气，一溜烟跑到了小路上，跑到那个闪光点跟前，立刻傻了眼，原来是一只金色的大狮子正端坐在小路上，可是那头狮子一动也不动，他不敢碰，心

想：这头狮子是雕塑，还是呢？

他拍了拍狮子的屁股，可狮子却稳丝不动，他高兴起来，赶紧向四周巡视一遍，确定没有人后，就抓起“狮子”的前抓和后抓，可是它太重了，拿不起来，他好像聪明似的，心想人多力量大吗？我就多找些人来呗？可是当他带了一帮人回来后，却发现金狮子不见了。这个故事告诉我们：做事一定要果断，不能拖拖拉拉的。否则，什么事情都变的很糟糕的，有一句话说的好，“效率就是金钱”。做事要讲究效率，如果做事慢了，就什么事情也办不好了。这就叫做“一事无成”。

记得是去年下半学期的一天，老师告诉我们：学校要举办作文比赛，请大家踊跃报名，我心想：作文比赛，到底是参不参加呢？如果参加又要熬夜了！可是不参加的话，又要面对老师失望的目光了？我心里犹豫不决，这时，老师说，准备参加的同学请站起来，我看见大部分同学都站了起来便也站了起来。

可是当老师布置了家庭作业时，我就傻了眼，作业那么多，我不写了吧！第二天，我发现好多同学都交了作文，可是唯独只有我这个三好学生没有交，我心虚正对上老师炽热的目光，我后悔了，如果我当时没有优柔寡断，果断地同意再腾出时间来写得话，不就不会这样了吗？我反问自己。从那次以后，我变得果断，再也不犹豫不决了，从而干成了好多事。

同学们，做事一定要果断，不能拖拖拉拉的。

读书心得体会篇二

这个暑假我看了鲁迅写的《朝花夕拾》（又名《旧事重提》），它是鲁迅写的唯一一部回忆录。人们都说鲁迅的文章如匕首，犀利得很，果不其然，书中爱憎分明，把自己的想法表露得淋漓尽致。

初看狗猫鼠，还以为是讲动物的，其实不是。狗猫鼠里十分

详细地讲了自己仇猫的原因，这个原因很有趣，竟然是它偷吃了儿时鲁迅饲养起来的可爱的隐鼠，其实隐鼠不是猫吃的，而是他的保姆不小心踩死的，但鲁迅这仇已记下来，不能改变了。

《阿长和

真正精彩的在于《父亲的病》，父亲被江湖庸医治死，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的场景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

作者用讽刺的笔调写了庸医误人。以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，表明父亲的病一步步恶化。通过家庭的变故表达了对庸医误人的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲。

总之这本书里倾注了鲁迅的回忆和心血，文章深奥难懂，很多字词都很“奇怪”像骇人(惊骇)、罢(吧)、甚么(什么)这些的，很难理解。虽难理解，但还是推荐这本书，它是中国文学的璀璨的明珠之一，鲁迅也将长活在人们心中。

读书心得体会篇三

在鲁迅先生《朝花夕拾》这册散文集中，有一篇文章别具一格，那就是《琐记》。

《琐记》这篇文章主要介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。

文章先从衍太太这一主角入手，回忆了鲁迅先生儿时与衍太太之间的故事。文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来

像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。也让我从中懂得了不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是要从内心、从本质上来决定。

而后文所写去学堂一事，则更是耐人寻味。文章中说的城中唯一一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。

一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不理解与排斥。

文中最搞笑之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。透过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受益匪浅。

读书心得体会篇四

暑假里，我看了一本《海底两万里》感觉这本书非常有意思。

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳写的，它的故事曲折离奇，惊险万分，扣人心弦。

其中我被“冰山”这一节的内容深深打动了。他们在南极地区航行，在回来的路上，不幸被冰山困住，当时情况惊心动

魄，但是他们用勇气，智慧拯救了自己的生命。想想他们，在那么危险的情况下，他们保持头脑清醒用智慧战胜困难。那我哪？从小到大都很胆小，而且在困难面前没有勇气去面对，去战胜它，而海底两万里给了我勇气和智慧，我们应该学习他们那种不畏艰难的精神。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢，执着，真诚，阴险的人，也让我游览了太平洋，印度洋，大西洋等七大洋，欣赏了奇幻美丽的海底世界，遇见了许多罕见的海底动物，植物，还有海底洞穴，暗道，和遗址等等。故事情节惊险刺激，从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力，竟能在潜水艇未发明之前想象出潜水艇的构造，电灯未问世前预料未来生活，充分把科学和故事情节相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

凡尔纳在文章中写到海洋的美丽，就是要唤醒人们保护海洋的意识，不要让海洋成为幻想。故事中的人物不怕牺牲，坚持不懈的保卫自己的家园——海洋。

我读完这本书之后，对里面的故事情节，人物，和海底世界，都有了一定的了解。我觉的凡尔纳的想象力太丰富了。他写的故事太神奇了，他让我明白一个道理——只有想不到的，没有做不到的。他们的精神值得我们学习。

读书心得体会篇五

如果说英国文学不能没有莎士比亚，那么我们的民族则不能没有“他”，“他”就是现代中国的民族魂——鲁迅先生。

——题记

我喜欢看鲁迅先生的散文，尤其是《朝花夕拾》里的《狗猫鼠》这一篇。特别有意思的是，有时候鲁迅先生不只说的是

猫，常常会代指一些人。

鲁迅先生打小仇猫，用现在的话说就是讨厌猫、恨猫。而这个消息成了事实，被许多人知道了，一些人就趁风起浪，写了一篇广告词：“狗仇猫，鲁迅也仇猫！”在暗中骂鲁迅是条狗，但鲁迅先生心胸宽阔，不去计较这些人对自己的人格侮辱，但他也在努力找着狗仇猫的原因。最后只在一篇童话里看到了些虚假内容，只因为狗把猫错当成了大象，受到动物们的耻笑，从此以后，狗和猫成了一对仇人。

狗仇猫的原因不太明了，可鲁迅先生仇猫可是理由充足的。

第一个原因是猫的性情与其它各种动物都不太同，凡捕食雀、老鼠，总不肯一口结束它们，而是尽情地玩弄，放走，捉住，放走，再捉住，直到它再没新的玩法，玩腻了的时候，这才吃下去。读到这里，我忽然明白了鲁迅先生其实是在笔头上做文字，是不是仅仅只有猫才会这么做呢？完全不是，这里就代指了鲁迅所处年代的日本人侵略中华时的所作所为！他们慢慢地折磨爱国人士，再残忍的处置他们。

第二个原因是猫虽然与狮虎同为猫科，可是却有那么一副媚态！读到这里，我忽然又明白了，那个时代的有些人就是这样，为了努力巴结依附向上爬，才做出一副副媚态，以求讨好！第三个原因是小时候他家的大花猫吃掉了他饲养的“宝贝隐鼠”。

鲁迅先生的散文，字字珠玑，话里藏话，露出锋芒，有些内容我还似懂非懂，但这丝毫不影响我走进大师的世界享受文学的魅力！