

2023年傅雷家书读后感初二(精选6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

傅雷家书读后感初二篇一

傅雷家书初二读后感600字一

《傅雷家书》更像是一部人生纪录片，记录的是一段浓浓的父子情，傅雷的循循善诱，从中感受他那高尚而又正直的灵魂，傅雷不仅仅是在给他的孩子指引方向，更是在给刚刚起步的中华民族指引方向，他也让我们了解了那个年代的历史，那个年代中华民族的父辈对子女和国家的情感，他的思想成熟不失稳重，理性评价社会的同时，带来很多自己生活的独特见解，印象深刻的是这其中还包括与儿子谈马哲中悟出的诸多人生哲理，现实而又客观，真实中蕴含对儿子的深深关切，和对这个国家前途命运的深深眷恋。

而从《傅雷家书》联想到自己的父母，心中有种说不出的酸楚。父母们一辈子的操劳，为了谁？他们虽然无法像傅雷那样与自己的子女沟通，可是他们无时无刻不在传达他们的关爱，半百的年纪，渐渐花白的头发，爬上眼角的皱纹，长满老茧的双手，还有那双时时充满期盼的眼睛，几十年如一日，他们一直都在用自己的爱呵护着我们，面对我们的不解与叛逆，他们又偷偷的流过多少泪水，但还是坚强的给予理解，微笑相对，其实他们的唠叨和教诲是对我们最最深切爱的诠释，我们需要做的是理解他们的爱，感恩他们的付出，用我们的努力和成绩让他们感觉到欣慰，最后感谢全天下父母毕生的操劳！

傅雷家书初二读后感600字三

看傅雷家书，觉得收获很多。我总想如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么崇高而伟大的事情，同时也会让自己的人生得到更加丰富和更加充实的经历。我现在似乎已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。

其实爱人不在身边的时候最重要的是不要让自己的内心空虚。只要我们朝着目标努力就会有所收获，我也深知其中的道理。就像傅雷说的也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来未来生活的无忧无虑，但是它起码可以带给我们心灵的充实。我深信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

傅雷说他要和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，他还说恋人和爱人之间也是一种亲密的朋友关系。只有在互相的鼓励和互相的支持下，有着最丰富最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。我觉得读书真的可以丰富人的大脑让人变得平静。而且文学和艺术，还有音乐都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会给我们的生活带来很多的乐趣，我现在深知这一点。

其实我一直觉得我对于文字的理解多于对于那些更加直观的东西的理解，当他越是需要人的体会的东西我就理解得越深些，这可能也跟天性有关。在我看来，一切内心地感受都可以通过文字表达出来，而越是心灵相近的人越是能够深刻理解和体会。如果心情郁闷了不妨就写出来，等年老了再回过头来读，发现年轻时的心情真的是很难得的阿，而老去的心也不可能再有年少时的感受了。真的觉得人生在世能够得到一个心灵相通的朋友成为心灵的读者是一件非常让人高兴的事情。其实傅雷在信中写的，他的性情激烈，然而他的夫人却能用宽厚和委婉之心体谅，虽然受到了很多的折磨却可以成为思想上的伴侣，这也是傅雷的福气啊！

父亲傅雷的教育方式与别人不大一样，但却使每个看到的人的心染的金灿灿的。

这样的感情使我不由自主的想到了小天狼星·布莱克——哈利波特的教父。哈利从小生活在一个得不到爱的家庭里，没有享受过一天来自家人的关怀，在魔法世界里有两个人给了他这种关怀。一个是苍颜白发，向父亲一样的邓布利多教授，另一个就是小天狼星。他对哈利来说有着父亲一样的慈爱，能为他解答疑惑，也有着朋友一样的亲切，鼓励他，安慰她，使他懂得为正义而战。邓布利多选择对他无微不至的爱和保护，他是宽容的，当哈利闯祸时，站在远处，不去阻止，也未加鼓励，之后给他收拾烂摊子。他尽可能地保护哈利，替他作选择，但正是这样促使了哈利的反叛。而小天狼星的形象则是一个朋友式家长，常常是鼓励哈利做他认为正确的事，适当的时候再出来阻止，这种蜂蜜加大棒的原则指引哈利更好的成长。

通常我们会对“邓布利多式”的家长采取的保护措施产生反感甚至叛逆，但这两种出发点只有一个，那就是爱。

不论是邓布利多一样的保护，或是傅雷和小天狼星的鼓励，我们都应该知道它们盛装着对我们满满的爱。所以我们应该做的不是反叛，而应是为了这爱，为了父母，也为了我们自己，更好的努力，更好的成长。

傅雷家书读后感初二篇二

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人从1954年至1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，是充满着父母之爱的教子名篇。他们苦心教导，呕心沥血地培养两个孩子（傅聪——著名钢琴大师，傅敏——英语特级教师），教育他们先做人，后成家，是中国父母的典范。

傅雷一个有文化、有内涵的人，对中外的文学、音乐、绘画涉猎广泛，研究精深。一封封家书，短不过上百字，长则有上千字，没有许多优美华丽的语言，也没有长篇大论的道理，只有用自身经历化为简单而又朴素的建议和忠告，为儿子摆正人生的旗杆，无怨无悔。

无数的家书，写不尽的忧愁，无尽的担忧，操不完的心，在一支笔下，处处开花。不问自己的身体，信上也只是轻轻带过，有时却只字不提，只时时刻刻关心着在异国他乡儿子的生活、音乐的进展。儿子仿佛是那座五指山，日日压在他们的心头。儿子的思想、活动、花费，所有零碎的小事，父母俩却无不担心，看似无尽的唠叨，却是忠言利于行，句句金玉良言，事事为其着想。

国家一词说大不大，说小不小。许多人常把国家挂在嘴边，打着国家的旗号，吞食国家的利益，干着非人哉的事情。可是傅雷是实打实的爱国，把国家一词植在了自己的心里，生长发芽。不仅是自己爱国，还潜移默化、循循善诱地教导两个孩子一起爱国，从点点滴滴做起，不乱花国家的钱，处处维护国家的利益，时时彰显爱国之举。中国是礼仪之邦，傅雷也深谙礼仪之道，从送画而不是送钱这件小事，可见他设身处地为他人着想，把礼尚往来的礼仪风度发扬到国外，尽显泱泱大国风范。

每个人都生有父母，大都体会过父母的慈爱与教诲。当我读着这本家书的时候，感到的却是另一番关爱，不同于老师的教导，不只是长者的叮嘱，而是父母对儿女的细心呵护，无微不至，用心良苦。那一封封家书，就像一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离。我就像一个乖孩子，阅读着，感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷家书读后感初二篇三

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身

边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书

中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书读后感初二篇四

刚接触这本书时，我总觉得5261有点怀旧的感觉。因为4102自己长期和父母生活在一起，所以无1653法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。现在网络高速公路是如此便捷，不论是qq还是email只要想起需要回复的亲人，立刻就能把自己思念的情愫得以表达。但是当年那种“家书抵万金”的成就感已经渐渐从我们的视野中退去……我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的perfection(完美)，其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection……我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection但永远是是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……。”

由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信(局限于那个特定的年代)，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅雷家书读后感初二篇五

《傅雷家书》中凝聚着傅雷对儿子、对祖国深厚的爱。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。圈圈爱子之心，溢于言表。读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，

深入地了解儿子，给儿子的回信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

读《傅雷家书》，还可以看出他不仅治学严谨，而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情。即使他的晚年受着政治斗争的迫害，他也绝不会怨恨祖国，而是一如既往的教导儿子要热爱祖国，热爱中国文化，他一辈子都坚定的坚持着自己的信仰，傅雷向他的孩子们展示出更高的人生境界——保持一颗纯洁的‘爱国之心’。

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女那深厚的爱使得他的儿子成长为极其优秀的人。其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的伟大。我的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，费尽心血，用尽了全身的力气，这也是真正的伟大的父亲！《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿子的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。有时候我还会想，要是我能与父亲通上几封这样的家书，那该是什么滋味呢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

傅雷家书读后感初二篇六

作者：邱恩心

傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，其长子是世界著名钢琴演奏家。本书将傅雷夫妇在儿子傅聪出国深造时的家信整理成一本书。信中全面地展示了傅雷夫妇与傅聪的精神交流，再现了傅聪成长的家教背景，展现了傅雷的家风。既有对文化艺术探讨，又有思想上的交流，还有生活琐事的“唠叨”，厚重不失轻重，深刻不离日常，以小见大。篇篇家书是对儿子的惦念，也是对傅雷其人形象的再现！

这是一位爱国的父亲。文中“你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重将事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”傅雷再三提醒儿子心系祖国，担起为国争光重任。在他看来，祖国的利益高于一切，展露出他充满忘我奉献精神的高远人生境界。除此之外，每当傅雷谈到艺术，尤其是中国传统艺术，傅雷总能侃侃而谈如数家珍。在他长久的熏陶下，傅聪无论身在何方，其精神、血脉、思想，始终与祖国相连。

他是一位合格的文亲。“但是一个有些成就的人，即使事实上不骄傲，也很容易被人认为骄傲的（一个有些名加地位的人，就是这样难做人！），所以在外千万谨慎，说话处处保留些。”这句劝导，是傅雷人生中的切实体验，他吃过亏，因此不希望儿子重蹈覆辙。“我说了那么多，又是你心里都有数的话，真怕你听腻了，但也真怕你不肯下决心实行。”明知儿子听腻了，却仍要时时提醒，生怕他有半分松懈，这句话凝结着父亲朴素而又深沉的爱。除文化及文艺方面，就连生活上的琐事，傅雷都十分看重。

不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义的人，而是包括

对世界、对政局的看法与态度。”“做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”拥有高尚的情操和良好的修养才是做一切学问之基础，不仅是狭义的做人，而是爱国，爱苍生，爱同胞等大是大非。

读《傅雷家书》，读的不单是家书，更是傅雷其人。家书的字里行间都能感受到傅雷超凡的人格魅力。他，既狂放又能冷静，既率真又深刻，既高傲又不失谦卑，不卑不亢，铮铮铁骨。他身上所显现出的，便是中国典型文人的秉性，谦谦君子，德才兼备。

作者：饶雨凤

手捧着《傅雷家书》，细细阅览傅雷及家人对远在他国的孩子的关爱与教导，那严厉的要求下暗藏着深沉的父爱和苦心孤诣的谆谆教诲，感慨万千，不知不觉中误以为自己就是主人公，独自求学的我总是用电话与父母交流，因为补课，在这酷热的假期，只有我一人生活在偌大的房子里，夏日是炎热的，但不与父母在一块儿的生活却是凉冰冰的，在傍晚听着此起彼伏的蝉鸣，孤寂之感缓缓涌上心头。

傅雷可能无法体会这种孤独之感，但他却知道远在他国的傅聪应是孤独的，于是写信给他的孩子：“心中的苦闷不在家信中发泄，又到哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦，向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”这段话简简单单却触动了我的心，此刻好像隐隐听见以往与父母打电话时他们对我说的话：“我们不怕艰难，不辞劳苦，只要为你好，能够有助你的，我们会尽全力，不开心要和我们说，有事情也要和爸爸妈妈说……”他们虽会慢慢老去，但却不甘落后，想永远跟随在我的身后为我护航。他们是商人，幼时的自己总认为他们眼里只有金钱，倏忽间我才幡然醒悟，原来：他们眼中闪耀的金币上刻画的是我的图像。

对于学习，我总是很懒散，没有动力，《傅雷家书》告诉我，

在自然的残酷斗争中，多少坚定的勇气，多少顽强的意志，多少鲜活的生命为此付出，我此刻安然的学习机会，是千千万万人为之负重前行，非苦修苦练，不足以报效国家，对得住同胞！

我悔：悔这浓浓亲情，现在才透彻体会，悔这与自然残酷斗争中无法出力。

我感：感谢《傅雷家书》的开导，感恩父母的养育，感激那千万负重前行的天使。

我喜：喜这漫漫求学路上不只有我一人身影，在我的身后，有傅雷，傅聪，有爸爸妈妈，更有繁荣的祖国，强大的华夏人民做后盾。

风轻轻的吹，虫静静地鸣，月光寂静的散落，多少封家书，多少暗藏的父爱，多少呕心沥血的教诲皆倾此笔墨。那悠悠人生路中，万道金光透过，若隐若现的是无数身影，是啊，漫漫求学路不止我一人！