

# 最新初中稻草人读后感 稻草人的读书心得 (优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 初中稻草人读后感篇一

我读了一本叫《稻草人》的书。它的作者是叶圣陶。这是一个以稻草人为线索的富有想象力的故事。看完之后，我流下了眼泪。

故事讲述了稻草人是农民自己做的，是稻草和竹枝做的。一个秋夜，水稻成熟了，金黄的金子，大片金黄的水稻在风中摆动，发出“舒舒~舒~”的声音。稻草人很高兴，以为主人可以收获很多水稻，但后来悲伤的事情来了。

一只飞蛾飞了过来，停在稻子上，还在产卵。稻草人试图用扇子扇走稻子上的天敌飞蛾，但无论风有多大，它都不能被吓跑。过了很长一段时间，鸡蛋孵化了，越来越多的飞蛾，稻草人的心碎了，看到稻子即将被飞蛾吃掉，稻草人非常难过。

我还看到一个渔夫在附近钓鱼，旁边有一个孩子，他生病了，又小又瘦。渔夫想到了“今天为孩子们钓鱼”。渔夫钓了一条鱼，放在一个没有水的桶里，旁边的孩子咳嗽了起来。渔夫拿了一个小碗，给孩子们喝了一勺水。结果，天黑了，渔夫忘了给鱼加水，鱼向稻草人求助，但稻草人无法帮助它，第二天鱼就死了。

稻草人心碎了。他想把所有的飞蛾都赶走，帮孩子煮粥，阻止女人自杀。他还想帮鱼脱身，但换来的是无能为力的悲剧。但稻草人的脚牢牢地扎进了土里。

我觉得从这本书中得到了很多做人的道理。建议家长也看看《稻草人》这本书，因为真的很好。

## 初中稻草人读后感篇二

《稻草人》写道，稻草人在一个满天星斗的夜晚遇到了三件痛苦的事情。并表达了稻草人因能力有限而无法挽救他人命运的痛苦心情。一个忠诚、尽职尽责、善良的稻草人形象浮在纸上，浮在眼前。

稻草人专注于当时社会底层人民的痛苦生活，展示了劳动人民的痛苦。从稻草人的角度来看，它描述了当时社会的阴暗面，并通过稻草人的'心理活动来表达人性，希望唤起忠诚、善良、同情等美丽的元素。

## 初中稻草人读后感篇三

今天我读了叶圣陶写的童话《稻草人》，这则童话在我小的时候听过，记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，那些可怜的人也一直在我心头萦绕。

文章讲了稻草人看到的几个片断，一则是年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人但却无能为力；二则是一名渔妇带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，孩子生病了，咳得厉害，但她却没有时间照顾他，稻草人真想自己去做柴火，给孩子煮茶喝；三则是另一位妇女更伤心。因为孩

子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人想阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人帮助那些受苦受难的人。

## 初中稻草人读后感篇四

不都说，以戏谑的方式看人生，往往最悲情；以童话的方式讲童话，往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》，堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑，作为教育家、语言学家，叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角，它不同于大多数童话的美丽天真，他在作品注入了对普世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中，最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的，感受到劳动人民的贫困和痛苦，真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活，展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因，也许是对群众艰苦生活的同情，《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真，但同时，儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品，在当时的时代背景下，作者的创作意义不言而喻，现实中人民的苦难，本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤，写了不快乐的人，写了被卖的女人，写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特，描写细腻，语言简洁，富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象，而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

茅盾这样评价叶圣陶：“如果你想在他的作品中找到令人惊叹的东西，不一定有。然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。”

生活就是这样。你可以想象它是好的时候，也可以想象它是残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响，也许童话里不仅有王子和公主，还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候，我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在，当我把这件事告诉我的女儿时，她也会被深深地感动，常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋，春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事，不是为了让她们伤心，而是通过伤心的故事，感恩现在的生活，珍惜美好的每一天。

## 初中稻草人读后感篇五

今天看了《花声》里的《稻草人》，这是我们史老师写的。这篇文章很感人，看完之后有很深的体会。

这篇文章主要讲述了一个稻草人。不管谁欺负她，她都应该坚持下去，看守她的麦田。许多喋喋不休的麻雀来到这里欺负她，她并不害怕。突然有一天，一阵风吹来稻草人。她旁边的一切都来吸干她的血。

我知道稻草人是我们学校的老师，麦田是她的班级。老师是一个坚持不懈的稻草人，总是照顾他的学生。她为学生们付出了很多努力。

这位坚持不懈的老师值得我们努力学习。

## 初中稻草人读后感篇六

在读叶圣陶《稻草人》的时候，刚开始真的很不想读了，因为我觉得这些都是儿童的读物没有意思，想想是叶圣陶的，我就自己读下去，慢慢地读，虽然有些都是很不经心的，但是有几篇印象挺深刻的，《富翁》、《跛乞丐》、《快乐的人》、《稻草人》、《含羞草》等。叶圣陶老师在192几年就写出的事，想想今天，是一样的。

## 初中稻草人读后感篇七

假期里我读了我最喜欢的《稻草人》的第六篇文章《新的表》，这是一个令人啼笑皆非的故事。

愚儿是一个爱忘记时间的孩子。每次上学时，总是迟到，连吃饭上学都忘了。他的父母那他没办法，就给他买了个新表。他的父亲让他五点起床、四点放学回家、五点写作业、九点睡觉。可是他把时间搞错了，上午九点正上着课他却请假回

家睡觉，四点回家，可是他已经在家里了。父亲见他有了表还一塌糊涂，爸爸问问他真没还忘时间，他说他没忘时间，是按照表上的时间做的。父亲听了哈哈大笑。原来他不明白一天有24小时，表要转两圈呢！从此以后他全明白了，作什么事都井井有条了。

读了这个故事我明白了遵守时间的重要性，如果我是一个遵守时间的好孩子，我也不至于到快开学的时候还在匆匆的写作业。

从小到大，我读过很多书，他们就像沙滩上的贝壳一样，散落在我的脑海里，可是最令我难忘的却是《稻草人》。

《稻草人》中的主人公稻草人是被老奶奶编织出来的，身子是一堆草，手中拿着一把破扇子，微风吹来，扇子仿佛在摇。

老奶奶的儿子和丈夫早逝，老奶奶孤苦伶仃，靠种稻子维持生计，可是年年闹水灾，收成很不好。今年没有闹水灾，稻子要丰收了，稻草人高兴地想：“这样，老奶奶脸上的皱纹应该少了，她应该生活得好一点了。”眼看着要丰收了，可是，晚上夜蛾飞了出来，疯狂吃稻子，稻草人想要阻止，却不能动。第二天，老奶奶看到光秃秃的的稻子，脸上的皱纹更多了，她忍痛离开了这里。

稻草人又看见了一个渔夫，他的儿子得了病，一直咳凑，想喝水，渔夫找了一杯水给他，就去打鱼了，可是，男孩喝了水，却咳得更厉害了。稻草人看着男孩这么难受，没有办法，心里很痛苦。这时，稻草人又看到了一条鱼在桶里蹦来蹦去，请求稻草人帮它，但是，稻草人只能摇动扇子，无能为力。那条鱼很生气，说了稻草人几句，稻草人很伤心，就倒在了地上。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想帮助别人的好心人。如果大家都像它一样，那么这个世界将会变得很

美好。我喜欢稻草人，也要做一个像它一样的人。

## 初中稻草人读后感篇八

善良是心与心的关怀，善良是发自内心的美好，世界正因为有了善良，我们的生命才充满着温馨与阳光。

——题记

“奇文共欣赏，疑义相与析”非常假期，非常阅读，在这个“特殊的”假期里，我认真用心拜读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，感触颇深。

文中稻草人是老太太自己亲手造的。她丈夫很早以前就死了，接着老太太接连遭遇不幸，他担心主人承受不住一次次伤心，但他却“心有余而力不足”竟一动也不能动。见到渔妇和生病的孩子，他却不能给病孩子煮茶水喝；一条鲫鱼的哀求他同样无能为力；一位被丈夫卖掉而绝望的女子，他想阻止女子寻死，但却办不到。他恨自己，恨自己对每一件事情都无能为力，他心碎而倒地。他多么地想用自己的心去温暖其他生命啊！虽然稻草人一动也不能动，但他的精神却是那么崇高，心地是那么善良！

稻草人是一个富有同情心、不怕牺牲自己、一心想着帮助别人的人的好心人。特殊时期，我们更应该向稻草人学习其品质！为他人多着想点，向抗疫前线的每一位“最美逆行者”一样，多奉献点爱心，世界多么美好！

我相信我们伟大的祖国肯定会战疫成功，武汉加油！中国加油！愿我们都能拥有像稻草人一样的善心，让明天的世界更加美好，静待春暖花开！

## 初中稻草人读后感篇九

稻草人是用稻草扎成的，插在田地里，用来驱赶那些馋嘴的飞虫。下面是本站为大家准备的稻草人的读书心得，希望大家喜欢！

《稻草人》这本书是叶圣陶写的。里面是一章一章精美的小故事，每个故事能让我明白一个道理。

其中《最有意义的生活》比较有意思，讲的是小青石想像水晶和玛瑙那样成为发簪或纽扣到处都去玩玩，在这里它觉得很闷。而小黑石想暖洋洋的睡觉。过了几天，来了一群工人，把小青石和小黑石铲到小车上运到城市里。路上小黑石掉了下来，小青石被拉到哪儿也不知道。过了一会它才想明白，原来它成为水门汀的一小部分了。看到每天各种各样的脚从身上踩过觉得高兴极了。

小青石觉得小黑石说的很对，石头的天性就是老耽着不动。它觉得这样的生活才最有意义。

我读了一本书《稻草人》，这上面有好多小故事都很好玩。其中给我印象最深的是《稻草人》这个故事。

稻草人这个故事的第一段写的很好，如果我写的话可能只会这么直接写：“田野里站着一个人。”而叶圣陶老爷爷写的就不一样。他是这么写的：“田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱，都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，还有，就是稻草人。”我感觉叶圣陶老爷爷写的很生动，而且他写的最后一句话是一个过渡句，正好把第一段和第二段的意思连了起来。



下面讲的是稻草人在夜里看见的几件事。

第一件事：他看见了一只飞蛾飞了过来，他知道飞蛾是稻子的仇敌，所以使劲的摇着扇子。可是，扇子的风力毕竟是有限的，所以飞蛾停在了稻子上，而且还产了卵。他想马上就帮主人把那个稻叶揪下来，或者给主人托个风信，但是他做不到，因为他只是一个稻草人。但是他多么善良啊！为主人尽职地扇着扇子。

为稻草人感到悲哀，因为即使他想帮助别人也无能为力，毕竟他只是一个稻草人。

第三件事：他忽然看见一个黑影朝这边走过来。他仔细一看，原来是一个女人想跳河自尽。他赶紧摇动扇子想唤醒船上的渔妇，可是没有用。眼看那个人就要跳下去了，稻草人晕倒了。第二天，稻草人主人的稻子全没了，跳河的人死了，渔妇孩子的病还没有好，稻草人也倒在了一边。我感觉这个故事很悲惨。我体会到了旧中国人们生活的困苦。作者叶圣陶先生看到人们生活的苦难，内心焦急，却又没有办法帮助他们，他就是那个稻草人，他爱国，忧民，所以通过自己的笔写成故事，唤起人们仁爱，善良之心。

妈妈让我看这本书的时候，我很不屑，我这么大了还需要看童话吗？但拿起来一读，我就被深深吸引住了，这本书太好了。读着那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章都有那么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，它恨不得自己去作柴 给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开我水中的家只有死了。

好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是稻草人很无奈。第二天，主人走过稻田，看了看，完了，稻叶稻穗都没有了，只剩下秆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造啊。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

《古代英雄的石像》，讲的是一块山石被雕刻成古代英雄的石像后，很骄傲，忘了自己本来也是块石头，还看不起底座上的小石头，最后在一天半夜里忽然倒下来，碎成千块万块。这个故事使我懂得：石像虽然高大，但也离不开脚下石块支撑，与其做一个空虚的石像，还不如做一条真实的石子路，让人们高高兴兴地走。

这真是一本好书，描写得透彻、细腻，通过一个个有趣的故事告诉我们做人的道理，似乎带你进入了一个奇妙的世界。我看着这本书，犹如身临其境一般，好像从书中的一个又一个的故事中走过一般。这是一本非常好的书，我喜欢这本书。

《稻草人》是我国童话创始人，中国现代著名作家、教育家叶圣陶爷爷的童话集。妈妈让我看这本书的时候，我很不屑，我这么大了还需要看童话吗？但拿起来一读，我就被深深吸引住了，这本书太好了。读着那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章都有那么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，它恨不得自己去作柴 给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给

孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很是无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开我水中的家只有死了。好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是稻草人很无奈。第二天，主人走过稻田，看了看，完了，稻叶稻穗都没有了，只剩下杆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造啊。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

## 初中稻草人读后感篇十

本学期，我一只在想着如何给我班的同学推荐好的.书籍，刚好语文书中学了叶圣陶写的《荷花》，文章写得很美，我很喜欢，我想孩子们也很喜欢，于是我就让我们班的同学去阅读有关他的作品，并和孩子们约定一起阅读，一起撰写读后感。

对我来说《稻草人》这则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?!这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

这篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存。