

最新娃娃乘车小班教案反思与评价(汇总7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

娃娃乘车小班教案反思与评价篇一

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

娃娃乘车小班教案反思与评价篇二

“你是爸爸，爸爸不抱宝宝，妈妈抱宝宝。”晨晨说着，便伸手去接庭庭怀中的娃娃。“我是妈妈，是妈妈！”庭庭说着，双手更紧地抱着娃娃。“我抱一下，抱她吃药。”晨晨不再争抢娃娃，一副商量的语气在同庭庭协商着。“我是妈妈，妈妈喂宝宝吃药。”庭庭边说边煞有介事地拿起桌上的

小勺，摆出喂娃娃吃药的架式，不再理睬晨晨。他一手抱着娃娃，一手拿着小勺，嘴中念念有词：“不苦，这是果汁。吃药就不打针了。”此时，晨晨插进话来：“爸爸下班啦，爸爸亲亲宝宝。”说着，再次伸出手抱宝宝。“爸爸下班啦，妈妈去做饭。”庭庭说完，将娃娃递给晨晨，拿起一把刀做起饭来。庭庭“妈妈”很专注地又是切菜，又是煮饭，晨晨“爸爸”抱着娃娃在旁边督阵，真是一派和谐的家庭气氛。

反思：

此一幕使我们看到了3—4岁孩子同样也会逼真地做家务，演绎着家庭和谐的氛围。在模仿中孩子体验了游戏的快乐。随着孩子感觉经验的丰富，他们在游戏中从不会交往发展到能互相协商、协作。教师此时以旁观者的身份，当看到幼儿出现争抢娃娃时，并不急于介入，留给孩子自己解决问题的空间与机会，以欣赏的态度看到孩子的进步与发展，并感到由衷的高兴。

娃娃乘车小班教案反思与评价篇三

1. 熟悉角色活动区的环境及规则，能够遵守规则与同伴友好相处。
2. 喜欢扮演熟悉的角色，知道角色名称，模仿基本的动作。
3. 游戏中有简单的角色语言和行为。
4. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
5. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。

重点难点

了解家庭成员之间的称谓和关系及游戏中简单的角色语言和

行为。

活动准备

准备材料和道具，例如布置有小床、沙发的起居室，娃娃、爸爸（夹包）、妈妈（围裙）、爷爷、奶奶、的头套、拐杖等。

活动过程

在角色活动之前，我精心布置了娃娃家的环境，用纱窗把娃娃家布置得温馨而漂亮。在这个“家”中，有沙发、桌椅、小床、电视等家具，床上有娃娃在睡觉。在娃娃家的一角，布置了厨房用品：锅碗瓢盆、橡皮泥做得各种面点、彩色纸做得各种蔬菜等。

孩子们选择好了角色都进入到区域中开始活动了，彬彬扮演娃娃家的爸爸，他在家里看着报纸，顺顺和乐乐扮演着娃娃家的爷爷和奶奶，露露则穿上了妈妈的围裙像模像样地在厨房里忙着。开始的几分钟里，孩子们都在扮演着自己的角色，玩得很高兴，可时间稍长一点，有的孩子表现出厌倦的情绪，彬彬扔下报纸出门了。在各个区域里转来转去，顺顺和乐乐手拉着手旁若无人地在客厅里跳起了舞。露露则在厨房里乐此不疲地忙着做饭，娃娃被扔在了一边，无人照管。

这时，老师走进了娃娃家说：“我是爸爸的朋友，来看望爸爸的，爸爸去哪了？”正在跳舞的顺顺和乐乐听到问话，停止了跳舞，赶紧过来接待“客人”。“爸爸”彬彬听到问话也急忙跑回了娃娃家，“客人”把娃娃抱起来说：“呀！孩子好像有点发烧，要不要去医院看看啊？”娃娃家的几个人都围到了娃娃身边，有的倒水，有的找药，正在做饭的妈妈也跑进屋里抱起娃娃。

老师看孩子们又重新投入到游戏中，说：“娃娃吃了药，让

她睡会吧，要好好看着点，要是继续发烧可要及时送医院啊！你们谁来照顾孩子呢？”“爷爷”说：“妈妈照顾孩子吧！”于是，“奶奶”主动去做饭，“爸爸”忙着招待客人。孩子们又回到了原来的角色中，继续开始活动了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

娃娃乘车小班教案反思与评价篇四

一、活动目标：

- 1、引导幼儿观察、认识鞋子，初步了解鞋子的特点及用途。
- 2、鼓励幼儿运用语言方式表达自己对鞋子的认识。
- 3、教会幼儿正确穿鞋的方法，培养自我服务和帮助别人的意识。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

二、活动准备：

- 1、事先排练好情境表演。
- 2、拖鞋、皮鞋、运动鞋、溜冰鞋、雨鞋各一双。
- 3、拟人化鞋样：高兴、不高兴各一双。
- 4、《大鞋和小鞋》音乐。

三、活动过程：

（一）创设情境，激发幼儿兴趣。

1、找找小糊涂。

师：今天，小糊涂说好要请我们小朋友去他家玩的，人到哪去了？

小糊涂：我穿了拖鞋。

师：你怎么穿拖鞋啊？

小糊涂：家里鞋子太多了，不知道穿什么好。

师：我们一起去他家里找找合适他的鞋子吧。

（二）认识鞋子，了解其特点及用途。

（幼儿全体脱鞋进入活动室）

1、出示鞋柜。

2、下雨了，穿什么鞋子？（雨鞋）天气热时适合穿吗？为什么？（不透气）在家里，我们穿什么鞋子？（拖鞋）为什么

只能在家里穿？（容易脏，底比较软）3、师选出皮鞋和运动鞋小糊涂出去运动，穿什么好？（运动鞋）

（三）学习穿鞋子。

1、师：小糊涂不会穿，怎么办？我们来教教他吧。

2、师一边念儿歌一边示范穿鞋子。

3、小糊涂穿鞋子。幼儿检查，发现小糊涂穿反了。

怎么做小鞋才会高兴？（把小鞋换过来）5、我们也穿上鞋子和小糊涂一起去外面玩去吧！

（幼儿穿鞋，师提醒幼儿的鞋子穿的是否正确）（四）延伸活动：

和小糊涂一起游戏。（播放音乐《大鞋和小鞋》）附儿歌：

穿鞋歌小脚伸进去，用里往上拔；鞋子穿穿好，走路不摔跤。

教学反思

本活动抓住幼儿生活中隐藏的教育契机，针对小班幼儿直觉行动性思维特点。以情景为引，以游戏为链，将健康、社会与数学有机整合。在活动中教师为幼儿创设温馨、开放、宽松的氛围，通过变鞋——认鞋——找鞋等环节，引导幼儿观察不同的鞋子。感受鞋子的多样性；通过穿鞋体验，引导幼儿交流，表达穿鞋的乐趣；通过分鞋操作，引导幼儿配对、分类，初步了解鞋子的不同用途。寓教育于游戏中，较好地完成了目标，使幼儿在生活化、游戏化的活动中有效调动多种感官参与活动，极大限度地发挥自主性，从中获得了鞋子的相关经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

娃娃乘车小班教案反思与评价篇五

娃娃家”是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。但由于幼儿经验缺失，幼儿在玩游戏时经常出现游戏情节单一，重复性动作多，游戏时间持续较短等问题。

本次幼儿的游戏水平比前两次提高了许多，首先，幼儿的角色意识增强了，不管是扮演爸爸的还是扮演妈妈或者客人的，他们抱宝宝、喂宝宝的姿势都更有样子了，而且基本上懂得自己的任务。其次，在老师的引导下，能用礼貌用语进行对话，并能在老师的提醒下收拾玩具材料。

但是也发现了些许问题，由于老师的语速偏快，幼儿在回答问题的时候，听不清楚问题；辅助材料不够多；在用礼貌用语问好的时候可以引导每个角色的幼儿都可以进行问好，让幼儿都能充分运用到礼貌用语。

在以后的角色游戏中，我将针对以上发现的问题进行整改，让幼儿在游戏中发挥自己的职责，体验游戏的快乐。

娃娃乘车小班教案反思与评价篇六

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄

宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

娃娃乘车小班教案反思与评价篇七

选材背景：

江南名城常州，是“清初六祖”之一的恽南田和现代艺术大师刘海粟的故乡。孩子们在这艺术的摇篮里接受美的熏陶，他们对美充满着无比的幻想和创作的欲望。

为了更好地研究幼儿美术我们成立了“七彩童画工作室”。大胆尝试研究幼儿各类美术活动，探索符合幼儿并能激发幼儿美术兴趣的方式方法，并积累了一定的资料和经验。贯彻新《纲要》的教育理念，在轻松，愉快的氛围中调动孩子的绘画兴趣。根据小班孩子的年龄特点，利用他们最熟悉的小手来作画，觉得自己的小手很能干，很神奇，从而激发打扮小手的欲望，于是生成了这个美术活动《五彩手娃娃》和大家进行交流和探讨。设计意图：

新《纲要》指出：教师要“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时，适当的指导”。同时还指出“提供幼儿自由的表现机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式，大胆地表达自己的情感，尊重每个幼儿的想法和创造，分享

他们的创造快乐”。

本活动主要是从玩与演入手：配班表演，激发孩子的兴趣；打扮小手，分享快乐；舞台表演，感受成功等。孩子敏锐的观察力，发现小手像个五彩的娃娃；丰富的感受力，选择不同的颜色打扮小手；强烈的表现力，体验成功的快乐。活动中孩子大胆地尝试，尽情地表现，学会与他人合作，互相帮助，把小手打扮的更漂亮。教师是引导者、支持者和分享者，鼓励孩子大胆操作，积极参与表演，分享孩子的快乐。

活动设计：

小班美术活动——五彩手娃娃

活动目标：

- 1、尝试选择不同的颜色将自己的小手装扮成五彩手娃娃，提高涂色的技能。
- 2、在表演中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、每桌一份操作材料(红、粉红、橘红、黄、土黄、群青、湖蓝、紫、绿、草绿等颜色；笔若干；用纸剪的眼睛和嘴巴若干；抹布一块；小围裙)。
- 2、教师操作材料一份(内容同上)用布盖好。
- 3、录音机，磁带，小舞台。

活动过程：

一、表演、导入

1、观看表演，溶入情节。

师：今天，我班请来了一位小演员。看！他来了。

配：“我是五彩手娃娃，小朋友们好，（老师和幼儿及时呼应）今天我给你们带来一段舞蹈，希望你们能够喜欢？”（幼儿观看表演）

说明：小班孩子小肌肉群发展还不够灵活，所以对于单一的绘画活动并不太感兴趣。如果，能在玩玩的游戏中进行美术活动，则效果更好。

2、观察特征，激发创作欲望。

师：五彩手娃娃漂亮吗？你觉得哪些地方漂亮？

（幼儿：眼睛，嘴巴，说到头发时，教师重点引导。）

小结：五彩手娃娃真漂亮，有大大眼睛，红红的嘴巴，还有五颜六色的头发！你们喜欢他吗？那我们也来做一个五彩手娃娃吧！

说明：利用他们的小手来作画，进行过印手印、彩色的气球、带刺的仙人掌和美丽的桃花等一系列在纸上印画的活动，孩子觉得自己的小手很神奇，很能干，那怎样来打扮自己的小手呢？于是就生成了这个活动。

二、示范、讲解

师：五彩手娃娃有一双大大的眼睛（贴眼睛），红红的嘴巴（贴嘴巴），还有些什么呢？（与幼儿互动）

师：现在我们来打扮手娃娃五彩的头发。（从一头到另一头均匀地涂色）

我用红色刷一刷;黄色刷一刷;还用什么颜色刷?……

看一看,我的手娃娃漂亮吗?那小朋友也选择你喜欢的颜色来打扮手娃娃吧!

三、操作、指导

提醒幼儿使用不同色调的颜料时注意换笔。涂好颜色后,不要碰到别人。

说明:关注全体幼儿,指导个别孩子,及时表扬大胆用色的孩子。

四、表演、展示

师:瞧!五彩手娃娃真漂亮,我们一起去表演吧!(用布搭一个小舞台,幼儿听着不同风格的音乐,自由表演。)

说明:选择四种不同风格音乐(进行曲、摇篮曲、圆舞曲、还有劳动音乐),将自己的小手伸出布外,用动作来感受音乐的不同风格。