

2023年学生课程心得体会万能(优质6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

学生课程心得体会万能篇一

在这次《课程纲要》编写的过程中，我们六年级语文教研组经历了从个人独立撰写、教研组研讨、整理编写三个阶段。

寒假放假前学校要求，学科教师要在寒假期间通过个人独立钻研，编写出一份任教学科的学期《课程纲要》。结合前期的外出学习和校内学习，已对《课程纲要》有了基本的了解。它一经形成，就应成为学科教学的纲领。每一课时的教学都应依据《课程纲要》来设计，使学科教学、学生学习、教学评价围绕《课程纲要》形成一个有机整体。所以，我们组的四位老师认真研读《课标》，钻研教材，结合校情和学情以及自己的教学特点，进行了个人独立撰写。

一开学，我们便在教研组内进行交流研讨。每位教师交流分享了自己编写课程纲要过程中的心得和体会。各位教师畅所欲言，通过编写课程纲要，有了课程意识，让自己的教学未雨绸缪，有的放矢。大家也交谈了编写和使用过程中出现的问题和困惑：“课程内容”安排方面，拘泥于单元章节程序、进度，缺乏创新精神，整合教材力度不够。在“课程评价”环节，只限于阶段性、终结性评价，过程性评价操作过程不够具体。

通过研讨，我们针对提出的问题和困惑，在教研组研讨的基础上，修改完善。经过努力，最终形成本备课组教师共同使

用的《课程纲要》。

在编写《课程纲要》的路上，大家取长补短，互相吸取经验，对编写课程纲要有了更清晰准确的认识，对下学期的教育教学工作有了全新的思考，对新学期的工作也充满期待。

《课程纲要》是以学生学习为中心编制设计的，主要是让学生明白本学期所学课程的总体目标与教学安排，明确自己的学习任务，把握学习内容的逻辑框架。为了让学生们深切感受到自己就是学习责任的承担者，进而学会规划自己的学习，产生更好的学习效果，编写好的《课程纲要》一定要有学生的参与。于是，我们在开学第一课就和学生们一起分享《课程纲要》。

分享课上，我主要利用了电子白板技术生动展示《课程纲要》的内容。首先，展示《课程纲要》的主要内容，并向学生们介绍本学期的学习内容，学期目标，学习计划，并且对学生应该达到的程度做出明确的说明。接着，让学生以四人小组为单元，针对展示的《课程纲要》进行研讨。研讨内容主要围绕：明白这个学期自己所要学的内容有哪些，学习这些内容在时间上怎样安排的，又是通过哪些方法进行学习，最后要明确自己学得如何是通过怎样的评价制度去检测的，如何能证明自己学习的效果等。最后，四人小组派代表全班进行交流。

在师生研读的互动中，学生们更加明确了本学科自己的学习目标 and 任务，清楚地知道本学期课程的教学计划以及评价形式，感到自己是学习的主人，激发了其学习的积极性。通过共同分享课程纲要，每一个学生都对自己本学期的学习任务有了整体的把握，对自己未来的学习充满了信心！

新学期的第一课与学生分享课程纲要，既规范了教师的教，又指导了学生的学，更有助于师生关系的和谐，是规范教学行为、减轻不必要的学习负担、提高教与学质量的重要保证。

学生课程心得体会万能篇二

9月3日我校组织了全体的语文教师集中在电教室学习了《小学语文新课标标准》通过这次学习让我重新认识了新课标的标准要求和目标，为我校的语文老师指引了明确的方向，下面来谈谈对新课标的一些感想和体会。

作为一线的小学语文教师，新课标给我最大的感受就是教学目标更明确了，再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，二是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，要打破传统的教学模式我们的第一步就是先学会编写切合我们学生实际情况的导学案，然后让导学案慢慢融入课堂，让老师学会读、说、练相结合，力求让我们的课堂更高效。

语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复体味，学会写感悟，学会分

享，重视语文课堂的课前五分钟和国旗下的美文分享，通过自己的声音把最美的语言和最大的收获分享给同学们。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌，相信通过不断的努力，我们的语文课堂的明天更出色！

学生课程心得体会万能篇三

网络学习还是个新生事物，如同罩着一层神秘的面纱，使不少人望而却步，不知自己是否能够适应这种全新的学习模式。随着家用电脑的普及，网络学习愈来愈呈现出其特有的优势。学习资源丰富，学习时间灵活，其教学资源亦日趋成熟。网络不只是新新人类的宠儿，而已演变成为大众的学习媒介。

本人于__年春季参加__网院的英语学习，迄今已一年有余，并荣获了北__网院__届优秀学员称号，对网络学习有了一定的了解。北外网院为学生提供了非常全面的学__台，每一位学员都可以根据自身要求，有选择的利用其中的部分资源，便可以顺利完成学业。

本人在网院学习期间能够按照网院的要求进行网络学习，积极参加面授辅导课，认真听讲，作笔记，在课堂上与同学进行充分交流。每次面授辅导之前基本做完两个单元的学习任务，做到有备而来。每天登录平台学习网络课件，做到听读互换。每学完一个单元，便及时填写学习记录卡，对一个单元的学习进行即时的检验。认真完成作业并按时提交，这也是回顾已学知识点的很好的途径。经常上网浏览网院通知，掌握网院动态。登录学习论坛，浏览与所学课程有关的帖子，汲取所需。

此外，本人每学期初都会按照成功指南提供的学习策略做一个大概的学习计划，所有的学习活动尽量按计划进行。偶有调整，但是并不影响整个学习情况。本人认为网络学习与课堂学习的区别在于自我约束和自我管理，网院已经为网络学员提供了充分的学习策略和学习资源，只要按照网院要求，根据自己所需善加利用，必能收到良好的学习效果。

学生课程心得体会万能篇四

为期八周的构成研究课程让我感触彼深。自感觉这门课程的新鲜有趣到苦恼制作的困难，再到体会学习这门课程开阔思维的乐趣。这每一步每一时期在现在回忆起来都是学习中成长的宝贵历程。构成研究是实践性很强的学习，其中充满乐趣也极富挑战性。我们必须亲自去做，才能够体会到该“如何做”这要比整天在理论中找寻答案更有意义，这是显而易见的。

构成是物体有序形成的要素，设计离不开构成，平面构成，是一种视觉形象的构成，是将点、线、面这些基本元素按照一定的规律，进行排列、组合，产生出无穷变化的图形，从而给人一种特殊的视觉效果。它不同于绘画，也不同于其它一些图案，它实际上是一种带有某种规律性、抽象性的图案的设计。

抽象图案依据从具象形态中提取的视觉元素如点、线、面等，运用点的分布，线的节奏变化，面的组合，以及黑白、色彩的对比，形成不同的空间变化、组合关系，表现情感、韵律和力量。平面构成可以使画面的关系，几何化，图案化等等，通过组合规律和构形技巧，几何作图的基本方法，构思、设计、表达，使设计内容更加艺术和完美。

立体构成是以纯粹的或抽象的形态为素材，探讨更合理，更完美的纯形态构成。它把感性的与理性的统一结合起来，按视觉效果，进行设想来构成理想的形态。

学习立体构成的关键在于创造新的形态. 提高造型能力, 同时掌握形态的分解、对形态进行科学的解剖, 以便重新组合。立体构成的原理和思维方法为我们提供广泛的构思方案、为积累更多的形象资料, 从中选优创造条件。我们掌握构成形态的认识是由浅到深, 从自然形、变形、夸张到装饰形象, 从提炼归纳到抽象形态的复杂过程。立体构成也是以自然生活为源泉, 它可分解为点(块)、线(条)、面(板), 作为形态要求的形体, 可在自然形态中找到根据。天、地、日、月、山川、湖泊、花草……从宏观到微观, 无不具备特有的物象形态而无所不在。

立体构成和平面构成的学习步骤是一样的, 都是有点线面这些基本要素入手。多个点同时出现时, 强弱对比程度高的点将成为视觉中心, 这是构成是角逐次的因素之一。一个好的作品就是要有他的视觉中心, 杂而不乱, 乱而不失中心。

立体构成与平面构成不同的是, 它是有体量的。体和量难以分割。如果作品体量不明显, 那就不够立体, 通常会被老师点评为“很平面化”。所以, 不管作品是给人以舒适, 坚硬, 令麽, 还是亲和的感觉, 除形状外, 体块的质量也在视觉感受中起着重要的作用。

立体设计离不开材料的因素。有些想法, 用纸做出来的和用铁丝做出来的东西, 不仅感觉不一样, 还关系着作品的成败。有些想法只能用某些材质才能做出效果。可以运用各种材料, 哪怕是废物, 能使你的作品发光, 就是有用的东西。作品在于求新。

立体构成可以说是对平面、色彩与空间的综合理解。研究的方向是追求有关形态的所有可能性, 这就要求从理论上加强对造型观念的认知, 从诸多方面进行形态要素的分解、重构等视觉综合训练, 从而加强对形态的全面理解和意识升华。作为形态这个研究的主体, 我们除了对造型结构的把握外, 还应在构成造型的材质和空间环境的互动上重点加强训练。

但这只是个开始，想要更好的学习这门课还必须投入更多的时间去学习和研究。

个人课程学习心得范文四

今年的春节与往年的春节大大不同，因为全国的一场瘟疫使我们大家都“宅”在家里，但我也感觉到了“宅”在家里的乐趣，每天过得很充实。由于疫情的原因不得不使得我们上课推迟，但学校给我们安排了“停课不停学”网络课堂。

网络课堂的知识丰富多彩，学习内容除了学习主要课程外，还有游戏形式的，有美术，有音乐，有体育，还有实践活动等等。从中我学到了如何和同学成为好朋友？如何从小故事中了解大道理？还有学到了很多我不明白的道理，我们可以一边学一边玩，跟老师一起互动，一点也不觉得累。老师讲课的过程也是津津有味，这种学习方式我很喜欢，使我对学习更加爱好！通过网络课堂，使我了解到自己的不足，在以后的学习过程中，我要继续充实自己，好好利用网络课堂给我们带来的学习便利。除了学习之外我还会每天锻炼身体，做一些力所能及的家务活，我们都要做到劳逸结合。

网络课程虽好，收获也多，但是缺少了与老师和同学的亲密接触与交流，舍不得与老师、同学的那份感情。

我非常期待春暖花开之际，我们能相约在美丽的校园一起学习交流。

学生课程心得体会万能篇五

每学期最激动人心的就是体育课的第一堂课——选取项目。学校为了丰富我们的课余生活，让我们学到我们真正感兴趣和喜爱的运动项目，个性选取了这种自由选取体育项目的授课方式。

每学期的第一节体育课前，选取什么项目就成为了每个寝室卧谈会的主要资料，为的是做好充分的准备去挑选自己最喜爱的项目。经过大家精心的备战和激烈的现场争夺，绝大部分同学都选到了自己最为称心如意的体育项目。因此，大部分同学在上体育课时都有一个愉快的情绪。每节课都能看到大家笑意盈盈，脸上荡漾着青春的笑容。

体育课，感觉就是在开心的玩儿！

在运动中流汗

情绪愉快了，每个人自然也能全身心投入。大家忘记了一切烦恼，每堂课紧随老师的课程进度练习着选定的项目。无论是在寒冬，还是在酷暑，大家都全身心投入，整整一堂课下来，每个同学都是满头大汗，气喘吁吁。但尽管如此，脸上的笑意还是不减。

进入的大学的的学习生活，没有了中小学每一天的广播操，唯必须时定量的运动就是每周一次的体育课了。在缺乏运动的学习生活中，体育课给了我们一个很好的调节身心的机会。几乎所有人都很好地把握住了这个机会，在三个学期期末的体能测试中，能够清晰地看到，大部分同学都持续着成绩上升的趋势，这说明了体育课上的锻炼，确实在一点点提高着同学们的身体素质，到达了健身的目的！

即将告别体育课了，其实在体育课上学到最多最有用的是锻炼身体的科学的方法。每学期的理论课，以及每堂课上老师为我们一点一滴渗透的，都是这方面的知识。到了大三，这些知识就将要发挥它的作用了。没有了体育课，我们也不能不锻炼，否则身体会垮掉。利用体育课上学到的知识，进行科学的锻炼，不仅仅能够强壮体质，而且还有利于我们的学习。

告别体育课后，我会怀念我的体育课生活的！体育课没了，但

我体育精神同在!“快乐的体育”是我的体育理念。快快乐乐地体育，健健康康地成长。

加油!争取在大三的系运会和院运会中再创佳绩!

学生课程心得体会万能篇六

xx大学是全国人民心目中的最高学府之一，能在这所百年名校参加领导干部培训班，我倍感荣幸，倍加珍惜。行前，我曾跟领导说：“出门旅游我可以放弃，但到学习我不愿放弃，因为这很可能是我一生中接触最高学府的唯一机会”。更令人难忘的是，在学习期间，我接到通知，经过笔试、面试、体检、政审，我将调到省委办公厅工作，由此我对感情自然又深了一层。xx大学的短暂学习，受益非浅、体会颇多，是我一生中难得的财富，也对我在新单位新岗位、开展新工作注入新能量。

xx大学果然与众不同，名不虚传。在这里，没有枯燥、呆板的教

学，更多地感受到人文氛围、深厚的道德底蕴和强烈的历史使命感、报国心。“自强不息，厚德载物”的校训，特别是崔国文教授激情澎湃的开学典礼讲话，使我深入思考个人前途与国家命运、做人与做官、奉献与索取的关系；专家学者的上课，或谆谆教导，或启发引导，都使我强烈地感受到时代的脚步、知识的乐趣；古色古香的建筑、单纯的校园生活、学生们的笑声，又使我寻找到青春和活力。参加工作十几年的我，重回校园，在这短暂的十几天里，真正懂得“少小不努力，老大徒伤悲”的含义。

我是抱着学习“充电”的态度，来到学习的。这些日子以来，我认真听、仔细记、静心思，收获很大。主要体现在“长、宽、高”三个方面：

一、“长”，就是增长了知识，有助克服“本领恐慌”

平时自己忙于工作，时常感到“知识短缺”、“本领恐慌”，力不从心。这次到，聆听中国最高权威学术专家的讲座，增长了知识，见识了“世界”。一是增长科学管理知识。管理出生产力，管理也出凝聚力。管理是一门大学问，沟通与协调是管理的核心环节。通过学习，使我系统了解了公共管理、依法管理、应急管理等方面的知识，不少是我以前未知的。印象尤为深刻的是，彭向刚教授在《领导者科学与艺术》中，把“东北二人传”的语言艺术引入课堂教学，通俗易懂地阐述了领导者的角色定位、能力要求，对我们基层同志进一步提高科学执政、依法执政、民主执政水平很有帮助。二是增长现代经济知识。比如，《中国宏观经济分析》一课，专家用了大量数据和事例，说明中国经济运行与国外的联系和区别，说明中国再也不能延续“资源换增长”传统方式，而要利用宏观调控“倒逼”机制，加快经济转型发展，不断增强经济整体实力、核心竞争力和可持续发展能力；再如《纺织品进出口贸易现状》一课，对全球经济一体化趋势掩盖下的贸易摩擦作了深入浅出地分析，使我们进一步增强了推进开放型经济转型的责任感和紧迫感。三是增长构建和谐人际知识。人不是孤立的，而是社会人。作为领导者，工作对象就是“人”。记得美国著名学者卡耐基说过，“一个人事业的成功，三分靠个人努力，七分靠良好的人际关系”。这句话虽然有所偏颇，但从一个侧面说明了构建良好人际关系的极端重要性。我们必须善于“换位思考”，运用鼓励激励、联络联谊、真心真诚等办法，沟通上下，协调左右，统筹内外，以良好的人际关系，着力营造和谐环境。这对做好新时期群众工作、促进各项任务落实十分有用。

二、“宽”，就是拓宽了视野，有利走出“象牙小塔”

人们常说：“细节决定成败，眼界决定未来”。一个人生活在世界上，一定要多走多跑，这对开展十分有利，对事业发展也是受益无穷由于工作性质原因，我长期在办公室写材料，很少接触外面世界。这次学习，使我拓宽了视野，开阔了眼界，等同于走出“象牙塔”。一是内容广。这次培训涵盖了

经济、政治、文化、社会“四位一体”建设各个方面，涉及到国内、国际形势分析，既有宏观层面，又微观分析，结合了专家们平时所见所闻所思，对我们自然很有启发，弥补了很多方面的不足。二是联系紧。这次培训，既有理论教育也有实地参观考察，十分贴近基层工作实际，比如李虹教授《压力管理与心理调适》，从心理、生理角度，提出“淡定积极”的观点，阐明“以入世的努力，出世的心态，老老实实做人，踏踏实实做事”的道理，对人生具有启迪。三是感悟深。课程形散但神不散，学到知识的奥妙，是我从未有过的。在课堂上，我更多的的是思考、熏陶和感悟，是思维习惯。思维是“道”，其余是“器”，这次学习，我既“练器”，更是“修道”。通过学习，我认为，一个人千万不要纠缠于小事上，不要沉迷于温柔乡，更不要陶醉于现状，必须增强忧患意识，居安思危。

三、“高”，就是提升了素质，有力激发“心灵火花”

这次培训有一个显著特点，就是突出在职继续教育这个主题，突出领导干部这个对象，突出科学艺术这个方法。特别是通过学习《领导者科学与艺术》、《领导干部压力管理》、《领导者语言艺术》、《政务礼仪》等，第一次对“领导者”这个耳熟能详的概念有了系统的理性认识，提升了素质，提高了境界。“一朵浪花融入大海便不会泯灭，一颗玉石打磨愈久便光华愈灿”。我认为，领导者是一个普通人，来源于群众，是群众利益的代表，是集体智慧的结晶；领导者又不是一个普通人，对自身素质、能力水平的要求要更高；领导者的产生，是由自身努力、历史机遇等多种因素共同作用的，但关键是由其自身的精神境界决定的，一个高层次、受人尊重的领导者，必定是一个境界高、修养好的同志。某种程度上说，境界越高，职位也就越高，群众的认可度也越大。当然，境界的提升，要靠学习、靠实践、靠自己的感悟。所以，通过学习，我进一步坚定了做一个用心干事的人一个纯粹的人的信心和决心。这或许是我这次学习培训的最大收获吧。