

2023年繁星春水读书心得(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

繁星春水读书心得篇一

在茫茫繁星中，春水涓涓流淌，仿佛人生的征程。当阅读成为一种习惯，我们就如坐乘舟，顺着春水而行。读书，是一种耐心的修炼，是寻找人生的指南针。繁星春水带给了我不同的感受，让我有了更多的思考与体会。

首先，在茫茫书海中寻找应该读什么书，是一项重要的任务。繁星春水中有许多经典之作，而我们需要根据自身的爱好和需求来进行选择。有人喜欢历史，那就可以选择读一些历史类的著作，以了解前人经历过的沧桑巨变；有人痴迷文学，可以看一些经典名著，领略文学的魅力；还有人喜欢科学，那就可以阅读科普书籍，了解最新科技的发展。不同的书籍给予我们的感受和启发也是不同的，我们必须根据自己的喜好与需要来选择适合自己的书籍。

其次，读书需要耐心与恒心。繁星春水中的书籍犹如滔滔江水，壮丽而不可挡。当我们面对一本厚重的著作时，我们应该学会相信自己的能力，并从中获得快乐。要耐心地品味每一段文字，每个故事情节。有时候，我们会在一本书中读到热血沸腾的情节，有时候则会领略到人生的哲理与智慧。阅读需要花费时间和精力，但是，书籍中蕴含的智慧和情感会点亮我们的心灵，并使我们能够更好地面对挑战。

再次，读书是一种思考与体会的过程。在茫茫读书海洋中，我们的思绪如繁星般闪耀，映照着我们的内心。当我们读完

一本书后，我们应该停下来深思，思考书中的思想和意义。有时候，我们会发现自己对一些问题有了更深的理解，有时候则会领悟到一种新的生活态度。并且，读书也是一种积淀，我们读的越多，积淀就越深，思考的广度和深度也就越大。

然后，读书与实践相结合，才能产生更大的价值。读书仅仅停留在纸上是不够的，我们应该将书中的精华应用于实际生活中。世界上有无数书呆子，他们只是沉浸在书海中，而不肯跳入生活的大海。我们应该敢于将书中的理念付诸行动，将知识转化为实践的力量。只有将书中的智慧用于实践，我们才能更好地理解书中的思想并改善自己的生活。

最后，我们应该将读书视为一种享受，让阅读成为我们的伙伴。繁星春水中的书籍如同一位陪伴我们的良师益友，他们能给予我们力量和智慧。在阅读中，我们不仅认识到了人生的辽阔与无限，也在书中找到了生活的乐趣和精彩。无论是在平凡的日子里，还是在曲折的人生道路上，我们都能够感受到读书带给我们的温暖和力量。

总之，繁星春水读书，让我有了更多的思考与体会。读书让我们感受到人生的奇妙与辽阔，让我们在思考中成长。在茫茫读书海洋中，我们要有选择的智慧与耐心，在阅读过程中不断思考与体会，将书中的智慧应用于实践中，并将读书变成一种享受。繁星春水读书，让我们的内心更加丰盈，使我们的人生更加充实和美好。愿我们一起坐舟繁星春水，任思绪飞扬，乘风破浪，不断前行。

繁星春水读书心得篇二

今天读了冰心的一本诗词名著：繁星春水，内容很生动、有趣。让我读后爱不释手，同时感到很奇妙，我最喜欢她写的：春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。真美！

在她的笔下把一切的事物，如繁星、春水写的是那样的美妙、生机勃勃。仿佛把人带入梦幻般的境界。

读了冰心的作品，让我感到受益非浅。希望同学们都要多读读。

繁星春水读书心得篇三

我看到这个书名时，有了一些幻想，为什么叫繁星春水呢？是关于星星吗？怀着种种猜想，我翻开了这本书。

整本书分为散文集、小说集、诗歌集，其中我最喜欢的是散文中的“梦”。讲述了冰心十岁以前跟军人一起生活，十岁以后离开了军营，怀念军人的生活。让我印象最深的一句话是“童年只是一个深刻的梦吗？”我认为这里的童年指的是十岁以前的生活，在冰心的心中那段自己是“小军人”的生活很难忘怀。我觉着或许童年只是一个深刻的梦，但是拥有一段梦一样的童年也很好的呀。让我感到有新意的是这篇文章用的不是第一人称我，而是第三人称她。这样的叙述让我感到像是作者在怀念从前，慢慢的向读者叙述这段时光，语气中好像流露出一点点伤感，惆怅。

在读冰心的诗歌集时，我的感受是虽然短短的一两句话，但总能让我联想到平时的一个个简单的道理。比如说《繁星》中“创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是他底下细小的泥沙。”我理解的是：创造新陆地的不是气势磅礴的波浪，而是不起眼，很细小的泥沙。换句话说，波浪是磅礴的，泥沙是细小的。真正创造大陆的是泥沙一天天的日积月累。还有一首我很喜欢的是在《春水》中的一段“墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。”墙角的花是不经常感受到阳光和雨水，当它们变得时常骄傲，孤芳自赏时，天地与那颗膨胀的心相比，就小了。虽然只有短短几句话，但是意味深长，颇耐人寻味。

在读着《繁星春水》时，我的第一感受是每一句看似简单的话，都值得人回味，反复琢磨。像品茶一样，要多品几次，才能感受到茶的味道。在这些首小诗中，我发现其中用了很多反问句，疑问句，带给人一种想探究的感觉。那繁星，和春水到底是什么呢？当我再读《繁星》时，我感觉到了一种跳跃的感觉。一会儿写这，一会儿写那。就像是天上繁多的星星一样。《春水》呢，它的第一首，与最后一首是呼应的，第一首诗是说：又是一年，最后一首诗是说的：别了！春水，感谢你一春潺潺的细流……我感觉到像是从春来，写到春去似的。猜想永远是猜想，不知道作者本人心中的想法。

繁星，春水，多读几遍这个名字，还会有新的想法吗？

今天我看了一本富有童心的书——《繁星·春水》，他们是散文家冰心的两本散文诗的集和本。我想你会说：“冰心不是散文家吗？什么时候写起小诗啦？她能写好吗？”我告诉你吧，无论是写诗，写小说还是写散文，都是因为作家有对文学的热爱，对生活的感悟，从来没有一个作家是被迫无奈地写文章的。但丁的《神曲》也好、泰戈尔的《飞鸟集》也好、拜伦的《唐璜》也好，无一不是因为热爱写诗而写诗。无论他们是穷困潦倒还是生活优越。他们都为热爱写诗而写诗；他们更享受写作给他们带来的乐趣；他们的笔下流露出的是真挚的感情；他们留下的也是传世巨作。

人无完人，诗无完诗，无论是人还是诗或是任何事都没有十全十美。我最喜欢的一段是：生离——是朦胧的日月，死别——是憔悴的落花。

这是多么有哲理的诗句呀！大自然的生命轮回似乎就在我面前进行着。死是无情的，是一切的结束，而生是美好的又是一切的开始。对人类来说我们无法抗拒生老病死命运，但我们可以使生命更美好更有意义。

《繁星·春水》带给我不只是精练生动的语言，还讲我带入

了美轮美奂的幻想的世界。

从前听过这样一段话：

春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。

读完这段话，我不禁感叹：啊！好美啊！是哪位诗人的诗篇，能让我的心弦又一次颤动！后来才知道，这是著名诗人冰心的诗集《繁星》的一小段！日后看到别人对她文章的评价有3点：对母爱和童真的歌颂，对大自然的崇拜与赞颂，对人生的思考和感悟。我怀着对她文章的好奇和崇敬，这几天，我读了她的著名诗集《繁星·春水》。

这本书总能让我在失意时开朗起来，在喧闹时平静下来，在寒冷时温暖起来

这本书分为诗歌，散文，小说三部分，但我最感兴趣的就是她的诗歌。读她的诗歌，我了解到她的心是金色的；读她的诗歌，让我感到自己的心总是暖洋洋；读她的诗歌，让我觉得天特别蓝，花特别香，草特别绿我觉得她懂我们，她有一颗美丽的童心。

她的诗歌总是从景物上写起：美丽的春夏秋冬；纯洁的雪花；快乐的孩子；金色的阳光；翠绿的大树；娇人的荷花；还有那来无影，去无踪的风我总能从她的字里行间里看出她的心灵美，我觉得我们这些成长的孩子很幸福！因为有这样一位美丽的诗人懂我们这些孩子，她发自内心的想让我们快乐，她总是把我们比作凡间的精灵，让我觉得世界真美好！

读她的诗歌，总觉得有一股扑面而来的春风，有凉爽，有舒适。但仔细一看，她的诗歌从来都没有过华丽的词藻，我不禁要问：为什么不加一丝修饰的文章读起来竟如此的生动？这也许就是她的美丽所在！她在用心去感受世界的一切事物，她

在用双臂去拥抱崭新的明天!在这本书的第一页，有这样一句话：有了爱，便有了一切。冰心。

每当到了端午节，人们都要吃粽子、赛龙舟、喝雄黄酒，挂艾草、菖蒲、挂香袋和在孩子的身上写“王”字，这是为什么呢；一样一样来吧。铜奖的个人资料：；“那两名男子互相对换眼色，连忙下了车。看着miss刘，我首先惊讶了一会儿，但很快冷静下来□“miss刘，我爸妈都不在家。

诗歌从古至今，是受人尊重的，因为诗歌是随着历史的推移而沿袭下来的，我却是个例外，。我很讨厌诗歌，讨厌他的杂乱，讨厌它的深藏不漏。花时间去研究它的杂乱，还不如去坐着看一本刺激的小说。

不过，我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸引力：“青年人和!为这后来的回忆;小心着意地描你的图。”这是什么意思?这所蕴含的哲理是把握现在，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子——对面照着，反而觉得不自然，不如反转过。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才可以列入世界少年文学经典名著。

小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反而使他终于沉默。母亲呵!你是那春光么?’’——母爱‘‘万千的天使，要起来歌颂小孩子;小孩子!他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。’’——童真‘‘我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。’’——自然歌颂和赞美母爱。是

《繁星·春水》一再书写和表现的基本命题之一。在冰心的笔下，母爱是值得赞颂的博大无私、至高无上的人类情感，它是生命的源泉、美的极致和人生的港湾。在歌颂和赞美母爱之外，对童真的追忆、描绘和赞美，同样是他寄托理想，消泯人生痛苦与迷茫的归宿和主题。

冰心有一颗纯洁无暇的赤子之心，在她善良的心目中，童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。冰心不仅是母爱和童真的书写者、赞颂者，更是伟大的自然的歌人。

儿童时代即在大海边淘洗的她，对大自然自然怀有特别的敬仰和崇拜。一首首清新隽永的消失，一处处细腻温柔而又微带着忧愁的感想和轻倩，灵活而又含蓄不露的笔调。我仿佛看到了冰心先生端坐在窗户下，点着一盏微黄的台灯，笔尖划过纸张，如春风拂过水面。

窗外鸟声婉转，流萤点点。《繁星·春水》既是书香，便与烟香酒香一样，嗅多了就得上瘾，手中有书，便可抛开俗杂，忘却烦恼，飘飘然如登仙之乐，而一旦几日未嗅，心里如长草般坐卧不安，茶饭不思，夜不能寐。《繁星·春水》正如他的书名一样，有繁星的璀璨，有春水的荡漾。快打开书卷，一起去品味万里繁星、碧波春水。

繁星春水读书心得篇四

近日，我读了《繁星春水》这本书。这本书以原生态的自然景物为背景，讲述了一段凄美而又温馨的爱情故事。在阅读过程中，我深受感动，也产生了很多感悟与思考。以下是我对《繁星春水》这本书的心得体会。

首先，《繁星春水》给我最深的感受是它描绘了真挚的爱情。书中的主人公稚子和天山是在幼年时相遇的两个孩子，他们的初次相识已经让他们在彼此的心中留下了深刻的印记。多

年后，当他们再次相遇时，二人的感情也愈发深厚。他们心中对彼此的爱意如同繁星密布，如同春水润物，既坚定又柔软。这种爱情在书中被塑造得十分真实，让人感到温暖与感动。通过这段爱情故事，我感受到了爱情的美好，也思考了自己对爱情的态度。

其次，这本书对自然环境的描写十分细腻。在《繁星春水》中，作者通过对自然景物的描绘增加了故事的情感色彩。书中描写了春日里的花海、夏夜的星空、秋天的金黄和冬天的银装素裹。这些景物与主人公的情感变化交相辉映，更加凸显了故事的主题。这使我意识到自然界与人类的情感是密不可分的，而自然给予人类的启示与温暖是无尽的。

再者，《繁星春水》还思考了人生的意义。在书中，主人公天山体验了爱情、亲情、友情和自己生命的短暂。他的经历让我思考人生的真相。我明白了人生的最大意义不在于追逐功名，而在于珍惜眼前的人与事，以及对真正重要的东西的追求。我们每个人都应当认真思考我们的人生意义，并为之努力。只有这样，我们才能过上真正有意义的生活。

此外，《繁星春水》对友情的描绘也使我有所感悟。书中天山与朋友稚子、悦子和天山的同学们形成了一种深厚的友谊。他们在彼此身上找到了支撑与依靠，一起度过人生的高兴与挫折。这种友情让我感受到了人类之间的纽带，也让我明白了友情的重要性。通过书中的描写，我被友情的力量所感动，也被友情的美好所打动。

最后，我想提及的是，《繁星春水》带给我的快乐和感动。这本书让我时而笑，时而泪流满面。书中情节的曲折、人物的塑造以及细腻的语言风格，都让我产生了情感共鸣。我不仅被主人公的爱情故事所打动，也被书中对人性、人生、自然等问题的思考所震撼。这本书让我度过了美好的阅读时光，也给了我关于生活的启示。

综上所述，《繁星春水》这本书给了我很多的体验与思考。它使我感受到了深厚的爱情、自然的美好、人生的意义、友情的力量以及阅读带来的快乐和感动。我相信，《繁星春水》这本书将一直对我有所影响，它既是一本很值得一读的书籍，也是一本充满智慧和哲理的作品。

繁星春水读书心得篇五

繁星春水读书，是一种深具韵味的心灵修养。在纷扰嚣张的现实生活中，人们很少有时间停下脚步，去欣赏一本书中的文字，去品味其中的深意。然而，当我们真正将自己沉浸在书中的时候，仿佛一切尘世琐碎皆已烟消云散，唯有清风绕耳、篇章流转。通过读书，我们可以看到世界的多样性，体验到人生的真谛，进而提升自己的心智和情感。下面，我将分享我在读书过程中所体会到的一些感悟。

第二段：繁星予我力量

繁星中的每一颗星都有着独特的光芒，投射出可以穿越时空的力量。而读书也有着相似的魔力。每当我拿起一本书，站在繁星下静静翻阅，心中便仿佛充满了力量。书中的文字如同繁星闪烁，极具吸引力。无论是那些忍辱负重的英雄人物，还是那些智慧深邃的哲学思考，都令我为之心动。读书让我深刻领悟到，无论身处何种境地，我们都能够发挥强大的力量，去改变自己和周围的世界。繁星不仅仅是夜空中的美好图景，更是对梦想的一种鼓励，唤醒了我对美好生活的向往和追求。

第三段：春水给我洗礼

读书如同春水一样，给予我内心深处的洗礼。书中的每一个故事都是一片湛蓝的池塘，当我将自己投身其中，便像鱼儿在水中畅游般自由自在。每当心情低落或迷茫时，我常常会找一本书，坐在静谧的角落，读一读其中的文字，感受书中

人物的喜怒哀乐，进而沉浸其中，找到自己心灵的寄托。读书让我从容不迫地面对人生的起起落落，更加清醒地认识到世界的无常和生命的可贵。书中的故事不仅仅是别人的经历，更是我内心成长的见证。

第四段：读书能够改变命运

细细品味书中的每一句话，每一段描写，读书的意义便会从字里行间渗透进来。读书能够开拓我们的思维，培养我们的情商，提升我们的能力。一个人的知识水平决定了他的人生格局，知识是我们追求成功的利器。通过读书，我们可以积累各种各样的知识，不仅能够更加理解世界，也能够更好地理解自己。无论是家庭贫寒还是社会失意，只要读书，便能够在改变自己的同时，改变未来的可能性。读书不仅仅是一种娱乐方式，更是对自己的一种投资。

第五段：读书是一场心灵的盛宴

在繁忙的生活中，读书成为了我寻找宁静的港湾。每当我被琐事所困扰，情绪低落时，我便会打开书籍，重返属于我的世界。怡然自得地投入书中的世界，书中的景象、人物、思想带给我无尽的心灵盛宴。在书的世界里，我可以听到作者的心声，感受到作品的温度。读书帮助我安抚内心的不安，为我带来深沉的情感体验。通过读书，我享受到了心灵的升华与净化，同时也收获到了关于世界的智慧与启示。

总结：繁星春水读书，不仅仅是一种修身养性的乐趣，更是我们心灵的一种洗礼和疗愈。通过繁星春水读书，我们可以感受到力量的喷涌、心灵的净化、自由的舒展。读书可以拓宽我们的视野、启迪我们的智慧、改变我们的人生。让我们把书当成一种永不枯竭的宝藏，让繁星春水读书成为我们内心的永久驱动力，继续追寻人生的精彩。

繁星春水读书心得篇六

冰心以其特有的女性纤柔、清新秀丽的语言写成了《繁星》、《春水》两本诗集，语言清新淡雅而又晶莹明丽，明白通畅而又情韵悠长，并形成独特的艺术风格。诗集《繁星》《春水》，为无标题的自由体小诗，以“自然”“童真”与“母爱”为主题。

以对母爱与童真的歌颂、对自然的赞颂以及对人生的思考和感悟为主要内容，表达了她对母亲的情感、对孩子的喜爱、对自然的赞叹及对人生的理解，被著名作家茅盾称为繁星格与春水体。

哲理性强是《繁星》和《春水》的一大艺术特点。《繁星》和《春水》中，有许多诗都是蕴涵着深刻思想的哲理诗。这些深刻的思想往往都是和诗中描绘的具体形象以及诗人深沉的思绪揉合在一起的，因而仍然具备着诗的情绪，有着诗的美感。

其次，纤柔是冰心诗歌的另一个显着特色。冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤柔。以她“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格，感情深沉浓烈地歌吟着纯真的爱，描绘着大自然的美；同时也以独特的方式表达了对某些社会丑恶现象的谴责。

最后，文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽。《繁星》和《春水》中词句的运用，仿佛是信手拈来，处处透露着轻柔雅丽的风格。

《繁星》和《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。总的来说，它们大致包括三方面的内容。

二是对大自然的崇拜与赞颂。在冰心看来，人类来自自然，

归于自然，人与自然是和谐一致的。

三是对人生的感悟和思考。在艺术上，《繁星》和《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉霎那间的灵感，以三言两语书写内心的感受和思考，形式短小而意味深长。特别是在语言上，清新淡雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又清韵悠长，具有独特的艺术魅力。它又被茅盾称为“繁星格，春水体”。

在寒假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。

冰心奶奶的诗主要以母爱、童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。从《繁星》中：

“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”

可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想：

“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”

更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的幸福。

不久后，冰心奶奶背井离乡，来到遥远的国外留学，她一去就是多年：

“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”

等很多的诗中都能让我们感受到冰心奶奶思念家乡迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家的思想感情。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。几句这么短的诗句，却能够出让我们体会出冰心奶奶写诗时的思想。

在《繁星·春水》中的三百四十六首诗中，我最喜欢的莫过于这首诗了：

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

寥寥几句，却赞扬了最崇高、最无私的母爱，冰心奶奶热诚赞美母爱，对母亲表示了由衷的感激之情。

课外时间阅读了《繁星春水》，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，有些不大适应，不过也别有一番滋味。

这本书是我国著名文学家——冰心所著，冰心原名谢婉莹，福建省福州市人。这本书是在泰戈尔《飞鸟集》的影响下所著，她的诗富有情趣，读起来朗朗上口。你如果不信，就听我来说一下吧！

翻开书，首篇导读就吸引了我，讲了冰心是如何创造诗集的，从童年到青年，充分体现了冰心的写作天赋。

她的诗以童真、自然、母爱著称。

从“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”这首诗可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着幼稚的幻想、。

从“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。”可以知道冰心对大自然的崇拜与赞颂。

从“母亲呵！我只要归依你，心外的潮山，容我抛弃罢！”这几句简短的话说明在冰心的眼里，她可以为了母亲放弃一切。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法安静，万千感受，无法溢于言表。

我的心沉了一下，泪水夺眶而出，回想起父母整天忙碌的身影。他们整天早出晚归，还要给我做饭，他们真是辛苦极了！

读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美，她的诗字里行间都流露出作者的独具匠心！冰心的诗下，一个多么美的世界！

我，有一个不安分的灵魂，总喜欢在残缺中寻找美丽的身影，在废墟中寻找坠落的天使。虽算不上是多愁善感，却也会为那人间挚美——母爱、童真、自然，流下几行热泪。

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使，用那如云流水般的文字——《繁星·春水》，演绎了世间挚美——母爱、童真、自然。

母爱·春光

早晨出门前，从母亲手中接过那把雨伞；中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶……每当抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心感悟母爱的点点滴滴。

童真. 花朵

万千的天使啊，都起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

布娃娃被遗忘在角落，纸飞机被冷落在桌底，动画片一次次地被跳过.....哼着《不想长大》，唱着《我还能孩子多久》，我们一点点地成熟. 步入多姿多彩的花季、雨季，猛然回首，才发现最令人魂牵梦绕的竟还是无忧无虑的童年。现在的我们，少了钩钩手的无知，却多了虚假的装深沉；少了分糖果的天真，却多了虚荣的彼此炫耀；少了黏着爸爸妈妈的幼稚，却多了那所谓的“代沟”.....

自然. 哲思

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历经艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你《繁星. 春水》，是你不经意地从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱、童真、自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活！

讴歌母爱，歌唱童真，赞美自然，聆听大海，是《繁星. 春水》的主旋律。

多美妙的暑假！