

中班舞蹈活动教案及反思(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班舞蹈活动教案及反思篇一

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

中班舞蹈活动教案及反思篇二

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。

中班舞蹈活动教案及反思篇三

今天上午的美术课是画蜗牛，蜗牛对小朋友来说不是经常见到，所以小朋友对它的经验不是很多。我看到xx老师在范画上画的蜗牛的背壳是螺旋形的，我想螺旋形对小朋友来说会不会太难，是不是画从小到大的几个圆对小朋友来说会更简单一些，但想想还是让xx老师先试一试吧！

xx老师在教小朋友画蜗牛时，重点放在了蜗牛的背壳上，给

小朋友示范的是螺旋形的背壳。在小朋友作画时，我看到很多小朋友都会画螺旋形的背壳，但是在画蜗牛的身体和头时却遇到了很多困难，很多小朋友都不知道该如何下手。如王君睿在纸上画了五、六个背壳，画完背壳就向我求助，“王老师，蜗牛的身体怎么画啊？”看来xx老师突破了本次活动的重点，却没有把握活动的难点，即背壳、身体和头的连接。这时，教师可以针对小朋友出现的这些情况，及时调整教案，让小朋友暂停手中的笔，教师重点讲解我蜗牛各身体部位的连接。

小朋友而言，画画可能出现的难点及突破策略。在活动中针对大多数小朋友出现的某些情况，及时调整教案。

中班舞蹈活动教案及反思篇四

美术活动《彩旗》的内容选择源于幼儿喜闻乐见的生活。绘画过程中，对旗子的绘画技能要求并不高，但要进行旗子的创意设计，实际上是对幼儿的创造性思维的挑战。幼儿在绘画前，要对旗子的知识经验有较多的积累，画前要有思考并且将自己不同于别人的想法表达出来，这也是该活动的重难点所在。

活动实施过程中，教师悬挂彩旗来营造良好的活动环境气氛，发挥环境潜在的教育功能。游戏《我和旗子做游戏》调动了幼儿参与活动的积极性，并且在轻松的游戏中获得对旗子意义的认识。活动中幼儿至始至终保持高昂的热情，从幼儿的绘画表现来看，活动开展得较为成功。

中班舞蹈活动教案及反思篇五

《蛙跳高手》是中班的一堂健康课，它的目标是：1. 尝试各种跳跃动作，练习纵跳触物；2. 发展跳跃能力。它的重点就是原地各种动作跳跃和纵跳触物。为了达到重点我先从大四

班老师那借来了一根长长的跳皮筋，把跳皮筋横系在教室的前面空地上，又挂上一些纸条作为“害虫”。准备就绪，去请了几名小朋友过来试试高度，一开始很容易够到，所以我就把皮筋又拉高了些，可这回幼儿怎么纵跳都够不到。我在旁边示范着：蹲下再起来，努力向上蹦去够到纸条！孩子们越跳越起劲，越跳越正确，终于有一个高个子男孩抓到了纸条，可他使劲地一拉，其他孩子就跟着拉，当我阻止时皮筋已经松了。我发现皮筋好像不太适合，因为它的弹性很大，一位幼儿拉下后就会送下来能拉到很低很低，所以我打算寻找另一种道具。找什么代替好呢？我去问了我的指导老师，她说我们班有很长的布条很适合用。我就去跟着拿了，可一卷很新很新的布条，我不好意思用，怕这样的课堂一过，布条就会没有其它用处了，这样不就很浪费吗？可老师说：“用吧，为了课堂！”于是我又开始拉线了，这下好了没有了很足的弹性。我很开心的’又叫来了几位幼儿，请他们尝试，调好了高度。

于是上课开始了，我的心里很忐忑，因为这样的跳跃在我看来很枯燥，没有什么新意。唯一有新意有趣的地方就只是后面的环节：青蛙捉“害虫”。那需要幼儿的想象和扮演青蛙角色，可“害虫”只是用纸条来做的，没有任何的形象性，我很担忧提不起幼儿的兴趣，我想让课堂更吸引孩子，更贴近孩子，可又心有余而力不足，不知该如何下手，如何修改？我很纠结……在课上我一开始还是处于纠结状态：该把重点怎么放呢，真的可以到达效果吗？到了课堂的中间环节时我才松了一口气，因为孩子们对这样的青蛙跳非常的喜欢，练习地也非常非常地认真，幼儿用他们的表现感染了我，我也变的情绪高涨，指导着跳的姿势有点不正确的幼儿，不断都自己加入其中！在后面的青蛙捉“害虫”环节达到了本堂课的高-潮：幼儿们分批扮演青蛙去捉“害虫”，在碰到纸条后孩子们露出了自信的笑容，让每一位幼儿感受到了运动的快乐和来之努力换来的成功感！

通过这样的课堂让我看到了虽然只有一个简单的在大人看似

无趣的纵跳动作，孩子们却乐此不疲；虽然“害虫”没有任何的装饰，可孩子们非常认真地捉着“害虫”。在活动最后，一个孩子跑过来告诉我：“张老师，我们再玩这个游戏好不好？我觉得很好玩！”

中班舞蹈活动教案及反思篇六

活动设计背景

现在越来越多的新闻上报导某某地方又着火了，损失惨重，或有人人员伤亡。孩子们来到幼儿园也会相互说着他们在电视上的所见所闻。安全教育无所不在，这不正是一个很好的教育契机吗？因此，展开了本次活动。

活动目标

1. 通过活动，让幼儿了解几种常见的灭火方法，初步了解简单的消防知识。
2. 教育幼儿不玩火，避免发生火灾。

教学重点、难点

教育幼儿懂得最基本的安全防火知识，做到在日常生活中不玩火。。

活动准备

幼儿：蜡烛、打火机、扇子等

教师：录像、图片、水、沙子、湿布等

人手一份操作图片(图上画的是在着火的时候,几个小朋友采

取的不同灭火方法)。

活动过程

1. 游戏:灭蜡烛

教师出示蜡烛,点燃。“请小朋友动脑筋想一想,用什么办法能把蜡烛熄灭呢?”

幼儿想出办法后,教师提供备有的材料,请幼儿到前面试一下,教师小结。

2. 讨论,“出现了火情,该怎么办?”“现在天气干燥,如果出现火情,我们小朋友该怎么办呢?”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

小结:刚才小朋友想出的办法都不错,如果出现了火情,我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火、用沙子灭火、用灭火器灭火……但小朋友要记住,如果出现大火的时候,我们一定要先拨打119电话。

3. 请幼儿看录像。

“前几天,有个地方着火了,我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样?”

看完录像,提问:“他们想到了哪些办法?”“哪些办法是我们没想到的?”(开窗,捂着嘴、鼻跑出烟火区)。以上内容转自小精灵网[<http://>]

小结:火小的情况下,我们可以采取开窗,用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火,火很大的时候,我们拨打119电话,消防叔叔还没到,我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上,以最快的速度跑

出烟火区,学会保护自己。

4. 幼儿操作

“请小朋友看操作图片,图上画的是几个小朋友在着火的时候采取的不同的办法,每幅图的左下方有一个圆圈,你认为办法好的’就在圆圈内打上”?”号。

讨论:用扇子扇,是不是最好的办法?

“小朋友想一想,爷爷、奶奶生炉子的时候,用扇子轻轻地扇,火就越扇越旺了。如果火很大,用扇子扇来灭火行不行呢?着火的时候,我们可以想别的办法。

5. 怎样避免火灾?

“一旦发生了火灾,对我们的危害特别大,房子没有了,人也受伤了。那我们平时怎样做才能避免火灾呢?”

幼儿讨论回答。

延伸活动

户外游戏:“勇敢的消防队员”

目的:

训练幼儿在垫上滚动、爬行和往返跑的能力。

准备:

体操垫、红布

玩法:

教师发出指令，排头幼儿迅速跑到垫子前，从有红布的地方爬行或滚过去，表示避开烟或滚灭火源，然后爬起来，绕过垫子，跑到队伍前拍一下第二位幼儿的手。被拍的幼儿迅速起跑，重复前一名幼儿的动作。

教学反思

本次活动以幼儿实际生活中有过多体验的事情——着火为主题，对幼儿进行灭火、防火教育，带有普遍性与典型性。让幼儿带着问题“着火了，怎么办”，边思边做，从而引导幼儿进一步认识到“火灾”给人们带来的危害。从教育活动过程来看，教师的目标意识强，在整个教育过程中，教师的每一个提问都紧扣“着火了怎么办”这一中心。一开始，教师在做完“灭蜡烛”游戏后，马上转入引导幼儿讨论“出现了火情怎么办？”充分激发幼儿想出各种灭火的办法。当幼儿看完录像后，发现自己想出的办法还有不足后，从而为“怎样避免火灾”问题的深入进行埋下了伏笔，使幼儿知道火灾给国家、集体造成的损失，给人们生活带来的危害，增强了防火、灭火的意识。

中班舞蹈活动教案及反思篇七

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。

2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

中班舞蹈活动教案及反思篇八

活动目标

- 1、激发幼儿对线组成的蜘蛛网的兴趣。
- 2、学习用不同的方式来织蜘蛛网。
- 3、在游戏中培养幼儿的想象力和创造力，并体验成功的快乐。

重点难点

幼儿学会用不同的方式进行织网。

活动准备

蜘蛛胸饰若干个、音乐磁带、画有树的铅画纸、蛋糕盒、美工钉、各色粗细不同的毛线、乳胶、带有锯齿的'卡纸、幼儿用的地垫拼图等。

活动过程

一、通过律动，激发幼儿上课的兴趣。

二、学习蜘蛛织网的方法。来源[<http://>

1、教师扮演蜘蛛妈妈，幼儿扮演小蜘蛛，在游戏的过程中，引导幼儿观察各种蜘蛛网的织法。

2、师示范织一遍，“宝宝们看妈妈织一张这样的网，看仔细了，待会儿你们也来学学这个本领。”边念儿歌边织网：小蜘蛛，小蜘蛛，拉银丝，拉银丝，来来回回把网织，织个网，干什么？专吃苍蝇和蚊子。

三、幼儿操作，师巡回指导。

1、“我们蜘蛛的本领真大，会织这么多不同的网，宝宝们，你们想不想自己也来织一张网？”“蜘蛛网要织得密密的还是稀疏的？为什么？”

2、“妈妈为你们准备了好多材料，你们自己去选一样织，也可以两个好朋友一起织一个大网，比一比谁织的网又密又结实。”

3、幼儿自选材料操作，教师个别指导。（幼儿根据自己的想象，创作作品，充分体现幼儿的主体性。）

四、教师和幼儿共同评价作品

五、音乐游戏《小蜘蛛》，结束活动。

教学反思

在活动中，幼儿们很有兴趣，我也充分给了幼儿自由的空间，让幼儿自主的探索、去创造，使幼儿的探索事物的兴趣增强，尝试观察事物的方法在创新，他们的想象和创造在丰富。在操作时，通过自由组合，让幼儿体验到合作的力量和成功的快乐，幼儿玩得不亦乐乎而且意犹未尽。纵观整个活动，让我深深感悟到：教师要在幼儿的学习过程中善于发现幼儿的兴趣点，只有抓住幼儿兴趣点，才能让幼儿把更多的热情投注到学习中。

中班舞蹈活动教案及反思篇九

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—开箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

j?fm?? ?? s new roman"; mso-fareast-font-family:"times new roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—开箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，

孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么时。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的游戏环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各

个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

中班舞蹈活动教案及反思篇十

数学活动因为它本身的严谨性、条理性比较强，所以课堂教学的紧密性、知识点的连续性、孩子的理解力就显得尤为重要，这样一来，数学活动与其余活动相比，有趣性和宽松性相对就差一点，那么对于年龄越小的孩子它的挑战也就越大，因为他们的自主操作性，放、收把握性方面都不是很好，所以在数学活动中我们会经常看到一种情况：积极参与的孩子总是这么几个，有相当一部分孩子总是处于一种被动跟说或是聆听的状态，能力强的孩子大声一说，他们赶紧附和，这样一来，这些理解力比较好的孩子，数学就越学越有趣，他们的思维也就会越来越活跃，而那些理解力不是很好的孩子，或者基础不是很扎实的孩子，会觉得数学活动枯燥无味，没有意思，结果他们与数学的距离也就越来越远。所以，对于这种现象我一直在考虑，到底是数学活动本身的原因，还是我的教学存在着一些问题，分析下来发现我在平时的小班数学活动中关注点存在着一些偏颇和忽视，也就是说我一般比较关注数学整个活动的趣味性，整体孩子的接受能力，在问与答之间比较多的采用集体的形式，而对于孩子的能力差异点关注很少，给予孩子的发展机会是不均衡的。

看到了这个问题，所以在这次活动中我特意选择了一个数学活动《图形排排队》，而且按照我的新思路进行了设计，在每个环节的安排上不但考虑了这个数学活动的整体递进要求，更重要的是对每个环节适合哪层能力的幼儿操作，进行了严

密的思索和定位，希望通过我的这样一个探索，让每个孩子都能参与进来，让孩子能够成为活动的主人，激发他们对数学活动的参与积极性，而且能在他们原有的基础上得到一个提升。

活动结束了，我很欣喜地看到在这个活动中，孩子们对数学的热情，他们在属于他们的机会面前，都争着要求表现自己，而我根据不同层次的提问与指向，让他们的这种需求得到了很好的满足，孩子们勇敢地举起了小手，回答着属于他们的问题，在这个活动中每个孩子至少获得了一次当主角的机会，所以我想我的这次尝试应该是成功的，也坚定我对关注个体发展是很重要的思想，而且让我更明确了关注个体发展不是口头的，应该更具体地落实到每个环节中，这样我们才能真正做到让每个孩子都发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班数学教案活动反思。