

最新跳绳课教案三年级(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

跳绳课教案三年级篇一

《多彩的梦》属于造型—表现领域。

教材选用两幅经典的油画作品作为欣赏图例。

俄罗斯画家夏加尔的《我与我的村庄》中，画面构图和形象都采取来传统绘画不同的护理方式。画家用画面分割、重叠的手法，把不同时间、空间中的人物和景物组合在一张画面上，以此来表达对故乡的怀念。

西班牙画家达利的《记忆的永恒》，表现来一个奇异、错乱的梦幻世界：物体无序的散落在画面上，时钟软软的令世间停止，让人过目难忘，背景深远无限给人一种极冷，怅然若失的感觉。教师可以利用这两幅作品，启发学生对梦境里的画面和表现形式做自由的想象和思考。

三年级学生在富于想象的同时更具有较强的好奇欲和求知欲，具备一定的合作学习和探究学习的基本能力。学生对美术工具和材料有一些的掌握的能力，对一些多媒体知识具有较为抱有兴趣的识别，可以用简单的工具和绘画材料来表现自己的想法，也就是说具备了一定的造型能力。

通过老师的引导和拓展通过欣赏、观察、思考来对自己的梦境进行设计，引发学生的兴趣。结合本课教材科与学生进行自己梦境的探讨和交流，引导学生进行创作，这里将以各种图片展示作为契机，激发学生的兴趣，通过语言和描述等表

达自己的感受，从而发展学生的思考能力和观察力。

知识技能目标：结合自己的生活，通过会议、欣赏等方式，采用适当的手法来再现自己的梦境。

过程与方法目标：能够用自己的方法设计绘画出一个属于自己的独一无二的梦境，梦境中物体大小、形状和色彩变化多样，切实感受和体会梦在绘画中的乐趣。

情感态度和价值观目标：通过创作感受美术源于生活，感受生活，激发自己的想象力！

学生回忆和创作梦境，选用自己熟悉的创作手法展现自己的梦。

梦的展现方式。

1、教师用具：课件、图画等

2、学生用具：彩笔、蜡笔、刮纸等

教师：曾经有人说老师我白日做梦！大家知不知道什么叫做白日做梦啊？？？

学生：知道！……

学生：哈哈……

1、观看有关梦的图片

2、教师：老师首先给大家展示一部电影，看看同学们知不知道这是那部电影？

学生：哇，是《爱丽丝梦游仙境》……

学生回答：…

3、学生发现

教师：同学们好棒！电影非常好看，同学们回答的也很棒！

学生回答：…

师总：那么这节课我们也来创作一下自己想去的梦境吧！

——出示课题：《多彩的梦》

学生活动：欣赏片段《爱丽丝梦游仙境》预告片，激发学生的兴趣。

小组交流探讨并将自己的发现大胆的说出来。激发学生敢于发言，敢于创作，敢于想象。

学生参与电影的讨论，抒发自己内心的情感，用语言的形式进行描述。

好的导入是成功的开始。通过课堂图片视频的引入在学生通过视觉感受梦境的同时，将学生带入一个好奇的、好玩的意境，较好的调动了学生的兴趣和欢乐的课堂气氛，为下面的学习奠定心理、情感基础。

学生的回答不需要受到任何的约束，只要他们敢于说出自己的想法就是对本节课展开了想象！

电影可以拓展学生的想象力，也能够起到一定的教育作用，适度运用电影片段可以给学生的兴趣和学习方式带来不少新鲜感。有助于促进学习和进步。

自主探索、合作学习

1□

学生：和现实中的景物差别很大，树很高，人物头很大，猫咪很可怕……！！

教师：啊！说的太好了！大家来看一下图片中的各种景物是不是这个样子？

展示ppt

学生：是……

2□

学生思考、讨论：那么同桌之间相互交流一下，看看同学以前都做过什么样的离奇的梦？

同学交流并回答

教总：同学们做过各种各样的梦，令我感到十分的好奇和兴奋！不由得我也想去你的梦里转一转了！

引起学生思考、讨论

再次观看图片

学生回答……

教师幻灯片展出定义并板书：

梦：

奇幻、多彩

千变万化

有可能很平常，也有可能很不寻常

也会让自己伤心和高兴

……

3□

展示幻灯片

在展示课件后，观赏其他同学作品

教师：大家在交流了许久后让我们看一看其他同学是如何创作的吧！

展示图片……

教师：大家在看过这些图片后，是不是有很多感受呢？大家来看一下这里！！！！

引发学生兴趣

教师板书

多彩的梦

梦的幻化

梦的多彩

4□

师示范并小结：同学们来挑战一下吧！看看大家的梦境，让老师也在你的小小的梦里游览一番！

学生参与通过观察进行讨论和探索。感慨视频中梦的魅力

这里通过图片欣赏引发学生思考，学生参与提问与回答。学生进行相互的交流和合作，教师也适度参与，给予学生一些启发性的知识。

板书定义是以学生总结的方式来进行概括，教师适度把握。

进一步通过图片来开拓学生的思维，同时本阶段采用个别活动来引发同学们对知识的思考和探索。同时发现梦在我们日常生活中的乐趣。学生在这个年龄的内心中会有一些的好奇和想法，而老师要做的就是通过开拓和引导让同学们大胆想象，将自己内心所想变为现实。

通过自己的活动，实现和表达自己的一些所想到的神态和表情。为下一步创作做好基础。

最后的展示只是基于课堂的基础上了解一下课堂知识，也是对前面的总结和思维拓展，有助于创新性思维的培养和开放性学习的感受。

方法展示可以适度激发学生的创意和手法的选择。

三、应用实践

1、多彩的梦

（强调使用工具的规范和注意桌面的整洁）

1、根据自己所想画出自己的梦或自己想去的一个梦境！

2、出示学生的作品，让学生进行联想，有助于激发学生的思维和创意。

3、引导学生观察作品的表现内容及表现方法。再谈一谈自己

的感受。

师总：大家在画自己的作品时，把自己的想法尽力去实现到画纸上。当然同位可以相互交流告诉他们自己的想法。

师出示作业要求及注意问题：用自己的想法来创作一个梦境。

a□运用一种或多种方式进行创作（教师巡回指导）

b□要大胆、认真和仔细

c□用独特的画面形式，表达自己独特的感受

这里同学们可以看看自己的同桌，相互借鉴，激发创作灵感。

将本节课压抑许久的冲动浮现于画纸上。

学生作业

知识的视觉化是学生乐于接受的一种学习方式，是新课程改革的需要。将梦的认知巧妙的设计到课程中，极大的激发了学生主动学习的兴趣。即满足了学生愉悦身心的需要，又满足了学生发展身心的需要，能使课堂焕发出无穷的动力和生命力，达到自由和谐的教育状态。

展示评价

学生创作：在创作过程中随机展示并指出相应的问题

学生创作完成后选取几个作业来进行展示并鼓励同学说出自己的想法。并说说自己希望在自己的梦境中遇到什么，去做什么！抒发自己内心的感受！

师总：我们设计是无止境的，希望同学们在以后能够实现自

己的想法，为自己的想法努力奋斗！让大家的梦能够变为现实！

推选优秀作业展评并谈谈作品中的想法，对其进行描述。

这里的创作学生参与评价能反映他们对本课评价的理解，可以起到教学相长的作用。

板书设计

多彩的梦

梦的幻化

梦的多彩

教学反思

开拓学生思维，印发学生的思考和兴趣，现实当中的很多例子都是可以作为美术教学来应用的。艺术来源于生活运用于生活，是美术课程的一个最为重要目的意义，课程中自然而然地引导学生逐步地在欣赏中产生兴趣、理解新知并掌握新知。经过本课教学实践可以看到这样的效果。

课程开始以视频导入，增加课程的知识性和知识的拓展性，有益于课程的顺利实施，增加学生的兴趣，同时也或多或少的增加一些课堂的时尚性，然而这里希望能够为学生的以后的学习打下一点点的印象。

整堂课以《爱丽丝梦游仙境》为主线，贯穿全课。视频不但激发学生的课堂热情，和学习兴趣，同时也调动学生的课堂积极性和创作热情，这里适度把握学生的思维和想法，让学生敢于说出自己的想法，展示自己。有助于学生日后的发展。

总之，欣赏贯穿整个新授知识的环节，直观明确。学生通过

课件欣赏课本中的图片，能够结合自行车的特点，准确深入地说出自己的想法，同学的回答很是精彩。学生对于自己想法的表达，课件内容的理解是很到位的，毕竟都是大家生活周遭，能掌握运用方法进行创作，激发学生创作的愿望也是一个重要的环节。所以美术源于生活，也增添了生活的情趣。

跳绳课教案三年级篇二

教学目标：

- 1、学会十个字，认识七个字。在要求学会的十个字中，应鼓励学生用自己喜欢的方法记忆生子，“辰”不要漏掉中间的短横，也不要里面多加一撇，“枕”子右边的一撇是一笔写成的。会认的字中，注意“寝”是前鼻音，“辰、枕”既是翘舌音，又是前鼻音，“寿、治”是翘舌音，“俗”是平舌音。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文，默读课文。
- 3、理解课文内容，体会欧立希对自己医学研究工作的热爱和执着，学习他坚持不懈的态度和忘我的精神，并走进这位医学家的情感世界，分享他对父亲的爱。学习作者通过写欧立希的事例来表现他的性格、品质的方法。

教学重点：

理解欧立希卫生么要给自己写信

教学难点：

学习作者通过写欧立希的事例来表现他的性格、品质的方法。

教学方法：

抓住重点词，重点句引导学生体会文章内容和表达的思想感情

课时安排：

二课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、认识课文中要求学会的字和会认的字，注意“寝”是前鼻音，“辰、枕”既是翘舌音，又是前鼻音，“寿、治”是翘舌音，“俗”是平舌音。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文，默读课文。
- 3、理解课文内容，体会欧立希对自己医学研究工作的热爱和执着，学习他坚持不懈的态度和忘我的精神，并走进这位医学家的情感世界，分享他对父亲的爱。

教学重点：

理解欧立希为什么要给自己写信

教学难点：

体会欧立希对自己医学研究工作的热爱和执着，并走进这位医学家的情感世界，分享他对父亲的爱。

教学过程：

一、以“信”导入，引导质疑。

1、同学们，你们平时给哪些人写过信?收到过谁写给你的信?(学生自由说)

2、老师带来了一封信，想看吗?(课件出示欧立希写给自己的信)仔细看，用心想，这封信有什么特别之处?学生看后说说自己的想法，归纳树立学生的疑问。

(1)收信人和写信人是同一个人，这是怎么回事?

(2)欧立希为什么给自己写信?

3、书信是两个人沟通交流的一种方式，欧立希为什么要给自己写信呢?今天，让我们走进《给自己写信的人》去了解吧。(板书课题)

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、梳理生字词

(2)指名学生来读一读。强调正音。

3、梳理文章大致内容

(1)在这封信中，有没有词语的意思不太明白?理解“寿辰”和“祝贺”的意思。

(2)从这封信中，你读懂了什么?(欧立希工作很忙，他也爱着自己的父亲，为了不至于忘记父亲的生日，他给自己写下了这封信。)

(3)课文讲了一件什么事呢?谁来说一说?

(4)学生交流，教师小结。

谁能根据下面的提示把课文的大致内容说的简单一点?提示:课文讲了() (谁)的工作(), 但他(), 所以给自己写了()来提醒自己不要忘记()。

4、同学们,你又是从哪些地方读出欧立希工作忙和爱父亲的呢?让我们走入课文的3、4自然段,默读课文,勾画出有关的词句,读一读,想一想。

三、深度对话,品读课文。

(一)谁来说说你是从哪些词句感受到欧立希工作很忙?

要点:

(1)“给父亲过完生日,他又匆匆忙忙地赶回实验室工作了。”谈体会,指名读此句。

(2)“可是,欧立希太忙了,当时,他正和助手不分昼夜地进行试验??在长椅上躺一会儿。”

a□谈体会,指名读此句。

b□抓住关键性的词语:不分昼夜谈体会。不分昼夜:白天,我们可以做什么?可欧立希呢?晚上,我们应该做什么?可欧立希呢?小结:他就是这样工作着,没有了白天,没有了黑夜。

c□抓住关键性的词语:废寝忘食谈体会。情景说话,练习读此句。(此时夜已深沉,我们已经进入甜美的梦乡,欧立希,他在??为了记录一组完整的实验数据,已经过了四十个小时,欧立希,他在??累了,??饿了??这就叫做??)

d□也许读到这里,你会心疼欧立希,你想劝他快休息一下,可是,欧立希行吗?(课件呈现:非洲难民的生活,数据呈现)看到这些触目惊心的数字,看到孩子眼中无助的眼神,你心

中一定有很多话想说。

小结：听见了，听见了，同学们的心声，欧立希都听见了。为了非洲人民能早日逃离病毒的迫害，为了让孩子眼中不再无助，为了让欢笑更快地降临到这块土地上，欧立希啊，除了工作，没有休息，除了工作，还是工作。

e□指导读。（将1.2句话连起来读，形成整体。）

小结：文字真的成为了画面，在我们每个人眼前出现，帮助我们似乎看到了欧立希工作的场景。是啊，责任，使得欧立希不分昼夜，废寝忘食的工作，当他为父亲过完生日之后，又马不停蹄地匆匆而去。这时，我明白了，欧立希“为什么要给自己写信”，是因为他的工作不是一般的忙，而是“繁忙”！

(二)你又是从哪些词句感受到欧立希爱父亲的呢？

要点：

(1)“原来，重视生日是德国人的风俗??一定不能忘记。”

a□风俗是什么意思？

(2)“他拥抱着父亲??亲手点燃生日蜡烛。”

a□在这句话中，有一个充满温度的动作，谁来读一读。

b□当你读到这句话时，你会看到什么？

c□当欧立希拥抱着父亲的时候，他的心里会想些什么？

d□小结：动作传达着亲情，词语传达着温暖。看来，欧立希心中的千言万语全部化成了一个深深的拥抱。谁来读一读。

(3) “那时候邮电事业还不发达??到父亲那里去了。”

a□同学们，当老师在读这篇课文时，有这样一段话深深地触动了我。请你读一读，相信也会有一种深深的情感触动你的心灵。

b□还记得那封信吗?谁来读一读?

c□想象一下，欧立希写这封信时，他的心里会想些什么?(可别忘了这份叮咛)再读信。

d□7月8日这一天，当欧立希从邮差手中接过这封信，他心里会想些什么?(一定要记住给父亲送上生日的祝福)再读信。

小结：这正好到达的哪里是一封家信，分明是欧立希与父亲之间沉甸甸的爱。谁能把这句话读给我们听一听?小结：同学们，从你们刚才找到的句子中，从你们的朗读中，我深深地感到：欧立希对父亲的爱，是那么深沉，那么厚重。(师补齐板书：深爱父亲。)我们也终于深刻地明白了，欧立希要给自己写信的原因：他虽然工作繁忙，可他深爱父亲，他不能更不愿忘记父亲的生日!

四、升华主题，启迪心智

1、欧立希为父亲过完生日后，又匆匆忙忙地工作去了，在匆匆的脚步中，你读懂了什么?(对工作的热爱)他的工作如此繁忙，可他还记得父亲的生日，在送上祝福之后才匆忙而去，你还读懂了什么?(对父亲的热爱)

2、正是有了家人的理解与支持，欧立希取得了卓越的成就，让我们一起读一读课文的最后一节。

3、欧立希为人类做出了不可磨灭的贡献，1908年他获得了诺贝尔医学奖。在颁奖典礼上，面对全世界关注的目光，欧立

希深情地说了这样一段话。(课件出示)自己读一读吧。

小结：是啊，家给了我们每个人温暖，爱给了我们每个人力量。正是因为心中有爱，欧立希才会在工作中废寝忘食；因为心中有爱，欧立希才没有忘记父亲的生日；因为心中有爱，欧立希才会将非洲人民的疾苦牢记心间。爱，使得欧立希变得可亲可敬，而我们每一位同学也在学习课文的过程中，感受到了这份爱的无限魅力！

跳绳课教案三年级篇三

(一) 提问：“群鸟”指的是哪些鸟？向谁学艺？学什么？

1. “群鸟”指的是猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子。
2. 群鸟向凤凰学艺。
3. 群鸟向凤凰学习搭窝的本领。

(二) 联系上下文想一想，回答括号里的问题。

许多鸟都向凤凰学过搭窝，可是有的仍旧不会搭，有的搭的窝很粗糙。(哪些鸟仍旧不会搭，哪些鸟搭的窝很粗糙？为什么？)

1. 猫头鹰仍旧不会搭窝，没有窝住。因为猫头鹰最不虚心，刚听凤凰讲个开头，就认为没有什么好学的就飞走了。(读有关课文。)
2. 老鹰、乌鸦、麻雀搭的窝很粗糙，因为他们学到一点儿就走了，以为自己会了。

老鹰听刚说要在树上搭窝，就想，原来就是找个树杈，就飞

走了。所以老鹰的窝只是几根树枝搭成的。（读有关课文。）

乌鸦听说要把叼来的树枝，一层一层地垒起来，以为自己会搭窝了，就飞走了。所以乌鸦的窝是用许多树枝垒成的。

麻雀虽然把窝搭在房檐下，却不舒服，因麻雀只听凤凰说应该把窝搭在房檐底下，不怕风，不怕雨。他想和我想的一样就飞走了。他并不知道应该怎样搭窝。（读有关课文。）

（三）只有小燕子搭的窝，不仅漂亮，而且又结实，又暖和。（小燕子搭的窝为什么这么好？）

小燕子认真地听完凤凰讲怎样搭窝，学到了本领。

小燕子很虚心，从头至尾都认真听凤凰讲怎样搭窝，听完还向凤凰表示感谢，他真学会了怎样搭窝。（读有关课文。）

（四）谁能给这些鸟的学习态度，按从差到好排排队，并说出排队的理由。

猫头鹰最不虚心，刚听了个开头，就认为没有什么好学的，就飞走了。他没学到本领，不会搭窝。

老鹰、乌鸦、麻雀都是学到一点儿就走了，以为自己会了，他们搭的窝都很粗糙。

小燕子学习态度认真，搭的窝最漂亮、结实又暖和。

五、按课文内容填表

六、教师先指导填一行，再让学生独立做，然后订正

七、小结·提问：这篇童话讲的是一个什么故事

这篇童话讲的是猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子向凤凰

学习搭窝的本领，结果有的仍旧不会搭，有的搭的窝很粗糙，唯独小燕子搭的最好。

八、作业：练习朗读课文

板书（同上表）

第二课时

一、指名朗读课文

二、提问：小燕子学习用泥垒窝一共有几道工序，按顺序说说各是什么

先在书上找出有关的句子，再回答问题，并用带点的词说话。

“你要先叼泥，用唾沫把泥拌匀了，再一层一层地垒起来，然后叼些毛和草铺在窝里。”

1. 叼、拌； 2. 垒； 3. 铺。

用“先……再……然后……”造句。

三、学习了这篇童话，你懂得了什么道理

（一）不虚心就学不到本领。

（二）不认真学习，就学不好本领。

（三）要耐心地学完，才能学到本领。

（四）只有虚心、认真、耐心地学习，才能把本领学到手。

四、指导朗读

朗读课文要注意读出各种鸟的不同语气。

（一）凤凰：自始至终都在认真地教，它的话要读得亲切而耐心。

教师示范：“学本领要有耐心；没有耐心，什么也学不成。”

学生每人自己练习，只读凤凰说的话，然后指名朗读。

（二）提问：读猫头鹰的话，应是什么语气？

猫头鹰不虚心，认为凤凰“不见得有什么真本领”。应读出骄傲的语气。（读猫头鹰的话。）

（三）提问：读老鹰、乌鸦、麻雀的话，应是什么语气？

1. 老鹰、乌鸦、麻雀只听了一部分就以为学会了，也表现很不虚心，应读出洋洋得意的语气。

2. 课文中三、四、五小段写凤凰的话时，为什么后面都用了省略号？

这里表示凤凰的话还未说完，这些鸟就不耐心地打断凤凰的话，朗读时这些鸟的话，要和凤凰的话紧紧接上。

练习这三段朗读时，只读对话，不必读提示语。对话的连接要紧凑。

3. 分角色朗读练习。

(1) 一人读凤凰的话，三个小组分别读一种鸟的话，注意语气和对话的衔接。

(2) 指名4人练习朗读。

（四）学生戴头饰，分角色朗读课文（有条件的可排练成课本剧）。

板书设计

跳绳课教案三年级篇四

学习步骤：

教师活动：

1. 常规队列练习，要求精神饱满，常规到位。
2. 学习向中和看齐和向两边散开的队列练习。
3. 对学生的练习情况给予肯定，表扬比较好的组，以激励其他组同学。

学生活动：

1. 按老师的要求和口令，精神饱满地进行队列练习，细心体验如何才能与其他同伴保持一致。
2. 能够细心聆听老师的讲解，在学习中，认真体验，积极和其他组进行比试，看看哪组的行动最迅速最整齐。
3. 经过老师的评价后，对自己在练习中的表现能够给自己打一个合理的分数。

组织：四列横队

重点：在踢毽子活动中充分调动学生练习的积极性。

教师活动：

1. 讲解示范踢毽子的方法要求，组织学生原地徒手模仿练习（练习认真和动作准确到位的同学可以每人拿一个毽子自由练习——目的充分调动学生练习的积极性和端正学生练习的态度）。
2. 给予学生练习的目标，组织学生自行练习。
3. 组织学生相互间进行各种比试练习。
4. 组织学生进行拔萝卜和种萝卜的游戏活动。
5. 组织学生进行短绳练习。

学生活动：

1. 认真观察聆听老师的讲解，积极进行模仿练习。
2. 积极进行毽子的各种练习活动，充分展现自己，在练习中展现出良好的精神风貌。
3. 在跳短绳练习中发扬帮助和吃苦耐劳的良好精神和品质。

组织：如图：

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

教师活动：带领学生总评该次课练习情况。

学生活动：能够对自己的表现给予正确地评价。

组织：略

场地器材：

毽子43个短绳43根田径场一片

跳绳课教案三年级篇五

学习目标：在小组活动中学会按顺序使用同一场地。发展学生的跑的能力。

学习内容：跑走交替、游戏

学习步骤：

- 1、组织学生集队和队列练习。
- 2、组织学生进行游戏快快集合。
- 3、组织学生复习广播操。

学生活动：

- 1、按要求进行快速地集队，并听老师的口令复习看齐、报数。
- 2、按要求进行自主活动和游戏快快集合的互动。
- 3、认真听口令复习广播操，改进第四节的动作。

组织：自由分散、五列横队

教师活动：

- 1、带领学生进行跑走交替、柔韧练习。
- 2、和学生一起领会跑走交替的要求。
- 3、组织学生分组进行跑走替。

学生活动：

- 1、跟随老师进行按图形进行跑走交替，体验自然放松的慢跑。
- 2、了解分组进行跑走交替的要求，知道如何来按顺序使用同一场地进行练习。
- 3、在小组长的带领下进行跑走交替。
- 4、在小组长的带领下进行柔韧放松。

组织：集体练习、分组练习

场地器材：操场、录音机、短绳

学习阶段：水平二

学习目标：积极参与游戏活动，发展跑的能力

学习内容：游戏：大渔网、黄河长江、绕物接力

学习步骤：

教师活动：1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生进行大渔网游戏。

3、提出柔韧练习要求，组织学生进行练习，并巡回指导。

学生活动：

- 1、体育委员整队，检查出席人数。
- 2、听口令进行二路纵队行进走。
- 3、分成两大组进行游戏，体验很多人一起合作游戏的方法。
- 4、在小组长的带领下进行柔韧练习，充分活动各关节。

组织：六列横队、小组分散

教师活动：

- 1、讲解分组要求(找一个速度和自己相近的伙伴、找到自己所站的位置)组织学生分组。
- 2、讲解游戏的方法和规则，指定各组的名称。
- 3、组织学生进行游戏。
- 4、向学生阐述这个游戏的作用。

学生活动：

- 1、仔细听好分组要求，自主选择伙伴，找到位置站好。
- 2、明确游戏规则、明确自己一队的代号。
- 3、积极参与游戏，体验快速起动。
- 4、认真了解这个游戏对短跑的作用。

组织：二列横队

教师活动：

- 1、启发学生制定游戏规则。
- 2、组织学生尝试游戏。
- 3、启发学生合理安排小组力量，组织学生比赛。

学生活动：

- 1、积极参与规则的制定。
- 2、按次序尝试游戏，体验轻松自然的快跑。
- 3、合理地安排好每个队员的比赛次序，努力争取比赛胜利。

组织：

场地器材：校园、操场

课后小结：

1. 在做游戏大鱼网的时候，同学们能够在一起很好的练习，以前的那种别扭的表现有所改善。同时又大组游戏过度到小组游戏同学们能更好的了解游戏的规则和要求2. 在游戏黄河长江的练习中同学们的反映速度有所提高。3. 在做接力练习时同学们的团结精神是赢得胜利的关键。同学们自己认真的表现自己的奔跑能力。

跳绳课教案三年级篇六

- 1、能正确、流利、有感情的朗读全文，背诵自己喜欢的自然段。
- 2、学习本课11个生字，理解由生字组成的词语。

3、会用“犹如”、“像”、“仿佛”，“宛如”等词语口头造句。

4、理解课文内容，感受西湖的清奇秀丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

估计有很多学生没有去过西湖，对西湖的美景缺乏感性认识。因此在教学过程中要充分使用网络资源和媒体中等增加学生的感性认识。

这篇课文文句优美，因而给学生充分的朗读课文时间，结合课文理解词语的意思。

投影片、生字卡片、网络资源、课件

教学时间：3课时

一、第一课时（预习）

1、学生自读课文，学习生字词。

2、提供网络资源，让学生上网浏览各类文本、图片、视频资料，丰富学生对西湖的感性认识，激发学习兴趣。（预习准备）

二、（第二课时）课堂教学过程

（一）、调动积累、激趣揭题。

师：通过上一节课的预习，同学们对西湖已经有了初步的了解，请大家来谈一谈。（交流回答，教师总结）今天，让我们到向往已久的杭州西湖去游览一下，好，我们出发□vcd□空中鸟瞰西湖）

(二)、凭借想象，指导初读。

1、配乐范读课文。

2、学生自读课文。

(1) 要求借助拼音读准生字字音。

(2) 要求画出生字组成的词语，想象它们在句子中的意思，并标出自己不理解的地方。

(3) 再读课文，边读边想，课文描写了西湖的哪些美景？

(三)、质疑问难，指导朗读。

2、学生提问。

3、教师小结：同学们的问题提得真好，说明你们真的会读书了，那么为什么说西湖是一幅优美的山水画？是人间仙境呢？月下西湖又是一番什么景象呢？让我们步入西湖。

(四)、精读课文，深入西湖（结合演示文稿教学）

1、出示第一自然段：

师描述引渡：西湖三面环山，层峦叠嶂，湖水平静，碧波荡漾，倒映着柳丝飘逸的湖堤，黛绿的小岛，湖光山色美如仙境。因此人们常说（ ）。（朗读第一自然段）结合图片理解“明珠”的意思。

2、出示第二自然段：

师：请大家朗读第二自然段，看看一共有几句话，每句话都向大家展示了怎样的画面。（学生自读）

(1) 第一句：山峦（结合图片理解词语：层层叠叠、连绵起伏，体会一山绿，一山青，一山浓，一山淡，犹如一副山水画）

(2) 第二句：湖面（结合图片欣赏）

(3) 第三句：白鸥（结合图片欣赏）

朗读体会，指导背诵（课件提示背诵）

3、出示第三自然段

过渡：西湖真是名不虚传，字里行间都流露着美景。不信，我们接着看。

(1) 学生自读

(2) 分句指名读：

师：同学们想一想，找一找，在这一自然段中，描写了西湖那些景点。

(3) 分句朗读分析：（课件相应演示各景点）

第一句：鸟瞰西湖周边，理解“绿色镶边”

第二句：孤山景

第三句：苏堤和白堤

第四句：湖心的三个小岛，小瀛洲，湖心亭，阮公墩

a□三岛全景

b□小瀛洲鸟瞰、近景及三潭映月

c□湖心亭

d□阮公墩

第五句：青山白云的倒影

体会朗读

4、出示第四自然段

过渡：傍晚已经临近，夕阳西下，你们想不想看看此时的西湖？（夕阳斜射图片）

过渡：夜幕初垂，明月东升，夜西湖又是如何一番景象。
（春江花月夜）配乐听老师朗读第四自然段，学生闭上眼睛听赏。

（1）学生配乐朗读体会

（2）夜西湖美景（课件相应图片演示）

（3）找出比喻句，学习造句用“宛如造句”。找出课文中宛如的近义词，口头造句。

（五）、配乐朗读全文，学生谈体会。

跳绳课教案三年级篇七

1、学唱歌曲《放牛山歌》

2、表演歌曲《放牛山歌》

3、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

一、学习用听视唱结合学习歌曲《放牛山歌》，引导学生认真仔细地聆听音乐作品，音乐作品曲调欢乐、活泼，素材简练、朴实，富有浓郁的生活气息，初步感受音乐作品中表现了农村的牧童娃娃愉快劳动生活的欢乐情绪。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《放牛山歌》，并进行表演。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《放牛山歌》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

1：随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2：复习前课内容：表演及唱。

3：竖笛小练习。（结合学唱歌曲演奏6、1、2三音进行练习）

4：节奏练习：自选（结合学习作品的节奏进行）。

1、学习歌曲（出示大歌片或投影片）

1) 复习《草原上》、边唱边表演

2) 初听范唱（听后学生回答）

师引导学生用动作表（随音乐一起做放牛、赶牛、捡柴的动作）师生一起表演。

4) 竖笛演奏《放牛山歌》旋律

5) 教师范唱，引导学生小声随唱；并要求学生注意歌曲演唱情绪

6) 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱

（提醒学生注意音的长短）。

4：简单表演歌曲《放牛山歌》

1) 边唱边即兴表演。

2) 教师出示打击乐器，学生以小组为单位自由选择并进行编配为歌曲伴奏。

一部分学生演唱，一部分学生用竖笛与打击乐器伴奏。

小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

跳绳课教案三年级篇八

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的生活乐趣等方面导入本单元的课题，引起学生们(尤其是城市学生)的兴趣和关注。

2、学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2)学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3)学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。