

最新教师奉献演讲稿一等奖 教师演讲稿 奉献(汇总8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师奉献演讲稿一等奖篇一

尊敬的各位领导、评委，亲爱的老师们：

大家好！今天王燕给您们带来最真挚的演讲。题目是《点燃青春，奉献无悔》。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。它可以是桃红柳绿中的温馨漫步或者是时尚的泡吧蹦迪；也可以是充满了期待，志愿求知和斗争的志向，更可以是充满了希望的信心。我们的青春到底是什么模样？李大钊曾告诉我们：“必然应该以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。”

“以天下为己任，怀揣一腔热血，齐心协力让民族腾飞。”应该是每位有志青年义不容辞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我们倡导：以服务人民为荣，以背离人民为耻，以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须用新时期的“八荣”来武装自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

我们办公室的一名女教师，语文备课组组长，丈夫虽不在教育一线，但也在教育系统工作，相比较还是理解教师工作的，平时的家务，孩子的接送，几乎全部包揽，但终于有一次，出差回来，看到灰头土脸在啃方便面的儿子，看到家里没剩一滴热水的暖水瓶，看到独自插着门加班写教案的妻子，他终于愤怒了：“我就不信，你连给孩子下点热面条的工夫都没有，我就搞不明白你一个小学老师怎么着么忙，地球离了你转吗……”是啊，离了她地球照转不误，但是班级会转不动，年级会转的慢呀，仔细想来，她欠孩子，欠丈夫的太多太多了，决心明天一定把学生的作业放一放，把家访的事推一推，早点回家也去幼儿园接一次孩子，也给老公做会热乎的饭……第二天，来到幼儿园接儿子，但是却被中班的老师截到了门口，说：“我们必须对孩子负责，不能把孩子交给陌生人……”“陌生人”？？正要解释，但是一想，“是啊，除了一年儿子第一天上学，陪儿子来报过到，这应该是第二次跨进幼儿园的大门吧，我该怎么向老师解释我不是‘陌生人’，我是孩子的亲生母亲呢？”正在这时，教室传来儿子兴奋的叫喊声：“快看，那时我妈妈，我妈妈终于也来接我了吧。我妈妈可厉害了，她是老师！她不止我一个孩子，还有46个呢……”这就是我们的老师，这就是我身边的人，这样的例子太多太多。

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我

兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。

教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生手段，而是生活的本身！

我曾扪心自问：“如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地？如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗？如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位？点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌；伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春无私的奉献，献给我伟大的教育事业。

我的演讲完了，谢谢大家！

教师奉献演讲稿一等奖篇二

记的，刚刚来这里时，面对生疏的一切。不管是生活。还是工作，都让我无从下手。。我很茫然。然而，正当我徘徊着，是继续，还是后退时。我看到了，同事，在生活上，对我的无微不至的关照。对于一个生疏的我，她们是很有耐心的跟我介绍，一些新的同事，告诉我生活上的一些细琐事情。。在她们眼神里，我看到了，关爱。。。当时，第一个感觉，就是，她们认同了我，她们愿意和我做朋友。。所以，前一个礼拜。我会天天盼着下班，然后回到宿舍。和她们一起聊聊天。谈谈心。。

时间一天一天的过去了，在工作上，我也慢慢的投入进去了。我是一个性格比较活跃的女孩子。。所以面对工作。我也是很有活力的，我认为[本文转载自[一找文章，到]，做为一名幼儿园的老师，首先自己要很有活力，这样才能带动幼儿，可能就因为，自己的性格，再加上，自己的经验也不够。所以。在工作中，出了不少的差错。当时，我第一个反应，就是很自责。为什么要会让自己发生，这个本不该发生的事情。所以，情绪也很低落。然而，领导并没有过多的批评我，而是耐心的跟我分析问题，发现，错误，改正错误。我很感谢领导和同事，对我的关心，和关爱。才得以，让我在**快乐的成长，让我在**，学到了，即使是花钱也学到不到的知识。，。。**艺术幼儿园的每位老师，都会用他们的汗水和泪水，去换回每位像百灵鸟一样的幼儿的欢笑。希望看到，他们，能在**健健康康的学习和成长。

或许，**幼儿园小，而它的用处大。它培育了无数祖国的花朵。为我们的祖国增添了无数的光彩。就像百灵鸟一样，百灵鸟虽然体积小，但是，它的歌声却嘹亮。它会让每只热爱歌声的鸟，听到它的歌声。给它们带来快乐！到了最后，我还是会自豪的说声：我自豪，因为我是**的一员！

教师奉献演讲稿一等奖篇三

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家下午好。

时光如白驹过隙，转眼在教师这个岗位上已经耕耘了四年。我永远也忘不了，四年前的那一个早上，我揣着一颗忐忑不安的心，在一双双新奇的眼睛里出现。

从此，一只洁白的粉笔，一块神奇的黑板，把我引向一条漫长的路，引向无穷智慧的境地。无论是初为人师时的第一句“上课”，还是学生的一声声“老师好”，都已成为我人生里最难忘的记忆，最珍视的时光。

今天，我们全体教师迎来了属于我们自己的节日，这是一个特别的节日，因为我们过节的方式便是坚守在自己的教育岗位。在这里请允许我向各位同事道上一声“各位，节日快乐，你们辛苦了！”作为普通的人民教师，我们从事着平凡的教育事业。但是，我们的事业却关系着一个个孩子灿烂的未来，一个个家庭殷切的希望，也关系着国家与民族的命运。教育振兴就是中国振兴的重要标志，所以，我们的事业虽然平凡、普通，但却是伟大与神圣的！和所有的教师一样，我既然选择了教师这个职业，就会发自内心地热爱这个职业，努力上好每一节课。教育，任重而道远！从踏上教坛的第一天起，我们就无怨无悔地坚守教书育人的沃土，与日月同行，与课本相伴；我们把热情与梦想奉献给了纯朴可爱的孩子，虽然付出的是汗水和辛劳，但收获的却是欣慰和满足。我爱我的事业，我会把辛勤耕耘，无私奉献作为自己的座右铭，力争把各项工作都做得更好，用教师的职业道德衡量自己、鞭策自己。我爱我的事业，我将开拓进取、不断完善，奉献教育，服务学生，做一名让学生和家长都满意的教师。

一位教育家说过，“做教师最快乐的事莫过于穷尽毕生精力，

研究如何做一个最优秀，最受学生欢迎的老师”。就是这种不断进取的意识指引着我，让我与时俱进，永不停步。

金色的九月，我们为曾经付出的辛勤耕耘收获硕果，更为希望的田野播洒汗水。当送走一届届圆满完成学业的学生，丰收的喜悦洋溢在我们脸上；当迎来一批批含苞待放的明日之花，不可推卸的责任深刻在我们心底。正因为如此，我们不能有丝毫自满与懈怠，而是时时自省，倍感重任在肩。我们要不断充实自己，爱岗敬业，潜心钻研，不断改进教育教学方法，努力提高教育教学质量。

只有敬业，才有更高的境界，只有不断学习，才会有更高的教学水平。既有高境界，又有高水平，才能成为一名合格的、肩负起祖国希望的人民教师。

学校在发展，学生在成长，我们要做的还有很多很多。我们将以饱满的热情投入到今后的工作中去，把工作做得更加出色。在不断反思中寻找自身的不足；不断的学习和积累。过去的成绩，带给我们的将是更新的思考，更严峻的考验，更高层次的挑战。我们会在新起点上，在各自的岗位上，齐心协力，奋发进取，以更大的努力去取得新的成功，为苏桥教育的美好明天而共同努力。

最后再次祝大家节日快乐，身体健康，合家欢乐，谢谢！

教师奉献演讲稿一等奖篇四

三尺讲台，

是您挥洒人生的天地，

我们在您的天地里茁壮的成长，

一支支粉笔，

在您的手里，
变幻成了黑板上的字，
又变成了我们的头脑里的知识。
一根根教鞭，
在您的面前，
不断的飘舞，
把那些做人的道理飘进了我们的心里。

感谢老师，
是你们赐予我们知识。

假如你们是园丁，
我们就是那温室里的花朵，
在您的浇灌下一点一点成长。

假如您是蜡烛，
我们就是蜡烛旁无尽的黑暗，
是您照亮了我们，
帮助我们找到了通往光明的道路。

假如您是白云，
我们就是天空，

天空没了白云就会失去光彩。

老师真的很感谢您，

感谢您对我们的一点点滴，

这些您对我们的好，

我们都铭记在心。

您花费了一生的时间来教育我们，

您是无私的，

您把您的知识都毫无保留的传授给了我们。

有多少个不眠之夜，

又有多少次灯光长明，

有多少日月轮回，

又有多少个春夏秋冬。

一缕缕白发，

是您走过的岁月苍霜；

一道道皱纹，

是您为我们的操劳在那百花盛开的春天，

我愿化作明媚的阳光，

为您增添几分光彩。

在那烈日炎炎的夏季，
我愿化作一把遮阳伞，
为您遮住那酷热的阳光。

在那树叶飘落的秋季，
我愿化成月光，
照亮您回家得路，

在那严寒的冬日，
我愿化作一件大衣，
为您取暖。

亲爱的老师，
纵有千言万语，
也代表不了我的心意，
在这属于您的节日里，
我想对您说，
老师，谢谢您！

教师奉献演讲稿一等奖篇五

太阳底下最光辉的职业是什么？那就是老师！老师，一个多么响亮的称谓！我为你感到骄傲，感到自豪！

我，一个默默无闻的幼儿教师，在我深爱的这片幼教领地辛勤耕耘了十多个年头，我欢笑过，抽泣过，委屈过，但我从未放弃对它的满腔热情和热爱。随着时代的发展，师德师风注入了新的内涵，我们的视野和思维已不能仅仅着眼于孩子的现在，“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”。这是我们的目标。我们也不能用过去的社会意识形态来教育现在的孩子，在教育过程中，老师要给与满腔热情利用各种途径开发孩子多方面的智力。为此，我不断加快自己的步伐，不断地改进自我，不断地超越自我。这靠的是什么？是什么给了我不断前进的力量和勇气？那就是我对幼教事业的热爱、对孩子那份无私的爱！

正如陶行之先生所说：“捧着一颗心来，不带半棵草去。”作为老师，就是要无私地奉献自己的爱。每当我迎着清晨的阳光，踏进明亮的教室，一张张稚气的笑脸，就像鲜花开放，而一双双信任的眼睛，正期望着我带领他们遨游知识的海洋，此刻，我会让我的爱像太阳一样，温暖身边每一个孩子，照亮每一颗幼小的心灵，让我的爱化作无尽的力量，给孩子自信、自强，让每个孩子成为未来的栋梁！因为我知道，作为老师，就要像父母之于子女，农夫之于土地一样有着深挚的热爱，如果不是从心的深处，热爱你的学生，你便教不好你的学生，我深信这是十分正确的。所以，要做一个优秀的老师，必须热爱孩子，理解孩子，乐于与孩子生活在一起。

为她制定个案计划，我的意念就是要让她像其他孩子一样快乐起来。这是我的爱在激励着我，推动着我献出自己的关怀，自己的爱心。来园时，我总是喜欢摸摸她的头，拉拉她的小手，主动地上前招呼她，她虽不开口说话，但从她的目光中发现她还是很喜欢我这样做的。游戏时，我总拉着她的手带着她一起玩，一开始她还拒绝我，后来就不再挣脱了，默默地看着我和其他小朋友玩。就有那么一次，我们之间的感情突飞猛进，我终于走进了她的心灵世界。那天，她的脚被自行车给弄伤了，家里没人照顾，所以还是把她送进了幼儿园，看着她那受伤的样子，我的心很疼。户外游戏了，我不想把她一人放在卫生室，就背着她

一起来到操场上. 由于她人很重, 我一不小心就到在了地上, 为了保护她不受到伤害, 我自己的手出血了. 当她看到我的手在不停地流血时, 她哭了, 这是我第一次看到她哭. 她用自己的小手不停地为我擦着, 可还在不停地流, 她终于说话了: “快, 快去包扎吧! 虽然我有些疼痛, 但我发现她和我之间的关系在慢慢改变, 她会关心我了, 我的心里说不出有多么高兴. 从此后, 我们有了聊天的很多话题, 她的小脸上有了从未有过的欢笑. 生日那天, 她拿着我送给她的小礼物不知又多么快乐. 在我的引导下, 她也开始和小朋友一起游戏, 一起交流. 是啊! 老师的爱是如此重要, 形象地说, 老师就像一把精致的乐器, 它奏出一种人的和谐的旋律, 使之影响每一个孩子的心灵, 一旦要奏出这样的旋律, 必须把乐器的音调准, 而这种乐器是靠老师, 靠老师的人格来调音的。”

我愿我的爱奉献在我这片挚爱的土地上, 我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子. 在我的人生中, 不需要轰轰烈烈, 只要将作为教师的美德继续下去, 让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

教师奉献演讲稿一等奖篇六

“小时候, 我以为你是很神气, 说上一句话也惊天动地; 小时候, 我以为你很神秘, 让所有的难题成为了乐趣. 长大后我就成了你。”

这优美的旋律, 让人荡气回肠, 让人浮想联翩. 当年指点江山, 激扬文字, 书生意气风发的我, 提着那装满了年少无端的离愁别绪的行囊, 还有一份沉甸甸地对教育痴心不改的信念, 一脚跨进了师范学校, 跨进了那激情燃烧的青春岁月. 从那一刻起, 我的人生便定格于三尺讲台, 我的人生注定要屹立于这一片黑色的土地, 在辛勤的劳作中悄悄地开花结果. 当熟悉的旋律再度响起, 十八载流年已裹卷了多少岁月的风雨, 多少清贫的蛙声, 多少春华秋实, 多少月圆月缺. 平凡的人生, 书写着平凡的故事. 平凡的故事里, 我是一个永远

的关键词，一批又一批的学生，踏着潮来追着潮去，在爱的天空下试羽练飞。那就让我的目光延展成一条地平线吧，为出征的云帆、高翔的雏鹰壮行。

今天，我站在这里，没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气；没有政界精英手握国器、居高临下的威仪；也没有作家学者声誉远播、彪炳史册的矜持，可我自豪，我骄傲，我的人生价值在我无数的学生身上正得以无限的增值。不管我坐着站着躺着，都是一部教育之书。现在，让我打开这部教育之书，向大家讲述一些关于教育的平凡故事以及对平凡故事的点滴感悟。

中考临近了，班级中出现了一些不良的现象，成绩不理想的同学思想有些波动，有种破罐子破摔的迹象。为此，我开了一个主题班会，我给学生一个比喻：“同学们，请你们抬头看看老师的手指头，一样长吗？最短的是谁？如果一个人没了这最短的拇指将会怎样？它将再也无法轻松拿东西了。所以成绩的好差一点都不奇怪，不要为成绩不好而气馁，我相信中考成绩不好的同学中，有很大一部分以后到社会将是“大老板。”当我讲到这里的时候，很多学生的眼睛突然亮了起来，他们为自己不会被老师瞧不起而高兴。这时，我趁热打铁，“那么成绩不理想该怎么办？答案是：第一，要积极进取。第二，还是要积极进取。”学生哗然，然后我布置大家找找自己的不足，为自己列一个复习计划。结果我发现，这节课气氛异常轻松，学生都绽放着笑脸，愉快地为自己定下了目标和计划。

56个学生，56朵花。他们需要别人的赏识，需要老师的认可，在老师眼里不应该有好生与差生之分，我们应以整体发展的眼光来对待每一个学生。

有一天早上，我一进教室。“啊，怎么有红头发的！”我大吃一惊。咋办？叫出来训一顿吗？或许基于老师的威严他会马上给染回来，可心里会有一股怨气的。上课了，我假装刚

发现某某同学的头发，并且说：“噢，这位同学的头发很漂亮。”然后，让全班同学谈谈，红头发适合于哪些场合。跟着我补充：在游泳场看到穿游泳衣的人奇怪吗？可是如果现在有一个同学穿着游泳衣来上课你们会有什么看法？好多学生都说想吐。通过大家的讨论，该同学认识到了红头发与校园环境的不协调，只有协调才是美的。

事后我反思着：到底是学生的思想古怪呢？还是我自己跟不上时代的潮流呢？周杰伦的《东风破》在鼻子里哼的歌，我一点都不欣赏，可是在学生眼里他是一个歌坛天才。也许是学生的审美观远远超出我们的节奏，解放思想吧，允许学生犯错。只有这样才能充分发展学生的个性。

在以后的工作中，我总告诫自己，“解放思想，打破头脑里的条条框框，让学生自由发展吧！”所以，在我的班级里出现各式各样的人才。有的学生虽然成绩不好，但在美术的刻纸、民族体育项目、音乐等方面取得很大的成绩。每周的四项循环竞赛也总是名列前茅。

那年我十九岁，刚刚走向讲台。有这么一个孩子，他很有灵气，只有几笔就能勾勒出一只漂亮的小鸟，他也很勤奋，经常为了画一张画而废寝忘食。那年刚好中师有招收美术加强班，这对他来说是一个多好的机会啊！可是在一个八十年代的农村小集镇的学校里，美术老师所教的，不是鸟啊就是花，根本没教过素描和水粉，拿什么和人家去竞争考试呢？苦恼彷徨着。

我知道了这个消息，毅然把他叫到我的房间。毕竟我在中师里学过美术，虽不很专业，但当时也是美术科代表。于是乎，我的卧室也就成了画室，开始了最原始的教学工作。我既是他的老师，同时，也是他的画友。每天下午的课后，他就成了我额外的学生，我们手挽手共同完成着每一张画。累了，伸伸懒腰，饿了，一包的方便面分着吃。一年后，他终于考取了美术加强班，成了这个小城镇里第一个考取美术专业的

初中生。如今他也成了老师，也在延续着当年的故事。

每年的春节，这位学生总要到我这里拜年。当我们再次聚首时，相互斟满一杯酒，默默回味当年那种感觉。也许我平凡的举动，在他心里却激起了永远抹不去的感激。

一个真正的老师，只有把学生时刻放在自己心中，只有热爱学生、关心学生、了解学生，才能与学生建立起和谐、民主、平等的师生关系，才能真正释放出自己由衷的热情和才智，才能演绎出“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的靓丽人生。

他，人称“黑旋风”，没有一个老师见了他不头痛。

开学没几天，他就给了我一个见面礼。一天晚上，他召集几位社会小青年。半夜时去敲击一个女生的窗门，竟恶作剧地把窗门都敲坏了，吓地那个女生半夜卷起被子，直往她奶奶房间跑。

第二天，我找他谈话，而他却把全部责任推得一干二净，什么都不承认。后来我从侧面了解到，他父母离异，并且各自都成立了新家庭。所以，他成了没人要的孤儿，斗殴、打架成了他的家常饭，听说还在一个小帮派里当了小小头目，我还了解到，再过三天就是他的生日。那几天，我都不动声色，到了第三天，我叫了二个学生，提了一个蛋糕。刚到他门口，没想到他坐在饭桌旁边哭了，仔细一问。原来他约了几个“哥们”过生日，可是父母不给钱，还换来了一顿臭骂。我从口袋里掏出一百元，叫他出去买些东西，就这样我和两个学生还有他的几个“哥们”一起度过了一个难忘的“part”没想到第二天早上，他老早就跑到我的办公室，还递给我一张长长的保证书。从此后，他变了一个人似的，不再调皮，也不再惹事生非，成绩还进步了不少。

老师们，孩子的心就象即将出壳的雏鸟，只要用心去孵化，给他温暖，他便能展翅高飞的。

学高为师，身正为范，作为一名教育工作者，不仅要有堪为时代楷模的道德之高标，更要有学富五车、学贯中西的渊博知识。给人一杯水，自己必须要有一桶水。

xx年，我毕业于平阳师范，一上讲台就任教初中化学。在教学过程中，逐渐体会到专业知识的不够，常常为了一道问题而发呆。于是在九三年参加了化学专科函授，98年又参加了美术本科函授。可是学生的问题无处不在，无所不有。特别在新课程下的科学教学要求老师的知识面要更广，好几次，学生问我地理的知识，我都不好意思地对他们说，让老师查下资料。曾经有一次，一个初一的学生拿了一个英语单词问我怎么读，我只能红着脸对他说“i sorry”我是英语文盲。”

老师们，在当今这个知识经济时代，在当今这个学习型社会，学习、学习、再学习，已是每个人谋求生存与发展的唯一正确途径。而教师，做为有高度的专业化素质要求的从业者，更要走在社会的前列，时代的潮头。树立终身学习的理念，不断为自己补充知识、更新知识，唯有如此，教师的知识结构才不致于老化，才不致于跟不上时代跃进的步伐；唯有如此，教师的思想之流、智慧之泉，才不致于淤塞不畅。终身学习，会让我们的的心灵常流一股清新的活水。

各位领导，各位老师，也许这些故事对你们来说，实在是太平凡了。是啊，教师的岗位本来是平凡的。我在日记中这样写着：“我没有惊天动地的举措，也没有轰轰烈烈的事迹，这一生我选择了平凡。”有位诗人说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“一腔热血洒故土，四季甘霖润嘉禾。”我无悔于三尺讲台。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板定下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴；奉献的是自己。但我仍用我手中的粉笔，继续延续着我

平凡的故事。做一个平凡的灵魂营养师，做一个平凡的心灵导航员，做一个人民满意的教师。

谢谢大家。

教师奉献演讲稿一等奖篇七

在我们生命里，都会有最感激的人。

可能是父母，可能是朋友，还可能是帮助你的人，可是我认为还得感谢老师！

我们感谢父母是因为他们给了我们生命，给了我们一切好的东西，给了我们好的生活，好的教育！感谢朋友是因为有了他们我们的生活变得多姿多彩了，给我们带来快乐！感谢帮助过你的人是因为，他的出现使你渡过了难关，使你不再被烦恼缠着！

当我们都睡觉的时候老师还在判着我们做的卷子，看着她每天睡得比我们晚，起得比我们早。在学校里还要工作一天真是有点不忍心。

可是我们有时候不能理解老师的苦心，还和她顶嘴，可是她总是等我们的心情平静了，再来和我们谈。告诉我们她能理解我们，因为她也知道在快中考的时候，我们的心情是非常焦躁的。可是我们必须带着好的心情去考试，所以她会处处小心近两部和我们产生争端！看着她这样为我们着想，我在内心深处，对老师说一声：老师，谢谢！

教师奉献演讲稿一等奖篇八

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

奉献是什么？奉献是罗隐的“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”；奉献是李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”；奉献是龚自珍的“落红不是无情物，化作春泥更护花”。学会奉献，要有这样的精神。奉献不需要那样的轰轰烈烈，只需要拿出你的一颗友爱之心。

当我手捧书本，开始传道授业解惑的时候，我终于体会到身上的担子是多么的重。作为一名教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教育从终极意义上说，是对人的灵魂的教育与塑造，而不仅仅是理性知识的灌输。只“灌”书不育人，又怎么能很好地传道授业？要提高教师素质教师必先提高自身的职业道德，素养培养崇高的职业道德。而作为老师最重要的就是对学生无私的奉献。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

也许有人会问：你把青春都献给了别人，那你自己得到了什么？也许会有人嘲弄：你那微不足道的奉献，能顶啥用？是的，我奉献的很少，有更多的人奉献的远比我多，何止是青春，甚至是生命，“志士仁人，无求生以害仁，有杀生以成仁”。

有句话说的好，“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远地坚守着你生活的岗位？”点点滴滴、丝丝缕缕、粒粒颗颗，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命。我们不要轻看了自己这一点、

一丝、一粒，我们应该从一点、一丝、一粒的奉献做起。

虽然没有蜡烛、粉笔那样的无私和伟大。但我们可以自己的位置上做出应有的贡献。当别人需要帮助的时候，我们就应该豪不吝啬的伸出援助之手。只要我们每一个人都学会去奉献一份热情。世界将会变得更加和谐美好。朋友们让我们学会奉献吧！