

城南旧事读书感悟体会(模板6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

城南旧事读书感悟体会篇一

在暑假里，包老师在新华书店里买了两本书，让我们在暑假里看完。一本是《森林报》，还有一本是《城南旧事》。我可爱看了，特别是《城南旧事》，写出了童年许多有趣的事情。

这本书是林海音阿姨写的。描写出了要珍惜童年的时间，所以她以写日记的方法，回忆了她童年时光。像她写的散文集有：《窗》、《两地》、《做客美国》……等；短片小说有：《烛心》、《婚姻的故事》；长篇小说有：《春风》、《晓云》、《孟珠的旅程》；广播剧集有：《薇薇的周记》、《林海音自选集》，这一些都是林海音小传、专集，除了写书以外，海音阿姨还写过许多文学评论，见于台湾报刊。其中海音阿姨的《窃读记》被选入小学五年级课文，《爸爸的花儿落了》被选入了初中课文。

翻到目录，看看只有6章几章故事，可页码不小哦！看出海音阿姨很爱写作文，才能成为一个有名的作家。不过，主要人物还是有的。海音阿姨(英子)、惠安馆的疯子秀贞、好朋友妞儿、爸爸，兰姨娘……在第1章英子阿姨认识了一位长得漂亮，又说她是疯子的姑娘，英子天天路过那儿和宋妈买菜，几天后就和秀贞姑娘结成了好朋友。秀贞有个失散的孩子叫小桂子，经历了千辛万苦终于找到了，却原来是妞儿！于是，秀贞带着妞儿再去寻失散的夫君。命苦的秀贞在中途不幸客

死，见不到最爱的人……在这之前英子也已经离开了那个生活的胡同。

这是一本经典的童年故事小说，回忆往事是多么的开心，那么的天真无邪。海音阿姨写了一段诗：我默默地想，慢慢地写，看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

让我们的一生都充满着快乐的童年，纯真的童心！

城南旧事读书感悟体会篇二

《城南旧事》的第一章写得是主人公小英子刚到北京发生的故事。

小英子刚到北京对一切都十分感兴趣。一次，她背着家人来到大人们口中说的惠安馆。她认识了秀贞，听她讲了她的故事。她在杂货店帮忙了妞儿，与她成为了好朋友。有一天，小英子的爸爸买来新的笔和墨，还有一叠红描字纸。每一天晚上，小英子都要描一张。早上小英子去惠安馆找秀贞，午时妞儿到西厢房来找她，晚上描红字，日子就这样过。之后，小英子发现妞儿正是秀贞日思夜想的女儿。于是，这对母女重逢了。

我读了《城南旧事》的第一章觉得小英子是一个活泼可爱，乐于助人，大胆的小女孩。小英子在杂货店帮忙了妞儿，让她不受那些大人欺负。她还帮忙了秀贞找到了她整天挂在嘴边的女儿。我们在生活中也要经常帮忙别人，也许那个受到你帮忙的人会和你成为好朋友。在别人需要帮忙时，我们要毫不犹豫地伸出援手。这样，当你遇到难题时，别人也会帮忙你渡过难关。

小英子还很大胆，这一点是我没有的，所以我更加要向她学习。小英子不像别的小孩远远躲开惠安馆，而是大胆地进去

探个究竟。我们也一样，遇到困难，绝不能退缩，而是大胆地前进，克服这个困难。

回忆一下，自我有时不也是像小英子一样帮忙别人，大胆吗？在同学遇到不便时，自我伸出援手帮忙了他们；在自我遇到难题时，大胆地向教师，同学或爸爸妈妈请教。

童年，是完美的，欢乐的。让我们创造一个属于自我的，完美的，欢乐的童年。

城南旧事读书感悟体会篇三

书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢！看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。

虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

城南旧事读书感悟体会篇四

非常感谢您刘老师。我小的时候家里很穷，没机会看书，今天才有机会在您的推荐下，把城南旧事看完，内心的触动很深，是心灵的震撼。以前对刘泽琪好多的行为不理解，还打过她。

我们平时工作忙，很少管她的生活和学习。以前为了工作让她住过学校.....通过英子，才知道以前泽琪的行为是正常的，是可以理解的。

发自内心的感谢您，是您慢慢把我带进孩子的内心.....真诚的感谢您。

城南旧事.....一个扎着麻花辫的女子在给一个小女孩讲故事，那种痴痴的表情和有点神经质的话语，还有昏暗的背景，那

种含着深深追忆和叹息的基调一下子就打动了。我。

拿到书一口气就看完了.....放下书一阵怅惘和伤感，被书中那种哀伤婉曲的情景所感染，跟着主人公英子的经历，透过不甚明白模糊的儿童视角看到光怪陆离的大人世界，所有事情都仿佛隔了一层薄纱，即使很丑恶的事也觉得可以饶恕。里面也有种掌握不了的无可奈何和失落。真的很喜欢，因为它让我好想去北京城南，追寻书中描写的小巷，或许他们早已不存在。

这是一本小书，一本散出特有香味的小书，书中的人和事因为记忆而显出片段性，字里行间弥漫着难以忘却的整个童年情感却深入内心。

文是儿童视角的写作，但抹却不了追忆之思。惠安馆的“疯子”，妞，宋妈，兰姨娘，小偷.....“我”童年里的这些人们在童年的生命里经过，消失，留下回味的影，苦涩的味道。

人生的悲欢也在“我”小小的视野里一幕幕呈现，最后化成一缕薄烟，长久地笼在心头，这才有了林海音的这一小本装满想念的书。这是一本好书，感情细腻真挚。

从这本书里慢慢悟到.....孩子内心的成长，是我们最关心和关注的。

孩子品格的培养和修炼是最重要的!!

最遥远的距离不是空间的距离，而是心灵的距离，关注孩子内心的成长.....

对孩子的信任在内心深处.....

城南旧事读书感悟体会篇五

《城南旧事》以其怀旧感伤的笔调,宁静致远的文风以及童真童趣的语言受到了广大读者的喜爱。小编精心收集了城南旧事的读书感悟,供大家欣赏学习!

在这个暑假,一本书把我给吸引了,那就是《城南旧事》。这本书的一个“旧”字把我给吸引了,那就是林海英写的《城南旧事》,这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩,这本书会让我终生难忘。

《城南旧事》中的主要人物是小英子,文章分成六大部分,在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩,她叫秀贞,秀贞与小英子建起深厚的友谊,秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子,小桂子的脖子后有一块胎记,让小英子帮她找找。

可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记,于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海,小英子认识了一个小偷,可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人,最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中,她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了,女儿也被卖了,小英子就和宋妈去找她的女儿,小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了,我也不再是小孩子,长大的小英子要代表同学致谢!可小英子的爸爸病了,不能来参加毕业典礼。最后,爸爸的花落了,我也不再是小孩子。

最后一部分是多么的感人,这篇文章让我受益不浅,永生难忘。

珍惜这美好的童年吧!

“长亭外，古道边，芳草碧连天……问君此去几时来。来时莫徘徊……”这一首让人回忆离别的歌谣在《城南旧事》中浮现。

这部作品由六个篇章组成：《冬阳童年骆驼队》《惠安馆》《我们去看海》《兰姨娘》《驴打滚儿》及《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》，全文由英子这个人物的成长作为串联，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载了英子童年的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着自己微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。我最爱的一篇文章是《冬阳童年骆驼队》，里面那骆驼吃草的样子就像现实一样摆在眼前，骆驼温暖的鼻息仿佛就迎面扑在英子的脸颊上，是那樣的细致动人。

卖煤人一袋一袋地从骆驼身上卸煤，没有轮到的骆驼便在一边歇着。英子为骆驼想着：这么漫长的旅程也够累了，多吃一些草，多在地上卧一会儿。等交易完了又该上路了。于是，天真的英子望着骆驼啃嚼的样子也开始学起来。想象着草的味道英子也跟骆驼么一样，唾沫沾在薄薄的唇边。“慢慢地走，慢慢的嚼，总会走到的总会吃饱的。”做一切的事情都必须遵守这个原则，要想做好，就要耐得住急躁的性子。就是应为骆驼这种不慌不忙的性格，它才能耐得住长途的寂寞。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”花儿落了，英子也长大了。伴着这淡淡的离别哀愁。

有一本书，使我的成长变得快乐；使我的童年变得多彩；使我的生活变得充实；使我一切的一切都成了美的化身。

那是一本林海音写的小说：《城南旧事》。书中内容活泼，朴实真切。满带着林海音的真情实感，这是由她的北京生活点滴故事写成，这本书深受读者喜爱。

我十分热爱它，一想到故事中的情节，我心里就会升起一种

说不出的激动——那是因为作者在展现热闹的市民生活外，呈现着成人世界的悲欢离合、喜怒哀乐，道尽了人世间复杂的情感和真实人性。

自从我把它买回家，我便一有空闲的时间，就要把它小心翼翼地捧在手心上，津津有味地读着，品味着。

有了它，我的心情就会从怒转喜，由哀变乐。生活就此变得快乐、充实起来。就好像是吃了什么能让心情变得愉悦的神药似的。我常常看它、回味它。有些人不明白，就会问了：“你都把它看了这么多遍了，怎么还对它这样感兴趣？”我会轻松愉快地告诉他们：“因为我每次读，每一次对书的感受、心得、想法都是不一样的，这种感觉是非常有趣。所以每次它都会给我带来一种不一样的味道。这就是我对它百看不厌的原因。”

城南旧事读书感悟体会篇六

童年，是记忆中长流的泛着粼光的碎片，唱着欢腾的悦耳歌曲，飘进我的脑海中。是童年的留声机，存留着至今无法忘却的稚嫩。童年，恍若一双无形的翅膀，掠过每个人的眼帘，带着五彩缤纷的记忆飞进老北京的城南。那里有着百花争艳般的灿烂，是她的梦回今朝。

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小说，她以朴实、纯真的笔调描绘了主人公小英子在北京城南历经的童年往事，继续了小英子的童年无忧无虑，从一个贪玩无知、天真烂漫的小女孩蜕变成博学多识、懂得人间真情的姑娘。无论怎样，所认识的每一个人，只是人生道路的过客，出现在眼前，消失在眼帘。正是因为这一位位过客，才让小英子破茧成蝶，令她刻骨铭心，受益匪浅。

童年的过客在这严寒的冬季，带走最后一缕色彩。记得走过

春夏秋，走过艰难险阻，只因你留下的讯息：“要做一个好姐姐。”在这冬日的阳光下，我又忆往事。

书中的尾声，不禁让人心生感慨。小英子刻苦学习，夺得了年级第一。站在众人的目光下，在这荣誉的颁奖台上，她流下的眼泪，为自己所付出的汗水及勤奋而流泪。她心心念念着父亲：

“父亲，你看到了吗？我也站在了这充满人生色彩的颁奖台上。”

风吹着小英子的呐喊，来到父亲的病房，她的父亲躺在床上，心里却对小英子充满了赞许，激动的泪水早已浸湿他的病服。还记得小英子别在胸前的夹竹桃，那是来自父亲的陪伴。喻示着冬日的毕业，新的起点。着一种感恩之情，让我心中充满了感动，流下滚烫的泪水，划过脸庞。

小时的童稚，儿时的梦，却偏偏在今朝苏醒，留下一缕残念，童年的眷恋啊。

童年似一轮骄阳，陪伴着我走过黑暗；童年似一轮圆月，哼着悠扬的乐曲，伴你入梦。是一缕清风，倾听着童年的欢笑，迈着轻盈的脚步走进老北京的城南旧事。