

# 2023年苏教版一年级美术教学设计 一年级美术教学计划(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 苏教版一年级美术教学设计篇一

### （一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### （二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

**造型·表现：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短

的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

## 二、全册重难点：

### （一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

### （二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学

习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

### 三. 教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

### 教学进度安排：

第一大周 影子的游戏

走进大自然

第二大周 花地毯

分蛋糕

第三大周 有趣的半圆形

摸一摸 画一画

第四大周 小挂件

瓢虫的花衣裳

第五大周 生活中的趣事

泡泡飞呀飞

第六大周 太空里的植物

妈妈的节日

第七大周 香甜的水果

运动场上

第八大周 乘上大船有世界

打开的冰箱

第九大周 会摇的玩具

电脑美术

第十大周 化装晚会

## **苏教版一年级美术教学设计篇二**

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了

解的'较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术

课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

## 苏教版一年级美术教学设计篇三

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一年级我教的有两个班级，新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课，对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同，心理素质也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课带来不必要的麻烦。

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(2)、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元:花式点心, 10, 甜甜的棒棒糖

第六单元:11, 鸟的天地, 12, 大鱼和小鱼, 13, 威武的狮子

第七单元:14我做的小笔筒, 15能站立的纸折动物

第八单元:16, 大气球飞呀飞, 17, 有趣的脸

第九单元:18, 大家成为好朋友

## 苏教版一年级美术教学设计篇四

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

一年级我教的有两个班级, 新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课, 对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同, 心理素质也不一样, 在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性, 但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化, 给美术课带来不必要的麻烦。

### (一) 全册教材简析:

以造型局部为主, 其实局部为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解, 在活动中感受美术的乐趣。

### (二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感;

### （三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

### （四）教学措施：

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感，以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

## 苏教版一年级美术教学设计篇五

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒



弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、 精心准备，做好课前工作。
- 2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

## 一、情况分析

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

## 二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个

方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

### 三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

### 四、教学重点：

- 1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。
- 2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲望。
- 3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。
- 4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

## 苏教版一年级美术教学设计篇六

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，

增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

一年级使用的是新课程标准下的九年义务教育人民美术出版社出版的教材。教材突出艺术学习的价值，隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验，以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课题设计中充分挖掘课题主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

一年级共有两个教学班，一（1）班有学生 人，一（2）班有学生 人。美术是一门色彩鲜明、绚丽多彩生动活泼的学科，大多数学生喜欢画画、素描、手工制作等，对美术课堂充满了浓厚的兴趣。

1、认真上好每一堂课，明确重点、难点。

2、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。

3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。

4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的

积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的`小结，针对性地进行作业评讲。