

最新青年教师读书活动心得(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青年教师读书活动心得篇一

最近我读了《影响教师一生的100个好习惯》一书，每一天能抽一点时间去读，从书中了解到习惯对人的发展很重要，好习惯受益终生，决定一生的命运。从书里也能够看到好的教育习惯能有效地促成教师的专业成长，也是优秀教师成功的基石，影响着教师一生的教育生涯。

常说“一种性格关系到一个人的命运”，好习惯能使人一生受益。我们教师一向在强调要培养学生良好的习惯，作为一名教师在教育中也要构成良好的教育习惯。我作为一名班主任及语文教师，除了教学还要育人。“学高为师，身正为范”。

自己的习惯到底好不好，需要改变的首先是自己。要想做到书中所述，是要持之以恒，从小事做起，从习惯养起。习惯不是一时养成的，更不是一时能够改变的，习惯是在习惯中养成的。而我，会以此书作为我的一本教学上的工具书，以此书来提升自己，激励自己，超越自己，并由此获得最大的欢乐。

青年教师读书活动心得篇二

随着对《质量免费》的深入研读，仿佛跨进了另一个世界。质量就是符合标准，零缺陷是工作的标准和要求，这些简单

又清晰的定义让我知道了什么是一次做好、怎么才能一次做好。古语有云，取乎其上、得乎其中，取乎其中、得乎其下。管理的衰退效应也告诉我们，我们必须高标准，才能取得好效果，不能给自己一个完成任务的保险系数而将工作标准降低。

当我们认识到了一次做好的重要性，有了零缺陷的意识后，怎样将理念变成行动，让它落地，体现在每个员工的工作业绩和产品质量上呢？所谓知易行难。我们不能仅仅停留在理念上，公司高层管理者，重点在方向和路径的把握上，作为单位和部门的各级管理者，则要侧重在术的层面上，学习和掌握具体的方法，与自己单位和部门的实际相结合。我们要学习并掌握《质量免费》的14个步骤的做法，像教练一样，在专业人员的帮助下，辅导自己的团队和员工，实施质量改进，逐步做到一次做好，实现零缺陷目标。这是一个系统工程，需要组织、策划、考核、纠偏、激励和控制，这是一个细致活，需要一个步骤一个步骤脚踏实地去，这是一个技术活，需要专业人员的帮助，确保把事情做对。这既是对我们能力的考验，更是一次做好成效的体现。

一次做好，让我们从道的理念层面深入到术的方法上。

青年教师读书活动心得篇三

从某种程度上说，“不能让孩子输在起跑线上”已经成为了很多人的共识。因此，在现实中，教育出现了不少违背发展规律，前一阶段我读了《致青年教师》，给了我很多借鉴。特别对于教育的一个特征：慢有很深的感受。正所谓十年树木，百年树人。

他带给我们的首先是教育理念上的冲击。相对于一些急功近利的教育行为，“教育是慢的艺术”带给了我们更多的从容与淡定。正如吴非所言，教育是慢的艺术，需要细致、耐心，但有时非常容易就是训斥、强迫、禁止。当然这有教育体制

的原因，但更可能是教师自身教养、对教育的责任、对孩子的爱心出了问题。的确，我们不少教师以“为学生好”的名义，做了很多不利于学生发展的事情，这是需要我们教师反思的。

社会现状反映了国人的一种浮躁心态，是急功近利的思想在作祟。这一思想也开始冲击着我们的教育。我们搞素质教育，就一股脑的把素质教育的种种做法，比赛似的加于我们的学校，各种兴趣班一拥而上，学校纷纷构建了属于本校特色的校本课程，霎时间，每个学校热热闹闹，看似精彩纷呈。有人窃喜：素质教育已在我校提前结出成果了！可是，用不了多久我们就会发现，这样的快，只是为素质教育穿了一件外衣而已，没有实际的意义，是违背素质教育规律的。教育的快，还表现在片面追求升学率上。这也是一个极端。有人说，我只要升学率高了，就能遮百丑，于是乎，加班加点，搞题海战术，让学生没完没了的做作业，没完没了的考试，加重学生的学习负担，还美其名曰：学海无涯苦作舟。学生是承受痛苦了，但也没发现学生得到舟啊。急速提高升学率与提高教学效率，是完全不同的两个概念。前者，是带有明显功利色彩的行为，属于拔苗助长。

苏霍姆林斯基说：“生命既是一种强大的生命力，同时也是一种脆弱的极易损伤的作品，有时只消一句冷酷无情的话，就足以扯断一根纤细的生命线。”是啊，教育的使命就是用耐心搀扶生命成长的一段时间，孩子的成长的过程就是不断地自我确认、自我调节、自我控制的过程，我们可以给予学生一时的搀扶，但我们总不能拖着孩子跑啊。

在生命化教育的理念中，教师需要用生命去影响生命，用生命去推动生命，用生命去润泽生命，在生命化教育的高度下，教育毫无疑问就是慢的艺术。如果教师用生命的高度来看待学生的成长，学生的学习生活就是他们生命体验的重要组成部分。学生的学习是否愉快，这其实关系到学生的生命质量。因此，让“教育是慢的艺术”的理念成为越来越多教师的共

识，让教师们在繁琐的教育教学工作中，对学生多一些耐心，多一些宽容，多一些期待，建立和谐的师生关系，引领学生健康快乐成长。现在的教育不缺宏大的理论，更需要的是回归常识，教育是慢的艺术，其实就是一种常识，需要我们去尊重。

教育是慢的智慧和艺术。教师要用心慢慢去做，这体现了对学生生命成长的尊重。教育是润泽心灵的艺术，不能急于求成，要有足够的期待、耐心，减少教育浮躁与功利，这是教育真正的精彩。教育应该慢下来，欣赏细水长流的美妙风光。慢下来静静地看，我们就会惊喜地发现，所有一切依然是美好如初，抑或是更加美好。慢教育是对中国传统教育思想“润物细无声”、“大爱无痕”、“诲人不倦”、“锲而不舍”等精髓的通俗诠释，对我们也是一种训诫。慢下来，我们才能从容领略教育事业的精彩；慢下来，我们才能细腻感受教育生命的神圣；慢下来，我们才能咀嚼教育生活的美好；慢下来，我们才能够轻轻触摸教育行走的真实！教育，就是扶着生命慢慢走！慢教育是新课程的一种态度，是教育的一种生活方式，更是一种教育智慧和能力！我正享受着这个“慢”的状态，他是最自然的也是最真实的！

青年教师读书活动心得篇四

《致青年教师》这本书不像有的教育理论书籍一章章地说些空洞的理论，而是由一篇篇的短文连缀而成。全书分成六辑。每篇文章也就千字左右，最长的一两篇也不过两三千字。这本书更像是一本教育散文集或者教育杂文集。所以，读这本书并不感到累。我在读这本书的时候不是花自己大块的时间去读，而是利用自己的零碎时间去读的，大多是“车上、枕上、厕上”的时间。

因为这本书触动了我，引起了我的思考。读教育理论书籍很多时候给人的感觉是晦涩难懂或者是说教的印象和感觉，但

是读这本书给人不一样的感觉。我以为一本好书不是故弄玄虚，让人难懂，也不是感人至深，催人泪下，而应该是一本有思想的书，能引起读者思考和反思的书。这样的书才能发出启迪智慧的力量。无疑，王老师的这本书是这样的一本能引起人反思的好书。这是它给我留下的印象。

王老师所记叙的主要内容是发生在自己或者身边同事身上的教育的大事小事或者现象。伴随这些现象往往是我们通常的做法，然这些做法是否是尊重学生的，是否是符合教育规律的？王老师从他自己的教育实践中提出了自己的想法和做法！读着王老师娓娓道来的文字，让我不自觉地想起自己的教育实践，王老师所述的现象，在我的教育实践中到底有没有出现过！一页页地读，也跟着反思。读完全书，掩卷而思，在现实的教育实践中，我们天天喊在口头上，写在墙上的“以人为本”“尊重学生”……很多都是徒有虚名的口号而已，并没有真正地做到以人为本、尊重学生！王老师的教育实践，看得出他是在努力地“以人为本”“尊重学生”，尊重教育的规律。和王老师相比，自己还相差的太远，自己要在教育的实践中，不断地修正自己的想法和做法，努力做一个以人为本、尊重学生、尊重教育规律的老师。

在书中，王老师说，“教育工作，不过是依据常识并教会学生遵守常识，学会学习并养成好习惯。”他用事实证明了他所说的话。他还说，教师要有悲悯之心……我以为说的都很在理。一名从事教书育人的老师，如果没有悲悯之心，恐很难教出一群知书达理又善良的学生。

王老师的书中还有许多好的思想和精辟的议论与阐释，但是因为自己断断续续地读完全书加之自己的水平有限，实在难以将书中精华用简练的文字全部表达出来。

这本书的名字，王老师将它定为《致青年教师》，我想这是王老师的谦虚，选择了初入行的青年教师，希望能给他们刚开始的教育教学生涯有些指导和参考价值。我是一名有着

十多年教龄的教师，从绝对年龄上说，我也还是一名青年教师，但是，就我个人读完这本书的感觉，它不仅仅是适合青年教师读的书，他还适合其他所有的教师以及管理教育的领导和政府官员阅读！

职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学者，实践家。

虽只读了短短几十页吴先生的书我自己心里就有许多感触：作为一名青年教师，我们可以想的更多。只有团结、正气、奋进的集体，才能鞭策我们的进步；只有积极、向上、阳光的形象，才能让我们有更多发展的机遇。我们青年，是真正要自觉起来维护这个集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。然而，优秀集体的全面塑造，良好集体形象的建立，绝非旦夕之间、轻描淡写即可成就。它需要我们青年教师每个人每时每刻的关注和努力，需要我们关注细节，关注小事，从我做起，从一言一行做起。

一、要树立服务意识因为真正良好的教育一定是具有服务精神的教育。服务不仅仅是一句问候，一个微笑，一种奖品和一句赞扬，真正的服务应该在课堂。比如：你是否尊重学生的独特感受了；课堂上是否关注每一位学生了；你为学生提供学习方式了没有？学生这节课有发展吗？这种隐性的服务理念应该是我们真正意义上的服务。

二、要学会感恩只有具有感恩意识的人，才具有奉献爱心的精神。作为一名教师，首先，应感谢社会给予我的这个崇高而又伟大、稳定而又令人羡慕的职业。教师令所有人敬佩。第二，要感谢在各个岗位上做奉献的纳税人，无论是工人还是个体劳动者。即使他们起早贪黑，生活无着落，也在为我们提供着经济保障，我们有责任和义务去教育他们的子女。第三，要感谢我们的学生及其家长，因为教育的产品是服务而不是学生，而购买这个服务的是家长，家长是学校的上帝。而消费者才是推动产品不断更新和质量提高的最强大的动力。

所以，感谢家长，因为他们的选择，我们的工作才多一份安定，少一份危机；因为他们的选择，才为我校的生存与发展提供基础。第四，要感谢我们的同事及生活在你周边的每一个人。

三、学会学习，学会读书教师是最需要读书的职业之一，教师要教好书就必须多读书。魏书生初中毕业，却达到了融会贯通左右逢源的境界，培养他的是书籍；李镇西在被问及为什么有这样的成就时说：我就是比别人早读了一些书，多读了一些书；苏霍姆林斯基更是认为，集体的智力财富之源，首先在于教师的个人阅读，真正的教师一定是读书的爱好者。读书，能够改变教师教育匮乏、苍白的状态，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”，才能妙语连珠，引经据典；读书，能改变教师的精神、气质和品性，才能“腹有诗书气自华”，把阳光散布在别人心里；读书，能够使教师思考人生，改变孤独、麻木、灰色的人生状态，才能提升自己的人生层次，才能赋予课堂激情和智慧，才能赋予课堂荡气回肠的艺术魅力，才能不用再谈“职业倦怠”。

四、关注细节 “以身立教，为人师表”是我们行为永远的准则，无论做什么事情，我们都要考虑孩子们投在我们身上的目光，应该考虑我们该给孩子们展现些什么。我们应该关注我们言行中的细节：表现出我们的激情，因为激情不仅会被感染，而且是一位优秀教师必须具备的最基本的素质。展现一种好的态度，表现出你的喜爱、关心和尊重，因为态度是会影响的。我们的事情别总让学生做，因为孩子们是有思考的：自己的事情不是自己做吗？我们会着装整洁、得体、精神，言谈、举止文明，因为孩子们是会观察和欣赏的。升国旗时我们会肃立、脱帽、行注目礼，因为孩子们也关注你的热爱和信仰。他们有了信仰，我们才好教育。我们一定不会在教室和学生集会场所吸烟，接打手机、喧哗，更不会随地吐痰，乱丢杂物；一定会遵守交通规则；更会保持办公室整洁。因为公共卫生、公共秩序的维护，孩子们在潜移默化中是会跟我们学的。我们是能够尊重学生人格的。因为我们知道，我们

和孩子们的尊重是相互的。随手关灯、随手关紧水龙头是不难的，节约纸张、爱护教学工具是自愿的，我们节约的习惯是带给孩子们最朴素和最美好的礼物。遵守时间，遵守诺言。我们对规定和允诺的实现，带给孩子们的将是一生待人待物最厚重的体验。

五、锤炼业务说我们是“青年教师”，“青年”说明还有很多东西要学，也说明我们有精力去学；“教师”说明要传授知识，更说明我们需要有更精湛的传授技巧和更高超的教育艺术。我们青年教师应该对自己负责。作一个青年教师每时每刻都要意识到这一点：自己教育教学业务的锤炼，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它更是自己生命价值的展现。我们经常在实践中学习，学习中老年教师中多数人对工作的发自内心的热情和丰富的业务经验；但又不满足于同他们的竞争——作为青年人理由对业务的质量有更高的追求；业精于勤荒于嬉，我们会时刻警惕容易在自己身上滋生的颓废与懒散，永远没有满足之时，就因为我们还年轻，我们的教学还没有尽善尽美，我们需要更多的锤炼。我们会备好每节课，参与好集体备课。我们的从容和自信，反思和提高，都来源于这里。我们会互相多听课，青年教师杨恒奇说过：“学习是教师专业成长的‘保鲜剂’”，由人及己会很有收获。我们会关注孩子们的每一本作业，因为他是孩子们学习收获的晴雨表。我们会尝试着改变，让我们的教学方式逐渐让孩子们喜欢，让我们的教学成果更加丰硕。

作为老师，我们要做一个有真情实感的老师。说实话，面对学生，我笑过，也哭过。我曾为学生那纯洁善良的心灵感动得流泪，也曾为他们中一些同学的不争气而伤心落泪。事后，我常埋怨自己太没出息，感情太脆弱，但看了 吴非 老师这篇文章后，我明白这是我真情实感的流露，是人性中最美好的情感。作为教师，就是教学生做一个有真情实感的人，而不是一个对任何人和任何事都漠不关心、无动于衷、冷眼处之的人。如果我们教出的学生都是冷血动物，那么这是我们教育的失败。我认为我们教育的最终目的是培养真正的人，

所以，作为老师，我们不仅是知识的传播者，还应该是引导学生去关注人性中最美好的情感，发现真善美的引导者。

作为教师，我们不仅要当好学生们领路人，我们还要拥有一个博大的胸怀。因为教育者的胸襟，是学生的天地。教育者的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高原。教师心胸博大他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就有可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己心灵；所以说，教师胸怀博大，学生自然就“大气”。这其实跟我们常说的“有其父必有其子”是一个道理。老师的一言一行都势必会影响学生的一生。所以，我们不能事事斤斤计较，不能嫉贤妒能，不能心胸狭隘，我们不妨也做一个“肚里能撑船”的老师，做一个有胸襟的大气老师。

作为教师，我们更应该做一个专业知识和能力很强的老师。一个连自己专业都不爱的老师不可能成为一个优秀的教师。而优秀教师应当是一盏不灭的灯，“开关”就在自己手里，他的“亮度”在于他个人的修炼；如果他有“电源”，或是不断充电，他就能一直发光，一直照耀着学生面前的道路。我们要想当一盏不灭的灯，我们只有不断地学习，不断的充电，才能使这盏灯一直发光。所以，过去我们那种要给学生一杯水，我们就得有一桶水的观点已经不适应社会发展的需要，我们的一桶水已经满足不了学生的需求。现在的孩子接受的信息很多，很快，知识面很广，而知识更新的又是如此之快，如果我们老师还停留在原来所学的知识层面上，我们迟早会被淘汰。所以，我们教师的专业知识和能力素养应当远远高于学生，非此不足以为师，更重要的是，在这个阶段，我们老师应当表现得比学生更善于学习，只有这样，我们才能找到学生面前的道路。

青年教师读书活动心得篇五

这个月读了《做最棒的老师》一书，上面举了很多教育故事，

对我的启发很大。这本书全方位地阐述了作为老师应有的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及课堂教学的理念与实践。把教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。

作为教师要注意教育的方法，当学生出现失误或对教师不尊重时，切忌简单，粗暴，冲动的“热处理”，而应控制自己的言行，用爱心去感化他们，使他们主动克服错误。这就需要向慈母一样将爱播进学生的心田。心理学还告诉我们：人际交往融洽、和谐是以真诚为前提的。“以心换心”以理解为桥梁。人与人之间便能得到思想感情的沟通。我们除了做好“严师”，“慈母”之外，还要利用课余时间和学生多接触，推心置腹的和学生交谈，成为学生的“挚友”。

总之，作为一名好教师必须以多种角色出现在学生面前。做一名好老师，就应该做一个勤于思考的思想者、勇于创新的探索者、教育教学的研究者、教育理想的追求者。作一名好老师，一定要“做有心人、做有益事、以宁静的心态脚踏实地的做事”；要有理想、有思想、有激情、很认真、多读书、会反思、有韧劲。我们应该不断实现专业自主，在实践中不断增长才干，使自己尽快成为高素质的教师，不仅是有学问的人，而且是有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习，不断自我更新的人，工作有情趣，生活有品味，做人上境界。

启示一：每天都不断反思和总结

美国心理学家波斯纳曾提出一个老师成长的公式：成长=经验+反思。我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长公式。作为一名老师，想要自我完善、不断提升，就需要不断反思。对自己的教学实践进行理性思考，只有在反思中总结出规律和经验，才能不断的改进、不断的发展；只有在反思中提炼出精华和真理，才能不断地修炼自己、成为学生喜欢的好老师。

教学反思是老师做的最多的也是最切实有效的反思活动。翻开杂志，打开网页，可以说每一个优秀的教师，成名的教师都有一个写教学反思的好习惯。可以说教学反思是一个优秀教师在成长过程中不可缺少的步骤。它一方面让我们在教学中的正确的行为予以肯定，不断的积累经验；另一方面又使我们自己找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至相违背的做法，进行自我批评、自我改正、自我完善。教学反思使我们拒绝平庸，使我们的教学经验得以升华，使我们吐故纳新，每一天都是新的。

在实际过程中，我们写反思都是在查找教学的不足之处，总结经验教训，而在发现自己的优势，肯定一节课的亮点上花的功夫相对少了一点。同时，我们在反思时，往往写的都是教学反思，而忽略了在教育学生的过程中的反思。所以，对于平日里与学生接触时的一言一行，我们都要认真地、耐心地反思，从中找到某种教育规律。再者，我们进行教学反思往往仅仅满足于获得教学经验，而没有对经验进行深入的思考。所以，虽然做了好多年教师，偶尔也进行过教学反思，但创新方面是少之又少。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“我建议每位教师都来写教育日记，教育日记是一笔巨大的财富。写教育日记让老师终身受益。”教育随笔，不是为了晋升职称而炮制的论文，也不是为了课题交差而拼凑的“成果”。而是一种实实在在的教学全纪录，没有居高临下的霸气，没有正襟危坐的俨然，没有煞有介事的虚假，没有耳提面命的烦闷。只需我们抓住一天中的一个火花，可以是上课，也可以是听课，也可以是网上，杂志上看到后的灵感。

启示二：教育的使命

“人可以不伟大，但不可以没有责任心。”这句话深深地打动了，地震中用生命诠释了教育使命的袁文婷老师用自己的行为震撼着活着的生命。“教师”这个职业真的不仅仅是

一个换取劳动报酬的教书人，需要我们有灵魂的深度，思想的高度，这样才能做一个真正有负责的人。

我们不一定要做出多大的事业，但必然活到老，学到老，应该自觉地去学学问，有学问的人才更有自身的魅力。“腹有诗书气自华”，一个有自身魅力的老师才能让学生难以忘。教育的魅力就是用自己渊博的见识，独立的见解去感染学生。人们把教师比作“蜡炬成灰泪始干”，比作铺石路等。这些注定了这个职业需要我们要把爱心无私地奉献，把我们的心血真诚的倾洒，充满爱心和具有责任意识是教师道德的精髓，只有用爱心在学生心中栽下一颗尊重和风险的幼苗，那么他们的生命中会成长起一颗崇高人格的参天大树。

启示三：允许学生犯错误

如果真要想和学生相处，就不要老拿大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生犯错误，犯了错允许他们去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时我们会犯这样的错误，上课迟到了，做错事情了，违反纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长笔试为自己的孩子好呢？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错误，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经我们班有一个学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。

青年教师读书活动心得篇六

几年前就读过吴非老师的《不跪着教书》，此书篇幅很长，从不同角度讲述了教育的不同问题。吴非老师的确是一代大家，把近三百页的内容浓缩为一段话启迪我们，使我感触颇深：想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书，如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人？在巨大的麻木和冷漠面前，我的确有过放弃的念头，然而一想到中国人有千百年下跪的历史，想到文革给中国人带来的耻辱，想到下一代还可能以各种各样的形式下跪，就觉得我们中国首先得有铁骨教师，教育的辞典中才能有“铸造”这样的词条。这本书至今给我留下了深刻的印象。

暑假前，校长不惜重金购买了吴非老师《致青年教师》百余本，每人发了一本，让暑假阅读。当拿到书看到书名时，我想：自己工作十七年了，不算是刚上班的老师了？《致青年教师》这书是给刚上班的老师看的。然而，边读吴非先生的《致青年教师》，边反思自己的教师心态、教育行为，却不由怵然。很多地方，我都与吴非先生对青年教师的期待相距尚远。读先生的文字，真是受益匪浅。

书中拉家常式的语言，真实典型的案例，非常贴近自己的工作和生活，就如和作者触膝相谈一样亲切。读起来竟然爱不释手！

这本书吴非老师通过“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”和“播下一粒善良的种子”这几方面结合自己教育、教学中遇到的事情、案例阐述了青年教师应具有的理想和素养。

如在《做个有胸襟的教师》和《为什么你的学生缺乏气度》中，吴老师启发我们为了我们的学生，让我们的心胸开阔起

来。因为教育者的胸襟，是学生的天地，教育者的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。教师胸怀博大，他的学生才能面朝大海，才能仰望星空。的确，处在青少年期的学生最易受外界的影响和同化的，老师的一言一行都势必影响学生的一生。现今社会的竞争压力越来越大，教会学生学会坦荡，心胸博大是最好的抵抗压力、调整自己的不可替代的方法。社会上一些极端事件的发生正是一些心胸狭隘、封闭的人所为，可见，让我们都做一个有胸襟的大气老师影响我们的学生，对整个社会都是有着重要影响的！

教师要对自己的职业生命负责，对我的触动很大。联想到现在许多老师没有把教育当成事业，对教学没有理想，没有追求，把完成任务当成目标，工作就是为了挣份儿工资，于是乎，工作处于被动状态，领导推一推，他就动一动，教学没有激情，更没有幸福感，这样的教师教出的学生又会怎样呢？教师对自己的职业生命负责，吴非先生说的多好啊，对自己的职业生命负责，就要对得起自己，对教师这一职业多一份热爱，追求一种做教师的幸福感，在工作中勇于创新，上出一节节精彩的课，让学生徜徉于课堂的幸福中，同时自己也因精彩课堂而新鲜着、幸福着！

青年教师读书活动心得篇七

“师者，所以传道、授业、解惑也”。教师的使命与职责就是教书育人。“为人师表，行为示范”，加入教师这一行业后，就需力求用一个教师的标准来规范自己。近来，学校举行教师礼仪讲座，组织教师学习金正昆教授主讲的礼仪，使我对教师礼仪有了新的认识。

在这个急功近利、物欲横流的社会，只有学校这片天空纯净。在学生的眼中，教师不同于社会的一般人，教师应是社会的规范、道德的化身、人们的楷模、父母的替身。学生把礼仪规范、道德高尚的老师作为学习的榜样。他们常把师德高尚的老师作为自己的榜样，有的学生甚至还模仿老师的为人态

度、情趣爱好、行为举止、音容笑貌等。

在教学中，我认识这样一个语文教师，上课风趣，为人正直，深得学生的喜爱。一段时间后，我们在进行学生作业展览时，发现他的学生的字体笔迹竟和这位老师相仿。这一点让我很震惊，原来老师的行为会对学生会产生这样大的影响。可以说，教师专业素质重要，道德素养更是不可忽视。师德是教师的灵魂，是教师人格特征的直接体现。

既要言传，又要身教。这无疑对教师提出了更高的要求。教师要为人师表。首先就要强调教师的自省自律，以身作则，言行一致。要求学生做的，自己首先要做到，禁止学生做的，自己坚决不做，在行动上要为学生做出表率。作为一位语文教师，我觉得上课时用清晰条理的板书、正楷刚劲的粉笔字是必要的。所以上课时，我总是很认真的去做好这个“表面”工作，一笔一画的写，并且告诉学生，“写好方块字，培养正直品格。”

“教师无小节，处处是楷模”，“形象的生命更重要”。教师要从生活小节入手，从小事做起，从严要求自己，才能做到为人师表。学校本学期要求每一个学生身穿校服进入校园，可以让学生明白自己的身份学生，是来求知的；也可以保证学生的安全，防止闲杂人员进校。对于这一举措，学生并不明白，所以我上课也穿工作服，并告诉学生，每个人都有自己的身份，对于不同的身份有不同的着装要求，这是我们应该做到的。再说这新广播体操的学习，我不知道学生在体育课上是否学得认真，但当我们教师站在学生后排，跟着学生一招一势做时，学生们做得是很认真的。我想，正是在这小事中，我们教师对自己严格自律，学生也会培养良好的习惯。

要让学生学会学习，教师也应该成为求知的榜样。教师不能满足于先学于学生，而且要坚持继续学习，坚持终身受教育。随着形势的发展，高科技突飞猛进，让人感觉到一停止学习，就会落伍。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备

了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。今年开学初，我将所教的班级进行分组教学，并要求每个小组学生制定切实可行的学习计划。同时要求班级干部给我制定一个学习计划，并请班干部监督。每天早晨，当我进教室时，我就大声读学生给我的作业(学生要检查的，可不是闹着玩的);学生也大声背诵读我给他们的任务。这样，在我和学生之间，就形成了互督促互进步的学习氛围。我相信，我会用我的求知热情去带动学生进步的。

有人说教师这个职业神圣而伟大，我想说它的伟大之处就在于它是塑造人类灵魂的工程师，这是所有从事教育事业的人士一生为之奋斗的目标，并为之不断地竭力追求。让我们撑起这片教育天空愈加湛蓝，愈加纯净吧。

青年教师读书活动心得篇八

俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴、知识就是力量，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实

用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的大语文教育文摘，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，园丁故事、封面人物，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

的青年教师读书心得体会篇4