

# 2023年学生寒假读书心得 大学生寒假读书心得(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 学生寒假读书心得篇一

今天看完了《童年》·在人间·我的大学是前苏联高尔基写的《我的大学》的第三部分，分为三部分，第一部分是童年，第二部分是世界，第三部分是我的`大学。

第三部分有四个段落，每个段落都很精彩，吸引着读者，让我读这本书不止一次，直到读懂。

我最喜欢的是第三段：面包师傅。这一段的主要内容是：作者高尔基最初是一个肮脏的小地下室面包师傅助手，后来遇到了他的老主人，老主人因为经济困难，打算开一家面包店，所以高尔基回到老主人，作为亲戚监控面包师偷东西，但面包师经常偷东西，作者每次都告诉他偷东西，但面包师每次都用批评的话说：高尔基不能写作。然而，当作者高尔基最喜欢的亲戚时，他的祖母去世了。

这部分写道，作者高尔基来到嘎山上大学，但来到嘎山后，他意识到上大学只是一个梦，这是不可能的。现在我们每个人都有受教育的权利，我们可以上大学。他希望学到更多的知识，接受高等教育。然而，他无法实现他的梦想。我在花鸟般的环境中学习，在老师的亲切教育中学习和生活，在家长的各种关怀中学习，但我不知道如何珍惜这些关怀。与高尔基相比，我感到非常羞愧后，我将向高尔基学习，学习他有理想和抱负的精神，完成我应该做的事情。

## 学生寒假读书心得篇二

为了更好地提升本身的素质，在我这个寒假，我利用假期多读好书，写出心得。希看通过读书能有所得、有所收获、有所感悟，让自己可以在书中学到更多的东西。让自己可以在如本日渐喧闹的城市中找到心灵的栖息地，找到属于自己的“黄金屋”。在这个假期中，令我很有体会的是高尔基写的一部小说《童年》。这是高尔基以本身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。这部小说从一个侧面反映了作家童年的成长经历，描绘了19世纪末俄罗斯社会生活的画面。

这本书主要讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲往投靠外祖父写起，到外祖父叫“我”往“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐步衰落，他变得吝啬，贪婪，跋扈，残酷，常常毒打外祖母和孩子们，狠心肠剥削手下的工人。有一次阿列克谢由于染坏了一匹布，竟被他打得昏死过往。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失往知觉。他还背后放印子钱，乃至鼓动帮工往偷东西。两个舅舅也是粗野，自私的市侩，整日为争取家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残酷和冤仇的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑陋。舅舅们为争取家产而争吵斗殴的情形使小阿廖沙饱受惊吓。这一幕真实反映了底层人民沉重的生活状态，批评了小市民的自私残酷。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也有暖和与光明。这就是阿廖沙的外祖母和另外一些人，过的另外一种生活。外祖母慈爱仁慈，聪明能干，酷爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我恍如是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她那对世界忘我的爱丰富了我，使我布满坚强的气力以应付困苦的生活。”外祖母

使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐步成长为一个坚强，英勇，正直和布满爱心的人。

幸福的童年都是类似的；不幸的童年各有各的不幸。《童年》以小主人公阿廖沙在外祖父家的生活经历为线索，刻画了一群性情鲜明，生动的人物形象：这里有严厉而急躁的外公，有慈爱的外婆，有爱饮酒的舅舅，有漂亮而忧郁的妈妈，还有会舞蹈的“小茨冈”；有抬起长腿踢妈妈的继父，有称为“奶奶”的绿老太婆，有孤僻而执著于化学实验的房客“好事儿”，有自杀的小偷彼得伯伯，还有一群玩草鞋大战，往雪窖冰天的小岛上偷木板过活的仁慈小流浪汉。

而小阿廖沙正是以一颗脆弱而敏感的童心生活在这群人中，体验着人生的酸甜苦辣。爱丰富了他，使他布满了坚强的气力往应对困苦的生活；苦难让他明白，俄罗斯人大多像小孩子似的，喜欢拿哀伤来逗乐，玩弄，不为做不幸的人而惭愧。正是从这个足迹里，走出来了一个文学伟人，世界因他而增辉。《童年》，也为我们认真了解一个伟大民族打开了一扇小小窗户。

读完这本书后，我不但从中读到扣人心弦的故事情节，取得珍贵的精神粮食，而且还学习了作着刻画人物性情的独具匠心和简练的叙事风格。高尔基的生平教会我如何从容平静地往面对人生的危机与挑战；我遭到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新，明净，一片湛蓝。相信自己在以后的生活和学习中也能够从中取得从容面对的勇气。

### 学生寒假读书心得篇三

寒假期间我和孩子一起读了一些书籍，感触挺深的。杨镇宇虽然是一个调皮好动的男孩，但是他有一个很大的爱好就是喜欢读书，每次带他去书店，他总是看了一本又一本书，不舍得离开，在家里一有闲暇时间就拿起本书来看，通过观察发现，他读书时，我或是爸爸坐在边上和他一起读，效果很

好，他时不时的和你探讨书中的问题，有的问题立马答不上来时，他还会告诉你答案，而且显得很有成就感。

我们一起读《没头脑和不高兴》时，他笑得前仰后伏的，他说书里的内容太好笑了，读完后他明白了做事不能三心二意，丢三落四的。的确这本书对于一年级的小朋友来说有着很重要的教育意义，从小养成良好的习惯对于孩子以后的成长起着至关重要的作用，当我们的孩子出现书中类似的问题时，我们要给与孩子正确的引导让孩子们健康快乐的成长。

对于《蝴蝶豌豆花》儿童诗集配着彩色的画面，更是爱不释手。《第一次发现濒临危机的动物》，使他明白了，要爱护大自然，保护环境，保护动物，还有《十万个为什么》也是他的最爱，从书中学到了很多知识。《格林童话》是他每天临睡前必读的书。

通过陪孩子读书，让我了解到了孩子的所求所需，更加拉近了和孩子的距离，所以说作为家长的我们，从自身做起，闲暇时候拿起一本书静静的读，给孩子创造一个良好的读书氛围，同时也给孩子做一个好的表率，让孩子也养成读书的好习惯。

在读书的过程中可以认识大量的生字，扩大孩子的识字量，杨镇宇的识字量就不少，除了书本上学的，其它的基本上都是在日常读书中学得，一个生字连续出现几次，基本上就记住了，尤其再配有画面的记忆更加深刻。

通过读书也可以掌握大量的好词好句，为以后的作文打下良好的基础，通过读书也可以提高自己的语言表达能力，扩大自己的知识面。总归读书有百利而无一害，让我们家长和小朋友们一起爱上读书吧！

## 学生寒假读书心得篇四

有一本书，使我的成长变得快乐；使我的童年变得多彩；使我的生活变得充实；使我一切的一切都成了美的化身。

那是一本林海音写的小说：《城南旧事》。书中内容活泼，朴实真切。满带着林海音的真情实感，这是由她的北京生活点滴故事写成，这本书深受读者喜爱。

我十分热爱它，一想到故事中的情节，我心里就会升起一种说不出的激动——那是因为作者在展现热闹的市民生活外，呈现着成人世界的悲欢离合、喜怒哀乐，道尽了人世间复杂的情感和真实人性。

自从我把它买回家，我便一有空闲的时间，就要把它小心翼翼地捧在手心上，津津有味地读着，品味着。

有了它，我的心情就会从怒转喜，由哀变乐。生活就此变得快乐、充实起来。就好像是吃了什么能让心情变得愉悦的神药似的。我常常看它、回味它。有些人不明白，就会问了：“你都把它看了这么多遍了，怎么还对它这样感兴趣？”我会轻松愉快地告诉他们：“因为我每次读，每一次对书的感受、心得、想法都是不一样的，这种感觉是非常有趣。所以每次它都会给我带来一种不一样的味道。这就是我对它百看不厌的原因。”

## 学生寒假读书心得篇五

今天妈妈在书店给我买了一本《童话大王》，这本书里有许多有趣的故事。我最喜欢里面的《白雪公主》的故事了。故事讲的是从前有一位白雪公主长得很漂亮，很讨人喜爱。人们都非常的喜欢她。恶毒的王后通过魔镜知道白雪公主比她美丽，就嫉妒白雪公主，想要杀死她。仁慈的卫兵不忍心杀害美丽善良的白雪公主，就放了她。对王后谎称白雪公主已

经死了。

后来白雪公主逃到了树林里和七个小矮人一起生活，当王后知道白雪公主没有死的时候，又想出了各种办法想要杀死她，终于白雪公主被王后的毒苹果给害死了。小矮人们看到白雪公主死去，非常的难过，非常的伤心，小矮人们将白雪公主放在一个水晶棺材里，白雪公主根本不想死去的人，就像在里面睡着了一样。后来一个王子经过树林，他一眼就喜欢上了白雪公主，并且救了白雪公主。两人结婚，过着幸福快乐的生活。王后知道之后，非常生气，被气死了。

这个故事使我明白了做人一定要做个善良的人，就像白雪公主一样，因为好人一定会有好报的，一个人的美不只是外在美，心灵美才是真正的美。

## 学生寒假读书心得篇六

暑假的时候，我读了一本列那狐的故事，诡计多端列那狐无论身处何和险境，都能巧妙地化险为夷。他躺在路上装死骗过鱼贩子，以容地饱餐美味的鳗鱼；他让老狼叶森格仑把尾巴伸进冰洞里钓鱼，结果变成了秃尾巴狼；他一次次捉弄狮王派来的使者，以自己的智慧战胜了所有的敌对者，他既聪明伶俐，又狡诈残忍，让人又爱又恨。列那狐的故事引人入胜，精彩隽永。让我懂得了一个道理，让我们永远不要相信列那狐的奸计。

## 学生寒假读书心得篇七

初读《城南旧事》，好像陷入一个复古的相册，在一片泛黄之中去找寻那一份关于童年的记忆。

童年是短暂，因短暂而美好。对许多人来说，童年是一本读不完的书，充满童真、快乐，对未知的好奇与神秘感，所有一切的一切，都美好而易逝，易逝而美好。写童年的作家很

多，但林海音描述童年的手法却与其他作家不同，一反惯常使用的体验性随笔文体，通过一位小姑娘之眼，来窥探发生在身边的成人世界书中的林海音用细腻的笔触去刻画一个个个人物，那一段段“旧事”仿佛就在眼前，一个个鲜活的人物形象，纷纷出场：无文化却任劳任怨生了一大堆孩子的母亲；充满威严具进步思想却早逝的父亲；用奶水和帮工做一年四个月换取一个月四块钱，两副银首饰、四季衣裳，一床新铺盖的宋妈；感情受挫导致成了“疯子”最后丧身于车祸的秀贞母女；充满女性柔媚风情而又善解人意的风尘女兰姨娘；因生活所迫走上偷盗之路的收买破旧货的小子有反复出现的主角人物，也有蜻蜓点水，几笔带过，却入木三分，让人过目难忘的配角。作者铺陈了一幅生活画卷，让人不单读到老北京的一些旧日风土人情，也读到作为移民者的英子一家从故乡闽南带来的文化痕迹。

通过小孩的眼光看大人世界，通道似乎窄了，却也增加了小说的纯度和想象空间。在英子眼里，无论哪一个人物，都是善良的，纵是当了贼的卖小杂货男青年，宋妈懒做好吃嗜赌没责任心的丈夫“黄板提及童年，眼前便不觉浮现屋后的池塘，母亲的巴掌以及父亲每次回家背的包。这些东西好像全部定格在生命之中，怎么挥都挥不去。真有一种“玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来”的感觉。

童年如梦，梦出外婆的桥；童年如桥，接着未来的路。一直以来，我都觉得这是对童年的最佳注解。是啊！童年如梦，梦里的一切都是新奇的，所以孩时的我们不会觉得累。像林海音一样，用孩子的眼光去自看世界，那这个世界以及这生命，便是一场梦，一场不会累的梦，一场纯净如水的梦。

## 学生寒假读书心得篇八

《你在为谁读书》是我国著名的尚阳编写的。

本书讲的'是：有一位学习很差的人叫杨略。有一位神秘的人

给了他一封信，从此以后，杨略的学习变得很好了。当杨略的父亲知道这个人是谁的时候便流下了眼泪！

读完这本书我知道了。人要有理想，而且要坚持不懈的去实现。要懂得回报别人。做事要自信。遇到困难要沟通，没有什么是沟通解决不了的。这些道理使我终生受益。

## 学生寒假读书心得篇九

我喜欢阅读，阅读让我视野开阔，阅读让我知识丰富，阅读让我有了梦想。如果说阅读是一棵大树，那么每读完一本好书，树上就会结一颗果实。这几天我又迷上了经典童话，其中我最最最喜欢的是杨红樱阿姨写的童话故事《亲爱的笨笨猪》。

作者用拟人的手法给我们展现了一个多姿多彩而又奇妙无比的故事。在这本书中说明了一个既简单又不简单的道理，也许快乐并不那么难以获得，也并不是谁聪明谁就快乐，笨笨猪就是一个非常好的例子！

笨笨猪他虽然很笨但是他很善良，他不顾一切的对别人好，心里只想着别人却忘了自己，这又有多少人能够做到呢？他整天都是快乐的，而且他还把快乐传染给了身边的每一个人，虽然大家都嘲笑他的愚蠢，但是他一点也不生气，依旧快乐着。故事中笨笨猪虽然没有智慧，但是他总能帮助大家渡过难关，是一个了不起的人物，让我心生敬佩。我觉得故事中的笨笨猪就像我成长中的守护天使，指引我找到幸福与快乐！

之后我在学习中不管遇到什么困难，只要想起笨笨猪，我就又有勇气迎接新的挑战！

## 学生寒假读书心得篇十

我觉得一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一



本好书，就是跨越时间和空间。同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊。古今中外有成就的人，都喜欢阅读，并善于从书中汲取营养，从而走上了成功之路。一本你喜爱的书就是一位朋友，也是你一处想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是一位良师，也是一位可以倾心交谈的知己。俗话说，活到老学到老。那些作家，文学家知识渊博，但还是努力的读书。读过一本好书，像交了一个益友。读书正是如此，你每读完一本书，就想交了一个良师益友。书是我们人类的精神食粮，我们是吃饭长大的，也是读书长大的。；粮食哺育的是我们的身体，而书籍哺育的是灵魂，是一个人的成长的精神食粮。