

# 最新幼儿园中班端午节音乐教案 中班音乐活动教案(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇一

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。
2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。
3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？（喜欢）
4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）

5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、师演示制作过程。

1、突然课件哭声响起。

2、师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演

示幼儿观察)

(2)、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

(3)、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

(1) 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

(2) 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

(3) 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇二

1、 熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能听音乐做游戏。

2、 初步学习创编蝴蝶飞舞的动作以及蝴蝶停飞时的造型

1、 花园背景图，蝴蝶活动教具，四朵形状，颜色各异的花朵教具。

2、 花宝宝，蝴蝶头饰若干。

3、 磁带。录音机。

一、 导入活动

春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物都出来做游戏了。听听谁来了？

二、 完整欣赏

1、 幼儿欣赏第一遍，教师提问：你们听出是什么小动物在做

游戏啊？（幼儿自由回答）

2、幼儿欣赏第二遍，教师随乐讲述故事，并辅以动作。

（1）春天来了，花儿伸伸懒腰，展开了美丽的花瓣！红花，兰花开开了，黄花，紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，一会儿停在红花上采蜜，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在蓝花上比美，一会儿又和紫花说着悄悄话。花儿与蝴蝶把春天打扮的分外美丽。

（2）提问：是什么小动物在游戏啊？它在找什么呢？

3、幼儿欣赏第三遍，教师出示背景图，随音乐演示教具。

（随音乐演示的. 宁静的花园，竞相绽放的花朵，飞飞停停的蝴蝶，不仅形象美观，色彩鲜艳，而且与音乐十分吻合。这种视听结合的欣赏方式使幼儿仿佛身临其境，音乐形象也变得更加鲜明）

（1）提问：蝴蝶在花园里一会儿飞，一会儿停，它在花上停了几次？

（2）蝴蝶是一开始就马上找到花的吗？它停在花上会对花儿说什么呢？

教师边演示蝴蝶教具，边哼唱曲调，其间以蝴蝶的口吻，如“真甜啊”“好香啊”“真美啊”“你好啊”提示每一乐句句尾，引导幼儿创编出蝴蝶停飞时的造型动作。

4、幼儿边听音乐，边表演蝴蝶找花的情景，教师及时肯定幼儿优美的造型。

5、教师做蝴蝶姐姐，幼儿做花宝宝，共同随乐曲表演。

# 幼儿园中班端午节音乐教案篇三

1、听辨乐器(小铃、沙球、铃鼓、小鼓)的声音巩固乐器名称及玩法。

2. 尝试模仿及创编简单节奏。

乐器若干(小铃、沙球、铃鼓、小鼓)。

## (一)介绍乐器朋友

□今天有几个乐器朋友来做客，它们会唱歌，请你们听一听。

□小铃唱歌是什么声音？(引导幼儿声音模仿，例如：叮叮叮叮，老师节奏提升 幼儿再次模仿。同样方法依次出示沙球、小鼓，用乐器角色语言与小朋友打招呼，并告诉名称，模仿节奏。)

## (二)游戏歌曲《小乐器唱歌》

□用歌声邀请小乐器来唱歌(老师示范歌曲第第一段)

□邀请沙球来唱歌，怎么唱？

(引导幼儿与老师合作创编第二段及铃鼓、小鼓唱歌的段落。)

## (三)乐器操作

### 1. 初步游戏

□请你们找自己喜欢的乐器做朋友，听到乐器朋友的名字就请它出来唱歌。(引导幼儿唱歌曲，在乐器声响部分操作乐器。)

## 2. 再次游戏

切换个乐器朋友做游戏。(交换乐器再次游戏)

活动中幼儿由于自身经验限制，在探索中容易产生偏差。这时老师应站在支持者的立场上，先鼓励孩子的发现，保护其探索的积极性，然后引导他们进一步往正确的方向，发展。例如：在介绍乐器这一环节中，老师要求孩子用语言模拟小乐器发出的声音，并尝试唱出来，在介绍到铃鼓时，大多数孩子说它的声音是“咚咚咚”，而忽视了铃鼓的另一声音特性。老师不必急于纠正，在肯定的基础上请幼儿再次操作，体验并提出问题：“除了这个咚咚声还有什么声音？”孩子们通过摇铃鼓会发现，还会有“铃铃铃”的响声，于是很自然“小铃鼓，来唱歌，咚咚，铃铃铃铃”的歌词就能创编成功，这些都是孩子们自己生成的。老师尊重他们的点滴发现，站在孩子们的背后稍稍拨一拨，推一推，就会使他们在获得相对准确知识的同时，自信心和成功感及探索的兴趣也得到提升。

由于活动是初次进行，因此重点放在引导幼儿发现不同乐器声响以及了解名称玩法上。在幼儿会唱歌曲后，老师可进一步引导幼儿变化乐器唱歌时的节奏，例如：小铃来唱歌叮叮叮叮叮，小铃来唱歌叮叮叮叮叮。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇四

- 1、学习用涂抹方法，表现画面简单的情节。
- 2、体验活动的快乐。

事先观察、饲养过小鸡，黄色毛线团。

- 1、欣赏与实践：

教师出示黄色毛线团：

“它看上去想像什么？你喜欢吗？”（引出像小鸡）

幼儿写生黄色毛线团，后用涂抹的方法碾几下。

2、想像与添加：

教师引导幼儿展开想像：

“现在，你们看一看画上的东西像什么？你想把它变化什么动物？”

教师肯定幼儿的想像，示范用短线、点画出小鸡的动态。

幼儿绘画，引导幼儿画不同动态的’小鸡。

3、分享与交流：

幼儿介绍自己的作品：

“说说自己的小鸡在干什么？”

活动结束：师幼整理学具。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇五

1、欣赏儿歌，理解作品内容，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

2、尝试用轻重不同的语气富有感情地朗诵儿歌。

图片或图标一幅、轻音乐。

通过自己的声音和表情学习有感情的朗诵儿歌。

在理解儿歌内容的基础上，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

一、出示图片，引起幼儿兴趣。

师：(打招呼)今天早上老师的好朋友妞妞给我带来了一张美丽的照片，你们想看看吗?(想)提问：

1)、小朋友们仔细看看图片中有什么?(小女孩、树、花，草…)这个小女孩就是单老师的好朋友妞妞。

2)、你们知道这是什么季节吗?(夏天、春天…)

3)、你从哪里看出来的?(花、小姑娘的裙子…)

4)、你们猜猜妞妞在干什么?(睡觉、笑、做梦、享受…)

二、学习儿歌《听》

1、教师朗诵儿歌，幼儿初步欣赏、熟悉儿歌内容。

师：其实呀，妞妞是在听大自然的声音呢!妞妞还把听到的内容编成了一首儿歌，想听吗?那就请小朋友们闭上眼睛，仔细听老师读。

提问：

1)、妞妞听见了哪些声音?(小草跳舞、花朵开放、夏天向我们告别…)

2)、妞妞是怎么听的?(闭上眼睛听)

2、教师有感情地朗诵儿歌，幼儿再次欣赏，幼儿体验听的情绪。

师：原来妞妞听到了那么多的声音，小草跳舞，花朵开放……那下面啊请小朋友们安静的仔细地闭上眼睛再听老师读儿歌，请你们想象一下听到的美丽的画面。

3、幼儿讨论，进一步理解诗歌内容。

师：恩，在儿歌里我们听到了小草跳舞的声音、花朵开放的声音、夏天向我们告别的声音。

提问：

1)、那为什么小草会跳舞呢？是谁让它翩翩起舞的？你觉得美吗？小草是怎么跳舞的？请小朋友来表演。

2)、有哪些花儿开放了？(兰花、百合花……)这么多花开漂亮吗？小花是怎么开放的？请小朋友来表演。

3)、夏天向我们告别的声音都是什么声音呢？

4、幼儿与教师一起有感情的朗诵儿歌，体验儿歌的轻重变化。

师：既然我们听到的声音那么美丽，那老师请小朋友和老师一起来感受一下这些美丽画面好不好？跟着老师读，老师读一句你们读一句。

提问：

1)、恩，小朋友们朗诵的真好，你们与没有注意到刚才念到什么地方时声音轻一点？为什么？(闭上眼睛)

2)、什么地方要重一点呢？教师带领幼儿反复诵读几遍。

三、幼儿分组表演朗诵儿歌。(可以看图或图标有感情地朗诵)师：我们学习了这么美的儿歌，下面请每组的小朋友们分别有感情的朗诵给大家听，在别的组朗诵的时候，别的组小

朋友闭上小嘴巴，闭上小眼睛安静的听。请2~3组小朋友朗诵。

夏天向我们告别，你还能听到什么声音呢？提示听到秋天到来的声音。回家和爸爸妈妈一起到大自然中听一听，明天和小朋友们有一起分享。

这是我实习期间上的第一节课，准备的很充分。

本节课我预设了两个教学目标，第一个做到了让幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容，但是感知儿歌的语言美、内容美和情境美这一目标没有充分的达成。

在授课过程中教师的语言不是特别丰富。而且在教学过程中忘记了一些本来设计好的儿歌动作，这样使得课堂变得比较枯燥，整堂课大部分是教师在教学，和幼儿的互动不够充分。；虽然教师给予了幼儿表达的机会，但是大部分时间还是只关注于前排的幼儿而忽视了后面的幼儿，使得后面的孩子没有了参与活动的热情和愿望。教师的引导不够多，更多的只是停留在教案本身，按部就班的完成教案的内容，只有在最后一个环节教师能根据幼儿的即时回答做出了教案上没有的引导。但是最后一个环节是一般不能请单独的小朋友来表演，而是要请部分幼儿表演，可以男女对演，更能调动幼儿积极性。

在授课的过程中，教师常常忽略了很多“美妙的答案”（环节一，有的幼儿回答妞妞在享受）。幼儿的想象力很丰富，如果能抓住幼儿的“美妙的答案”进行开展教学就更好了。

本节课中教具没有充分发挥它的作用（如：环节一，可以看图发挥幼儿的想象力，并且把幼儿的回答编到儿歌里）。教师在摆放教具时浪费了很多的时间。

最后，授课时教师的教态比较自然，要以后的教学中要继续保持。

# 幼儿园中班端午节音乐教案篇六

1. 理解歌词，能演唱歌曲。
2. 能通过肢体动作进行大胆表现。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

图谱五张（种子生长过程） 儿歌动画视频

多媒体展示法 示范法 整体跟唱法 表演法

一、播放视频，导入。

1. 师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2. 提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

二、理解歌词，感受旋律及节奏。

1. 讲故事，借助图片理解歌词。
2. 播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。
4. 师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）
5. 鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

三、鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1. 师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！
2. 指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。
3. 播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。
4. 指几名表现突出的幼儿上台展示。

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇七

- 1、引导幼儿感受四三拍的歌曲旋律及强弱拍的变化，能唱出句首的重音，并学会领唱、齐唱与伴唱。
  - 2、引导幼儿独立创编歌词，并能演唱出来。
  - 3、帮助幼儿体验唱歌的快乐，学会在歌唱活动中与他人协作。
- 1、二十一世纪出版的幼儿读物。
  - 2、带领幼儿倾听各种声音。如动物的叫声，下雨的声音，

打雷的声音，刮风的声音等。

1、发声练习：师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《找朋友》、《哈罗、哈罗》《勾勾小指头》。

2、律动练习：《生活模仿动作》、《鞋匠舞》、《大马告诉我》。

教师：小朋友看看这个小女孩在干什么呀？（引导幼儿观察幼儿用书上的小女孩在倾听什么。）

幼儿：听声音。

教师：对了，小朋友在平时都能听到什么声音呢？谁来学一学给我们听。（请个别幼儿起做声音来模仿）

教师：小朋友模仿的真像，今天我们要学习一首新的歌曲，歌曲的名字就叫《听》歌曲的名字叫什么呀？请小朋友完整的回答老师。

幼儿：歌曲的名字叫《听》

教师：小朋友先听老师把这首歌曲的歌词念一遍，小朋友要认真听，听听都有些什么个词，等会老师请小朋友起来告诉我。看谁坐的最端正，那他听的一定最多。（请幼儿说出他们听到的歌词）

教师：这些小朋友们说的很好，现在请小朋友们一起跟着老师的琴声来学念歌词，（教师要强调幼儿念出句首重音）。请小朋友跟着老师和琴声一起把歌词念一遍。

教师：我们已经学会歌词了，那我们接下来学唱歌曲好不好？

幼儿：好！

幼儿：好！

教师：这会老师想听听小朋友们唱，老师听听的谁的声音最好听。小朋友唱的很好！老师想请几个小朋友到上面来表演。看看谁坐得端正就请谁来。

表扬上课认真学唱歌曲的小朋友。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇八

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演。

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇九

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

1. ， 配套磁带、录音机。

1. 事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到

位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的物体我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的物体再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 幼儿园中班端午节音乐教案篇十

中班音乐活动《听》

1. 感受三拍子节拍的特点掌握渐强渐弱的唱法。

2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3. 体会冬天美的情趣。

事先对冬天有初步的观察和认识。配套磁带或光盘、录音机。

根据乐曲的节奏及冬天的情境创编歌词。

谈话法、观察法、操作法等。

教师活动

幼儿活动

设计意图

## 一、音乐导入

1. 在琴声伴奏下，教师用优美的声音哼唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲的优美旋律。
2. 随伴奏有节奏、有感情地朗诵歌词。
3. 提问：你听到了什么？

完整的感受音乐。

引导幼儿感知整体音乐，感受音乐所带来的感觉。引起幼儿的共鸣。

## 二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律

1. 边做动作边演唱歌曲，提醒幼儿在注意倾听的同时，随着三拍子韵律左右摇摆身体。
2. 带领幼儿一起边做动作边学唱歌曲1~2遍。
3. 引导幼儿完整念儿歌，注意儿歌内容的正确表达。
4. 引导幼儿用连贯的“啦”音演唱歌曲，进一步感受歌曲优美抒情的风格。

5. 进行歌词演唱，引导幼儿用“啦”音演唱歌曲为教师伴奏。
6. 提出要求：我们在用不同声音演唱歌曲的时候，要注意倾听朋友的声音，调整自己的声音大小，我们唱出的声音才会靠在一起特别好听。
7. 鼓励孩子将“啦”音改为其它声音为歌曲伴唱。

在倾听的同时，进行三拍子韵律摇摆身体。

尝试边做动作边学唱歌曲。

用连贯的“啦”进行歌曲演唱。

尝试调整自己声音的大小。

将“啦”改为别的音进行伴唱。

在学唱歌曲前，教师先请幼儿一同来感受三拍子的旋律，帮助幼儿为学唱歌曲做铺垫。

通过边做动作边唱歌曲，能够帮助幼儿更加形象地来记忆歌词，从而更好地掌握歌曲。

多种形式的演唱，能够让幼儿更加喜欢这首歌曲，并且对歌唱产生兴趣。而在用“啦”音来代替歌词时，增强了歌曲的趣味性。

### 三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强、渐弱的唱法

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。
2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

幼儿学唱歌曲，进行师生轮流唱及男女分组唱。

通过多种方式引导幼儿学唱歌曲，掌握渐强渐弱的唱法

#### 四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词

1. 在冬天里我们还会听见什么？全体唱创编内容。
2. 在冬天里我们还会看见什么？全体唱创编的内容。
3. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。

幼儿结合冬天的季节听完整，将在冬天里听到的，看到的创编成歌词。

引导幼儿能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词，并体会冬天美的情趣。

为了引导幼儿对身边的事物，自然现象感知与体验，我们开展了教育活动《听》，想通过一系列的环节，让幼儿感知大自然的美妙。在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。最后我们还对歌词进行创编，替换成大自然里的其他声音。以后，将和幼儿共同探究发生在他们身边的种种事物的声音，使他们感受并喜欢大自然各种声音的美妙。