

# 2023年文具教案设计(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 文具教案设计篇一

- 1、能够模仿并创造不同的花的造型。
- 2、能够准确的按音乐的节奏舞蹈。
- 3、喜欢韵律活动，能大胆的表现自对花朵的情感和体验。

能够准确的按音乐的节奏舞蹈。

各种花朵造型图片、音乐

一、轻音乐入场。

教师带领幼儿跟着轻音乐入场。

二、出示花园的花，并学习花的各种姿态。

师：有一个叫小意达的小姑娘，他有一个美丽的花园，花园里面有水仙花、玫瑰花等等，可是有一天小意达发现花园里的花都枯萎了，他非常伤心，妈妈看到后说你不用伤心，花儿们都很开心，因为在枯萎前他们举行了一场盛大的舞会，他们都摆出了自己最美的姿态，都跳了自己最美的舞蹈，他们要争夺舞王。我们一起来看小意达的花都有哪些呢？（播放音乐，教师将各种各样的花摆在中间）

师：这些花都长得一样吗？有什么不一样？（姿态不一样）

师：现在请小朋友一个挨着一个跳舞跳到你喜欢的花面前，学一学花的姿态。看谁学的最像。

师：谁来学一学你刚选择的小花是什么姿态？

师：现在我们要摆出跟刚才不一样的花朵的姿态，看谁摆的花最漂亮？（跟音乐摆花的姿态）

### 三、与花共舞

师：刚才我发现小朋友一直摆一个姿势有点累，现在有一个小伙伴给我们讲一个不累的办法，小黄花他也参加了舞会，他一直在舞动，所以就不累了。我们一起来学一学小黄花跳舞吧。

师：我们和小黄花一起跳舞吧！（播放音乐）

师：现在四个小朋友一组，变成一个大花。看哪一组大花的姿态和别的组不一样？（跟音乐跳舞）

四、音乐停止，自然结束。

## 文具教案设计篇二

1、幼儿初步尝试在纸筒上运用悬空的技能绘画春天的景物

2、在绘画活动中体验愉快的情感

高矮、大小不同的纸筒、四张桌子（植物、动物、昆虫、人们）

一、导入：春天的景物

1、观察图片，讲述春天的景物

师：春天是个美丽而又五彩缤纷的季节！我今天就带来了一些图片，请你们一起来看看！

师：这表示的是春天里的什么呢？（教师引导幼儿观察图片）

幼：蝴蝶！

师：那春天还有哪些昆虫呢？说一说

幼：勤劳的小蜜蜂、美丽的花蝴蝶、……

师：你还看到什么了？（柳树）哪些植物是春天特有的？

幼：雪白的梨花、粉红色的桃花、黄黄灿灿的迎春花、金黄色的油菜花……

师：春天会有哪些小动物从睡梦中苏醒或是春天特有的呢？

幼：青蛙、小蛇、乌龟、小熊、蝌蚪……

师：人们会在这温暖的春天做些什么呢？

幼：放风筝、春游、野餐

小结：因为春天是这么的美，所以人们都很喜欢春天！

（幼儿通过对自己周围生活中观察和了解，简单地进行讲述一些春天特有的事物，为之后的绘画活动中幼儿所要绘画的内容有所了解）

## 2、归纳提升

欣赏课件ppt

（活动中因为已经有了先前的对春天动植物既人们的认识，

所以教师在引导幼儿复习巩固有关春天里面美好的事物。幼儿简单地进行讲述，教师针对幼儿讲述的内容进行补充，并用ppt课件来展示。这样幼儿对于春天里一些不熟悉的事物有了全面的了解，为之后的绘画内容做好了铺垫)

## 二、介绍绘画方法

师：我们刚才认识了春天有许多的昆虫、植物、动物以及人们的活动，现在我们就要把这么美的春天画下来！

### 1、观察材料

(1) 看地上有什么？（颜料、毛笔）

(2) 纸筒有什么用呢？

不同点：

(1) 手要悬空，不能撑在桌子上画

(2) 纸筒可以边画边旋转（横着或是竖着都可以）

教师简单示范：

（教师在介绍绘画的工具时，引导幼儿发现并讲述绘画时候所要注意到的问题，教师提醒幼儿让孩子们知道这是“悬空画”，学习一个新的技能，并且要进行示范绘画。教师的示范绘画，让幼儿能够更好地掌握绘画的技巧，以免在绘画过程中遇到难题）

师：你想画什么？（幼儿讲述，教师快速的绘画）

（教师让幼儿在绘画前先进行讲述，养成每次绘画前都能够做到心中所想，然后再动手绘画，这样也比较有把握不绘画

错)

## 2、自选主题

(教师事先准备的示范画,让幼儿观察,发现要按照主题绘画。并对幼儿提出要求,选定一个主题后就必须将这个主题中的一些内容绘画在纸筒上)

师:看,你知道老师绘画了春天里的什么吗?从哪里看出来的?

幼:画了春天的人们在放风筝、植树

师:每个桌子上都有“昆虫、植物、动物、人们的活动”这些字,画之前请你想好你要画春天的什么,然后再去进行选择!

如:如果我选择了画春天的植物,那就应该画些什么呢?

幼:梨树、桃树等

## 3、待会请画好的`小朋友,把你们的画都放到前面来!

## 三、幼儿制作绘画

教师巡回指导

## 四、讲评

师:今天我们小朋友的画都很美!谁能用好听优美的词语来介绍一下你的画?

师:谁来说说你最喜欢谁的作品,为什么?你知道他画了哪个主题吗?

师:谁愿意来介绍一下自己的作品,是什么主题,画了些什

么？

总结：今天我们在纸筒上绘画了美丽的春天，其实我们还可以用悬空的方法在墙壁上，瓶子上等画出许多春天美丽的事物，美化我们的环境！

（讲评的时候，教师要针对幼儿绘画的内容，按照主题绘画的要求里观察点评孩子的作品。并让幼儿学会用自己连贯的语言来介绍绘画的内容）

## 文具教案设计篇三

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

## （二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

## （三）老师提示

1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀

2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

## （四）幼儿尝试扎染制作活动过程

## （五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

小百科：扎染古称扎缬、绞缬、夹缬和染缬，是中国民间传统而独特的染色工艺。织物在染色时部分结扎起来使之不能着色的一种染色方法，中国传统的手工染色技术之一。

## 文具教案设计篇四

设计思路:

“鞋”对幼儿来说并不陌生。但是，孩子们对于做鞋子中的绕线、拉线、钉鞋钉的动作却无从知晓。乐曲《鞋匠之舞》来源于奥尔夫音乐，奥尔夫强调的元素性的音乐决不是单独的音乐，它是和动作、舞蹈、语言紧密结合在一起的，所以在教学整个活动过程中努力融入奥尔夫倡导的元素性、综合性、创造性、参与性、灵活性、兴趣性等音乐教育理念，即通过融合音乐、舞蹈、语言、美术等多种艺术于一体的教学方式，以达到培养孩子创造力、自信心、专注性、合作精神，反应能力及健全人格的目的。

《指南》提出：“4—5岁幼儿能用拍手、踏脚的身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏。”中班幼儿对音高、力度、音色等音乐因素有一定的辨别意识和能力，而且在活动的前一环节已通过故事情节、动作的辅助，使幼儿对乐曲有了初步的感受，为本环节乐器伴奏做好铺垫。本次活动让幼儿尝试用乐器进行伴奏，通过乐器的逐个练习等四个环节，由浅入深，层层递进地让幼儿掌握活动的关键点，理解并能表现说唱活动中乐器与音乐的融合，实现音乐教学的真实价值。

活动目标:

1. 感受乐曲旋律，尝试看图谱用轮奏的形式为乐曲伴奏。
2. 有节奏地表现鞋匠的工作，体验劳动的快乐。

活动重点:

有节奏地表现乐曲。

活动难点:

看图谱轮奏。

活动准备：

音乐、三角铁、双响筒、铃鼓、节奏图谱。

活动过程：

## 1. 观察图片引发兴趣

教师出示图片引出鞋匠。

师：老师有一位朋友，人们鞋子坏了就会去找他，他的职业是什么呀？（鞋匠）

鞋匠是怎么修鞋的呢？

教师引导幼儿认真观察图片，说说鞋匠是怎么修鞋的。

（通过图片引起幼儿的兴趣，引出主题，说说鞋匠是怎么修鞋子的，感受修完之后鞋匠的心理变化。）

## 2. 欣赏音乐，并尝试用动作表现

### （1）欣赏音乐

师：老鞋匠修鞋的工作也可以用音乐来告诉大家，你们可要仔细听哦！（引导幼儿听音乐探索修鞋子的不同动作）

师：你听到鞋匠是怎么修鞋的？

当幼儿说到修鞋动作时，可以请幼儿模仿一下。

（2）用有节奏的动作表现鞋匠的不同工序，学习鞋匠修鞋子的不同动作。

师：老鞋匠先是补鞋子：准备好拿起针开始用力钻，“用力、用力、用力……噗”，长长的线拖出来了。再是钉鞋子：用锤子怎么敲，“叮叮叮、咚咚咚”。最后一只鞋子终于修好了，开心吗？表现一下“啦啦啦、啦啦啦”。配上音乐让幼儿用动作来表现节奏。

师：我们一起学老鞋匠修鞋子吧。这次我们跟着音乐一起来。

（让幼儿自己听音乐探索修鞋子的不同动作，挖掘乐曲与表演修鞋动作的相对应，用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。既让他们在感受乐曲的同时走近音乐，也能让他们体会节奏的有趣和快乐。）

### 3. 尝试看图谱表演节奏

师：老鞋匠说配上好听的声音会更开心。

我们一起用小乐器来伴奏，让修鞋子变得更开心。看看老师带来了哪些乐器？（逐一出示几种乐器）

问：“这是什么乐器？我们来听一听它发出的声音，它的声音像老鞋匠在干嘛？”

（三角铁、双响筒、铃鼓）出示图谱，师幼一同熟悉图谱。

师：小朋友看一看，图谱上是哪些乐器啊？（师幼一起看着图谱打节奏）看手势或图谱用乐器练习打节奏。要求：没轮到时不能有声音。

师：记得老鞋匠修鞋时的顺序吗？可以看老鞋匠的手势，也可以看着图谱敲。配上音乐让幼儿用乐器来表现节奏。

师：这次我们跟着音乐一起修鞋行吗？让幼儿相互调换乐器进行尝试。

师：你们演奏得真棒，现在我们把乐器交换一下试试。

小结：老鞋匠今天很高兴，我们的宝宝帮他修了这么多双鞋子，而且修得很牢固，谢谢你们！

（鼓励幼儿尝试着将声音与对应的乐器相匹配，看图谱进行练习，使幼儿在富有角色性的演奏中更好地体会鞋匠的情感变化，也在玩中感受音乐活动所带来的乐趣。）

活动延伸

在生活中幼儿继续探索尝试用来打节奏。

师：其实呀，在我们的生活中也有很多的东西可以用来打节奏的，我们一起去找找吧。

（幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向。）

## 文具教案设计篇五

活动目标：

- 1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密。
- 2、能绘画出几种基本的网状图形。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制图片、宣纸、毛笔、颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧！好吗？