

# 傲慢与偏见读书笔记(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 傲慢与偏见读书笔记篇一

1. 至于达西，他总觉得他所看到的这些人既不美，又谈不上风度，没有一个人使他感兴趣，也没有一个人对他献殷勤，博取他的欢心。他承认班纳特小姐是漂亮的，可惜她笑得太多。
2. 在智力方面讲，达西比他强——这并不是说彬格莱笨，而是说达西聪明些。达西为人兼有傲慢、含蓄和爱挑剔的性子，他虽说受过良好的教养，可是他的风度总不受人欢迎。从这一方面讲，他的朋友可比他高明了。彬格莱无论走到哪儿，一定都会讨人喜欢，达西却始终得罪人。
3. 于是她们一方面猜测那位贵人什么时候会来回拜班纳特先生，一方面盘算着什么时候请他来吃饭，就这样把一个晚上的工夫在闲谈中度过去了。
4. 伊丽莎白在做针线，一面留神地听着达西跟彬格莱小姐谈话。只听得彬格莱小姐恭维话说个不停，不是说他的字写得好，就是说他的字迹一行行很齐整，要不就是赞美他的信写得仔细，可是对方却完全是冷冰冰爱理不理。这两个人你问我答，形成了一段奇妙的对白。
5. 伊丽莎白又很清楚地看出吉英一开头就看中了彬格莱先生，不由自主地向他屈服了，而且也可以说是对他喜爱极了。可是她高兴地想道，吉英虽说感情丰富，好在性格很镇定，外表上仍然保持着正常的和颜悦色，那就不会引起那些卤莽人

的怀疑，因此他俩的心意也就不会给人察觉了。

6. 伊丽莎白听着姐姐的话，嘴上一声不响，心里可并不信服。她比她姐姐的观察力来得敏锐，脾气她没有姐姐那么好惹，因此提到彬家姐妹，她只要想想她们在跳舞场里的那种举止，就知道她们并不打算要讨一般人的好。而且她胸有城府，决不因为人家等待她好就改变主张，她不会对她们发生多大好感的。

7. 太太的脑子是很容易加以分析的。她是个智力贫乏、不学无术、喜怒无常的女人，只要碰到不称心的事，她就以为神经衰弱。她生平的大事就是嫁女儿；她生平的安慰就是访友拜客和打听新闻。

8. 他又在她身上发现了几个同样叫人恼气的地方。他带着挑剔的眼光，发觉她的身段这儿也不匀称，那儿也不匀称，可是他到底不得不承认她体态轻盈，惹人喜爱；虽然他嘴上一口咬定她缺少上流社会的翩翩风采，可是她落落大方爱打趣的作风，又把他迷住了。

9. 他可以在这儿自得其乐，以显要自居，而且，既然摆脱了生意的纠缠，他大可以一心一意地从事社交活动。他尽管以自己的地位欣然自得，却并不因此而目空一切，反而对什么人都应酬得非常周到。他生来不肯得罪人，待人接物总是和蔼可亲，殷勤体贴，而且自从皇上觐见以来，更加彬彬有礼。

10. 他开头并不认为她怎么漂亮；他在跳舞会上望着她的时候，并没有带着丝毫的爱慕之意，第二次见面的时候，他也只不过用吹毛求疵的眼光去看待她。不过，他尽管在朋友们面前，在自己心里，都说她的面貌一无可取，可是眨下眼的工夫，他就发觉她那双乌黑的眼睛美丽非凡，使她的整个脸蛋儿显得极其聪慧。

11. 曼丽既没有天才，格调也不高，虽说虚荣心促使她刻苦用

功，但是同样也造成了她一脸的女才子气派和自高自大的态度。有了这种气派和态度，即使她的修养再好些也无补于事，何况她不过如此而已。

12. 卢府上有好几个孩子。大女儿是个明理懂事的年轻小姐，年纪大约二十六七岁，她是伊丽莎白的要好朋友。且说卢府上几位小姐跟班府上几位小姐这回非要见见面，谈谈这次跳舞会上的事业不可。于是在开完了跳舞会的第二天上午，卢府上的小姐们到浪博恩来跟班府上的小姐交换意见。

13. 爵士从前是在麦里屯做生意起家发迹的，曾在当市长的任内上书皇上，获得了一个爵士头衔；这个显要的身份使他觉得太荣幸，从此他就讨厌做生意，讨厌住在一个小镇上，于是歇了生意，告别小镇，带着家属迁到那离开麦里屯大约一英里路的一幢房子里去住，从那时候起就把那地方叫做卢家庄。

14. 她一走出饭厅，彬格莱小姐就开始说她的坏话，把她的作风说得坏透了，说她既傲慢又无礼貌，不懂得跟人家攀谈，仪表不佳，风趣索然，人又长得难看。

15. 她说得那么得意，他却完全似听非听，她看到他那般镇定自若，便放了心，于是那张利嘴越发滔滔不绝了。

17. 班纳特先生真是个古怪人，他一方面喜欢插科打诨，爱挖苦人，同时又不拘言笑，变幻莫测，真使他那位太太积二十三年之经验，还摸不透他的性格。

18. 爱的开头都是随随便便——某人对某人发生点儿好感，本是极其自然的一回事；只可惜没有对方和鼓励而自己就肯没头没脑去钟情的人，简直太少了。

19. 只有真挚的爱才能让我结婚，这就是为什么我终将会成为一位老姑娘。

20. 并不是我们所有的人都会拥有浪漫。
21. 你必须知道，你一定要知道，这一切都是为了你所做的。
22. 我的心愿和情感依然如旧。
23. 将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。
24. 太受人器重有时候需要付出很大代价。
25. 要是一个人把开玩笑当作人生最重要的事，难么。最聪明最优秀的人——不，最聪明最优秀的行为——也就会变得可笑了。

## 傲慢与偏见读书笔记篇二

读了傲慢与偏见，觉得虽然现在离作者写书的年代有点久远，社会发生了很多变化，无论是人的观念还是各种技术革新，但却也有些东西亘古不变。关于婚姻，特别是婚姻中女性所需具备的条件，个人觉得排在首位的是品格，其次颜值再是家庭背景。

这让我意识到培养女儿也应该以此为标准，成绩应该不是我追求的首要目标，尽管会有很多困难，女儿个性很强，一定不会按照我的要求去做，但我还是应尽力培养她的品格，尽量穿的漂亮，多看些书，不能很漂亮，至少也要气质女孩，最终目的是让社会接纳她。

## 傲慢与偏见读书笔记篇三

简·奥斯汀于1775年生于英国乡下普通的牧师家庭，从小生活圈子狭小，她没有受过正规的学校教育，由父母亲在家中亲自指导学习，这位早早离世的女作家在其短暂的一生中发

表了《爱玛》、《爱情和友谊》、《曼斯菲尔德花园》等作品，其中《傲慢与偏见》受到了最为广泛的读者的亲睐。

这部小说不仅以其机智幽默、清丽流畅的语言著称于世，更重要的是它反映了尚未受到工业革命浪潮冲击的英国乡村中产阶级日常生活场景以及女性逐渐从封建桎梏中走出来，英勇地追求人格的独立和权利的平等、追求自己所期待的幸福的进步精神。

奥斯汀在这部作品中成功地塑造了独具特色的女性形象，主人公伊丽莎白是一位被作者雕饰之后的理想化人物。在一篇优秀的文学作品中，我们不仅可以看到栩栩如生的人物形象，作者的人格魅力也不可防止地在读者的心目中留下不可磨灭的印记，这也是文学作品的永久品质。

小说中的伊丽莎白并没有显赫的家世，亦无沉鱼落雁之美貌，她不过是一位小乡绅的女儿，没有丰厚的家产，没有富裕的亲戚，她的生活局限于简单的社交和适当的经济收入范围之内；可是她生性活泼、聪明、坦率，她也和其他女孩子一样，向往浪漫的爱情和幸福的婚姻，然而她却绝不以轻佻的言行和挑逗来吸引男性的追逐，也不盲目地逆来顺受、自我抑制来博取男性的爱怜，她自始至终保持着一颗清醒的头脑，她始终坚持自己的原则和追求。当班纳特太太示意让伊丽莎白嫁给远房亲戚柯林斯，伊丽莎白决然回绝了此桩婚事，尽管柯林斯有较体面的社会地位和一定的财产。根据遗产继承的约定，班纳特先生死后财产会归柯林斯所有，因此贪爱钱财的班纳特太太便打此主意，以防财产落入别人之手。伊丽莎白不喜欢愚蠢自负、总爱阿谀奉承的柯林斯，她的回绝遭到了母亲的责骂，可她即便如此也绝不委屈自己违犯心愿而顺从母亲的意志，她的婚姻要以爱情为根底，而不是一味地追求金钱和地位，伊丽莎白会自主地考虑自己一生如何才能过的幸福，所以她坚决地回绝了柯林斯的求婚。

伊丽莎白第二次拒婚的对象竟是达西——几乎所有的年轻女

性都会为之倾心的男子。他有着显赫的社会地位，是一位身材魁伟、举止高贵的绅士。可伊丽莎白此时因听信谗言以及对达西傲慢的反感，令自以为胜券在握的达西先生遭到了回绝。

她非常愤怒地说“从开场认识你的那一刹那起，你的行为举止就使我感到你十足狂妄自大、自私自利、看不起别人，我对你不满的原因就在这里，以后又有了许许多多的事情，使我对你的深恶痛绝，我还没有认识你一个月，就觉得在天下的男人中，我最不愿意和他结婚的就是你这样一个人。”此时，正因为伊丽莎白误以为达西是个品格低劣的家伙，所以即使达西拥有令人艳羡的条件，伊丽莎白也绝不贩卖自己纯洁的爱情，她不会不顾自己高尚的情操，去屈就一些世俗的利益。

整部作品在平静而又不乏波澜的情节中，欢愉的心情和吸引我们阅读的乐趣奇异地交融在一起。作者对伊丽莎白得体的举止和不卑不亢的情操的赞许以及肯定，对班纳特太太、柯林斯、夏绿蒂等恰到好处的挖苦挖苦，令我们真切地感受到了奥斯汀仁厚的心地、宽广的胸怀、和爱憎清楚节烈。

在她的笔下，傻瓜不会变成聪明人，势利之徒就是势利，这样的人物和她心目中正直仁慈、淳厚仁慈、理智健全的典范是格格不入的。因此，透过这一部作品，我们也可以领略到奥斯汀的聪明才智和人格魅力。

## 傲慢与偏见读书笔记篇四

所以当达西被她打动，向她求婚时，她明确拒绝了他。因为她讨厌达西的傲慢，对他有偏见，达西的一系列举动消除了他的误解和偏见，接受了他的第二次求婚，从而和他缔结了美满的婚姻。这一切都表达了伊丽莎白女性强烈的独立意识和对平等权利的渴望。

## 傲慢与偏见读书笔记篇五

我们总是容易在相识之初以对方的只言片语或通过第三者的评价，轻易给一个人定性并贴上各种各样的标签，这是多么愚蠢又不公平的行为。也许你会因此轻信了一个信口雌黄的伪君子，像维克汉姆；又或许你会与像达西那样的一个真正欣赏你的人失之交臂。从今往后，愿我们对人多一点宽容，多一点好的期待，不傲慢，不偏激。

张爱玲在《倾城之恋》中借范柳原之口说出：如果你认识从前的我，你会原谅现在的我。有时候我也有这样的感慨：如果我认识如今的你，那我当年断不会为你如此疯狂。（致一段逝去的友情）