

打人是不对的表情包 生活教案教案(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

打人是不对的表情包篇一

设计意图：

健康教育是幼儿教育的重要内容，需要我们注意观察，随时教育。我们班里有几个小朋友非常的不爱干净，整天拖着鼻涕，身上也是脏兮兮的。为使幼儿逐步养成讲卫生、爱清洁的良好习惯，我设计了这次活动。

活动目标：

- 1、培养幼儿爱清洁，保护环境的好习惯。
- 2、让幼儿学会一些简单的劳动技能。

活动准备：

图片2张（一张画脏、乱、差的地方，一张画干净整洁的地方）

活动过程：

小结：小朋友在大街上，在公署里，在幼儿园都见到过许多果皮箱，这些箱子的作用可大了，它能保护环境的卫生。

- 3、出示幼儿读物，让幼儿分辨对错：

(1) 一幼儿把香蕉皮扔在盯皮箱里。

(2) 一幼儿在大街上随地吐痰。

(3) 一幼儿把冰棒纸扔在地上。

(4) 一幼儿将痰吐到痰盂里。哪个小朋友做得对？哪个小朋友不对？你要向谁学习？小朋友在幼儿园里吃的果壳呀、塑料袋呀应该扔到哪里？（垃圾桶里）

打人是不对的表情包篇二

1、了解作者条文罗斯福夫人的过程，懂得走向生活，广交朋友，才能为生活赋予价值，增添欢乐的道理。

2、有感情地朗读课文。

教学时间

两课时

教学过程

第一课时

一、启发谈话，导入新课

二、初读课文，了解大意

1、读课文，作者向罗斯福夫人提出的是什么问题？罗斯福夫人又是怎样回答的？

2、按照事情发展顺序，这篇文章可以分成哪几个部分？

三、自学课文，理解课文内容。

四、检查自学情况

1、文章的第一部分讲了哪些内容？

1) 作者当时的身份。“初出茅庐”产什么意思？

五、巩固练习

1、抄写四个字的词语。

2、朗读课文第一、二部分。

第二课时

一、全班讨论

1、整个采访过程是哪几个自然段？

3、“我”率先抛出的自认为别具一格的问题是什么？“我”预想的答案是什么？

4、什么是“始料未及”？

5、罗斯福夫人为什么选中了作者呢？你怎样理解罗斯福夫人的这番话呢？

6、对罗斯福夫人的采访作者有什么收获？什么是“座右铭”？

二、总结课文

1、罗斯福夫人是怎样的一个人？

2、这篇文章让我们懂得了什么？

三、巩固练习

1、抄写课文中四字词语。

2、有感情地朗读课文。

板书设计：

决定：初出茅庐采访

准备：扎进寻觅吮吸迫不及待

采访：走向生活广交朋友

收获：获奖座右铭

打人是不对的表情包篇三

近年来，随着高等教育的快速发展，评教案已成为衡量高校教学质量的重要指标之一。作为一名大学生，笔者认为，参与评教案是提高教学质量、优化课堂体验、促进教师与学生之间互动的良机。下面将根据个人的亲身体会，总结出一些心得和体会。

第二段：促进教师专业成长

评教案是一种对教师进行全面评估的方式，而教师正是大学教育的核心。通过参与评教案，学生可以积极反馈教师的教学方法、教学内容、教学态度等方面的问题，帮助他们发现自身的不足之处并持续改进。同时，教师也可以通过评教案了解学生的需求和期望，在教学中更好地满足学生的需求，提高教学效果。评教案不仅是学生与教师之间的互动交流平台，也是教师专业成长的重要支撑。

第三段：优化课堂体验

评教案不仅是对教师的评价，也是对课程设置的评价。通过评教案，学生可以积极反馈课程内容的合理性、设置的难易程度、与实际应用的联系等方面的问题。评教案的结果将作为改进课程设置的依据，可有效优化课堂体验。这也从另一个侧面表明了评教案对学生的问题关切，并通过改进来提高课程的质量。

第四段：促进师生互动

通过参与评教案，学生不仅有机会表达自己的意见和建议，还能促进师生之间的互动。教师可以根据学生的反馈，及时进行调整和改进，使教学更加适应学生的需要，增强与学生之间的互动。而学生也能更加主动地与教师沟通交流，更好地理解教学内容，促进知识的掌握和应用。这种互动的教学方式将有效提高教学质量和学生的学习效果。

第五段：提高教育质量

评教案是用来评价教师教学质量的重要工具，也是衡量教育质量提高的重要指标之一。通过评教案，高校可以了解到各个课程的教学情况，发现和解决教学中存在的问题，进一步提高教育质量。同时，对教师的评估结果也可以作为教师聘任、晋升和薪酬等方面的参考依据，激励教师提高教学水平，进一步推动教育质量的提高。评教案的实施可以促进教育质量的整体提升，为学生提供更好的教学资源和学习环境。

总结：

通过参与评教案，我们可以促进教师的专业成长，优化课堂体验，促进师生之间的互动，并最终提高教育质量。评教案对学生和教师都有益处，是一项重要的改进教育的举措。同时，学生也应该积极参与评教案，认真填写评价表，提出宝贵的建议，为学校教学质量的提升贡献自己的力量。相信通过评教案的不断完善和改进，我们的教育质量将会更加出色，

为培养优秀的人才做出更大的贡献。

打人是不对的表情包篇四

- 1、通过本次主题班会使学生明确了解什么是真正的低碳生活，让学生了解低碳生活的重要性。
- 2、学习和寻觅低碳节能的诀窍和办法。
- 3、培养学生能够在日常生活当中从小事做起，养成良好生活习惯：倡导低碳，呵护地球。

活动方式把主动权交给学生，主持、朗诵、活动与表演相结合。在自由轻松的氛围中体验低碳生活、节能减排的意义。

活动过程

一、班主任导入主题，明确班次班会的内容。

二、学生活动1、主持人上场，宣布主题班会开始。

2、低碳生活知多少

(1) 播放有关低碳生活的资料，学生观看，了解什么是低碳生活。

(2) 采访：通过看资料结合你们自己收集的有关资料谈谈你对低碳生活有了那些了解？

(3) 知识竞答活动。

(4) 主持人小结：“低碳生活”，就是指生活作息时所耗用的能量要尽力减少，从而减低碳，特别是二氧化碳的排放量，从而减少对大气的污染，减缓生态恶化，主要是从节电、节气和回收三个环节来改变生活细节。

3、快板表演：低碳生活，从我做起。

4、情景剧表演：我们的一天。

5、诗朗诵：地球，我们共同的家园。

(2) 学生汇报交流，主持人加以总结，大屏幕显示：

5. 出门购物，尽量自己带环保袋，无论是免费或者收费的塑料袋，都减少使用；

6. 出门自带喝水杯，减少使用一次性杯子；

7. 多用永久性的筷子、饭盒，尽量自带餐具，避免使用一次性的餐具；

8. 养成随手关闭电器电源的习惯，避免浪费用电；

9. 尽量不使用冰箱、空调、电风扇，热时可用股份的蒲扇或其他材质的扇子。

10. 夏天开空调前，应先打开窗户让室内空气自然更换，开电风扇让室内先降温，开空调后调至室温25~26°之间，用小风，这样既省电也低碳；11. 用过的塑料瓶，把它洗干净后可用来盛各种液体物质；12. 食物废料、残渣，可以用作肥料用。

(3) 主持人小结。

7、宣读倡议书。

三、班主任讲话

同学们，我们的地球需要我们一起来爱护，让我们从身边的小事做起，珍惜资源，降低能耗，让我们的生活更加美好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

打人是不对的表情包篇五

近年来，评教案逐渐兴起，成为许多高校进行教学评估的重要手段之一。作为一名大学生，我也参与了众多评教活动。在这个过程中，我从中学到了不少东西，积累了许多心得体会。下面，我将结合自己的经历，分享一些对评教案的心得感悟。

首先，评教案是大学生发声的平台。评教案为大学生提供了一个对教师和课程进行评价的渠道，我们可以通过评教将我们的意见和建议反馈给学校和教师。这样一来，我们就不仅仅是课堂上的消极接受者，而是可以积极参与到教学过程当中。我们的声音被听到和重视，我们的想法得到了尊重和改进。评教案给了大学生们更多的话语权，让我们对教学环境有了更大的影响力。

其次，评教案是学生成长的机会。评教过程中，我们不仅会对教师进行评价，同时也会对自己的学习状况进行审视。通过参与评教，我们会不断反思自己的学习态度和方法，思考课程是否贴合自己的需求，以及如何更好地发挥自己的优点。

这个过程是一个增长的过程，使我们更加理性地看待自己和他人，更加积极地面对挑战 and 困难。

此外，评教案也对提高教学质量起到了积极的推动作用。通过评教，我们可以了解到同班同学的评价，从而选出优秀的教师和课程。而那些受到学生好评的教师和课程会得到学校的支持和鼓励，进一步提高教学质量。评教案促使教师不断地提升自己的教学能力和教育素养，从而培养更优秀的人才。同时，评教案也可以揭示一些教师和课程的不足之处，这对于教师来说是一种提醒和警示，有助于他们改进自己的教学方式，提高教学效果。

另外，评教案也提醒我们要积极参与到课堂中去。有时候，我们可能会对某些课程或教师不满意，觉得没有收获和意义。但是通过评教，我们会反思自己的参与程度，从而发现问题所在，明确自己的学习目标，并积极与教师互动。我们会主动提问，积极参与讨论，发表自己的意见和观点。评教案教会我们学会与教师合作，互相尊重和理解，从而使学习变得更加积极和有效。

总而言之，评教案不仅仅是一种评价方式，更是一个改进机制。它给予了学生发声的权利，促进了学生的成长与发展。同时，它也刺激教师不断提高自身素质，并促进了教学质量的提升。评教案是一个交流和互动的平台，帮助我们找到学习的动力和方向。让我们珍惜这个机会，发挥自己的能力，为教育事业的发展做出自己的贡献。

打人是不对的表情包篇六

摇篮教案是一种科学的育婴方式，它的出现为父母带来了很大帮助。作为一名家长，我对于摇篮教案有着很深的了解，也懂得如何运用它进行育婴。接下来，我将分享我的摇篮教案心得体会。

第二段：对比传统喂养方式和摇篮教案

传统的喂养方式通常会让宝宝睡在母亲怀中，过程中母亲还须要不断地哄抱宝宝，并观察宝宝是否已经进入梦乡。相较之下，摇篮教案更加科学，宝宝能够更好地独立入睡。摇篮教案在诸多方面都具有优势：它能够帮助宝宝培养良好的睡眠作息习惯；它能够促进宝宝脑部的发育与成长；它还能够减轻家长繁重的育婴负担。

第三段：如何实施摇篮教案

要想在家中实施摇篮教案，第一步必须是购买摇篮或制作摇篮。摇篮底部必须是扁平的，以避免宝宝可能的滚动和倾斜；同时，床垫也必须柔软舒适。在宝宝准备入睡时，将宝宝放入摇篮中，然后平稳地摇动摇篮，让宝宝慢慢地安静下来入睡。摇晃摇篮的幅度要逐渐减小，直到完全停止摇动。

第四段：摇篮教案的优点

相对于传统的喂养方式，摇篮教案有很多优点。首先，摇篮教案能够有效地帮助宝宝入睡。其次，它能够帮助宝宝建立健康的入睡习惯和规律的作息时间。再次，它能够降低母亲和家长的疲劳程度，因为宝宝能够更好地独立入睡。

第五段：结尾

总之，摇篮教案是一种科学、有效、轻松的育婴方式，为宝宝和家长带来了许多好处。不过还需注意，摇篮教案适用于3个月以上的婴儿，太小的宝宝不太适合。我们应该不断探索新的育婴方式，努力为宝宝创造更为优质的成长环境。

打人是不对的表情包篇七

1. 练习排队齐步走。

2. 通过互相配合，协作完成游戏

大的报纸团或皮球作豆子

1. 请幼儿三个三个组成一组，扮成蚂蚁。（第一个幼儿站立，两手作触角；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰）

2. 请一组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不踩到别人。

3. 设置一定的距离，在终点放置一些物品作“豆子”。请“蚂蚁”从起点到终点，再返回，比赛搬豆，看谁搬得快。

打人是不对的表情包篇八

教学目标

体会诗歌优美深婉的意境.

掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法.

把握诗歌意象, 体会抒情主人公感情.

教学重点

体会诗歌优美深婉的意境.

2. 掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法.

教学难点

体会本诗的古典意蕴

教学时数

1课时

教学方法

诵读鉴赏法, 情景入境法

教学过程

导入新课

以简介作者姓名由来(“江晚正愁予, 深山闻鹧鸪”), 作者情怀(关怀社会关注民生疾苦), 主要作品(《梦土上》), 作品风格(以婉约见长, 婉约如李商隐, 豪放如李白)导入.

进入诗歌

整体感知

读

学生默读, 初入诗境(要求学生注意音准, 重音, 节奏, 语气, 语调)

一生试读.

教师范读, 指导重音, 节奏, 语气, 语调.

学生自由读.

教师学生齐读

想

要求学生展开联想和想象, 把诗歌化为一幅幅鲜活的画面.

学生思考,教师巡回指点.

说

学生代表用自己的语言描述所想象的画面.教师总结.

画面一:江南小镇春意图

具体描述:(略)关键词——草长莺啼,花红柳绿,绿草茵茵,一片生机

画面二:小巷深宅清冷图

具体描述:(略)关键词——斑驳古旧,幽深绵长,凄清冷寂

画面三:马蹄声声图

具体描述:(略)关键词——过客,马儿,石板路

画面四:深闺思妇图

具体描述:(略)关键把握闺中布置,思妇动作,表情,心理的变化

画面五:途中道白图

具体描述:(略)关键把握过客情感

整体把握诗意

a引导学生思索:从表达方式来看,这是一首什么诗

“我”对“你”的内心独白,——抒情诗

能找出记叙的要素——叙事诗

既可以说是一首抒情诗,也可以说是一首叙事诗

共同明确:

时间:阳春 地点:江南小镇 人物:“我”——过客 “你”——思妇
(还有两个没有出现的人物)

事件:“我”打江南走过,达达的马蹄声带给深闺中苦苦思念的“你”心潮的起落.

b,学生自行概括诗意,教师总结:

本诗通过“我”一个匆匆的过客匆匆从江南走过为带给深闺中苦苦思恋等待归人的女子内心希望和失落而深感歉疚和无奈,表达了一份古老的情愫——闺怨.

具体赏析:

赏析引子

学生感情齐读

学生讨论研究交流:

内容:短短的二十字写出了“我”打江南走过带给思妇心潮起落的情景,格调清丽而婉伤.

表现形式及效果

比喻修辞和意象:莲花的开落——江南女子的美丽容颜

——美丽容颜在等待中消退

——思妇情感的起伏

长短句交错——短句暗示过客之匆匆,长句暗示思妇等待之漫长

学生再次感情诵读引子

赏析诗的第一小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流:

这一节主要以“我”之视角写思妇的心灵世界.

运用了四个比喻:

不揭的春帷——隔绝

向晚的街道——清冷沉寂

寂寞的城——孤苦寂寞

紧掩的窗扉——封闭

倒装句式

“街道向晚窗扉紧掩”化板为活,表意委婉

学生齐声美读.

赏析诗的第二小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流：

在全诗的作用：诗眼

名句赏析——我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是过客

教师引导学生思考：

为什么是美丽的错误（美丽——一点燃了思妇重逢的希望

错误——马蹄声仅是从前面路过，不为她的期盼 而停住）

教师总结

这首诗格调清丽凄婉，被誉为“现代抒情诗的绝唱”，我们再次感情美读，尝试着背诵。（师生齐诵）

4. 难点揣摩：

学生自由发言，教师总结：

主题——闺怨

人物形象——深闺思妇

意象——莲花，向晚，柳絮，东风

格调——清丽凄婉

扩展延伸

由此诗你能想到哪些表达闺怨主题的古诗词

学生自由发言, 教师归纳:

思悠悠, 恨悠悠, 恨到归时方始休. 月明人倚楼. ——白居易
《长相思》

梳洗罢, 独倚望江楼. 过尽千帆皆不是, 斜晖脉脉水悠悠. 肠断
白萍洲.

——温庭筠《望江南》

想佳人, 妆楼颙望, 误几回, 天际识归舟. ——柳永《八声甘州》

四, 师生齐声背诵全诗.

打人是不对的表情包篇九

1. 学会14个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑咪咪、孤零零”等词语。

2. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容, 了解凡卡悲惨的学徒生活, 体会他极度痛苦的心情。

3. 揣摩课文的表达方法, 体会叙述、信、回忆穿插来写、苦乐对比的表达效果, 体会课文结尾“梦”的含义。

学习重点

理解凡卡写信的内容, 了解凡卡的苦难生活, 通过凡卡的神态、动作、联想, 了解凡卡的内心世界。

学习难点

作者的叙述、信的内容和凡卡的回忆交叉在一起，同时交替使用了第一人称和第三人称。这种复杂的穿插和变化人称的写法是学习上的难点。

课时安排

2课时

教学过程

一、介绍背景，导入新课

1. 我们刚刚读过安徒生的著名童话，今天再来读一篇外国文学作品，是俄国的伟大作家契诃夫写的《凡卡》。这篇小说写于1886年，当时正是俄国沙皇统治最黑暗的时期，人民过着苦难的生活，无数破产的农民被迫流入城市谋生，他们深受剥削之苦，连儿童也不能幸免。契诃夫家的小杂货店里有两个小学徒，就常受他父亲的虐待。他自小了解学徒生活，也同情小学徒的不幸命运，所以《凡卡》这篇小说写得真实感人，也使我们从中看到旧俄时代穷苦劳动人民的悲惨生活。
(板书课题)

2. 我们怎样才能读进去，感受人物的喜怒哀乐？（学生自由说，如有感情朗读，联系实际进行联想，质疑思考讨论等等。）

二、整体感知，理清脉络

1. 按要求自读课文。

(1) 将课文读正确，读流利。

(2) 画出文中出现的人名及人物的身份。

(3) 将凡卡写信的段落标记出来。（3. 8. 10. 11. 12. 15自然

段)

(4) 准备给大家简单介绍一下凡卡。

2. 检查自读情况。

(1) 指名读生字新词，要读准字音。

(2) 读准人名，并明确人物的身份。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。