

初中英语单元整体教学培训心得(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中英语单元整体教学培训心得篇一

近年来，随着教育理念的不断发展和教育方式的不断创新，音频听力教学在语言学习中扮演着越来越重要的角色。听单元教学是一种以听为主的课程设计模式，旨在通过让学生从生活中的真实语境中获取信息和语言实践来提高他们的听力技能。在此次听单元整体教学课程中，我深刻认识到了听力教学的重要性，同时也收获了很多宝贵的经验和体会。

首先，听单元教学能够帮助学生提高听力技能。在以往的教学过程中，我常常将听力训练作为一项独立的活动进行，而忽略了以听力为核心的综合语言实践。而通过听单元整体教学，我意识到了真正提高学生的听力技能，需要将听力与语言实践相结合。在听单元中，学生通过听取真实的听力材料，如新闻、访谈和演讲等，能够更好地理解语言的用法和表达方式，提高自己的听力水平。

其次，听单元教学能够促进学生的综合语言能力发展。在听单元教学中，学生不仅仅是听取信息，还需要进行综合处理和回答问题。这样的练习能够锻炼学生的思维能力和语言表达能力。通过解决听力材料中的问题，学生能够运用他们所学的词汇和语法知识来表达自己的观点，提高口语和写作能力，培养他们的综合语言能力。

另外，听单元教学能够增强学生的学习兴趣和动机。传统的听力教学常常采用单一的听力材料和任务形式，学生对听力学习产生了厌倦和抵触情绪。而通过听单元整体教学，我将听力材料与学生感兴趣的主题相结合，设计了丰富多样的任务和活动。这样的教学方式能够激发学生的学习兴趣，使学生更主动地参与听力活动，提高听力学习的效果。

此外，听单元教学能够培养学生的自主学习能力。在听单元教学中，学生需要自己处理和理解听力材料，独立思考和回答问题。这种学习方式激发了学生学习的主动性，培养了他们的自主学习能力。学生通过听单元的学习，掌握了一种有效的学习方法，能够在日常生活中自主学习和解决问题，提高了他们的学习能力和自信心。

最后，听单元教学能够提高学生的跨文化交际能力。在听单元教学中，学生接触到了不同文化背景下的语言和表达方式，拓宽了他们的视野和思维方式。通过听取不同地区的方言或者不同国家的音频材料，学生能够了解不同地区的文化习俗和生活方式，培养他们的跨文化交际能力，为他们的国际视野打开了一扇窗。

总之，通过这次听单元整体教学课程，我对听力教学有了更深刻的认识，并从中收获了很多宝贵的经验和体会。听单元教学不仅可以提高学生的听力技能，还能促进他们的综合语言能力发展，增强学生的学习兴趣 and 动机，培养他们的自主学习能力，提高他们的跨文化交际能力。相信在今后的教学中，我将更加注重听力教学的重要性，不断改进教学方法和手段，为学生提供更好的听力教育。

初中英语单元整体教学培训心得篇二

对于学科核心素养如何在日常的课堂中落实，有时感觉在课堂中不易真正落实，今天听了高萍主任培训，受益匪浅，对今后的实际操作有很重要的指导意义。

基于课时不够用的现状，我们教师要充分利用好课堂45分钟的学习效率。正如高主任所提到的马芯兰教学法，只是充分利用好课堂，学生就可以在大小考中名列前茅。但如何提高呢，这就要求我们对教材有非常精准的把握，结合课标，研读教材，站在更高的角度去审视教材。但如何才能有更高的视野，我觉得现阶段我能做的就是至少小学级的课本融会贯通，分主题进行汇总，从而对小学英语的整体内容有更深入地把握。同时，要落实好核心素养，也要仔细研读课标。以课标为引领，去解读教材，这样能帮助我们更好地提炼单元主题内容。只有单元主题内容提炼精准，才能在最后的总结升华部分更有深度，进行深度学习。

在单元整合教学的基础上进行深度学习，从而提升核心素养。这是我们最终的目的。同时深度学习也体现在家庭作业的布置上，在分层的基础上，尽量少布置抄写作业，多布置一些需要综合运用知识的作业。如讲座中所举的那个数学作业的例子。虽然只布置了这一道题，学生的视频也只有20多秒，但就是在这个过程中，学生真正能做到举一反三。边写边讲，手口并用，从他的讲解中我们就可以明白他的解题思路，从而也能找到出错的原因。

在我们英语教学中，更可以有这样的作业。如，在做阅读理解题时，学生往往会在一些细节题上出错。恨不得题目都不看清楚就去做题。那这样的问题怎么解决呢，我觉得可以说效仿上面的例子。给学生布置一道阅读理解题，但要让他讲出来，哪道题选什么，为什么。在去年的期末质量分析会上，主任也提到了如何让后进生少丢“粗心”的分，就是让他的师傅看着他去做题，看着他的做题过程，哪一步有错，直接就能找出来，也能明白出错的原因。更有针对性地去解决。

所以，所谓“粗心”，其实另有原因。是思维方式或是做题方法的问题。

我们在教的过程中要解读学生的思考路径，只有这样我们才

能更好地发现学生在学的过程中存在的问题。

每次的讲座学习，我觉得实际的案例听着更有借鉴意义，也更能迁移应用，非常感谢高主任的耐心而专业的讲解。

如何在以后的教学中从用教材教过度到做课程，可能需要一定的时间，但我希望能尽早探索出一条有效的英语学习策略。

初中英语单元整体教学培训心得篇三

在20xx年9月14日下午，在叶县第二实验学校，我参加了张玉琴老师的《大单元教学设计实践与实施》的讲座。通过张老师的讲座，让我对单元教学设计有了全新的认识和新的思考。

大单元教学设计就是站在系统的高度，根据课标、教材和学情，从整体出发，承前启后、瞻前顾后、左顾右盼、左右逢源的长远教学规划。“大单元”中的“大”就是“远大”“长远”“多而广”，既可以理解成站得高、看得远，又可以理解成包含的内容多、课时多、任务多、关联多、衔接多、对学生的数学素养提升多。“单元”就是系统规划、统筹兼顾、关联衔接、整合重组得到的“整体”。“大单元”就是“多个”有某种共同基因的内容科学有效地关联衔接在一起的富有生命力和繁殖能力的有机组织。“大单元”理念指导下，对于每一个“单元”包括知识点都要回答：本节知识是什么？从哪里来？要到哪里去？和哪些知识有联系？只有弄清楚了这些，才能从单元整体、甚至是学科整体的思路去规划整个单元的知识体系，才能有清晰的整个单元的科学合理的教学设计。

1、认真阅读数学教材，明确教学内容的地位；

3、要全面如实地分析学情，确立教学重点难点，正确叙写教学目标；

4、根据目标和学情精准选择恰切的教学策略，明确教师怎么教，学生怎么学；

5、合理安排教学程序；

6、设计评价任务，正确评价教师教得怎么样，学生学得怎么样，最终形成内容—目标—学习—评价一致化的整体教学方案设计。

在讲座的过程中，张老师的一句话让我恍然大悟——教材决定重点，学情决定难点。虽然在写教案的时候“教材重难点”这几个字醒目的出现在每篇教案的第一页，但是我似乎从来都没有深入的去思考过重点和难点有什么区别，甚至吐槽过“重点不就是难点吗？”听了张玉琴老师的讲座，似乎茅塞顿开，重点是由教材、有知识本身决定的，而难点却是由学生对知识的认知接受难易程度决定的。不同版本的教材，尽管编排顺序不同，导入不同，例题不同，但是只要知识确定了，那么重点就确定了。但是对于学生来说，尽管在同一个教室，面对的是同一个老师，学习的是同一个知识点，但是由于学生的基础知识、思维方式、学习风格的不同，难点也因人而异。所以作为老师，我们想要突出重点，突破难点，就需要认真备教材、备学生，调动学生的学习能动性，知道学生学习的起点在哪里，并采取补救或复习措施，才能让尽可能多的学生真正地投入到学习中，真正达到掌握重点，突破难点。

最后，感谢教研室和侯老师给我们安排这种如及时雨般的学习机会，站在巨人的肩膀上能看的更远，而借鉴前辈的宝贵经验能让我们的职业生涯走的更宽。

初中英语单元整体教学培训心得篇四

在这个知识经济时代，对于我们高中生而言，掌握专业知识是必不可少的。而化学作为一门重要的自然科学，更是我们

必须认真学习的一门课程。这阵子，我参加了一次化学单元教学培训，让我受益匪浅，下面就让我来分享一下我所收获的心得体会。

首先，我深刻认识到，在化学单元教学中，实验是非常重要的。老师在讲解新的知识点时，常常会有实验的愿望，而这些实验不仅让我们更好地理解原理，还能够激发我们对知识的兴趣。此外，老师还提到了一些安全注意事项和化学废品的处理方法，让我们更加注重实验安全问题。

其次，我认识到化学单元教学注重学生的实践能力和创造性思维。课程中，教师给我们提出了一些探究性问题，让我们自己进行思考和实践。这样一来，我们可以更深入地理解知识点，培养思考能力和创新意识，同时也激发了我们的学习热情。

另外，我也对化学单元教学中的多媒体教学有了更深刻的认识。教师在教学过程中，会使用大量的图片、视频等多媒体形式呈现知识点，不仅方便了我们的学习，还使得知识更加形象化、直观化。同学们在课后也可以通过多媒体辅助学习，从而更加深入地理解所学知识。

最后，在化学单元教学中，合作学习和交流是非常重要的。课程中，教师组织了多种形式的合作学习，比如初步讨论、小组研究等。这样既能够锻炼我们的合作能力，又能够借鉴他人的思路和方法，从而更好地提高自己的学习成果。

综上所述，在这次化学单元教学培训中，我获得了很多收益和启示。我将继续努力，提高自己的化学学习水平，为将来的学习和工作奠定坚实的基础。

初中英语单元整体教学培训心得篇五

在学校的日常教学中，化学课程是较为重要的一门科目。由

于化学是一门实验性很强的学科，理论知识和实验操作的紧密结合，使得对于教师的要求很高，这也就对化学老师的培训提出了更高的要求。为了提高我自己的教学水平，近日参加了一场针对化学单元教学的培训，获得了很多收获，在此分享一下自己的心得和体会。

第二段：培训内容

这次化学单元教学培训的主要内容包括基本概念、实验方法、思维拓展、教学策略等方面。其中，基本概念的教学讲解使我更加深入地理解了化学单元的核心思想和内容，我得以更好地为学生传授知识。关于实验方法的培训课程，也让我学到了很多化学实验及其操作的技巧和注意事项，为我在实验指导方面更加从容自信。思维拓展方面，这次培训让我了解了如何引导学生厘清逻辑关系，从而更好地理解化学相关概念。此外，教学策略方面的培训也让我意识到了如何调整教学策略，更好地帮助学生掌握知识。

第三段：收获与启发

通过这次化学单元教学培训，我深深体会到了学习和实践相结合的重要性，收获颇丰。通过老师的详细讲解和现场操作演示，我掌握了化学单元课程的核心概念和重要思想；通过老师的规范指导和实验操作训练，我掌握了化学实验的技巧和设备操作；通过老师的思维拓展和教学策略的分析与展示，我明确了如何更好地针对学生的个性化需求来进行教学，这些对于我今后的教学工作有非常大的帮助。

第四段：应用与反思

完成培训后，我回到自己的班级，应用了新的教学方法和技巧，效果非常显著。通过引入应用实例、多形式教学、教学参与等策略，使学生深刻理解了化学单元的相关概念，更好地掌握了知识。同时，这次培训还在我心中留下了一些反思：

教学方法不应是僵化的，需要随时调整和改进；教学不应仅注重知识点的讲解，也需要兼注思维拓展和实践操作等方面。

第五段：结语

通过这次化学单元教学培训，我不仅掌握了许多新的教学方法和技巧，也启发了我对教学工作的反思和思考。未来的教学工作中，我将更加注重培训提升和教学实践的结合，努力提高自己的教学水平，为学生带来更好的学习体验和成果。

初中英语单元整体教学培训心得篇六

俗话说的好：“人过四十不学艺”我已经五十奔六的人了还有什么好学的吗？不然啊，赖老师那激情和精彩的讲座深深地打动了我，同时又涌起一种再搏一把的冲动和热情。其实我知道这种来源于匈牙利不是今天的事，但真正懂他、了解他却今天。这使我爱好了近五十年的音乐艺术在今天又增加了一副飞翔的翅膀和新鲜的血液。

在他的讲座中，一是要树立本民族为主题的教学理念，强调音乐中的团体动感和音乐的涌动特点相结合。将双基教育融入其中通过人的肢体语言体现出来。用最简单的音乐乐思做出多种律动效果来，使孩子们多层次理解音乐，感受音乐。二是注意了基本知识的公共性备课。按照不同的教学深度，备出不同的基础知识的组合训练方法。并以游戏的形式出现在课堂上，使孩子们一上课就得到音乐带来的启动，自然进入学习状态。真是妙不可言。三是他的拓展不是仅限于教科书的范围，而是广泛收集和利用中外民族和乡村的民歌小调加以编配，去粗存精。进行拓展性训练，起到了事半功倍的作用。

总之，他的讲座给现有的中小学教育带来了更新更现实的经验和方法。需要我们细细的品，慢慢的消化，认真的领会。与我们现有的实际教学进行有机的结合，切不可照猫画虎，

生搬硬套，只有这样才能走出一条有自己特色的艺术教育的心路来。

文档为doc格式