

最新童年第一章的主要内容 童年第一章 读后感(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

童年第一章的主要内容篇一

我读过一本书，叫做《童年》，童年讲述的是一个孩子童年的时光。童年经过的是各种各样的经历。在童年时候，有过好多胆颤心惊的事。

也许你的童年难忘的是缤纷多彩的美景，也许你的童年难忘的是融洽相处的朋友，也许你的童年有着不为人知，与众不同的一个个秘密，他们值得你去细细品味，深深回忆。而我的童年难忘的则是一本书，一本引我走向知识的海洋的少儿经典科普读物。童年告诉我们，童年时光是最无私的。尽管他们的事业不同，所处的时代跟国家也不同。但在他们的生活中，童年中，他们在肉体跟精神上经历了人生的种种磨难。却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。童年的生活是丰富多彩的，总会有险阻的，童年的生活是快乐的，但生活中也充满了贫困，孤独跟辛劳。但是他们并没有退缩，我认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于它的心灵跟品格。我认为唯有真实的苦难，才能使人不抱幻想。直面人生，唯有与苦难的搏斗，才能使人经受残酷的命运。因此伟人们的生涯往往就是长期的受难，他们的身心遭受悲惨命运的折磨，然而正是忧患造就了他们的伟大。

如果说我的童年是一杯茶，这这本书就是茶的清香，如果说我的童年是一盘棋局，这这本书就是这个至关重要的棋子，如果说我的童年是一张蜘蛛网，这这本书就是网的中心点。

童年已成细雾，成淡淡的影子，可这本书，会被牢牢的锁在我记忆的深处。

人生最难忘的就是在童年，童年是最纯洁的，童年是光明的，童年是有意义的。我们一定要珍惜我们的童年。读完这本书，才知道童年是最真实的，没有心机的。我真的被童年所深深的吸引了，好似就快融到这一片童年的草坪上，尽情的歌唱，没有任何烦恼。去享受童年的快乐与幸福。

现在细想起来，童年就似一本打开的书，在这本书里，你会读到因满足了愿望而高兴，也会读到遇到不平而气愤，还会读到因受了委屈而伤心。你会读的兴高采烈，也会读的神色黯淡。你会因读到精彩处而大声叫好，也会因读到惊险处而大惊失色。而现在，童年正在离开我，书的纸张也因此而渐渐变黄。被功课这座山压得直不起腰的'我们，只能在梦里，慢慢的、慢慢的咀嚼这书里的文字。

最后，好好把握你的童年吧，别让这本书留下空白，留下遗迹。

童年第一章的主要内容篇二

童年是每个人生命中最珍贵且难以忘怀的阶段。而《童年第一章》这本书，无疑为我们勾勒出了一幅幅儿时的画面，带我们回到那个纯真、快乐的时光。在阅读这本书后，我深深被其所感动，这是一部描写童年的书籍，但却不仅仅是童年的回忆，更是对人性的思考与启迪。在阅读的过程中，我收获了许多心灵的感悟和对人生的思考。

首先，《童年第一章》通过作者的亲身经历，将每个读者带回到自己的童年时光。作者用生动细致的文字描述出了那个童年的世界：河边溪水的流淌声、树上鸟儿的歌唱声、阳光下草地上微弱的呐喊声……这些画面勾起了我对儿时的记忆。我仿佛看到了自己和朋友们在河边嬉戏游玩的样子，仿佛闻

到了那里混着水草和泥土的气息。这些画面勾起了我对童年的思念之情，让我想起了那段美好的时光。

其次，《童年第一章》中还通过赤子之心、纯真的目光展现了童年的特点。作者的文字赋予了童年无尽的魅力和活力，描绘出了童年时代所特有的单纯与纯真。李娅秀的傻子形象，她用自己真诚的眼神和微笑给人们带来了温暖。小红兜帽的故事更是让人回味无穷，它诠释了童年的无私和友情。在这样的文字中，我不禁想起自己小时候的天真稚气，那些纯真而美好的瞬间。童年是人生中最无忧无虑的一段时光，是我们展翅飞翔的起点。

而后，《童年第一章》既展现了童年的快乐，又提醒我们童年的痛苦。在书中，作者写道：“这一年冬天非常寒冷，一直深入人心。”这个简单的句子却令人揪心。童年并不是完全快乐的，有时我们也会受到伤害，感受到痛苦。而这本书正是以一种非常真实的方式呈现了这一点。每个人的童年都会有属于自己的痛苦，这些经历成就了我们后来的成长。因此，看到书中描写的那些痛苦时刻，我不禁想起自己遭遇的种种困难和坎坷，这些都是我成长过程中不可或缺的一部分。

最后，《童年第一章》还通过儿时的故事告诉我们，童年虽然过去，但其中的感悟和启示是我们终身受用的宝贝。书中提到的那些纯真与无私，是我们长大后仍然应该保持的美好品质。无论是对于他人，还是对于自己，我们都应该始终保持童年时期的快乐与单纯，在生活中保持一颗赤子之心，永远保持对美好事物的向往。同时，童年也告诉我们，成长并不是只有笑容和欢乐，还有坎坷和困苦；但正是这些困难，塑造了我们坚强勇敢的品质。因此，无论是快乐还是痛苦，在童年中积累的每一次经历都是我们的财富，给我们带来了成长与进步。

在阅读完《童年第一章》后，我不禁深深感叹童年的宝贵与独特。这本书不仅仅是描写童年的故事，更是对人性的思考

和启迪。它让我们想起儿时纯真快乐的瞬间，感受到童年带给我们的美好回忆和感动。我们曾经纯真而无畏地面对世界，也经历了许多快乐与痛苦。童年也启发我们，教我们如何活在当下，如何保持乐观与坚强。无论时光如何变换，我们都应该怀抱童年的记忆，用那纯真的心灵感悟人生。

童年第一章的主要内容篇三

童年是每个人一生中最快乐、最无忧无虑的时光。它是人生的第一章，开启了我们走向成长的旅程。在童年的记忆里，我常常回忆起摘抄的那些经典的文字，它们给了我很多感悟和启示。下面是我关于这些摘抄的体会和思考。

第一段：童年的美好记忆

童年是一本美丽的童话书，它充满了无限的想象力和奇妙的故事。在这本书中，我可以任意翻阅，却也一直记得其中的一页。那是一张摘抄，上面写着：“童年是阳光，是笑声，是奇迹”。这简短的几句话，让我一下子回到了那个开心快乐的年代。那时的阳光总是那么灿烂，笑声总是那么清脆，每一天都有新奇的事物等待我们去探索。我是多么希望童年可以永远延续下去，让我一直沉浸在这无忧无虑的快乐里。

第二段：童年的摘抄

童年是一首无声的诗，它不需要言语，只需要用心去体会。在我童年的记忆中，有许多摘抄对我产生了影响，让我从中学到了很多。有一个摘抄写道：“努力追逐，天空才会属于你”。当我读到这句话时，我第一次感受到了努力的重要性。这句话告诉我，只有不断地奋斗和追逐，才能拥有美好的未来。另一个摘抄是：“相信奇迹，你就拥有奇迹”。这句话给了我无限的信心，让我相信只要坚持自己，努力追求梦想，奇迹就会出现在我的生活中。

第三段：童年的成长与经历

童年是我们成长的开始，也是我们最重要的经历之一。无论是喜怒哀乐，或是成功失败，都是童年给予我们的宝贵礼物。有句话摘抄到：“失败是成功之母”。当我面对失败时，我会想起这句话。童年的失败教会了我接受挫折，学会从失败中寻找经验教训，然后重新再来。这样的经历让我更加坚强，更加勇敢地面对人生的挑战。另一句摘抄是：“成功是属于有准备的人”。这句话告诉我，在童年时期我要不断学习，提升自己的能力和技能，为将来的成功做好准备。

第四段：童年的纯真与快乐

童年是一份纯真和快乐的礼物。在那个岁月里，我们无忧无虑，只知道玩耍和开心。记得有句摘抄是：“快乐是一粒种子，播下后，会变成幸福的果实”。这句话让我明白，快乐是生活的重要组成部分，它可以种下幸福的种子，让我们在将来收获甜蜜。童年的快乐给了我们很多美好的回忆，让我们在成长的路上永远怀抱着这份纯真和欢乐。

第五段：童年的梦想和希望

在童年时期，我们总是有无数的梦想和希望。摘抄中的一句话让我印象深刻：“梦想是心灵的向导，希望是未来的座舱”。这句话告诉我，无论面对怎样的困难和挑战，只要保持梦想和希望，就能坚持走下去，找到成功的路。童年就是一个源源不断的希望之泉，它给了我无尽的力量去追逐自己的梦想，实现自己的目标。

总结：

童年是每个人生命中最宝贵的财富，它给了我们无尽的快乐和美好的回忆。摘抄是童年中不可忽视的一份礼物，它们教会了我们很多道理和哲理。在我的成长过程中，这些摘抄一

直伴随着我，给了我力量和信心。它们鼓励我积极面对困难，追求自己的梦想。无论我们如何成长 and 变化，童年的第一章将永远留在我们心中，成为我们人生旅程的永恒动力。

童年第一章的主要内容篇四

中华文化博大精深，身为中国人，不但要关注当代文化，更应该回顾由我们的祖先从生活中感悟到的心得。由于我学识尚浅，只能品读一些短小易懂的古文，但也一样受益匪浅。

孔子应该说是中国儒派的创始人了，他的《论语》记录了他的一些值得我们学习和借鉴的言论，大多关于学习，最适合我们小学生阅读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

童年第一章的主要内容篇五

在一个人的一生中，童年是最为珍贵的时光。这个时期有着自己独特的色彩，也是我们成长道路中必不可少的一部分。这一段时光不仅是对于我们未来人生的奠基之时，更是我们一生中最为美好的时光。在这个童年的第一章中，我们将为

大家带来自己的感悟，让大家感受到一个快乐、健康的童年，对于日后人生的意义以及影响。

第二段：走进童年

童年是一段无忧无虑的时光，我们可以肆意的玩耍，和小伙伴们畅谈天地，一起玩游戏、水战、打皮球、放风筝等，被大自然美好的景色、清新的空气和绿草地环绕。在这期间，我们也进行过不少的课堂，这些课堂并不像严肃教育的那样正规。我们边玩边学，来自父母和师长言传身教的知识渐渐地融于游戏中，不知不觉地让我们懂得如何尊重自然、珍惜友情，明白对于东西要学会爱护和保护。

第三段：我的第一章

在我的童年，第一章给我的印象是随时随地跳水、玩泥巴、攀爬树木、饲养小动物，尤其是养蚕，清明节时家里还有活动。能够和自己的小盆友们一起玩，童年总是那么快乐而美好。我们可以随心所欲的在江边、河边、草地上自由自在的奔跑、嬉戏。与此同时，也有那些在晚自习前赶快完成作业，以便能够早点玩耍的日子。大家的逃课、在课余时间悄悄进行的涂鸦、打闹，都是多少年后回忆起来会觉得无比温馨的事情。

第四段：童年的烦恼

在童年的烦恼中，最多的莫过于饥饿、疲劳、学习、妒忌等等。而我在童年中最让我烦恼的则是成绩和伙伴关系。有时候我会因为成绩不够好，跟其他优秀的同学相比，总是会显得特别笨拙。还有那些小的因为骑摇摇车、打闹而争夺的玩具，也会让我产生一些酸楚和不满。然而总的来说，这些烦恼都是小时候成长中的自然反应。正是他们让我们更加清晰自己的心态和未来目标，也会成为我们以后更坚强的里程碑。

第五段：总结

童年是一个人成长的关键时期，它的意义远不止于吃喝玩乐，而是对于形塑个人品格、性格的奠基时期。在孩子产生心理问题，如孤独、自卑断足，兴趣爱好不广泛等方面，对于孩子父母的情感沟通和教育尤为重要。今天，我们一起回忆着我们的童年第一章，在这些美好的回忆中寻找生活的道路。也希望大家在抓住童年这一段宝贵的时光中，能够让我们拥有一个快乐、健康的童年。因为它不仅让我们拥有了无与伦比的美好回忆，更为我们的未来发展奠定了基础。

童年第一章的主要内容篇六

《童年》开篇就写得十分精彩。它可以摘出来绝不止一篇优美的散文。从译者加的标题就可以大体知道本章内容：

- 一、“外祖母的出现”；
- 二、“父亲的去世和弟弟的降生”；
- 三、“父亲的安葬”；
- 四、“伏尔加河上的风光”。

《童年》的每一章都是由许多篇这样的优美散文组成的。
《童年》可以比拟为一串珍珠项链，而每一篇散文就是一颗晶莹剔透的珍珠。比如本章就藏着好几颗这样的珍珠。

童年第一章的主要内容篇七

接下来是父亲的葬礼，几天后，我们搭上了去尼日尼轮船，那是一段美好的日子，外祖母讲故事给我和水手听，我们都很喜欢外祖母，母亲还是抑郁的样子。

终于到了尼日尼，外祖父，舅舅们一群人来接我们，我总觉得外祖父对我有敌意，之后，我们一起回到了外祖父家里，院子里放着染缸，各种颜料。

高尔基童年介绍

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲瓦尔瓦拉把他寄养在外祖父卡什林家。外祖父家住在尼日尼——诺弗哥罗德城。外祖父年轻时，是一个纤夫，后来开染坊，成了小业主。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。阿廖沙的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家庭里，阿廖沙看到人与人之间弥漫着仇恨之雾，连小孩也为这种气氛所毒害。阿廖沙一进外祖父家就不喜欢外祖父，害怕他，感到他的眼里含着敌意。一天，他出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉，并害了一场大病。从此，阿廖沙就开始怀着不安的心情观察周围的人们，不论是对自己的，还是别人的屈辱和痛苦，都感到难以忍受。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。但在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，另外一种生活。这里有乐观、纯朴的小茨冈，正直的老工人格里戈里。每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。她知道很多优美的民间故事，那些故事都是怜悯穷人和弱者，歌颂正义和光明的。她信仰的上帝也是可亲可爱，与人为善的。而外祖父的上帝则与之相反，它不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居到卡那特街，招了两个房客。一个是进步的知识分子，绰号叫“好事情”，他是阿廖沙所遇到的第一个优秀人物，他给阿廖沙留下了难以磨灭的印象。另一个是

抢劫教堂后伪装成车夫的彼得，他的残忍和奴隶习气引起了阿廖沙的反感。

母亲在一天早晨突然回来了，她的变化使阿廖沙心里感到十分沉痛。开始时，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气，愁眉不展。后来母亲的再婚，使得阿廖沙对周围的一切都失去了兴趣，竭力避开大人，想一个人单独生活。就这样经过了一个夏天思考之后，他终于增强了力量和信心。

母亲婚后生活是不幸福的，她经常挨继父打。贫困和疾病，吞蚀着她的美丽。由于她心境不好对阿廖沙常常表现出冷酷和不公平。

阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也受歧视和刁难。因此，在阿廖沙的心灵中，“爱”的情感渐渐被对一切的恨所代替。由于和继父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同邻居的孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。但这也招致学校的非难。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

作者简介

高尔基，前苏联伟大的文学家、无产阶级文学的创始人之一。原名阿列克谢-马克西姆维奈-彼什科夫。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，讲述了阿廖沙三岁到十一岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见

解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

作者用自身童年经历向我们诉说一个充满忧愁、沉重的童年。

从一开始幼年丧父的“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束，其间两个舅舅的兄弟手足情竟由于残暴的行径而变得一文不值，就连年迈的外祖母也难逃外祖父的打骂。

在这样一片黑暗的夜空里，郁郁寡欢的他在不断地跌跌撞撞中寻找一盏明灯。在无尽的苦难及与恶势力的顽强斗争中，慈祥善良、聪明能干的外祖母如一盏明灯，照亮阿廖沙敏感而孤独的心，她那些怜悯穷人，歌颂正义光明的民间故事，让他年幼的心灵能在这个冷冻的世界感到温暖。

正直的老工人、献身于科学的知识分子，给予他力量与支持，宛如黑暗中的点点星光照亮他迷茫的心灵之路。

童年第一章的主要内容篇八

阿廖沙在三岁的时候就失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。一天，阿廖沙出于好奇，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。阿廖沙的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的外祖母是最疼爱他的，而外祖父则与之相反，他不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居了，母亲在一天早晨突然回来了。开始，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气。后来母亲的再婚，婚后生活是不幸福的，她经常挨丈夫打。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖

父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。