最新语文五年级第一单元测试卷 五年级语文教学设计(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语文五年级第一单元测试卷篇一

教学目标：

1、会唱歌曲《送别》

2、通过演唱和对歌曲的艺术处理提高学生的音乐表现力

3、初步认识影视歌曲、学堂乐歌

教学重点：

学会演唱歌曲，理解歌曲情感意境

教学难点：

引导学生唱出歌曲所表达的情感。

教学过程

（一）、组织教学

（二）、导入

1、欣赏根据四大古典名著改编的电视连续剧主题歌《敢问路在何方》《滚滚长江东逝水》《好汉歌》《枉凝眉》。

师：同学们，今天在上新课之前，我们先来欣赏几首歌，并且请大家来猜猜它的歌名？

播放歌曲《敢问路在何方》、《滚滚长江东逝水》、《好汉歌》、《枉凝眉》

2、简介歌曲

这四首歌曲是依据我国四大古典名著《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》改编的电视剧主题歌曲——《敢问路在何方》、《滚滚长江东逝水》、《好汉歌》、《枉凝眉》。四大古典名著是我国文化的瑰宝，尤其在中央电视台将其拍摄成电视剧后，其主题旋律传遍了大江南北，成为广大群众非常喜爱的电视歌曲。主题歌曲恰如其分的突出作品的主题，起到了歌颂主题思想，帮助观众明确理解作品思想内涵的作用。

二、认识作者：

1880年9月生于天津,19在杭州虎跑寺出家，1942年10月逝世于福建泉州开元寺。李叔同是第一个向中国传播西方音乐的先驱者.

除音乐、戏剧外，绘画、书法、诗词均所擅长。名画家丰子恺、音乐家刘质平等文化名人皆出其门下。主要音乐代表作品有《送别》、《西湖》、等。

三、歌曲介绍：

1945年，在杭州第一师范人教的李叔同，写了这首著名的《送别》。它属于李叔同早年的创作的“学堂乐歌”，所谓“学堂乐歌”是指清末明初一批有抱负的知识分子，鼓吹音乐对思想启蒙的重大作用，积极倡导在学校中开设音乐课，同时，一些在日本留学的青年学子，借当时流行于日本和欧

美的曲调填上新词，编成新的歌曲。此外“学堂乐歌”还常常采用中国国典诗词来填写新的歌词。李叔同的《送别》就具有这些鲜明的“学堂乐歌”的特点，一是，古典诗词体填写歌词，二是，选用美国流行曲调作谱。不了解这些背景，难免会对《送别》不同于现代歌曲的某些特点感到困惑和不解。

四、学唱歌曲

1．听音范唱播放《送别》

师：我们在听到时候看看这首歌曲是几拍子，速度是，力度以及调号？

生：回答

师：概括，四四拍、中速稍慢、中弱□d大调、再次听《送别》

师：一起来听听这首歌曲，注意歌曲的特点和情绪

师：谁来说说歌曲的特点和情绪？

师：说的很正确，

师：好，那么下面把旋律带上跟着老师一起学唱这首歌曲

1、先来朗诵一遍歌词

2、学生一起朗诵

3、老师领唱一边简谱

4、学生聆听一遍歌曲

5、学生跟着音乐轻声哼唱

6、教师领唱

7、学生一起唱

三、主题延伸、扩大视野

《城南旧事》是1982年女作家林海音改编的同名电影，《送别》因在影片中作为主题曲而广为人知。我将播放电影片段，学生会看到在电影那行云流水般的叙述中，《送别》的旋律随着淡淡哀伤的情节的发展数度响起，深深地刻印在人们的心上，此时学生会感受到歌曲在影片中的隐约、哀婉之美。

四、扩展。

除了这首《送别》外，你们知道的还有哪些关于离别惆怅的歌曲或者诗歌文章呢？

李白写了很多离别的诗篇，其中有两首很有名：

《赠汪伦》李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

五、课堂小结：

1、今天我们一起欣赏演唱了这首清新、淡雅、优美的《送别》。在这里老师真诚地希望同学们珍惜我们现在的师生情、同学们，在学习和生活中少一点冲动与矛盾，多一点宽容和帮助，为我们的和谐班级、和谐校园、和谐社会，做出自己

的努力，也让我们将来的离别不留遗憾。

2、今天的音乐课就要结束了，谢谢大家！让我们唱着《送别》所再见吧！

语文五年级第一单元测试卷篇二

1.你喜欢春天吗?(板书春字)问：你看见这个字想到了什么?

2.做一字开花游戏，看谁说得多。春()()()()()()板书：春雷春雨春风春燕

3.出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

(二)初读，了解课文内容

1.学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。(板书：柳树)

2.借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。(见板书)

3.分节自愿读课文，说说柳树怎么了。板书：醒了软了绿了飞了

(三)朗读，板画识字

3.读第三节，学生板画，出示生字梳、梢。谁发现了这两个字的特点?

(四)活动，巩固生字

1.自由朗读课文，在文中找出生字。

2.同桌互读生字，比比谁读得准。

3.小组比赛认读生字卡。

4.出示下列生字，学生做找朋友(组词)的游戏。说()()()
话()()()朋()()()友()()()春()()()高()()()

5.指导书写以上六个字。

(五)背诵，感悟文意

1.借助板书、板画背诵：自由练背;同桌互背;齐背。

2.创设情境背诵：配乐背诵;表演背诵。

(六)扩展活动

1.说一说：在春天里，还有什么醒了呢?

2.画一画：春天万物复苏的景象。

语文设计方案3教学目标 一、情感态度与价值观

1、理解诗人对现实的否定和对光明的向往，以及即使面对重重磨难也不放弃希望的感情。

2、体会诗人经历人生苦难之后对诗意人生和自由精神的感受。

二、过程与方法

1、学习诗歌的朗读技巧，学会品味诗歌语言，体会作者字里行间流露出的感情。

2、学会比较阅读的方法，通过诗内物象的对比，理解诗歌主旨。

三、知识与技能

1、了解朦胧诗及其审美特征。

2、感知诗中“星星”的形象。领会其象征意义。

教学重点、难点

1、重点是理解诗中所寄托的诗人的理想及了解朦胧诗的特点。

2、难点是“星星”的象征意义。

教学资源

1、教师自制的多媒体课件。

2、上课环境为多媒体大屏幕环境。

教学过程

教学活动1（一)创设情境，导入新课

1、播放音乐：多媒体播放莫扎特欢溢童趣的《小星星变奏曲》，请同学们用心倾听并想象月夜星空的情景。

2、学生回答：学生诗意描述月夜星空的情景。

3、引入课题：“的确，这茫茫夜空闪现的点点光明，令人遐思。对于经历过心灵劫难的诗人来说，‘星星’变成了点燃他灵感源的导火线，因此而催生出一曲追求光明的希望之歌——《星星变奏曲》。今天，我们就一起学习这首诗歌。”

教学活动2（二)走近作者，了解文体

1、作者简介：多媒体出示作者资料。

2、朦胧诗解说：多媒体出示朦胧诗的资料。

教学活动3（三)听读课文，整体感知

1、多媒体播放《星星变奏曲》朗诵，学生边听边欣赏。

2、学生自由朗读，边读边思考下面的问题：

(1)为什么题为《星星变奏曲》？

(2)诗中的星星象征什么?诗人反复咏叹星星表达了怎样的渴望?

(3)两小节诗在结构上及语言上有什么异同点?

3、教师点拨引导，学生交流。

教学活动4（四)合作探究，理解课文

1、学生再次朗读诗歌，小组合作探究下面的问题：

(1)“每一首诗都是一群颤抖的星星”，此处星星为什么要颤抖呢?

(2)怎样理解“风吹落一颗又一颗瘦小的星”？

(3)“寂寞地燃烧”是什么意思?

(4)这首诗中有几处出现了“星星”这一形象?它有什么深刻含义?

2、教师边巡逻边指导，就学生的共性问题集体讲解。

教学活动5（五)揣摩运用，体味语言

学生品读诗歌，思考下面的问题：

1、诗人用“柔软得像一片湖”来形容夜晚，这给你怎样的感受?

2、“鸟落满枝头”与“星星落满天空”的联想与类比，表现了怎样的意境?

教学活动6（六)归纳总结，明确主题

星星

光明

美好

星星变奏曲

向往光明 批判现实

寒冷严酷

温馨美好

教学活动7（七)同步练习 巩固所学

1、给下列加点字注音。

颤动_____ 凝望_____ 安慰_____

疲倦_____ 覆盖_____

2、这首抒情诗以“星星”象征_____，但诗中的“星星”又有其特定的情境和意味，即它所显现的不是_____，而是 ，寄托了诗人的_____ 。

3、在你的课外积累中，还有哪些与“星星”相关的诗句，请写两句。

4、试仿照这首诗的“如果……如果……”或“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句诗，表达一种企盼。

【反思】

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浃背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想,在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

语文五年级第一单元测试卷篇三

一、导入新课

1、同学们，今天我们接着学习第17课，请同学们齐读课题。

2、通过上节课的学习，你知道这篇课文讲了一个什么故事?(作者在整理为灾区捐赠的物品时，看到了毛毛熊和发带，就想到了珍藏在家里的两张剪纸，从而感受到了一颗童心给另一颗童心捐赠了一个真正的天堂。)

3、这节课让我们接着走进课文，去感悟童心的美好。

二、品读感悟

1、请同学们自由朗读课文，用铅笔勾画出自己感受最深的地方，用一两句话写出你的感受，然后在小组内交流。(给学生时间读书、交流)

2、汇报交流

预设一：第五自然段

(1)你从哪个字或哪个词体会到“欢喜”？

“竟”字感受到了什么?“高兴地欢呼”说明了什么?

(2)让我们通过朗读表达出乎意料的惊喜之情。

预设二：第六自然段

(1)你觉得废墟掩埋了什么?(房屋、亲人，还有他们童年的乐趣)

(播放地震课件)大地震无情地摧毁了他们的家园，让他们失

去了挚爱的亲人，失去了所有的一切快乐，你能体会到灾区孩子们此时的心情吗?(孤独、恐惧、无助……)

(2)就是在这种情况下，两张剪纸给一个可怜孩子带来的是什么?

所以丈夫动情地说，那是一个快乐至极的天堂。你能动情地读一读丈夫说的这段话吗?

2008年5月12日，汶川遭遇了8.0级特大地震，你曾向灾区的孩子赠送过什么吗?(你给灾区的孩子带来了快乐与安慰，你的心情怎么样?所以你和灾区的某个孩子就共有了一个快乐的'天堂。)

你们和文中的捐赠者一样，都拥有一颗善良而纯真的童心!

只有孩子最懂得孩子，小小的礼物看来并不起眼，可带来的是却是两个心灵的碰撞，那就让我们在读中去体会这份真情，感悟这份快乐。(配乐)

预设三：第九自然段

(1)从这里体会到了什么?

(2)作者被这个故事感动了，但是刚开始见到剪纸时，态度是这样吗?(第三自然段)

(3)从哪儿还能看出作者被感动了?“贴在胸前”“无声地淌下泪来”(指导读第七自然段)

相信此时被感动地不仅是作者，还有我们，伸出你的手，假如这两张剪纸就在你的手上，请你把它贴在胸前，让我们发自内心地说：“我多么希望自己就是这两张剪纸的赠送者，多么希望童年时的一次赠送被人刻骨铭心地牢记着，越来越

成为一笔千金不换的财富……”(大屏幕出示，齐读)

你从中体会到了什么?

童心的可贵与美好，深深感动了作者，作者也希望自己给别的小朋友带过快乐和幸福。带着你的感受读一读这个自然段。(大屏幕)

小结：充满友爱的童心真是一笔千金不换的财富啊!

3、作者看到毛毛熊和发带，就想到了珍存在家里的两张剪纸，他们有什么共同点吗?

(2)所以当作者看到这毛毛熊和发带，就仿佛看到了什么?从文中找一找。(板书：友爱深情欢乐幸福)

我们不知道这毛毛熊和发带会给灾区的哪个孩子带来欢乐和幸福，但我们相信这两个孩子的心会连在一起。板书：

大屏幕：我不知道这毛毛熊和发带会使灾区的哪个孩子高兴得欢呼、流泪，也不知道又会引出一个怎样真实而动人的故事。我只知道，一颗童心给另一颗童心捐赠了一个真正的天堂。

说说你对这句话的理解。

“真正的天堂”是真正属于孩子们的欢乐与幸福，是充满童心、童趣的。

三、思维拓展

1、童心的世界里充满了童真童趣，学了这篇课文，你最想说什么?请把你想说的话写在爱心卡片上。

请同学们把爱心卡片贴在黑板上，(贴成心形，播放《感恩的

心》）

2、故事没有结束，感动还在继续，灾区的哪个孩子会收到毛毛熊和发带，接下来又会发生什么故事呢?课下请同学们续写这个充满爱的故事。

3、老师还要向同学们推荐一篇文章，是冯骥才先生的《大地震带给了我什么》，搜集不到的同学可以到老师这儿来借阅。

语文五年级第一单元测试卷篇四

：　引导学生做小实践，揭开自然视象中的谜团。 通过学习，启发学生尊重科学，破除迷信，培养学生热爱科学反对迷信的意识。 重难点：　导学生初显身手，选择题材写作。

：三课时

教学目标 引导学生围绕不怕鬼这一主题讲故事。 教具准备 用于实验的必需品。

一、师讲述故事引入。

二、揭示本课教学内容。完成畅所欲言和初显身手。

三、开故事会

四、做实验室

1、过渡

2、生自由汇报

3、动手做实验，请注意安全。

（1）师表演；谈观后感受。

（2）阅读课文，了解奥秘

4、分组做实验。

教学目标 指导学生围绕四个选材进行写作。

一、评讲作业

二、出示本次作文要求

1、读要求。

2、选择自己的意向。

3、按选择的题目分小组讨论。

三、写前辅导

（一）、选择“报告”的如何写作。重点汇报“报告”的格式。拓展思路，寻找写作材料。

（二）、选择写“经历”的如何写作。

四、习作过程

： 指导学生欣赏佳作，修改病文，掌握“报告”的写法，提高叙述、修改能力。

（一）点评此次作文情况

（二）共同欣赏

（三）选择病文或片断，指导修改。

（四）课堂活动。 分小组修改。 各自读改，进行对比。 抄

写习作。

语文五年级第一单元测试卷篇五

1.读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

2.指导]学生学会本课：疚、胛、颓3个生字。理解部分词语。

3.有感情的朗读课文。

抓住课文对顶碗少年的动作神态描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

一课时

一、谈话导入：

一位普通的顶碗少年，给作者留下了深刻的印象，以至过去了二十多年仍记忆犹新。我想，这位少年同样给大家留下了深刻的印象。让我们一同回到上海大世界的露天剧场，去感受那激动人心的一幕。

二、出示预习提纲：

1.自读课文，边读边画出本课生字和不懂的问题。

2.熟读课文，想一想：课文讲了一个什么故事?

3.为什么说顶碗少年是个强者?并认真体会他是怎样进行拼博的?

三、汇报展示：

1.学生自主汇报字词：

2.想一想：课文讲了一个什么故事?

3.深入理解：

(1)顶碗少年给你留下了怎样的印象?

少年两次失败，当时情况如何?观众反映怎样?

少年表现有何变化?你从中体会到什么?

有选择的朗读：抓住印象最深的场面，反复朗读，想象当时的情景，和同学交流感受。

(2)为什么说顶碗少年是个强者?抓住文中描写少年动作神态的语句体会。

(3)朗读文中最后一段，体会含义，有兴趣的同学还可以背一背。

引导学生结合生活实际来谈体会：人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

4.有感情通读全文，进一步体会课文表达的思想感情。

四、课外延伸：

1.学习了这篇课文，对你今后做事有哪些启发?想一想用一两句话说一说。

2.你还了解哪些不怕困难，勇于拼搏的人物和事迹，给大家讲一讲。

五、反馈检测：

1.有感情朗读课文。积累词句。

2.选做：写一写读后的感想。

板书设计：

表演顶碗

19顶碗少年

深爱启迪

课后反思：本课教学基本上按预先设计完成，但还有很多不足之处：在教学少年两次失败的时候语句的理解还不够透彻，写作上的技法没有点明，以致后面的相关教学有点模糊。如果能做到位，学生后面的理解会更轻松，更到位。最后的环节可以让学生在“微微激动”上展开想象，这样或许会更好。