

2023年端午诗会用英语说 端午诗会方案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

端午诗会用英语说篇一

一、活动主题：灯谜诗会

二、活动意义：丰富学生的校园文化生活，通过大众参与活动的形式，让每个人体会中华文字文化的魅力，继承和发扬中国的传统文化。

三、活动目的：为了培养学生动脑思考能力，让学生能在游戏中获得知识，以达到实践与动脑相结合，从而不断锻炼自己，充实自己的目的。

四、活动时间

五、活动地点

六、参赛对象：齐齐哈尔高等师范专科学校全体学生

七、活动流程：

(1) 前期准备，月日，了解奖品所需资金，确定题量和奖品数目。月日，手机灯谜及安排工作人员。

(2) 前期宣传，月日，张贴宣传海报，班级宣传，登记报名人数。

(4) 设两处兑奖点，保障活动顺利进行。

八、活动具体操作

1、在墙上拉上根绳子，适量就好，不易过多。

2、在绳上粘贴二十个灯谜

3、对每个气球编号

4、猜谜者扎破气球、记录答案，气球里的谜题答对后，谜面后面的数字，指示下一灯谜的位置，可选择继续答题。

6、每条绳子有两名工作人员负责维持秩序和补充空缺的`谜题活动参与者在参加活动前，先在旁边教室统一等候，随机每五人一组，进入活动教室，活动参与者由“易”纸箱答起，通过方可选择“中”、“难”纸箱或墙壁上气球里灯谜，答题多且对者，胜利。酌情颁发一二三等奖项，并发奖品。

九、主办单位：鹤然文学社

十、负责人员

(1) 活动负责人□xxx

(2) 活动现场布置及结束清场负责人□xxxx

(3) 张贴谜语条、礼品摆放、收库□xxx

(4) 答案公布处□xx

(5) 兑奖员□xx

(6) 礼品发放员□xx

(7) 活动现场内秩序维护

十一、奖品设置：

(1) 以小礼品为主

(2) 设有一等奖、二等奖、三等奖三个奖项奖品参考：洗衣粉，软抽纸，可乐，果粒橙选。

十二、活动规则：

(1) 采取自由猜谜方式，参与者将心中的谜底及相对应的谜语序号写在自带纸上（要求写清班级姓名）交给对谜处的负责人，如谜底正确，对谜处负责人给猜谜者发放奖品。

(2) 本活动遵循诚信为本的原则，当进入本活动后，就禁止使用任何通讯工具，一旦发现违纪现象，将取消其参与资格。

(3) 本社现场工作人员，在活动进行中，禁止与活动参与者进行闲聊或泄漏谜题答案。

(4) 答过“难”纸箱的参与者方可获得奖项，答满十道题，并且正确也可获得二等奖。

十三、活动内容

1、所有社团成员需当天下午15点前做好活动准备工作。

2、15:00宣布活动准时开始。

3、活动期间，各部门各司其职，做好灯谜兑奖及礼品发放工作。

4、秩序维护员负责维护好现场秩序。

5、活动结束后，工作人员做好现场情结及其他收尾工作

十四、各项物品、准备：灯谜条、红纸箱，气球、彩带等。

十五、注意事项：

1、秩序维护成员须维护好活动现场秩序，确保活动的顺利进行。

2、活动准比工作需提前做好，工作人员需准时集合，避免活动现场混乱。

3、灯谜兑奖及礼品发放需专人负责。

4、做好活动的收尾工作和现场清洁。

端午诗会用英语说篇二

一、活动目标：

1. 复习学过的古诗、体会赏析古诗。懂得赏析古诗的方法。

2. 培养朗读古诗、吟唱古诗、表演古诗、品评古诗、据诗画图以及语言表达的能力。

3. 激发学生学习古诗的兴趣及对大自然、祖国大好河山的热爱之情。

二、活动准备：

1. 收集诵读、赏析学过的古诗。

2. 多媒体课件制作。

三、活动过程：

（一）导入：（多媒体按序出示：“品、评、诵、演、唱、画、赏诗会”）

同学们，我们已经学习了好多首古诗。今天，老师和大家一起开展一次品古诗、评古诗、演古诗、诵古诗、唱古诗、画古诗的赏诗会。

过渡：古代诗人为后人写出了许许多多、脍炙人口的名言佳句，请看——

（二）品古诗：

1. 媒体出示《登雀鹳楼》诗图及诗句“欲穷千里目，更上一层楼。”

2. 引导学生谈谈对诗句的理解、体会。

（1）师：谁能说说诗句的意思？

生：想要领略到更远、更美的景色，就要再登上一层楼。

生a□我想到诗人登上鹳雀楼，面对辽阔的景色，觉得自己看得还不够远，还想看千里、万里之外看到视力所能达到的尽头，而达到这目的的唯一办法是站到更高的地方去。

生b□我从“欲穷千里目”想到句中包含着诗人许许多多的希望、许许多多的向往，诗人想要达到最高境界；从诗句“更上一层楼”领略到诗人自强不息、奋进不止的精神。

3. 小结：在人生的道路上要不断努力攀登。

4. 诵读：（范读——齐读）

（三）评古诗：

1. 媒体出示：磅礴的瀑布声，直泻而下的庐山瀑布图

(1) 师：还没看见瀑布，就先闻其声，此声此景，此时此刻，你想用哪一诗句来形容？

(2) 生：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

(3) 师：媒体出示：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

(4) 学生上台操作电脑据图评析：

诗句出自唐代诗人李白的《望庐山瀑布》，诗人李白运用了丰富的想象、夸张的语言，赞美了庐山瀑布从青翠的山壁中间跌落下来。形容水流用“飞”（媒体加点）来表现出庐山的瀑布凌空而出；用“直”（媒体加点）可见山势很陡。“三千尺”（媒体划出）更是体现了庐山瀑布的高而长。可是这样写诗人还是觉得没有把庐山瀑布的雄伟写够。于是又进一步发挥想象，怀疑是银河从九天云里落下来的。这里不用“真”（媒体出示）而是用“疑”（媒体加点），给人以恍恍惚惚的感觉，使人觉得好像是真的，又好像是假的，进一步写出庐山瀑布的雄伟与奇丽。

(5) 教师小结：讲得太精彩了，庐山瀑布雄伟、壮丽，大家一起来赞颂一番。

(6) 诵读：（范读——齐读）

2. 媒体出示：黄鹂鸣叫、白鹭上青天的《绝句》图

(1) 师：从这幅生动的画面中，你想到哪位诗人写的哪一首诗？

(2) 根据学生回答媒体出示：《绝句》一诗诗句内容。

(3) 学生上台操作电脑据图评析：

我觉得这首诗描写的景色非常美。诗中描绘了四个画面：两个黄鹂鸣翠柳、一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。有山有水色彩丰富、艳丽（媒体出示□b有近有远、视野开阔）画面静中有动、形象活泼（媒体出示：静中有动、形象活泼）：黄鹂欢歌、白鹭直上青天，真是一幅风光秀丽的山水画。

(4) 诵读：

1

□□

2

□

(四) 诗人相会：

甲学生扮演杜甫、乙学生扮演李白相互品评古诗《静夜思》、《江畔独步寻花》

乙：李兄，你也来参加赏诗会？

甲：对、对、对，今天真是幸会啊！

乙：幸会，幸会。

甲：杜老弟，刚才同学们都在夸你写的诗呢！你看——（手指向媒体《绝句》一诗）

全班同学：齐声背诵《静夜思》

乙：诗句写得多好啊，寂静的夜晚，月光照射到床前，一片银白色，还以为是秋霜降落到床前，抬起头来，向天空中望去，看到碧空中一轮明月，不知不觉低下头来思念故乡。这首诗勾起了多少身在他乡的游子对家乡的思念呀！

甲：惭愧，惭愧，比起杜老弟的《江畔独步寻花》那就逊色罗！同学们，你们会背吗？

全班同学：齐声背诵《江畔独步寻花》

甲：诗句描绘的意境是多么优美啊！黄四娘家繁花盛开、戏蝶飞舞、黄莺高歌、有静有动、有声有色，令人赏心悦目、留连忘返，真是妙笔生辉、栩栩如生啊！

乙：过奖了，过奖了，咱们还是下去吧，别耽误了同学们开赏诗会。

甲：好，好。

过渡：古代诗人斟字酌句，创作的诗篇独具匠心，古诗太美了，真不愧为我国历史悠久的灿烂文化，真想诵读一番。我班-----同学为大家带来了一首古诗《舟夜书所见》，大家欢迎。

（五）诵古诗：

1. 配乐朗诵《舟夜书所见》

a□-----同学独诵

b□-----同学解释古诗（喜爱这首诗的原因）

这首诗描绘了这样一个优美的意境：在一个漆黑的夜晚，静悄悄的，一盏渔灯在河面上闪现。那盏渔灯的光亮像萤火虫

似的静静地映在河面上。一阵微风吹来，河面上漾起了层层细浪，原来像萤火虫那样的一点光亮散开了，变成无数颗星星在河面上闪现。美极了！

c□齐声诵读

过渡：老师也为大家带来了两首诗（媒体出示：《游园不值》、《草》诗图及诗句）

2. 配乐朗诵《游园不值》、《草》

（六）古诗小品剧：

1. 古诗小品剧：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

学生甲（解说）：一天中午，姐弟俩正在家里吃午饭，小弟弟大口大口地吃着。

学生乙（弟弟）：（动作：大口大口吃，胡乱地搅）呸！真难吃！

学生丙（姐姐）：弟弟，你看，桌上、桌下、你的衣服上全是米饭。

乙：不用你管！（动作：用力横抹桌面、拍衣服、抖衣角）

甲：这时，爸爸走了过来。

学生丁（爸爸）：孩子，这样吃饭太浪费粮食了，粮食是农民辛辛苦苦种出来的，俗话说“一粒粮食一滴汗。”要爱惜呀！

丙：爸爸，你说的对，我学过一首诗叫《锄禾》，让我讲给弟弟听一听。（操作电脑媒体出示：《锄禾》诗图及诗句）

丁：好。

丙：朗诵诗句。

乙：（动作：点头）

丁：你讲得真好。

乙：爸爸，我错了。

全班同学：齐唱《锄禾》

2. 表演唱《锄禾》，学生伴奏。

过渡：同学们深深地被小品剧感染，情不自禁唱起了歌。下面我们一起唱一下上学期所教的古诗《宿建德江》（媒体出示：《宿建德江》歌曲）

（七）唱古诗

1. 古诗合唱《宿建德江》。

2. 配唱《静夜思》。（媒体出示：《静夜思》歌词）

3. 延伸：课外练唱《春晓》。

过渡：同学们，领悟诗的意境，唱得有腔有调，很有韵味，古诗确实太美了，老师眼前仿佛出现了一幅美妙的画面，真所谓“诗中有画”呀。下面，大家根据自己喜爱的古诗，画古诗简笔画。

（八）画古诗：（播放音乐）

1. 小组自由绘画自己喜爱的诗歌。

2. 学生板演

3. 学生作品实物投影，学生自评自析，他评他析。

（九）小结：（学生谈感受）

（十）总结：

这次赏诗会，同学们都很投入，希望通过这次活动，同学们能对古诗有更新的认识，以更浓厚的兴趣去学习古诗、赏析古诗。

□1□□2□

端午诗会用英语说篇三

端午节是中华诗歌史上的传统佳节，自古以来众多文人墨客怀着不同的心境奋笔挥毫，填词赋诗。

致屈原

楚江城

捡起游走在山水吟唱间的词藻

很想知道

战国末年的流放

跟今天我的漂泊有何不同

生为何啊，死岂奈何？

汨罗江抹着泪水

走过无数怀念的字眼

一根木，一株草

抑或一朵云

在世人眼里，诸如此类的话题

莫过于一场愤怒

智慧是何物

缘何所有的梦境不能从我视野里

撤出

捡起九歌，捡起沧浪

记忆中的山形逐渐佝偻

霞光撩起沉睡的思想

一具被岁月雕刻的躯体

在天地间伫立

你是所有人的屈原

你是所有人的精神

这一刻梦境丢失

我高高举起风暴中

唯一纯净的火把

把夜空中的星光点燃

当噼里啪啦的痛快响彻云霄

我所有的灵感飞奔出纸张

你和你的名字

在不朽的光阴中不朽

魂兮归来

汪剑平

河流、龙舟、七八条汉子

一声号令，力与美

速度与激情的追逐

一个民族的魂弄丢了

需要一代代寻、一代代找

五月艾香正浓，汨罗江上

烟波浩淼

祠庙转了一圈，神坛的屈原

是人，也是神

端午，我们祈盼一场仪式和狂欢

完成内心的涅

屈原的骨头泡酒，祛病、壮胆

遭受磨难，难道是诗人的责任吗？

背过身来，这是养育你、又遗弃你的祖国

这片土地从来都是热的

战火、杀戮、狼烟四起

王座累起千年白骨

历史在悖论里轮回——谁狠，谁坐江山

路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索

你倔强的身影，站成丰碑

魂兮归来

魂兮归来

这龙舟轻飞的五月

这菖蒲萋萋的乐歌之邦

菖蒲颂

金彪

如剑问天

只为把春立起来

不管万道浊流，不管千山峥嵘

以葱绿招安寒苦，擦亮鸟鸣
倘若与嶙峋相遇，却好陡峭俊秀肌骨
葳蕤笔直的立意
为五月辟邪，驱痛
如若必须为一段忧伤赴死
那就让一册《离骚》傲立，镂刻高远
闪亮岁月，安恍以后的以后
如是，横斜清浅
汨罗江上长出的一首诗
亘古弹奏绿了还绿的细节
明媚的故国山河
一缕香魂，正浩荡归来
裹一只粽子祭端午
潘志铭
寻一张足够大的粽叶
裹初心，裹骨头，裹气节
用丝线五花大绑
在沸水里煮

这场景，多像你当年
一副旧皮囊
裹离骚裹天问裹楚辞裹诗人
在沸腾的汨罗江，煮
煮出骨髓
煮透了，就上船
烈烈旌鼓，欢呼，呐喊
龙舟竞渡，每束水花
都是诗歌，都是血
河神面前，撕开胸膛
我的雪一般的肉身
天下人，都来分食一口！
五月初五
周渔
端午藏在一条江里。我一喊
他就会着火，上墙
念念不忘，五月初五
我知道恨一个国家有多痛苦

有多少丝线缠身，咸的甜的涌上心头

想恨，恨不起来

想死，竟然没地方可去

借酒浇愁的滋味，像丢了魂一样

他刚划了龙舟，敲下重鼓，正理菖蒲

我知道，紧接着要投江了

但我不能死拉着不放啊

他一跳，我们都跟着轰轰烈烈地

往下跳

说好一起死的。他死了

我们却被救了。你要问为什么

因为紧急关头，他一掌推开了我们

端午诗会用英语说篇四

赵：他们背井离乡，抛妻别子；

()：他们近下江南，远涉边疆；他们行行重行行，相逢又别离……

赵：因而，他们的诗中不仅有见落叶而悲秋，闻归雁而思亲的个人情愫；更有魏晋风骨，盛唐气象等时代精神的投影。现在，我们走进那一场场盛唐的别离，领受那一位位伟大诗人的风采。

「画外音」

(送杜少府之任蜀州——王勃)

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

邢悦：「画外音」

送元二使安西作者：王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

() 「画外音」

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

()：当大唐盛世的昂扬精神投射到诗人的心灵屏幕上时，他们唱出的歌是那样的多姿多彩，连别离也是那么气象万千。

()：都化作了牵扯永远的情思——在我们后人的心中传唱、萦绕。

端午诗会用英语说篇五

各位领导，全体朋友，我们的诗赛作品已经展示完毕。现在请您欣赏天问诗社为我们表演的舞蹈《楚之韵》。掌声有请。

接下来请欣赏我们秭归人自己创作自己演唱的歌曲《你的名字叫秭归》。有请商桂园女士，掌声。

秭归，一个情味悠长的名字，一幅美妙绝伦的画卷。

截断巫山云雨，平湖梦圆，秭归成为更具魅力的山水画廊。

这里的水不再桀骜浑浊，它开阔，碧绿，平静，像温润的碧玉，也像明澈的眼睛。“水光潋滟”，“一碧万顷”，“浮光跃金，静影沉璧”，许多文人墨客写水的清词丽句都可以移植到这里。

这里的山不再嶙峋枯槁，库区大面积退耕还林，连绵的山像从浩瀚的江水中沐浴而出，清爽润湿，四季苍翠。

蓝天，青山，绿水，峡江风光还原了它原始的色彩。

热爱屈原热爱秭归的远方朋友，欢迎您常来秭归。

热爱屈原热爱秭归的诗人，欢迎您接过我手中的话筒，自由吟诗。

朋友们，今天的诗赛成绩已经揭晓。（颁奖）

风吹乔木松流韵，露润芳草艾生香，诗人兴会时光短，平仄通心情谊长。我们深信，哪里有生活，哪里就有诗歌，哪里有诗歌，哪里就有诗人共同的心跳。高扬屈原精神的大旗，中华民族的诗歌长河将永远波翻浪涌，浩浩汤汤。

各位领导，各位嘉宾，各位诗人，乐平里的父老乡亲们□20xx
屈原故里端午诗会圆满落幕，明年的端午，我们再以诗歌的名义欢乐聚会。再见！