

# 2023年初中人际关系班会教案(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中人际关系班会教案篇一

我是一个初三的学生。

我站在初中的尾巴上。

还有一年，我们就要从尾巴上跳起，站到一个更高的地方。

但是，我不想这样做；我还没有做好准备；我还没有起跳的动力；我还站在初中的尾巴上摇摇欲坠。

我很害怕，我怕成长，我怕失去。我是一个既懦弱又胆小的人。我在成长中矛盾着。我贪恋这样的生活，就像贪恋自己的生命。

夏天马上就要来了，月考也马上就要来了。夏天和月考会不会一起来？我坐在教室的椅子上，看着窗外游走的白云想到。

上课铃声很不适时的响了起来，数学老师迈着沉稳的步伐走上讲台，开始了一天的新课程。

时间过的很快，你只需要听教室里的喇叭响8次，中午就来了。看着一排排被落起的凳子，我忽然觉得世界上再没有伟大的建筑物能比得过这偌大的教学楼的一隅。

当我再一次推开教室的门时，凳子已经被落下，露出了雪白

的桌布。风从开着的窗户吹进来，鼓动着窗帘和它一起跳一曲华尔兹。顿时又觉得这场景和某部电视剧里的医院病房一样。哈哈，我无声的笑了笑，回到座位上，翻开练习册，埋首于题海中。

教室里的人渐渐的多了起来，噪音也随着人渐渐的多了起来，无心做题，合上练习册，从书包里掏出一本书，津津有味的读了起来。

有人认为午自习的时间很短，也有人认为很长，就象现在：预备铃很准的响了起来，似乎比我想象的还要准时。回头看了一下表，却正好撞见两句话：“时间怎么这么短呀！我还什么都没做呢！”“终于要结束这无聊的午自习啦！”多么鲜明的对比！当上课铃声正式响起时，语文老师用她独特的嗓音开始了下午的第一节课。

回头看了看表，快放学了。索性连作业也不做了，从书包里掏出书，把今天中午没有看完的部分继续看完。当我看完最后一个字时，放学铃响起，宣告着今天内学校生活的结束。

## 初中人际关系班会教案篇二

这是一个多美丽又遗憾的世界，我们这样抱着笑着还流着泪。我是这耀眼的瞬间，是划过天边的刹那火焰，惊鸿一般短暂，如夏花一样绚烂.....

初三了，就要与美好的初中生活道一声“再见”了。

我很幸运，幸运能遇上我可爱的同学，幸运能遇上我敬爱的老师。大概是世间美好的缘分让我们走到一起，一起度过这段充满活力与青春的日子。

我们一起骑脚踏车兜风，在上下学的路上哼唱流行歌；我们

一起朗读课文，偶尔走神会被你“无情”地拉回来，下课之后再陪我一起神游天外；我们一起谈论老师的好坏，不时探头探脑就怕被老师听到；我们还一起训练长跑，互相搀扶、互相照顾。

我不会忘记a君的搞怪□b君的幽默和c君的潇洒。我也一定会记得一说话就脸红的小e和整天挂着“我是天才我怕谁”的阿j□还有老班上课时手挥出的优美弧线，小o老师“同学们你好”的开场白和一遇上升国旗就笔直立正的r主任。

记忆中，似乎关于初中的一切都定格在脑海中。难忘，我可爱的班级：摆不齐的课桌、粘不牢的课程表、换不停的黑板报；难忘，我可爱的校园：热闹的操场、飘舞的国旗和醒目的光荣榜。

也许我们不久将离别。想来，初中的生活像绽放的焰火一般转瞬即逝。生如夏花，短暂而绚烂。这个世界总是美丽而又充满遗憾，因为她从来不会给你机会从头再来。

初中的生活带着我们的笑声和泪水一天一天地走着，虽然她是一朵不重开的夏花，但她所给予我们的是整个夏天的灿烂和一生的美好回忆。而似乎正是这种遗憾所独具的‘美，使我们的活力与青春如此真切与美好。

## 初中人际关系班会教案篇三

初中是人生中一个至关重要的阶段，这是我们从儿童变为青少年的时期，也是我们开始迈向成熟的起点。这三年的初中生活，不仅为我们培养了一定的学习能力和知识储备，同时也教会了我们如何与人相处、如何独立思考。在这个阶段，我有了许多的感悟和体会。

首先，我学会了如何与人相处。在初中，我们每天都需要和同学们一起上课、一起学习，这就要求我们要学会互相尊重、

合作。在课堂上，我们要积极参与讨论和表达自己的观点，但同时也要尊重别人的意见，勇于接受批评和建议。在集体活动中，我们要互相帮助，共同努力完成任务。通过与同学们的相处，我逐渐认识到个人的力量是有限的，只有团结协作才能取得更好的成绩。

其次，我体会到了学习的重要性。初中生活对我而言是学习的大折磨，考试、考试还有考试。但正是这一切的考验，让我意识到了努力学习的重要性。在面对繁重的学习任务时，我学会了合理规划时间和任务，将学习分解为小目标，逐一完成。通过积极参与各类学习培训和选修课程，我不仅提升了自己的学科水平，还培养了自己的学习能力和方法。在这个过程中，我发现只要坚持不懈努力去学习，就一定会取得进步。

再者，初中让我体验到了独立思考的重要性。在小学，老师会告诉我们一个标准答案，我们只需要跟着老师的思路去回答问题即可。而到了初中，老师开始强调独立思考和创新能力的培养。在课堂上，老师鼓励我们提出自己的观点，思考问题的不同方面。这让我逐渐养成了勇于表达自己意见的习惯，也培养了我独立思考的能力。通过阅读各类书籍和参与辩论、演讲等活动，我开始学会了从不同的角度去看待问题，而不再依赖于别人的意见和答案。

最后，初中让我体会到了努力的成果。初中三年的学习生活，我经历了无数个日日夜夜的努力，付出了大量的汗水和泪水。在这个过程中，我慢慢明白了努力是可以改变自己的命运的。当我看到自己的努力逐渐得到回报时，我内心的喜悦和自信无法言喻。而这种成果的获得，也进一步激励着我继续努力，不断追求更好的自己。

初中是我成长的一个转折点，在这个阶段，我学会了与人相处、珍惜学习机会、独立思考和努力拼搏。这些经历让我受益匪浅，不仅为我奠定了坚实的学习基础，更为我未来的发

展打下了良好的心理基础。我相信这些体会将成为我人生道路上的宝贵财富，指引着我前行。我深知初中只是人生的起点，未来的路还很长，我会继续努力，勇敢面对人生的挑战。

## 初中人际关系班会教案篇四

我在初中这段时间里收获了很多，真是受益匪浅。不仅在学业上有了长足的进步，还锻炼了自己的人际交往能力和独立思考能力。回首初中的日子，我体会到了合作的重要性，也更明白了自己的不足。在这段1200字的文章中，我想和大家分享一下我的初中心得和体会。

在完成初中学业的过程中，我认识到合作是非常重要的。我记得有一次，老师给我们布置了一道很难的数学作业，我对其中的一个问题束手无策，在思考了好久之后还是没有任何头绪。我决定向同桌请教，他给了我一些建议，虽然他也不确定是不是正确，但我还是很感激他愿意帮助我。最后，我们一起商量，合力解决了这个难题。通过这次合作，我明白了合作的重要性，有时候一个人的力量是有限的，但是在团队中，我们可以互相协助，把问题的难度降到最低。这次经历让我留下了深刻的印象，也让我更愿意主动地与他人进行合作，共同完成任务。

除了在学习上体会到合作的重要性，我也发现自己在人际交往中还存在一些不足。有一次，班里组织了一次野外拓展活动，学生们分成了几个小组进行任务。我被分到了一个新的小组，和陌生的同学合作。刚开始，我因为不熟悉他们而感到有些局促，也不太敢表达自己的观点。但是，慢慢地，我意识到合作的前提是与他人建立起良好的关系和沟通。所以，我主动与他人交流，并提出一些建议。在此之后，我发现大家的配合越来越默契，任务也越来越顺利地完成。通过这次活动，我意识到与他人的合作是需要勇气和主动去建立联系的，所以以后我会更加积极主动地与他人交流，融入团队，提高自己的人际交往能力。

初中生活中，我还体验到了独立思考的重要性。在课堂上，老师鼓励我们主动思考问题，而不是简单地接受老师的一套答案。这让我意识到，独立思考能够培养我们独立思考问题和解决问题的能力。在做作业时，我也尽量去自己思考，不依赖他人的指导和帮助。尽管在开始时遇到了一些困难，但是渐渐地，我发现自己的思考能力得到了提高，解决问题的速度也加快了。通过这个过程，我明白了独立思考的重要性，它可以让我们更好地理解问题，培养我们的创新和解决问题的能力。

除了学业上的收获，初中生活中我还领悟到了珍惜时间的重要性。进入初中，课程增多，任务繁重。课上所学的知识并不能保证真正地掌握，复习时间是必不可少的。所以，我努力安排好时间，合理安排学习和休息的时间。我会利用晚上的时间来巩固所学知识，以提高学习效果。同时，我也会合理分配时间，做好课外活动和休闲娱乐的安排，以保证身心的健康发展。通过这段时间的调整和摸索，我深刻体会到了珍惜时间的重要性，只有合理利用时间，才能在有限的时间里取得最大的收益。

通过初中这段时间的学习和生活经历，我获得了很多的收获。我明白了合作对于完成任务的重要性，也体会到了人际交往的重要性。同时，我也意识到独立思考 and 珍惜时间的重要性。这些体会和收获将会伴随我进入高中，继续学习和成长。我相信，只要坚持合作、积极思考、珍惜时间，我一定能在未来的学习和生活中取得更大的进步。

## 初中人际关系班会教案篇五

和你，是纵横棋盘前相逢的知己；是黑白棋子前对立的两极，但这由棋逢对手缔结的友谊却早已跃出方寸地盘。

最早遇见你，也不过便是一场寻常的比赛。一个女孩子，温和的笑容，细细的眉目，棋子扣落时却是直扼要塞，气势如

芒。因年纪相仿又志趣相投，很自然的便成了朋友。

因是棋友，总是必须站在对手的立场。每每外出比赛，我总在私下偷偷地祈祷不要遇见你，对手榜一一张贴便急急地奔去搜寻你我的名字，见到挨得近了心口都要跳几下。然而因实力相当，我们终究坐在了这“疆场”两边。

赛前我紧张得不能自己，定定地坐在那里不安地搓着手。你却突然转头说：“嘿！这盘我会特别努力！”，我慌张地抬起头，你展于我一个灿烂的笑颜：“所以你放轻松点啊，又不是没下过。”我愣愣地看着你，心跳得更厉害了，但冰凉的手脚却温暖过来，“恩，不会手下留情！”，我感到心中暗潮涌动。

端坐到了棋盘前，立马便心无杂念了，只是紧紧盯着布局，大脑如在高速公路上一般飞速运转。你依旧是沉静如水的样子，时间流过，可微闻到彼此的呼吸声。

我和你，是棋会友。在棋盘上缔结的友谊，可以像“天元”一样熠熠生辉。

## 初中人际关系班会教案篇六

初中时，我有幸加入了学校的乐队，成为乐队的一员。我心中由初期的懵懂逐渐转变为对音乐的热爱，对团队合作的理解。从乐队中，我收获了许多宝贵的经验和成长，对此我感到无比的荣幸。

### 第二段：技能的提升 目标明确

进入乐队的初期，我并没有太多的音乐基础，仅仅是凭着对音乐的喜爱而加入。但是，随着时间的推移，我渐渐明确了自己的目标，决心提升自己的技能。我开始勤奋地练习乐器，找老师请教，还参加了一些音乐培训班。经过不断努力，我

的技能得到了有效的提升，能够更好地配合其他乐队成员，共同演奏出更为美妙的音乐。

### 第三段：团队的合作 和谐共奏

乐队是一个高度合作的集体，一个人的成就很难代表整个乐队的水平。在乐队中，每个人都承担着独一无二的责任，需要精确地配合其他乐手的节奏和音效。每次排练时，我们经常會面临许多的困难和挑战，但只要大家相互信任、互相支持，就一定能够克服这些困难，让乐队的演奏更上一层楼。通过乐队，我深刻体会到了团队的力量和合作的重要性。

### 第四段：自信与表现 舞台自信

到了初中，正是一个充满自我探索的时期。加入了乐队后，我逐渐收获了自信。在排练和演出中，我学会了面对观众的目光，从容地表现自己，在舞台上发挥出自己的特长。当每次听到观众对我们的表演喝彩时，我内心感到无比的兴奋与满足。这种自信和舞台表现的能力也逐渐影响到了我的学习和生活，让我变得更加积极向上。

### 第五段：乐队带来的成长 查询归纳

通过乐队，我不仅学会了音乐技巧和演奏技能，还培养了良好的团队合作精神和自信心。我明白了只有付出才有收获，只有相信自己才能让别人相信自己。乐队给了我一个展示自己的平台，让我感受到了音乐的魅力，提高了审美能力和琴艺。同时，也使我更加理解了团队的力量，懂得了如何与他人合作。这些都为我将来的人生奠定了坚实的基础。

### 总结：结束语

通过乐队的经历，我获得了很多，不仅是音乐方面的进步，更重要的是在团队合作、自信与表现等方面的全面发展。我



将继续坚持，不仅是对音乐的追求，更是对自己成长的追求。乐队让我感受到了音乐的魅力，更让我明白了团队合作的重要性。我将一直热爱音乐，用音乐点亮自己的人生。

## 初中人际关系班会教案篇七

一个人在一生中总要做出许多答卷：生活中的答卷，事业上的答卷……但更多的是心灵上的答卷。

心灵，本应是一块纯洁和没有杂质的“净土”，哪怕是纤尘的污染也是不容许的，稍一失控，就会受到利欲和物欲的侵蚀。记得儿时有一次上街逛商店，趁着人多，我偷偷抓了一把糖果，回家后受到了母亲的严厉批评。糖果虽然是甜的，心里却是苦涩的。

三国时刘备曾这样教导刘禅：“勿以勿小而为，勿以善小而不为。”可现实生活中，因为一念之差，很多人做出的却是这样的答卷——看到不义之举，视而不见；面对物欲诱惑，欣然接受；拾到他人物品，坦然占为己有——凡此种种，不一而足。

《红楼梦》中有一句诗这样写道：“质本洁来还洁去，强于污陷渠沟。”若真能做到这样，那心灵的答卷无疑是最优秀的，纵观历史前人一份份圆满的答案，深深地震撼着我们的的心灵：屈原被逐，深感“众人皆醉惟我独醒，举世皆浊惟我独清”

陶渊明厌恶官场黑暗，弃官归隐，“不为无斗米折腰”；范仲淹遭贬，仍然“不以物喜，不以己悲”……他们忧国忧民，志向高洁。他们不于世俗同流合污，不被外物所役使。浩然正气充塞天地，朗朗胸襟彰显天下，他们让今人汗颜！

在全国人民团结一心建设小康社会的今天，申时度势，我们必须要在加强社会主义物质文明建设的同时，要毫不放松精神

文明的建设。在利欲和物欲各种诱惑面前，明辨是非，心底无私，境界开阔，这样，我们就能“出淤泥而不染，清涟而不妖”，就能成为一个纯洁的人，一个高尚的人，一个脱离了低级趣味的人！

让我们共同努力，人人争取做出圆满的心灵答卷！

## 初中人际关系班会教案篇八

绘画作为一门艺术，从小学一直到初中都是我们必修的课程之一。在这几年的学习和实践中，我们对绘画有了更深入的理解，也更加了解自己的绘画习惯和风格。本文将详细介绍我在初中绘画学习中的体会和心得。

### 第二段：绘画技巧的提升

初中绘画不仅加强了我们对素描、水彩、油画等艺术形式的认识，同时也在绘画技巧上有了不小的提升。比如，通过反复描绘环境和人物，我逐渐掌握了透视、立体感和肌肉结构；在用水彩进行染色的时候，我熟悉了颜料的重叠、过渡和混合，颜色搭配也更加丰富多彩。

### 第三段：艺术感悟的加深

绘画不仅是一种手艺，更是一门艺术。在初中绘画学习中，我们也更加注重对于艺术感悟的培养。这包括对于自然和人文的理解，对于审美和创造的思考，对于用艺术表达心境的探索。这些都给了我们更加深刻的艺术感受，也帮助我们更好地表达自己。

### 第四段：个性风格的形成

初中绘画还在自我表达方面给了我们更多的自由，让我们在创作中更好地发挥个性。在我的学习中，我逐渐形成了自己

的绘画风格，即以人物描绘为主，注重表情和动作的细节，同时在构图和色彩上有所突破。这也在一定程度上促进了自我认知和发展。

## 第五段：总结

初中绘画是一门多方面的学科，要求我们全面地掌握艺术技巧，发展自身的艺术感悟和创造能力，同时形成个性化的表达风格。通过这几年的学习，我不仅学到了艺术方面的知识和技能，也培养了自我认知和审美意识，同时在生活和学习中也受益匪浅。我相信，在今后的学习和生活中，我的艺术经历必将成为改变自己和影响世界的重要维度之一。

## 初中人际关系班会教案篇九

初中是每个孩子成长道路中的一座里程碑，对于我来说，初中的日子是完全不同于小学的全新开始。回首初中的三年时光，我受益匪浅，积累了许多宝贵的体会和感悟。下面我将从学习、交友、兴趣发展、人际关系和自我管理等方面进行讲述。

首先，初中给了我一个更加严谨的学习平台，让我明白了“知识改变命运”的重要性。在小学时代，我们更多地只需要记忆知识点，而初中则着重培养我们的思考能力和分析问题的能力。在面临高中升学压力的今天，拥有良好学习习惯和方法就显得尤为重要。初中让我认识到，学习需要有计划、有方法，不能漫无目的地钻研，而是要有明确的目标和计划。因此，我开始主动寻找与学习相关的书籍、资料，并注重课下的积累。我坚信，通过这些方式的自我提升，我一定能够更好地应对学习中的难题。

其次，初中给了我更多的机会结交朋友，培养交际能力。初中的同学来自不同的小学，我们每个人的性格、兴趣爱好都不同，但在相处过程中我们慢慢找到了共同的话题，建立了

深厚的友谊。我听过一句话，“一个人的影响力取决于他周围人的影响力”，所以我尽力保持良好的人际关系，与友善、真诚、积极向上的同学们保持良好的交往，互相学习互相促进。我学会了倾听他人的想法，关注他人的需求，用自己的实际行动去帮助他人。通过这样的交往，我逐渐建立了我的人际资源网，遇到问题时可以获得他人的帮助，这也让我更加自信和开心。

此外，初中还给了我更多机会展示自己的才艺和兴趣爱好，开拓我的视野。在初中，学校经常会组织各种综合素质展示活动，如朗诵比赛、辩论赛、体育比赛等等。通过参与这些活动，我学会了团队合作，培养了自信心和表达能力。同时，我也发现了自己对音乐和美术的热爱，并开始参加合唱团和美术社团。在这些活动中，我不仅能够锻炼技能，展示自我，还能与同学们一同欣赏和学习。这些丰富多彩的兴趣活动让我对艺术产生了更深的兴趣，扩大了我的视野和思维空间。

在初中的过程中，我发现人际关系的处理也是很重要的。当初中的同学们都接触到各种社交活动时，关系的复杂性也凸显了出来。初中期间我了解到，人与人之间的关系需要维持，需要投入一定的精力和时间去维护。尽管刚开始的时候我会有些害羞和不自信，但是通过参与各种活动和主动与同学交流，我逐渐学会了与人相处的技巧。在处理人际关系的过程中，我明白了“宽容是人际关系中最好的润滑剂”，它帮助我们消除误解，增进友谊。通过自己的努力，我也收获了更多的朋友，这些朋友与我有共同的兴趣和理想，他们给了我更多的知识和启发。

综上所述，初中是充实而美好的时期，让我收获了很多。通过认真对待学习，找到适合自己的方法和目标；通过与同学交流和相处，建立了深厚的友谊；通过参与各种活动，展示自己的才艺和兴趣；通过处理人际关系，学会了关爱与宽容。这一切都让我在初中成长的道路上更加明确了自己的方向和目标，也让我对未来充满了希望和信心。我相信，未来的道

路一定会更加光明和美好。