

最新风筝教学反思总结(精选9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

风筝教学反思总结篇一

前几天的青年教师素养大赛，我讲了《纸船和风筝》一课，觉得自己有所进步，但我也察觉到了自己的不足。现进行总结，争取下次能取得更大的进步。

语速过快是我的一大问题，这与我平时的说话习惯也有很大的关系。语速过快容易导致吐字不清，教一二年级的孩子，说话过快对管理也是有影响的。虽说习惯是慢慢养成的，但我必须尽快改掉这个毛病，我得从小事做起，从现在做起，不疾不徐，稳稳当当，轻声慢语，注意轻重缓急。给人一种稳重、干练、大方的感觉。用土话说就是做一个“手拿把掐”的老师。

指导朗读上欠下功夫。从上学期家长开放周的《小白兔和小灰兔》开始，我一直有个症结：指导朗读看似流畅、完成了目标，但我总觉得不够到位，落得不实。学生齐读这部分不是落了，就是教学效果不好，学生读的没感情。我觉得我应让我班孩子养成大声说话，勇敢回答问题的习惯，并培养他们的朗读水平，在课上将每个孩子代入学习情境中。提高学生的朗读水平和朗读兴趣。

评价语单一，其实我可以给予学生及时的评价语的，可我将重心全放到了教学设计上，十分注重知识的落实，让每一个知识点都符合第一课时教学，让每一环节自然衔接。考虑了

孩子们能否回答上而做了两手准备。本来常态课上评价语及时恰当的，可在这我却忽略了，以为流畅的一节课不需要太多的评价语，其实我错了，评价语也是一个大点。是激励孩子的重要因素。今后必须注意。

除了以上几点，我没有太大的遗憾，感谢给予我帮组的所有人，你们的鼓励和建议让我少走很多弯路。我努力了，并达到了教学目标，有遗憾没关系，这样下次才有进步的空间。期待下一次，我会做得更好。

风筝教学反思总结篇二

《风筝》写的是小伙伴们一齐做风筝、放风筝、找风筝的经历，从中体会“做风筝、放风筝、找风筝”的情绪变化，感悟童真童趣。在教学是紧扣孩子们在做、放、找风筝时情绪是怎样的？你是从哪些词句中体会到的？再让学生抓重点词句朗读，在读中体会感情，在体会中再来读出自我的感受。语文课堂教学是师生依托文本，不断交往对话的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用，如何从文本找到很好的交往切入点，变成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴含在空白之中。因为是空白，应对空白，不一样的学生会有不一样的感受体验；因为是空白，学生的个性体验有了城县发展的空间和余地；因为是空白，课堂教学会生动活泼，各种情感体验在一齐碰撞交流，极易激发学生的`创造性思维与感悟。空白蕴含与文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。空白，为文本、学生、教师带给了融会贯通的平台。下方就《风筝》一课谈谈课堂教学中空白点的发掘：

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处就是写第二段放风筝时，“风筝做好了，却什么也不像，我们依然快活，还把它叫做幸福鸟。”“不是什么也不像吗？为什么快活？而且将他叫做幸福鸟呢？”不解决这个问题，全文的理解感悟就不可

能深刻。在教学该段时，我进行了这样的设计：指名读该段，其他学生说说作风筝时的情绪怎样样？你从哪些词句体会到的？说说读了这些句子你理解了哪些资料？还有哪些不理解的共同讨论解决。学生就根据自我状况说了把风筝叫幸福鸟的原因是什么，不一样的学生原因也不一样。这样一来，不仅仅与学生的生活经验联系起来，更拓展了幸福鸟的丰富内涵，一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福；然后再等着我们去发现。

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自我？最简单的办法，就是凸现情境，把某个情节做适度的夸张，从而让学生的感受更强烈。教学时，让课件展示孩子们去放风筝时的欢乐场面，并让学生说说自我是怎样放风筝的？文章中的孩子又是怎样放风筝的？当读到“。站在远远的地方，说声“放”，这个字时，一个“放”字，虽然不起眼，如果细心体会一下，却能让放风筝的人激动万分。一个“放”字，不仅仅让学生想起自我放风筝时的情景，更体会到放时的激动、紧张、充满期望的情绪。透过学生的朗读，尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的时候，将“放”的情景进行放大处理，情境一下子凸此刻学生们的心中，此刻，放风筝的就是我。不仅仅让学生的情感有了切入点，更在读中留下空白去回味。

课文第三段写放风筝，最后一句话是这样的：村里人看见了说：“放得这么高！”让学生多读几遍，看村里人是带着什么语气和神态说的？学生比赛读出村里人带着惊奇和羡慕来夸赞他们。着无忧无虑的童年是啊，孩子们拥有着无忧无虑的童年，拥有着快乐，怎能不令人羡慕呢？你就是放风筝的小伙伴，你听到这样的赞扬，会是怎样的情绪？学生的答案是多样的，有的激动、有的兴奋、有的自豪、有的幸福。这样一来，放风筝的快活不言而喻。

风筝飞上了天，孩子们的心也跟着飞上了天，突然，当自我正在高高飞着的风筝线断了，飞了，你的情绪怎样呢？抓住

关键词语“大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”来体会孩子们当风筝找不见时着急、悲哀难过的情绪，适时提问：你着急什么？你在呼唤什么？我们都哭了，为了一支怎样的风筝？引导孩子们去体会、说话，将感情推向高潮。我们都哭了，为了一只被我们叫做幸福鸟的风筝；我们都哭了，为了那只充满了憧憬和期望的风筝；我们都哭了，为了那只承载着我们理想的风筝；我们都哭了，为了那只装满我们童年快乐的风筝。若创造性的挖掘教材的空白点并进行情境创设，得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟。结尾的省略号，给我们留下了无限的遐想空间。借此让孩子们拓展说话：幸福鸟究竟找到没有？小伙伴们还会悲哀吗？他们还会充满期望吗？他们仅仅是在寻找一只风筝吗？不一样的学生，会有自我不一样的理解和感悟。最后老师总结，不管幸福鸟找没找到，孩子们必须找到的是期望、幸福、理想、快乐！

空白，依托教材，但却不局限于教材，甚至超越教材。挖掘出文本中的空白，就等于在课堂交往中给学生带来了展示的空间。具体来说，就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由，思维情感既有所依托，又没有限制。

这篇课文上完后虽然被学校评为优质课，在课堂教学中也出现了一些亮点，如学生能依托教材的空白点能更好地与文本对话，感情也得到了释放。但是也存在一些问题：如对电脑操作还不是运用自如，导致后边时光还有点紧张，感情朗读还不够到位，最后放歌曲时还没有完全将孩子们的情感宣泄出来。我今后还要多学习，努力提高自身素质，提高驾驭课堂的潜力和语言艺术，深钻细研教材，以使课堂到达更加满意理想的效果，为社会输送更多复合型人才！

风筝教学反思总结篇三

1、注重让学生自读自悟。学生在反复朗读中思考放风筝、找风筝时的心情怎样，不仅能够体会到孩子们的心情，还把文中的相关语句找了出来。

2、注重读写结合和写法指导。课上让学生对课文内容进行续写，续写前总结写法时，学生能谈到作者抓住了人物心情的变化来描写，这样把事情写详细具体了。

1、讲“放风筝”时，用对比的方法与文章的文字进行比较，学生会更明显体会到怎样写读者才会明白放风筝需要怎样的步骤和动作要领。

2、教学目标：我最初设计的既有将心情写具体，又有将做事的步骤写具体。这点没有充分考虑学情，有些贪多求全。不如只设计其中一个，让学生学透、学扎实。

3、学生能找到文中描写孩子们放风筝和找风筝时心情变化的词语，但是在讲解时应多加入一些设问，帮助学生真正入情入境地去感受，而非只限于词语表面的理解。

老师们对我提的意见很中肯，我虚心接受。一堂课上完了，有很多遗憾，但是在以后的教学中，我会多钻研、多请教，弥补这些不足。

风筝教学反思总结篇四

学完《风筝》这一课，心中有很多想说的，针对这一课，我记下自己的体会。

《风筝》写了“我”小时候做风筝，放风筝的事情。文中从“做风筝”，“放风筝”，“找风筝”三个方面讲了作者小时候快乐的童年生活。教学时，重点要引导学生体会在做风筝、放风筝、

找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。难点是在引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子们的心情变化写具体的。

学放风筝部分时，结合学生平时放风筝的经验，抓住放风筝时的动词来读，并从“快活”、“拼命”中体会到孩子们快乐到了极点的感情，利用有感情朗读把课堂气氛推到了高潮。

在孩子们玩的正高兴的时候，突然风筝线断了，抓住“大惊失色、千呼万唤”两个词语，通过做表情，做动作来体会孩子们的心情，并让学生结合自己的生活实际来谈感受，把学生引到当时的情景中，接下来就水到渠成地体会了“哭、垂头丧气”的心情，通过自己的读加深了这种感情。

最后回顾全文，想想最后“我们向那房子跑去，继续寻找我们的‘幸福鸟’。”这句话中的省略号省略了什么？学生能说出来省略了找的过程，省略了找的结果。接着让同学们想想“幸福鸟”指什么？学生能想到指风筝，指所有快乐的，伤心的事，进而想到了美好幸福的童年生活。

总结写法时，学生能谈到作者抓住了人物心情的变化来描写，这样把事情写详细具体了。

通过这篇课文的执教，我感觉事先设计好的教案是不能适应多变的学生的，教师要随时作好准备，来适应课堂上的多变。

风筝教学反思总结篇五

今天上第一课时，主要任务是将课文读通读准，并学习生字。导入以后同学自读课文要求读准字词和句，发现同学读课文读得很慢，一遍课文就得五分钟，然后单个分段读大家一起为其正音，然后整体理解课文，边读边划出描写小朋友们做、放、找风筝的心情的句子，在我检查的过程中发现同学的听讲率不达标，一局部同学听成了划出写这三方面的句子，没

听到心情二字，不过看到不少同学很会抓重点词，这一点我很欣慰。

找出重点句后让同学读说说小朋友们的心情变化，然后让同学把自己在读书时的疑问提出来，有的同学就提了他们会什么会变化呢？还提出一些难懂的词。然后我就把同学趁机拉到了生字上，让同学自同学字词，联系课文中的句子学。然后小组检查。并将难的词班内交流。生字教学用了近十五分钟，比以前节省了很多，同时也发现同学自同学字能力提高了不少，看来生字以后可以慢慢放手了。

在上节课我和同学一起理清了本文的文理，此节课的教学任务就明显多了，主要把重点放在对每一自然段的感情朗读和对小朋友们在做风筝放风筝找风筝时的心情体会和掌握上。所以，本节课就组织同学读文并说说自己最喜欢哪一段，然后开始让他说说为什么喜欢，从而指导朗读，再指名读，大家评一评他哪里读得好，哪里需要改进，在教学时重在让同学通过读文理解并感悟，忽略了词语，没有把词语抽出来单独教学。

课尾让同学自己想象他们找到自己的“幸福鸟”了没有，同学分成两派，有的说没找到，因为风太大了，风筝又飞到了云彩上表示飞得很高，所以肯定掉到别的村子去了，有的说找到了，因为水磨坊就在村子很远的地方，找不到他们肯定不会回去的等等，从同学的回答来看同学都是在捉着课文中的词句来说自己的理由，看来同学已学会通过反复读语言文字来理解课文内容。

风筝教学反思总结篇六

这是一篇看图学文，图上画的是几个天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝。从中可以看出孩子们极大兴趣和乐趣，反映孩丰富多采的课余生活。课文着重描绘放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争

奇斗艳的情景。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的活动。教师可以创设情境，准备一些实物和多媒体课件。另外还可以组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。放风筝时，可以提醒学生观察风筝在天空飘动的情景。

在学习课文时要引导学生理解体会课文中放风筝具体过程的描写，感受孩子们时的喜悦心情是教学的重点。根据课文的描述，引导学生对天空中风筝进行想象，是教学中的难点。

对中年级的“整体感知”定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

在讲读时我是，先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多、风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，两个一伙有的有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓”没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥是怎样把大蜻蜓放上天空的？图上画的和文中那句话相一致？全段围绕那句话写的？按句序读。可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。

小结：让学生进行语文探索。请同学们课下查阅有关资料了解我国风筝历史悠久，深受人们的喜爱。

风筝教学反思总结篇七

纸船和风筝是一篇很有意思的童话故事,文章以生动的语言,向小朋友讲述了一个感人至深的故事,纸船和风筝让小松鼠和小熊成为了好朋友.它们对彼此的问候、祝福、谅解,真正成了维系、发展它们之间友谊的桥梁和纽带。

自己感觉对这篇课文,挖掘的还算透彻。

在实际教学过程中,我感觉学生的学习状态还是比较好的,这可能得意于复习环节的趣味性设计、音乐的适时运用和感人的情境的设计吧。问题的设计还是能引起孩子们的学习兴趣,促使他们深入研读的。

但课堂总是充满了遗憾。有很多地方不太理想,引起了我的思考:

- 1、朗读的似乎有点多,但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己语言的机会,没有为学生提供运用语言的平台。
- 2、课堂教学设计的太满。可能出于向学生们展示一个比较完整的教学流程的考虑,我的教学安排过于饱满,使得最后拓展延伸环节没能充分展开,导致实效性不强。
- 3、写字指导不够扎实。只注重字形美观的指导,而忽略了字形的识记。

反思这节课的成败,我想,无论是在实践新的教学理念,还是在注重语文训练,我都试着进行了一些有益的尝试,也回顾了自己的不足,有所收获就算有所进步吧!

风筝教学反思总结篇八

《风筝》写的是童年时期“我”和小伙伴们一齐做风筝、放

风筝、找风筝的经历，文章充满了童真童趣，叙述层次清晰，学生很喜欢这篇课文。教学中主要从以下几方面入手：

教师板课题，让学生读课题后，问学生：“你见过风筝吗？见过什么样的风筝？你玩过风筝吗？放风筝时情绪怎样？你们放的风筝是买来的还是自我做的？”这些问题正好与课文中资料相关联，起到很好的铺垫作用。

为了调动学生学习语文的兴趣，能够用心参与语文课堂，在备课中，我主要抓住文中重点句子进行指导，不断提高学生朗读和说话的潜力。例如：在感悟做风筝时的快乐这部分资料时，我针对体现孩子们做风筝时的情绪那一段话，“我们精心做着。写在上方”进行引读：

(1)、因为风筝给我们的生活带来最大的快乐，所以我们精心

(2)因为风筝给我们的童年带来最大的快乐，所以我们

(3)因为风筝给我们的梦想带来最大的快乐，所以我们

这样引读的目的在于让学生能进一步感受到做风筝给孩子们带来了快活的体验，这样的引读很有必要。

如在体会放风筝的资料时，我抓住了一句话：“他们拼命奔跑，拼命地喊叫”进行语言训练，你觉得他们会喊叫些什么？谁能配上表情动作一齐来喊一喊？并让学生结合插图自由地想像，使孩子们的表达欲望大增，参与表达的小手林立。

课文第一段写到“童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝、放风筝。”抓住这句话，我让学生仿写“的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是”。当时，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了，“夏天的时候，我们孩子最大的快乐就是游泳、打水仗了。”“冬天的时候，我们这些孩子最大的快乐就是堆雪人、打雪仗。”真实的语言、丰富的生

活在这一刻展此刻课堂中，课文最后的那个省略号同样值得研究，是文中的一个空白。很难得的练笔资料。给了孩子们更大的空间去想像，在那里我处理的方式是让学生根据资料续编故事，想一想，他们能不能找到那只幸福鸟，是怎样说，怎样做的？到达把所想的变成文字表达出来，从想到写，练笔变得有梯度。这是课后的作业，没要求字数却真有洋洋洒洒写成篇的好文章，令我赞叹他们丰富的想像和细致入微的描述。

(1) 朗读指导不够细致，读的时光少。重点地方，还是就应精讲，给课文朗读指导留些时光。

(2) 老师语言组织不够精炼，对学生的回答没有有效、巧妙地作出评价和引导，缺少激励性评价。

风筝教学反思总结篇九

《纸船和风筝》是（人教版）二年级语文上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解，真正成了友谊的桥梁和纽带。

在教学中紧紧抓住“纸船和风筝为小熊和松鼠的友谊带来快乐”这条线，让学生在朗读中悟情理、品情味。以小松鼠和小熊感情的变化为线索，让学生读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这些问题引导孩子们细读课文。具体体现在以下几方面：

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句引导学生揣摩人物的心理，如“乐坏了”“再也不……再也不……”“如果你愿意……”“高兴得哭了”这几处，引起学生情感上的共鸣，再通过各种形式的读，来强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，

读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

这节课中也有不太理想的方面，引起了我的思考：

语文工具性的细节体现不够。除了一些说话想象练习仍停留在表层外，指导学生写字时，没有关注学困生的书写情况，对难字要指导差生书写。