

# 最新诵读经典演讲比赛(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 诵读经典演讲比赛篇一

尊敬的各位嘉宾，老师们、同学们：

大家好！

今天，来到仰慕已久的\*\*大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园\*\*大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\*\*大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\*\*大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”主题活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中国传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中国共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉

经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中国优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读主题活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等主题活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”主题活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读主题活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20xx年从\*\*大学开始的这项诵读主题活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立周年专题诵读晚会，并推进诵读主题活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建设具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读主题活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项主题活动，从而提升主题活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项主题活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化建设 and 大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园主题活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育主题活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，\*\*大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\*\*大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读主题活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 诵读经典演讲比赛篇二

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！

我叫曹雨茜，是北社中心校五年级的学生。今天我演讲的题目是《诵读国学经典传承中华文粹》。

今天是一个很有意义的日子,我很高兴能有这个机会和大家认识,因为上级领导和老师们为我们营造了一个全民读书、全民学习、终身学习的浓厚氛围,提供了多读书、读好书,养成良好阅读习惯,拓宽中小学生的阅读视野,提高中小学生的阅读能力的大好机会——国学经典读书活动.

中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中华民族优秀文化,建设中华民族共有的精神家园”.这样的读书活动让我们有幸走进国学经典,让中华传统优秀文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命,从而让更多的人能更好地提升生命品质,特别是让更多的同学能够少时读千年经典,长大做国家栋梁!

中华民族历史悠久,文化经典更是灿如星河,这些优秀的文化经典,凝聚了前贤的大智大慧,睿语哲思,浓缩了华夏五千年的精粹,感染熏陶了一代又一代龙的传人,可以说是一份宝贵的精神财富.中华文化经典是深入人心,影响深远,永不贬值,千年不朽,世代流传的原创性典籍,是中华民族文化精品、文化精华.此刻,我们诵读这些篇章,犹如穿越时空的隧道,与一个个鲜活的生命对话,了解历史与文化走向,感受人性的关怀与生命的尊严,传承文明,接续未来,以便我们走向更加丰盈有涯的人生.因此我们要读书就一定要读最好的书,最好的书是什么呢?就是经典!

比如说,先秦诸子中,我们可以从孔子那里读到一颗爱心,构建和谐;在孟子那里读到一股正气,平治天下;在墨子那里读到一腔热血,救助苦难;在韩非那里读到一双冷眼,直面人生;在老子那里读到生活辩证法;在庄子那里读到艺术人生观;在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里,我们能读到人生态度,在老子、庄子、荀子那里能读到人生智慧.

归根结底,我们为什么要读经典?就是因为能从经典中,读人,读人生,读智慧,读社会.多读经典会涵养你的气质,谈吐举止

高雅文明,多读经典可以打造你的精神底色,丰富你的人生内涵.国家兴亡,你我有责,振兴中华,任重道远.期望我们通过诵读经典帮助自己明确人生的志向.人生不可没有志向,犹如天地不可没有阳光.期望我们立大志,做大事,成大业!从而更好地报效祖国,创造更加幸福的人生.

同学们,让我们从国学经典中吸取营养,不断加强自身修养,为将来建设国家打下坚实的道德基矗习劳知感恩,实践出真知,期望大家勤学苦练,为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书!悠悠中华,浩浩文化,灿烂文明,光照华夏千秋千古华章,字字珠玑,篇篇锦绣,滋养北小学子我的演讲完毕,谢谢大家!

## 诵读经典演讲比赛篇三

同学们:

春去秋来,千载的长风吹散了千年的往事,亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记,文化的传统,却牢牢的融入到这片土地里,融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千,千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽,春风经年忆流年。

你可知道有一个盛世被称之为汉唐?你可知道有一家学说被称之为儒家经典?

在今天的工作和学习中,每当遇到困难的时候想想彭端淑的《为学》“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣”,道理非常的浅显明了。面对工作上的困难我们是坚持做还是放弃,面对学习上的问题,我们应当是积极主动的对待还是消极的逃避。在传统文化不被重视的今天,我们工作和学习中,应当用积极的心态去感受它的

魅力所在。听听韩愈《师说》中的那句“是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也”。看看今天的我们，在面对学习的过程中，又还保留了几份谦虚？孔子曰“三人行，必有我师”，强调在学习过程中要懂得虚心学习。而现实的生活中，我们又有几人能够做到？面对嘈杂的世界，我们将自己的脸面过分的看重，不断地忽视自身整体能力和素养的提高，这对学习和传承传统文化来说是一种严重的阻碍。我们应当静下心来反复思之。

你听，一个声音还在回荡“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。那声音千百年来号召着无数的英雄豪杰战死沙场不惧马革裹尸；你看那汨罗江畔的诗人正写下“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，这诗句千百年来激励着有志之士不断的进取。

## 诵读经典演讲比赛篇四

尊敬的家长、老师、同学们：

山口镇中心小学经典诵读、兴趣小组庆六一文艺汇演，在各位家长，全校师生的大力支持、积极参与下，现已圆满地完成了各项任务，借此机会，我代表学校向在活动中表现突出、成绩优异的班集体和个人表示热烈的祝贺！对大力支持、精心指导和积极参与节目演出的教师、家长表示诚挚的谢意！

在这次活动中，留下了孩子们茁壮成长的活泼身影，留下了孩子们充满憧憬的梦想，留下了孩子们雏鹰展翅的艺术风采，更体现了孩子们蓬勃向上的精神风貌。在这次活动中，孩子们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。

通过这次演出，看出我校的素质教育呈现出好的形势，同样我校经典诵读课题实验得到很好的落实，这次活动它不仅繁荣了校园文化，更把我校校园文化活动的层次提升到了

一个崭新的高度。

在本次演出中，全校老师付出了很多，有的老师牺牲了休息时间一次又一次的进行排练，工作热情非常高涨。这次活动体现出全体教师高度的思想境界和一流的工作水准。在老师们的辛勤努力、周密策划，精心组织下，对活动的每个环节都作了认真的思考和精心的安排，确保活动高效、有序地进行，出色完成了节目的演出。全体老师的敬业精神值得大家称赞。

老师们、同学们，本次汇演即将落下帷幕，但是经典诵读的课题试验没有结束。我真诚地希望全体老师、同学戒骄戒躁，不断努力，以高度的主人翁精神和饱满的工作热情投入到今后的工作中去再创佳绩，为学校的素质教育、经典诵读的发展贡献自己的勤劳和智慧，创造我校更加美好的明天！我也真诚地希望广大家长能积极参与我校的各项教育教学活动，在家校之间架起沟通的桥梁！

最后，祝老师们身体健康，工作愉快！祝同学们节日快乐、学习快乐，天天进步！祝家长们：身体健康、万事如意！谢谢大家！

## 诵读经典演讲比赛篇五

“漫步山间，潺潺的溪水踩着自然韵律的拍子，卷着红红的枫叶，击打在凹凸不平的石块上，叮叮咚咚、清脆清脆……”如此美丽的景色、如此飞珠溅玉的声音！我认为，这就是经典诵读特有的委婉、奇妙。

午后，丝丝缕缕的阳光穿过玻璃铺在书房的地板上，像是哪只馋猫不小心打翻了蜜罐，洒了一地金灿灿的甜蜜。我捧起《论语》，轻轻翻开，阅读。“曾子曰：‘吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传而不习乎？’”，我反复地读着，慢慢地领悟着。“曾子说：我每天都要作多

次自我检讨：为主人出谋献计做到忠心不二了吗？与朋友交往合作做到诚信了吗？老师所传授的东西经常温习了吗？”

是啊，我也应当时刻反省自己，每天睡觉之前，想想自己在今天为别人做事是否尽心尽力；有没有对家人或别人撒谎；有没有做几件好事；今天的学习任务是否完成了，或者给自己定一个目标……这样，才能逐渐形成良好的品格和不卑不屈的人格，成为一个成功的人！

《国学经典诵读》这本书使我与骄傲绝交，与暴躁断绝，最后又让我走上了正直、谦虚、诚实与爱国的人生征途，大家都来从这本书里感悟真谛吧！

## 诵读经典演讲比赛篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

今天我为大家带来国旗下讲话的题目是《经典润泽童年书香伴我成长》。

说到读书，很多同学会兴奋起来，因为家里就有不少书，每到节假日，总要父母为自己买书。也有不少同学只要一捧起书，兴许连吃饭的工夫都没有了。是呀，书籍是人类进步的阶梯，是全世界共同的营养品。如今的你们又是那么幸运，老师正在为同学们营造一个书香校园，让同学们在满是读书气息的校园中、班级里、家庭里快乐地读书。

本学期起，我们要开展诵读经典的活动。我们这次活动的主题是：经典润泽童年书香伴我成长，我们的口号是：我诵读，我快乐。请跟李老师说。我诵读——我快乐——。经典作品博大精深，它承载着民族的历史和文化，记录了民族的感情和精神，见证了民族的灾难和复兴，它以独特的教育功能，教育和哺育了一代又一代中华儿女。诸如《三字经》中：“香九龄，能温席；融四岁，能让梨”——尊老爱幼、谦



虚礼让的教育。“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦”——勤奋好学的教育??我们从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放;从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著;又从“江畔何人初见月?江月何年初照人?人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言，使自己达到“要说口吐莲花，要写笔下生花”的境界。大家可以充分利用早读中辅的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早;在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值?其实千教万教，教人求真;千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

茫茫书海，同学们该读什么样的经典作品呢?我们年龄差异很大，哪些书才是比较适合你那个年龄段阅读的呢?在随后的日子，国学经典类，向你推荐：一年级：《三字经》；二年级：《弟子规》；三年级：《笠翁对韵》；四年级：《增广贤文》；五年级：《大学》；六年级：《论语》，每学年语文老师还会循序渐进的向你们推荐必背古诗十首。我们可以在课前三分钟和路队时吟诵，每周三早上成为全班一起学经典的惯例时间。每学期学校还将开展一系列的诵读活动，如：国学经典

诵读比赛，古诗文背诵比赛，以经典诵读为主题的六一大型文艺综合活动。相信你们一定能在朗朗上口的诵读中，充实自己，爱上经典。

最是书香能致远，腹有诗书气自华。同学们，静静地打开一本本经典书吧！因为你不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人、大师，但通过读书，就有可能。你不可能走遍世界各地，但书籍可以把你带到地球的每个角落。

静静地打开一本本本经典书吧！因为读书会让我们那玩耍激动的心瞬间平静；读书会让我们举止文明、羞于粗鲁；读书会让我们充满灵性，不屑那些粗俗的游戏。

## 诵读经典演讲比赛篇七

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的`路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为

我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情的，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新的。

## 诵读经典演讲比赛篇八

尊敬的各位嘉宾，老师们、同学们：

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵□xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许

我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。xx年从xx大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小学生的“中

华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

## 诵读经典演讲比赛篇九

尊敬的各位领导，各位评委，大家下午好：

今天我要演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》。

翻开传统文学的经典著作，指腹悄无声息地掠过一个个溢满灵动的字符。伴随着幽幽的墨香，在五千年书海中徜徉，追寻中华五千年民族精神的脉动，捕捉那刻骨铭心的心灵感触。

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这是常年在外的征人离家已久的感怀；“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天！此何人哉？”这是故都颠覆后的锥心泣血；“岂曰无衣？与子同袍，王于兴师，修我戈矛，与子同仇！”这是战士同仇敌忾的热血，共御敌辱的决心！这朴实敦厚的诗歌巨著，让中国诗歌独特的艺术之旗，在整个文学史上空猎猎扬起。

翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海，令人魄动心惊。“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”这是屈原保卫祖国，视死如归的豪迈气概；“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”这是屈原对广大劳动人民的关注与同情；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。”这是屈原对美好理想九死未悔的执着追求。这部宏伟的诗篇，屈原是用他的理想、遭遇、痛苦、热情，以至于整个生命熔铸而成。

唐诗宋词前所未有的展现了中华民族艺术的生命力。陈子

昂“念天地之悠悠，独怆然而泪下”，苍凉悲怆；李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔；李商隐“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”的典雅深沉。诵读唐诗，领略唐人荡气回肠的悲与喜。宋词文采斐然，字字珠玑。李煜“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”的深幽，柳永“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”的深情，苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的慷慨。诵读宋词，那深蕴的内涵，细腻的笔触，优雅的格调，丰厚的底韵，不能不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中国文化的瑰丽神奇。

诵读经典，爱我们中华文化的博大精深。

诵读经典，爱我们中华智慧的灿烂晶莹。

诵读经典，爱我们中华精神的浩瀚深沉。

诵读经典，爱我们中华民族坚毅刚强的风骨，爱我们中华民族挺拔伟岸的精神！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 诵读经典演讲比赛篇十

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要

了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

后来真的有孩子给我教了，我才开始有了“强迫”自己接触经典机会，我这个已经过了30岁（不是13岁）没救的人，也能感受到我们的祖先原来是如此的伟大，读经典，我不主张看注解的，因为十个人就有十种的看法，让孩子无所适从，而且经典是运用在日常生活中才能体验到妙处的，“书读百遍其义自见”，读多了就自然会懂的。那些“反对者”根本就没有读过，当然也根本没有在教学上实践过，怎么会有依据出来说话呢？请看我发现了什么吧，也许你们会笑我的，连这个也不懂：

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然

出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个



道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这

个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。