

# 2023年部编六年级语文教案反思(实用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 部编六年级语文教案反思篇一

认识本课9个生字,抄写自己喜欢的词语。

朗读感知课文内容,体味课文合理的想像,初步了解打比方手法的运用。

培养学生热爱科学为科学献身的精神。

体味课文合理的想像,初步了解打比方手法的运用。

第一课时

一、情境导入

1、(出示图片)同学们,你们认识这些桥吗?请说一说你知道的有关知识。(学生自由交流)

2、出示课题,说说什么叫远景图?

3、介绍茅以升。

二、初读课文,了解大意。

1、自学课文。课件出示自学要求:

(1) 自由朗读课文，标出自然段。

(2) 小组合作学习，把自己理解的和不理解的地方与大家交流、讨论。

2、课文主要写了有关桥梁的'哪些内容？一座桥由哪三部分构成？

## 二、细读课文、体会

1、自由默读课文，边读边思考，将来的桥会有哪些变化？作者在文中设想的几种桥梁的特点分别是什么？选出一种它的特点你最喜欢的桥梁，并说说理由！

(指导学生再读课文，将主要内容勾、点出来，总结归纳)

2、作者何以能设计出那么多特点新颖的桥梁的？

(原因：作者充分发挥了自己的想象与创造能力。)

你认为他的想象是不是异想天开呢？为什么？(体会作者想象的合理)

3、初步了解本文的说明方法。

我们平时在向别人介绍某种事物的样子时，除了对这种事物具体描绘之外，为了说明得更清楚，更形象，常常会使用一些说明方法。

出示句子，读句子，说说它用了什么说明方法。(打比方的说明方法使文章很生动)

4、总结

## 三、延伸创作

同学们的年龄正是幻想的好时候，你难道不想让自己的幻想将来成为现实吗？请同学们也设想一种具体的桥，并用图画和文字表述出来。

## 部编六年级语文教案反思篇二

《学步》是北师大教材六年级下册毕业前的最后一个单元“告别童年”中的一篇课文。作者赵丽宏以父母的口吻描述了儿子学步时的情景。文章从看到儿子蹒跚学步，联想到学步只是人生旅途的开始，希望孩子脚踏实地、不畏艰险、勇往直前，顺利地踏上人生之路。编者将《学步》这篇散文选入“告别童年”单元是希望即将毕业的小学生，在告别童年之际，能够领悟《学步》中的道理：人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。当然，读者可能从中还能感受到父亲对孩子的一片深情和良苦用心等。

1、着力提高学生的语文素养，尤其是培养学生热爱祖国语文文字的素养。教学中我通过汉字的演变、文字超越视频的作用、文字能够触及到人的心灵等形式培养学生热爱祖国语言文字。

2、把握语文教学的基本特点，以读代讲，以文本为主要阵地。整堂课的设计以读为主，以触及学生心灵的诵读为方法，学习文本、体会情感；以文本为理解的载体，去掉了视频、图画等非语文的方式。

3、注重学生学习方式的转变，提倡自主、合作、探究的学习方式。在学生学习方式中有自主思考、有合作交流、有探究延伸。

4、文道结合。教学中明确的在六年级学习中提出“文以载道”，学生通过“读文”而“悟道”。

1、感悟语言文字的魅力，引导学生“用心灵诵读”文本，做到

“心随文动”，从而有感情地朗读课文。

2、学习作者围绕中心选材，将学步过程描写得具体、生动的写作方法，初步体会第二人称写作手法及叙议结合的特点。

3、理解课文内容，品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

引导学生“用心灵诵读”文本，做到“心随文动”，从而有感情的朗读课文。

品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

一、感悟文字魅力，解题导入。

1、学步，是什么意思？(学习走路)

2、出示课件：步字的演变过程。

3、我们一起来看看赵丽宏儿子学步的视频。(出示课件，其实课件中没有视频，一片漆黑)

4、引导学生用心灵诵读，通过文字再现学步的情境。(出示课件，学步的视频没有找到，但是我们通过“用心灵诵读”就能再现学步的那时那境，更能体会到那情。因为文字的魅力是无穷的。)

在导入部分通过汉字步的演变，让学生感悟文字的魅力；没有视频而出示一段话既提出了对读书的要求“用心灵诵读”又一次让学生感悟了文字的魅力——文字的功能可超越视频。

二、用心灵诵读，再现学步情境。

1、过渡：既然文字的魅力是无穷的，那我们一起通过文字去

再现学步的情境吧！

2、体会初之学步，学习第一自然段。

(1)文中哪句话写出了儿子会走路了？抽生读，随机指导“用心灵诵读”就是要做到“心随文动”——身临其境。并体会此时儿子的心情。(兴奋、紧张)

(2)父母是怎样的心情呢？从哪句话哪个词看出来的？(儿子，你居然会走路了！啊呀，小凡走路了！)并指导朗读。

(3)小结：儿子第一次走路时，又又，父母很。让我们再一次用心灵诵读：儿子，你居然会走路了！啊呀，小凡走路了！

本段学习主要抓住儿子第一次走路的神态及父母的语言，再现刚学步的情境，体会儿子及父母的心情，做到以文悟情，以情引读，实现“心随文动”“用心灵诵读”。

3、感悟具体描写，学习四、五自然段。

(1)过渡：学步可不只是笑，还有哭。请找找文中第几自然段写到了学步中的哭？

(2)出示自学提示，学生学习四、五自然段。

(3)生交流并指导“用心灵诵读”。

学习作者围绕中心选材，将学步过程描写得具体、生动的写作方法。继续练习“用心灵诵读”的方法。

(4)学步不仅有笑还有泪。我们可以说：哭声、泪水是学步的代价和纪念。你能写写还有什么学步的代价和纪念吗？(出示课件)

让学生课堂中既要动嘴又要动脑更要动笔、动情，读写结合

4、小结：推开文字的大门，我们“用心灵诵读”果真再现了学步的那时那境那情。

三、用心灵诵读，感悟生命过程。

2、生自读课文勾画句子，同桌谈论，体会句子的含义。

3、汇报交流、引导学生“用心灵诵读”。

(1)从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，是你人生旅途上最初独立行走的路。引导学生抓住“独立”，联系生活谈谈自己最初独立的行为。

(2)在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。抓住“曲折、坎坷、勇气”进行体会升华。

.....

品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；联系自己的生活，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

四、用心灵诵读，感悟文字魅力。

1、出示课件：步的演变过程。感受“脚踏实地”。

儿子啊，在人生旅途上你不但要地走，要地走，更应该地走。

2、再读父亲的寄语。

再次出示步字的演变，从文字中领悟到学步应当“脚踏实地”，又一次感悟到语言文字的魅力；再次诵读寄语将学生的情感推向\*\*，真正体会到“用心灵诵读”。

3、小结：我们这节课，用心灵诵读了一位父亲的寄语，老师

也想为大家送上寄语，出示课件：“步已会，学未止。”

4、解释老师送上的寄语并延伸：课已完，探究未止。顺势布置作业，学写寄语。

以学步为内容，送上教师寄语，布置作业，读写结合，拓展延伸。

## 部编六年级语文教案反思篇三

作文我身边高尚的人

写自己身边高尚的一个人

通过一两件事写自己身边高尚的人，把事情写清楚，内容要具体，做到详略得当。

2课时。

第1、2课时

指导学生明确题目要求，选择合适的材料，起草作文

今天的作文课，我们练习写一个人。咱们一起来看看习作要求。

1. 默读习作要求，想一想：

这次习作给我们提出了哪些要求？

学生要明确□a□写自己身边高尚的人；

b□要通过一两件事写出他高尚的原因；

c□把内容写具体，做到详略得当。

2. 引导学生明确：什么是高尚精神？（不是只有伟人、名人才有高尚精神，普通人在平凡的生活中，为社会、为国家、为他人做出贡献，也体现了具有高尚精神）

3、你打算写谁，为什么要写他？在小组里说一说，推荐一名同学向全班交流。

1. 你打算分哪几部来写？重点写什么？

交待“我”身边高尚的人是谁。

通过一两件事，体现他的高尚精神。

“我”要向他学习些什么。

2. 如果现在要你动笔写，你有哪些困难？（怎样把内容写具体？）

作者抓住了人物的语言、动作、神态来反映人物的特点。

## 部编六年级语文教案反思篇四

：《金钱的魔力》是著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》中的一个片段。本文记叙了我去裁缝店买衣服，伙计和老板在金钱的冲击下，由尖酸刻薄到热情的变化。文本主要以人物的神态的变化和语言的繁琐，描写老板和托德的以貌取人、势力的人物形象。而对于语言动作神态等刻画人物的方法，在《人物描写一组》和《刷子李》中都有了系统的感知和尝试运用。因此，在本文教学中，我们应该不再刻意强化这是语言描写，这是动作描写，而应该交给学生更多自主的空间去品味神态的变化，语言描写的技巧，并且应该让学生有运用的机会，以此为将来的写作做好准备。

本组的单元目标是：感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。这也决定了这篇课文的任务：感受托德和老板的势力的’人物形象和体会并尝试运用，以神态的变化和语言的繁琐来描写人物。况且，这篇课文是名家的小说，处于高段，应该透露小说的语言特点。

1. 用图示人物表情的词语，感知故事大意和小说的情节特点。
2. 通过对比人物的表情和语言以及练笔，来了解和运用刻画人物的方法。
3. 通过揣摩人物笑的变化和语言的罗嗦，感受人物的形象。

体会刻画人物的方法。

：感受作者用语的感情色彩。

课前谈话：透露关于写笑的词语和句子。

笑的词语（笑容可掬、眉飞眼笑、相视而笑、有说有笑、眉开眼笑、谈笑自若）

笑的句子(你们的微笑犹如阵阵春风，吹暖我的心)

知道今天要上的题目吗？（力量，不可思议的力量，你在哪见识到过）课前介绍《百万英镑》有关资料。来读读，读了课题你的脑海中马上跳出了什么问题。我想大家和我一样都想去好好地了解这篇课文。

**【设计意图：引入资料，为学生扫除阅读障碍，同时激发学生的阅读兴趣】**

1. 同学们都预习过这篇课文了，老师想来检查一下。这篇课文主要讲了哪几个人物？（托德老板顾客）俗话说：读书百遍，其义自现。

2. 我们再去好好地读读课文，并用几个词语来概括托德和老板的神情变化。

3. 交流反馈。刻薄微笑惊呆厌烦兴奋

4. 读读这几个关键词，你有什么发现？（神情变化很大

一下子这样一下子那样，真可以说是一波三折啊！其实，这也正是小说的特点）

5根据这几个关键词，说说课文的内容。

【设计意图：抓住文本的线索，从而感悟情节的变化，进而感受小说的特点。】

1. 过渡：由此，我们可以看出，老板和托德的前后表现有极大的反差，他们接触到这大钞的表现到底是怎样的呢。快速浏览课文，写他们的表现的是：（第4和第11自然段）

2. 我们先来读读第4自然段，这个自然段主要写了托德的笑。

（1）还记得刚才你们送老师关于笑的词语和句子吗？那课文中是怎么写的？我们来看看。

a这么一大句描写笑。我请两个同学来读读。

他的笑在嘴角，他的笑在眼角看到他满面的笑容。

c我们一起来读读。

（2）当托德接过这大钞后，又是怎样的笑？谁来读读。读完后，在你的脑海里又浮现出一个怎样的画面。（僵硬了，凝固了）见过火山熔岩吗？出示画面。你觉得此时他在想些什么？（完了，得罪人了）我们一起来读。

a从刚开始的笑容满面到现在的僵硬，真是见钱眼开□b抓住皱纹c比喻得令人那么不舒服。

（4）引导：还比较课前我们写的笑，你有什么发现？（这样子更写出了托德的见钱眼开，很让人不舒服，作者对他的态度也是很不舒服。）

从托德的表情变化中，和作者的描写中，我们感受到了金钱的魔力。

3. 正当托德陷入窘况的时刻，老板来了。描写老板看到大钞的表现主要用了语言。

（1）读读老板的话，你能读出几层意思？

骂托德

奉承我

夸自己

（3）都是在夸我。既然是夸我，你能不能用老板的口气，用一句话来写写他夸我的内容？

（你是个有个性的百万富翁，你的气质和身材真不错。）

（4）可文中的老板却用了那么多的文字，你有什么发现？（写出他的热情，语言繁琐）

（5）再读读其他的语言，看看你又能读到什么？

是啊，金钱使一个厌烦的老板变得如此的热情。

小结：相信，我们从托德的笑和老板的语言中，大家对托德

和老板的性格特点有了一定的了解。

按照他们的性格特点，当老板或者托德知道这张大钞是假的时候，请你用人物的语言和用比喻来写写他们的表现。

【设计意图：实践是最好的检验手段。一课一得，在体会的基础上，尝试运用。】

【设计意图：让学生的兴趣，由一篇课文到一本书，进而增加阅读量。】

刻薄微笑惊呆厌烦兴奋

满面僵硬奉承

表情的变化语言的繁琐

## 部编六年级语文教案反思篇五

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

- 1、将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。
- 2、将绘画引入语文课堂，借助画面，再现梅之风姿，梅之品格。
- 3、通过对比阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。
- 4、引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东其他诗词，通过组织泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或背给大家听。

## 二、自-阅读

今天我们要学习毛泽东的一首咏梅词。请同学们自己反复地读读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

## 三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解；教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅花绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”，更何况“已是悬崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，天地间了无生机，梅花却不畏严寒，一花独放。

2、从“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在丛中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

## 四、有感情地朗读、背诵

1、梅花以其乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲(播放《红梅赞》)。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧(学生放声练习朗读)。

3、边读边想象画面，有感情地读。(引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情地诵读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生

动情的朗读给以表扬。)

## 五、对比阅读，感悟诗人的情感

### 1、阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

(乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的职位。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里风雨交加的黄昏、孤独绽放的梅花，正是陆游受打击后心境的写照。)

毛泽东在读陆游的咏梅词后，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读了毛泽东的词后也和词一首，写道“曩见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两首词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目(如，寒梅傲雪、春的使者、凌寒独放、寒梅斗雪、一枝独秀)。

3、配乐欣赏画家为毛泽东的咏梅词所配的画;有感情地背诵咏梅词。

## 六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

## 部编六年级语文教案反思篇六

教材分析：

中国有句老话：十年树木，百年树人。《成全一棵树》的作者奇妙地阐释了这句话，使之成为贯串全文的线索。一棵“又细又小，乃至另有一些枯萎”的小树苗，在孩子的经心照料下，茁壮地发展，“比另外树更茂盛、更特立”；一个“一出生腿就残疾了”的孩子，在母亲的经心造就下，走出了一条乐成的人生之路。文章中，两条线索交错着，成为全文情节生长的脉络，使文章布局紧凑，有用地彰显了文章的主旨。本文寓意深远。读完这个故事，每一位读者的魂魄都市被深深震撼：为那棵差点被夺去生活资格而终极高峻特立的树苗的坚固，为那位终于乐成了的残疾男孩儿的自强不断与自大乐观，更为那位玉成了一棵树和一个孩子的巨大母亲的心。实在，玉成便是爱。

学情分析：

现在的孩子大多自私且依赖性强，缺乏自立的精神。所以，这样一篇文章距离学生的生活尤其是心理很远。但也正因为如此，他们才更需要懂得自强不息、坚强乐观是每个人必须具备的品质。母爱不仅仅体现在对我们无微不至的关怀与照顾，更重要的是母亲带给我们的成长，对我们成长的“成全”。

教学目标：

（一）知识与能力：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 整体把握课文的主要内容，理清文章的叙述顺序。
3. 学会有一定速度的默读。

（二）过程与方法：

通过品读文中的重点词句，感受人物形象，体会人物感情。

### （三）情感态度价值观：

1. 理解“成全”的内涵，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，同时
2. 学会关爱，学会自强。

### 教学重难点：

通过品读感受人物形象，体会人物感情，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，学会关爱，学会自强。

### 教学过程：

#### 一、设置情境，导入新课

播放刘若英的歌曲《成全》。成全是所有汉语中有魅力的一个词语。你有过成全别人或被人成全的经历吗？今天我们学习一篇新课文《成全一棵树》。（板书课题）

#### 二、把握内容，理清思路

1. 自读正音，检查指导。
2. 认真读课文，边读边思考课文讲了一件什么事？

指导学生按事情的起因、经过、结果来思考。一位母亲在春天里向别人讨了几棵树苗栽在门前。这时，她那腿有残疾的小儿子请求母亲种下了一棵被丢弃的快要枯萎的小树苗。

（起因）经过在孩子的精心照料下，小树苗茁壮成长，而母亲也改变了想法，将儿子送到了学校。（经过）许多年过去了，小树成材了，那孩子也取得了成功。（结果）

【设计意图：既得出结论，又指导方法，为学生的学习迁移打下基础。】

### 3. 探究线索，理清思路。

《成全一棵树》中，你觉得谁成全了谁？文中的“树”有几层含义？

孩子成全一棵树（明线）母亲成全孩子（暗线）孩子成全自我（板书）文中的“树”一指那棵树，二指那个孩子。

【设计意图：从文章标题入手，既有利于理解文章的中心，又能明晰作者写作的思路。】

## 三、研读课文，探究中心

### 1. 出示中心话题。

孩子成全了一棵树，母亲成全了孩子，这是一棵怎样的树，这是一个怎样的孩子，这是一个怎样的母亲？结合课文内容谈谈你的理解。

### 2. 结合课文谈感受，交流心得

（1）这是一棵差点被夺去生活资格，最终高大挺拔的树。

a□“那树苗是她丢弃的……有一些枯萎。”（开始时，这棵树苗先天条件不好，无人重视，容易被人丢弃。）

b□“可是不久，那棵树苗……也长成一棵树了。”（小树的生活愿望很顽强）

c□“小树一天天长大了……赶上了他们。”

“春去秋来，那棵小树……更挺拔。”

“许多年之后，那几棵树已经有一抱粗了。”

（这棵树已彻底摆脱随时被人丢弃的命运，他已是一棵和其他树一样正常，甚至比其他树更高大挺拔的树。）

(2) 这是一个自强不息、乐观自信的孩子。

a□“孩子举着树苗，满眼都是渴求。”

（这棵树苗和他同病相怜，它既是为树苗争取生活资格，也是为自己表达心声。）

b□“孩子高兴极了……比母亲挖的要大、要深。”

（他深知这瘦小甚至枯萎的树苗，如果赶上或超过其它树苗的话，除了主观上的努力外，客观上也需要大地母亲给予更多的爱。）

c□“孩子小心翼翼……给他浇水”

“孩子经常给小树浇水。”

“上了学的孩子还总是惦记……水塘和树之间。”

（这棵先天不足的树需要他更多的照顾，一如先天残疾的孩子需要更多的关爱。）

（孩子既是为小树，也是为自己争取机会，从中我们不难看出孩子的自强不息。）

d□“孩子背着书包……给他一个绰号：阳光。”

（虽然先天残疾，但是他依旧那样阳光，那样自信、乐观。）

（3）这是一个深爱孩子，懂得成全孩子的母亲。

a□“母亲望着孩子……母亲点点头。”

（母亲懂孩子的心。）

b□“这棵树能长大吗？母亲的目光是复杂的……长成一棵大树。”

“这年冬天，母亲做了一项重大决定……让这个孩子进学校。”

（母亲从孩子精心照料小树的行动上看到了孩子那颗自强不息的心，她要给这个孩子机会，就像给那棵小树机会一样。他相信孩子会像小树一样顽强地生长，会像其他正常孩子一样。）

c□“母亲望着已到中年的儿子……偷偷地喂那棵树哇！”

（母亲当年没有说破秘密，就像当年孩子偷偷地喂那棵树一样，母亲也在偷偷地关爱着孩子。其实，文中的孩子就是小树，母亲成全孩子，就像孩子成全那棵树一样。）

四、回顾课文，融情入心

## 部编六年级语文教案反思篇七

在五彩缤纷的世界文学的历史长廊中，有很多享有崇高荣誉的作家与作品。今天，我们要认识又一位这样的作家（出示海明威头像照片），阅读他的一部受人推崇的作品（先展示《老人与海》的全文读本，后板书课题）。

## （二）自由初读

## （三）深入细读

1. 静下心来，边读课文，边想问题：老渔夫是怎样与大马林鱼和鲨鱼进行搏斗的？

2. 交流认识，朗读课文。

先谈与大马林鱼搏斗，注意引读第4—9自然段有关语句，并结合观看插图一，体会课后第3题的第一个句子。

再谈与鲨鱼搏斗，注意引读第10自然段有关语句，并结合观看插图二，体会课后第3题的第二个句子。

## （四）巩固练读

1. 想想老渔夫给你留下了怎样的印象，以“读《老人与海》有感”为副标题写一篇读后感，要自拟一个正标题。

2. 先背诵你认为本文中写得十分精彩的语句或片段，再朗诵你对此作出的赏析评语。

3. 参加讨论，各抒己见：你认为老渔夫是成功者还是失败者？说明理由。

4. 用《不以成败论英雄》为题目，或以“一个老人的故事一曲英雄的赞歌”为内容办一期小报。

5. 抄一抄，记一记，想一想。

“真正优秀的作品，不管你读多少遍，仍然不知道它是怎样写成的。一切伟大的作品必有神秘之处，而这种神秘之处是分析不出来的。”

## 部编六年级语文教案反思篇八

1. 能正确、流利地朗读课文，脯情地分角色朗读课文。
2. 联系上下文和自己的生活实际，理解“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并用这两个词语造句。
3. 能理解课文内容，明白不能只着重眼前利益，而忽视身后隐患的道理。

### （一）导入新课

（课件出示春秋末年各诸侯国相互混战的场面）师讲述故事导入新课（略）。

### （二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文
2. 读后分小组讨论

（1）吴王准备出兵打败楚国，为什么遭到大臣的反对？

（2）少年是用什么方法来说明吴王的？

（3）从中可以看出少年是个怎样的人？吴王是个怎样的人？

### 3、逐步讲解

问题：

（1）大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其它诸侯国乘虚而入，后果不堪设想。

（2）吴王想到了后果吗？为什么？

(他一心思想攻打楚国，称霸)

(3) 吴王听了大臣们的话吗？他怎么做的？

(4) 有感情读吴王的话

(5) 齐读这一段

问题二：（一）少年用“螳螂捕蝉”的故事来说服吴王

问题三：（先不讲）

（三）过渡：

吴王很固执，而且下了死命令，为什么少年一个“螳螂捕蝉”的事就能打动吴王的心呢？

（四）精读课文“第二自然段到最后”

1. 课件出示“螳螂捕蝉”

2. 问“蝉怎样？螳螂怎样？黄雀怎样？”

3. 比较句子

4. 蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝露水

蝉喝着露水

螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉

螳螂要捕蝉

黄雀伸长脖子，正要啄食螳螂

## 黄雀正要啄食螳螂

5. 蝉、螳螂和黄雀有什么相同？

（一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后更隐伏着病患呢！）

6. 蝉、螳螂、黄雀眼前的利益各是什么？身后的陷患各是什么？

这跟吴国攻打楚国有什么联系吗？

（吴国就像蝉、螳螂、黄雀一样，只顾眼前利益，不顾身后的隐患）

7. 吴王明白了这一点吗？你从哪里可以看出来？

（吴王恍然大悟，“你讲得太有道理了”

在王宫花园里转来转去，露水沾湿了他的衣服和鞋子，他也毫不介意。一连转了三个早晨——让吴王发现他却见到一件挺有意思的事。

9. 从中你看出少年是怎样的人？吴王是怎样的人？

（少年：勇敢机智，爱国）

（吴王：知错就改）

10. 分角色朗读课文第二自然段到最后

（五）口语交际训练

我们身边有没有像“螳螂捕蝉”这样的事呢？说一说。