

最新中国少年说演讲比赛一等奖(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中国少年说演讲比赛一等奖篇一

中国青少年心得体会是一个充满着智慧和经验的主题，我从中收获了很多。首先，中国青少年应该紧紧围绕自己的目标努力奋斗，努力实现自己的梦想。其次，我认为青少年应该注重青春期的身体健康，积极参加体育活动。此外，中国青少年应该增强自己的社交能力，多交朋友，在互相帮助和分享中成长。最后，我们应该重视青少年自我成长中的困惑和问题，并寻求解决之道，展现青春的无限魅力。

首先，中国青少年应该对自己的梦想和目标有明确的追求，通过努力实现自己的理想。作为青少年，我们是有梦想的一代。当我们有了一个明确的目标，我们就应该做出努力，坚定地朝着目标前进。无论是通过学习、实践或者培训等途径，我们都应该持之以恒地走下去，为自己的梦想奋斗。李宁、马云等众多成功的中国企业家的经历告诉我们，只要我们立下目标，并为之努力，最终我们也能成功。

其次，青少年应该注重青春期的身体健康。青春期是我们成长的关键时期，在这个时期，我们的身体发生了巨大的变化，我们应该注意保持良好的生活习惯和健康饮食。同时，我们应该积极参加体育活动，锻炼身体，增强体质。体育运动不仅有益于我们身体的健康，还可以培养我们的团队合作精神和竞争意识。通过加入体育俱乐部、参加运动会等方式，我们能够结交更多的志同道合的朋友，享受运动带来的乐趣。

此外，中国青少年应该注重社交能力的培养。社交能力是我们成功的重要因素之一，它能够帮助我们建立起良好的人际关系。我们应该主动地积极参加学校和社区的活动，结交更多的朋友，增加我们的社交圈子。与人交往时，我们要学会倾听他人的观点，尊重他人的意见，并积极与他人合作、分享。通过与他人的互动，我们能够不断地提升自己的各种能力，促进自我成长。

最后，我们应该重视青少年自我成长中的困惑和问题，并寻求解决之道。青少年时期是一个关于成长和发展的阶段，我们会遇到各种各样的挑战和困扰。当我们面临问题时，我们应该勇于面对，并主动地解决自己的问题。我们可以向成年人、老师、长辈或者亲密朋友寻求帮助和建议。同时，我们可以通过阅读、学习、培训等途径提升自己的认知和技能，解决我们的困惑。我们要学会承担责任，面对自己的过错，并从中吸取教训，不断成长和进步。

总之，中国青少年心得体会是对青少年成长的总结与经验分享。中国青少年应以自己的梦想为目标努力，积极参与体育活动，注重社交能力的培养，并勇于面对困惑和问题。在这个过程中，我们需要勇气、毅力和智慧。通过不断的探索和努力，我们能够展现青春的无限魅力，为实现中国梦做出自己的贡献。

中国少年说演讲比赛一等奖篇二

中国青少年是祖国未来的希望，也是社会发展的中坚力量。他们正在经历从孩童到成年人的过程，这是一个伟大而又关键的阶段。在这个过程中，他们面临各种挑战和机遇，收获着成长的喜悦和心得体会。

首先，中国青少年在学习中有自己的心得体会。学习是青少年成长的重要环节，也是他们取得进步的基础。在学习过程中，青少年们经历了千辛万苦，才逐渐领悟到学习的真谛。

他们逐渐明白了刻苦努力的重要性，明白了知识对未来的价值，明白了自己的潜力和优势。通过艰辛的学习，他们不仅取得了优异的成绩，更培养了自信和独立思考的能力。这些都是他们在学习中的心得体会，也是他们成功的关键所在。

其次，中国青少年在家庭中获得了宝贵的心得体会。家庭是青少年成长的温床，是他们心灵的避风港。在家庭中，青少年们体会到了父母的关爱和奉献，感受到了家庭的温暖和团结。他们明白了家庭的重要性，明白了家人的宽容和支持对自己的影响。通过与家人的交流和互动，他们懂得了如何跟人相处，懂得了如何和家人保持良好的沟通和关系。这些都是他们在家庭中的心得体会，也是他们成为独立自主的青年人的关键所在。

第三，中国青少年在社交中汲取了宝贵的心得体会。社交是青少年成长的重要一环，通过与同龄人和其他人的互动和交流，青少年们学会了如何与人相处，学会了如何建立友谊和信任。他们明白了尊重和关爱是社交的基础，明白了信任和诚实是社交的保障。通过社交，青少年们不仅增加了朋友圈子，也拓宽了自己的视野。他们通过参加各种社会实践和志愿者活动，了解到社会的多样性和不同人群的需求，更懂得关爱他人，关注社会进步。这些都是他们在社交中的心得体会，也是他们成为有责任心的优秀公民的关键所在。

第四，中国青少年在实践中获得了宝贵的心得体会。实践是理论知识的应用和检验，是青少年们转化成长经验的关键一环。通过实践，他们将在学习中获得的知识和技能应用到实际生活中，不断探索和实践，从中领悟到更多的真理和经验。无论是参加学校组织的实践活动，还是自己积极参与社会活动，青少年们通过实践了解到努力和坚持的重要性，了解到勇于创新 and 拓展自己的重要性。这些都是他们在实践中的心得体会，也是他们成为实践能手和创新人才的关键所在。

最后，中国青少年在成长过程中体会到了自身的责任和担当。

他们逐渐明白，作为国家和社会的建设者，自己肩负着重大的责任和担当。他们明白了自己应该为社会发展作出贡献，应该关注国家大事，积极参与公益事业。他们努力学习，提高自己的能力和素质，为祖国的建设贡献自己的力量。他们参加志愿者活动，关心弱势群体，用自己的行动传递爱心和温暖。这些都是他们在成长中的心得体会，也是他们成为有担当的社会主义建设者的关键所在。

总之，中国青少年在成长过程中收获了丰富的心得体会。学习、家庭、社交、实践以及责任和担当，这些都是他们计划着未来的关键所在。我们期待着他们能够不断成长，为中国的繁荣进步做出更大的贡献。

中国少年说演讲比赛一等奖篇三

(1900年2月10日)日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼!我中国其果老大矣乎?梁启超曰：恶，是何言，是何言，吾心目中有少年中国在!

欲言国之老少，请先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心;惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守;惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧;惟进取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例;惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心;惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦;惟盛气也，故豪壮。惟怯懦也，故苟且;惟豪壮也，故冒险。惟苟且也，故能灭世界;惟冒险也，故能造世界。老年人常厌事，少年人常喜事。惟厌事也，故常觉一切事无可为者;惟好事也，故常觉一切事无不可为者。老年人如夕照，少年人如朝阳;老年人如瘠牛，少年人如乳虎;老年人如僧，少年人如侠;老年人如字典，少年人如戏文;老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒;老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛;老年人如埃及沙漠之金

字塔，少年人如西伯利亚之铁路；老年人如秋后之柳，少年人如春前之草；老年人如死海之滞为泽，少年人如长江之初发源。此老年与少年性格不同之大略也。梁启超曰：人固有之，国亦宜然。

呜呼，我中国其果老大矣乎？立乎今日，以指畴昔，唐虞三代，若何之郅治；秦皇汉武，若何之雄杰；汉唐来之文学，若何之隆盛；康乾间之武功，若何之赫！历史家所铺叙，词章家所讴歌，何一非我国民少年时代良辰美景、赏心乐事之陈迹哉！而今颓然老矣，昨日割五城，明日割十城；处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊；十八省之土地财产，已为人怀中之肉；四百兆之父兄子弟，已为人注籍之奴。岂所谓老大嫁作商人妇者耶？呜呼！凭君莫话当年事，憔悴韶光不忍看。楚囚相对，岌岌顾影；人命危浅，朝不虑夕。国为待死之国，一国之民为待死之民，万事付之奈何，一切凭人作弄，亦何足怪！

梁启超曰：我中国其果老大矣乎？是今日全地球之一大问题也。如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐渐灭，他日之命运殆将尽也。如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。欲断今日之中国为老大耶，为少年耶？则不可不先明“国”字之意义。夫国也者，何物也？有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者。夫如是，斯谓之完全成立之国。地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。完全成立者，壮年之事也；未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

夫古昔之中国者，虽有国之名，而未成国之形也，或为家族之国，或为酋长之国，或为诸侯封建之国，或为一王专制之国。虽种类不一，要之，其于国家之体质也，有其一部而缺其一部，正如婴儿自胚胎以迄成童，其身体之一二官支，先行长成，此外则全体虽粗具，然未能得其用也。故唐虞以前

为胚胎时代，殷周之际为乳哺时代，由孔子而来至于今为童子时代，逐渐发达，而今乃始将入成童以上少年之界焉。其长成所以若是之迟者，则历代之民贼有窒其生机者也。譬犹童年多病，转类老态，或且疑其死期之将至焉，而不知皆由未完全、未成立也，非过去之谓，而未来之谓也。

且我中国畴昔，岂尝有国家哉？不过有朝廷耳。我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。朝也者，一家之私产也；国也者，人民之公产也。朝有朝之老少，国有国之老少，朝与国既异物，则不能以朝之老少而指为国之老少明矣。文、武、成、康，周朝之少年时代也。幽、厉、桓、赧，则其老年时代也；高、文、景、武，汉朝之少年时代也，元、平、桓、灵，则其老年时代也。自余历朝，莫不有之。凡此者，谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。一朝廷之老且死，犹一人之老且死也，于吾所谓中国者何与焉？然则吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。天地大矣，前途辽矣，美哉，我少年中国乎！

玛志尼者，意大利三杰之魁也，以国事被罪，逃窜异邦，乃创立一会，名曰“少年意大利”。举国志士，云涌雾集以应之，卒乃光复旧物，使意大利为欧洲之一雄邦。夫意大利者，欧洲第一之老大国也，自罗马亡后，土地隶于教皇，政权归于奥国，殆所谓老而濒于死者矣。而得一玛志尼，且能举全国而少年之，况我中国之实为少年时代者耶？堂堂四百余州之国土，凛凛四百余兆之国民，岂遂无一玛志尼其人者！

龚自珍氏之集有诗一章，题曰《能令公少年行》。吾尝爱读之，而有味乎其用意之所存。我国民而自谓其国之老大也，斯果老大矣；我国民而自知其国之少年也，斯乃少年矣。西谚有之曰：有三岁之翁，有百岁之童。然则国之老少，又无定形，而实随国民之心力以为消长者也。吾见乎玛志尼之能令国少年也，吾又见乎我国之官吏士民能令国老大也，吾为此

惧。夫以如此壮丽浓郁、翩翩绝世之少年中国，而使欧西、日本人谓我为老大者何也？则以握国权者皆老朽之人也。非哦几十年八股，非写几十年白折，非当几十年差，非捱几十年俸，非递几十年手本，非唱几十年诺，非磕几十年头，非请几十年安，则必不能得一官，进一职。其内任卿贰以上、外任监司以上者，百人之中，其五官不备者，殆九十六七人也，非眼盲，则耳聋，非手颤，则足跛，否则半身不遂也。彼其一身饮食、步履、视听、言语，尚且不能自了，须三四人在左右扶之捉之，乃能度日，于此而乃欲责之以国事，是何异立无数木偶而使之治天下也。且彼辈者，自其少壮之时，既已不知亚细、欧罗为何处地方，汉祖、唐宗是哪朝皇帝，犹嫌其顽钝腐败之未臻其极，又必搓磨之、陶冶之，待其脑髓已涸，血管已塞，气息奄奄，与鬼为邻之时，然后将我二万里山河，四万万人命，一举而畀于其手。呜呼！老大帝国，诚哉其老大也！而彼辈者，积其数十年之八股、白折、当差、捱俸、手本、唱诺、磕头、请安，千辛万苦，千苦万辛，乃始得此红顶花翎之服色，中堂大人之名号，乃出其全副精神，竭其毕生力量，以保持之。如彼乞儿，拾金一锭，虽轰雷盘旋其顶上，而两手犹紧抱其荷包，他事非所顾也，非所知也，非所闻也。于此而告之以亡国也，瓜分也，彼乌从而听之？乌从而信之？即使果亡矣，果分矣，而吾今年既七十矣八十矣，但求其一两年内，洋人不来，强盗不起，我已快活过了一世矣。若不得已，则割三头两省之土地奉申贺敬，以换我几个衙门；卖三几百万之人民作仆为奴，以赎我一条老命，有何不可？有何难办？呜呼，今之所谓老后、老臣、老将、老吏者，其修身、齐家、治国、平天下之手段，皆具于是矣。西风一夜催人老，凋尽朱颜白尽头。使走无常当医生，携催命符以祝寿。嗟乎痛哉！以此为国，是安得不老且死，且吾恐其未及岁而殇也。

梁启超曰：造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也；制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。彼老朽者何足道，彼与此世界作别之日不远矣，而我少年乃新来而与世界为缘。如僦屋者然，彼明日将迁居他方，而我今日始入此室

处，将迁居者，不爱护其窗棂，不洁治其庭庑，俗人恒情，亦何足怪。若我少年者前程浩浩，后顾茫茫，中国而为牛、为马、为奴、为隶，则烹脔鞭之惨酷，惟我少年当之；中国如称霸宇内、主盟地球，则指挥顾盼之尊荣，惟我少年享之。于彼气息奄奄、与鬼为邻者何与焉？彼而漠然置之，犹可言也；我而漠然置之，不可言也。使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也；使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其澌亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲白了少年头，空悲切！”此岳武穆《满江红》词句也，作者自六岁时即口受记忆，至今喜诵之不衰。自今以往，弃“哀时客”之名，更自名曰“少年中国之少年”。作者附识。

中国少年说演讲比赛一等奖篇四

近年来，“少年中国强”这个口号越来越多地在社会上出现，引领一大批优秀的少年儿童向着自己的奋斗目标前进，成就自己腾飞的梦想。那么，作为一名少年儿童，怎样才能在未来的学习和生活中不断提升自己，成为真正的“少年中国强”呢？在这篇文章中，我想分享一下我自己的体会和心得，希望能够给广大的少年儿童提供一些参考和帮助。

第一段：塑造健康生活和心态

想要成为“少年中国强”，首先应该重视自身的健康状况，保持良好的生活习惯。比如，每天保证充足的睡眠时间，三餐均衡营养，能够适当的进行锻炼和运动，同时也要避免沉迷于电子产品，保持学习和娱乐的平衡。此外，还要塑造积极向上、乐观向善的心态，对自己、对周围的人和事都要有一种认真负责的态度，不断学习和提升自己的知识水平和综合素质。

第二段：培养良好的人际关系和团队合作意识

作为一个“少年中国强”，除了自身的素质，还需要注重与周围的人建立良好的人际关系，发挥自身的团队合作精神。在学校和社会中，我们应该尽可能地和同学、老师、朋友、父母和长辈们和睦相处，多与他们交流、沟通，不断增进彼此之间的了解和信任。同时，我们还应该在团队协作中不断锻炼自己的组织能力、领导力和合作意识，学会团队沟通、协调和协作，不断提高自己的团队实力和贡献价值。

第三段：追求卓越的学术成就和职业规划

作为一个“少年中国强”，我们需要有一颗追求卓越的心，立志成为行业内的佼佼者。在学习方面，我们应该注重提升自己的学术素质，尽可能多地接触和学习新知识、新技能，打破学科间的壁垒，了解不同领域的前沿知识和趋势。同时，在职业规划方面，我们也应该不断探索和尝试，培养自己的创新精神和实践能力，争取在未来的就业市场中获得更多的机会和发展空间。

第四段：承担社会责任和推动社会进步

作为一个“少年中国强”，我们还需要有强烈的社会责任感，为推动社会进步贡献自己的力量。我们应该关心社会热点问题，积极参与社会公益活动，争取为社会做出更多的贡献。同时，我们也应该积极参与各种社会组织和团体，争取为当

地的社会进步和发展做出自己的一份力量，成为“小巨人”。

第五段：坚守道德底线和积极向上精神

最后，作为一个“少年中国强”，我们还需要始终坚守道德底线，保持良好的行为习惯和道德修养。我们应该尊重他人的人格尊严，遵守社会公德和职业道德规范，用自己的行动树立良好的社会形象和榜样作用。同时，我们还应该积极向上，关注社会进步和个人发展，不断学习和探索，成为一个充满朝气和活力的新时代人。

综上所述，“少年中国强”是一个符合新时代精神和追求的现象，它需要我们共同的努力和拼搏，需要我们每一个人都积极响应和投身到其中去。在未来的发展道路上，我们应该不断提升自身素质和能力，坚守道德底线和趋势进取的精神，为实现个人的梦想和中国的发展贡献自己的力量。

中国少年说演讲比赛一等奖篇五

近年来，“少年中国强”的口号成为了社会上的话题。这个口号，不仅代表了国家的发展，更体现了青少年的力量。作为中国未来的主人翁，少年们需要有一种强大的内心，才能在将来的学习、工作和生活中取得成功。在我看来，少年中国强的内心是包括信心、担当和梦想三个方面的。

第二段：信心

首先，在少年中国强的内心中，信心是非常关键的因素。一个拥有自信的少年在学习和生活中会表现得更为自然和出色。那么如何提高信心呢？首先，我们需要找到自己的优点和长处，强化自己的自信心。同时，学会站在别人的角度看问题，接受他人的赞美和肯定，也是提高信心的关键。

第三段：担当

其次，少年中国强的内心还需要包括担当。这里的担当，不仅是指对自己的责任，也指对社会和国家的责任。一个有担当的少年，将会明确自己的目标和方向，不畏困难，敢于承担责任。同时，我们也需要认识到我们的行为和决策，对自己和他人的影响。只有认真对待自己的责任，才能成为一名优秀的青少年。

第四段：梦想

最后，在少年中国强的内心中，梦想也是非常重要的。一个拥有梦想的少年，不仅会有更强的精神支撑，也能更好的激发自己的潜力和能力。与此同时，一个美好的梦想也能让我们更好地理解自己、塑造自己。因此，我们需要学会制定自己的梦想，并为此而努力。

第五段：总结

综上所述，少年中国强的内心，需要包含信心、担当和梦想三个方面。在社会发展和成长的过程中，我们需要有信心，对自己充满信心和希望，才能勇敢地面对未来。同时，我们也需要有担当，认真对待自己的责任和行为，为社会、为国家做出一份贡献。最后，我们也需要拥有梦想，衣想成为的人，并为此不断努力奋斗。只有这样，我们才能成为真正的少年中国强。

中国少年说演讲比赛一等奖篇六

知识与能力：结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用，积累重点实词。

过程与方法：反复诵读理解作者炽热的思想感情；体会句式整齐，气势磅礴的语言特点。

情感与价值观：感受强烈的爱国情怀，激发学生为了祖国繁

荣富强而积极进取的精神。

：理解文章内容和作者炽热的感情。

：四字韵文比喻的手法以及象征意义的理解

1 为了帮助学生理解本文内容，可以重温一下本文的写作背景

2 本文的语言特点是通顺畅达，气势淋漓，并且多有恰当的排比、比喻，这些语言特点要在诵读的过程中引导学生掌握。

多媒体课件

1、听歌曲《我们是五月的花海》听后思考：你有什么感受？（学生讨论交流）少年是祖国的未来，是祖国的希望。“我们是初升的太阳，用生命点燃未来。”

3、我们先把课题读明白，谁能说说你的理解。（少年就是年轻，少年中国就是指年轻的中国）

师：这么理解也不错，如果把认识再推进一步，你们会发现梁启超这样说还有更深一层的意思。（课件介绍时代背景）

1900年的中国，贫穷、落后、愚昧，同时饱受西方列强的侵略，清王朝连自己的龙椅都拱手让与他人，国家命运岌岌可危，京师危矣！中国危矣！民族危矣！！面对内忧外患的中国，梁启超等人想改良政治来挽救国家，但不久就失败了。历史上把这次变法维新叫做“百日维新”。百日维新失败以后，梁启超逃到了日本。在日本听日本人说到中国的时候，都说是“老大帝国”，（板书“老大”）“过去读到过一首诗‘少小离家老大回’。老大的意思就是……”跟“老大帝国”相反的是“少年中国”。日本人所以这样说我们，因为从当时清政府的腐败无能看，中国似乎是正在一天天走

向“衰亡”。“老大帝国”，意思是中國已經衰老，沒有希望了，梁啟超強烈地反對這種說法，提出了自己的觀點：“吾心目中有一少年中國在”。

課件1、“吾心目中有一少年中國在”

“世上有一少年中國在”

2、“制出將來之少年中國者，則中國少年之責任也。”

這兩句話也節選在《少年中國說》的原文

句子里有個“將來”，說明作者說的“少年中國”，不是當時的這個中國。

生：這個“少年中國”是作者心中所追求的一個未來的中國。

師：說得好極了！少年中國是未來的中國。“說”是一種文體，可以敘事，可以議論，可以說明……在這篇文章中是議論，這篇文章寫於1900年，是一篇政論文，梁啟超以其憂國憂民之心和卓越的文采，寫下了著名的《少年中國說》作者認為創造出這個“少年中國”是中國少年的責任，換言之創造未來的中國是我們中國少年的責任，“故今日之責任，不在他人，而全在我少年。”

課件

“故今日之責任，不在他人，而全在我少年。”

1. 朗讀課文：（對課文的感知，以朗讀為切入點，又以朗讀為重點。）朗讀的設計如下：

一讀：播放配樂朗誦《少年中國說》，學生聽讀，意在聽准字音；

100多年后的今天，我们来拜读他写的这篇《少年中国说》，在听读时意在听准字音，透过字里行间，我们或许会明白梁启超的满腔热血，明白他热切盼望祖国繁荣富强的爱国情怀，明白他为何把国家的命运系于少年一身的强烈情感。（课件：课文朗读视频）

二读：学生放开声音，自由朗读，意在读通课文，培养语感；

读得太好了，把我们带到了那个屈辱的时代，请同学们打开书，自由的读课文，请用我们现代青年的声音来传情达意。

课件：“须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字。不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。”——朱熹语）

听同学们读得清楚，句读分明，节奏合理；音韵铿锵。

1、读书，要为我所用，要从中获得感悟，获得启示。大家齐读，找出作者怎么描述心目中的中国？（学生齐读）

用作者的语言来回答。（学生说时课件展示少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。）

从这字里行间中你读懂了什么？

学生举手回答：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”一句告诉我们作者心目中的中国：是一个智慧、富有、强大、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球的中国。（学生可以分开说，教师相机板书智慧、富有、强大、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球）

现在我们再来看下面一个句子：“少年智则国智……少年雄于地球，则国雄于地球。”它在表达上有哪些特点，大家仔细琢磨琢磨。

（课件突出“智、富、强、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球”）

生：这组句子用了排比的手法。这组句子中的每个句子都用了“少年×则国×”的句式，结构都一样，是排比。

生：我觉得这些句子的意思是一步步向前推进的。（师插问：能不能具体地说？）作者先写“智”，“智”了就会“富”，“富”了就会“强”，“强”了就可以“独立”，“独立”了才能“自由”，“自由”了才会“进步”，“进步”了才会“胜于欧洲”，“胜于欧洲”了最后就“雄于地球”，意思是步步推进的。

师：两种说法都是对的。（笑）说是排比的同学，主要是从这组句子的结构着眼；说是步步推进的同学，则主要从句子的内容着眼。角度不同，得到的结论当然就不同。我们学习某种修辞手法，重要的不是识别，而是体会它对表情达意的作用。现在请同学们再把这组句子读一遍，细细体会体会它的表达作用。读的时候，音量要逐步增强，语调要逐步提升。边读边体会作者思路。

（学生齐读）

师：读得很好，把作者的感情读出来了。请大家说说自己的感受。

生：充满了少年的自豪感。

生：句子的意思层层推进，不但容易记，而且越读越有劲。

师：你记住了吗？（生点头）那就请你背背看。

课件

“少年×则国×”

智、富、强、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球

（生流畅地背诵全句）

师：体会得很好。他不仅体会了作者的感情，而且还背了出来。其实，只要理解了内容，理清了思路，背诵确实是很容易的。不妨请每个同学都试一试，我相信大家都已经记住了。

（学生各自背诵）

师：据我观察同学们的表情，大家不仅背得很顺利，而且真的动了情。读文章就该这样，尤其是读这类感情充沛的文章。刚才我们用的就是学习文言文的一种重要方法：背读法。

课件（背读法，就是“在初步理解的基础上背诵，在背诵的过程中加深理解”）。

2、下面，我们就用背读法学习下面这组句子，句子不仅长，而且有点“缠绕”，特难背。看我们能不能用这个方法把它攻下来。

课件出示

红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

请大家先读一遍，体会一下，这组句子有什么特点。（学生

各自低声诵读)

生：都是四个字一句，而且押韵，读起来琅琅上口。

生：作者用了许多比喻。感情非常充沛。

师：体会得都很正确。我们先从句子的形式来看，这组句子句式整齐，逢双句押韵，这里运用了四言韵语，这种四言韵语更有助于抒发作者对少年中国的热烈赞颂和无限向往感情，同时也把文章的感情推向高潮，使读者的心灵受到强大的震撼和鼓舞。这一点，听同学们刚才读的时候，从你们的声音中就知道你们已经有了一些体会。

生：找出把什么比喻成什么。

我们可以根据这些生动的比喻展开想象。

师：好极了，我们就这样来读文章的。这段话中有几个难理解的词语，在书中也给了注释，我们借助注释请同学们展开想象，尽可能生动的语言把你想象中的画面描绘出来。注意，我不要求翻译，而是用你们自己的话来描绘。

(给学生五分钟时间自己阅读、想象)

师：现在我们请班上文章写得最漂亮的××同学把她想象中的画面描绘出来。然后请大家对她的描绘进行评论。

生：一轮红日刚从东方升起，万道金光透过朝霞，射向大地；（红日初升象征着中国少年的灿烂前程）黄河从地下涌出，一泻万里，滚滚滔滔奔向汪洋大海。（河出伏流，象征着少年中国发展的不可限量）潜伏的东方巨龙从深渊中腾空而起，它的鳞爪在云中飞舞；小老虎在山谷里怒吼，成千上百的野兽都吓得胆战心惊，四散奔逃；雄鹰才试试它的翅膀，掀起的狂风吹得尘土飞扬。（潜龙腾渊，鳞爪飞扬的生动形象，

乳虎啸谷，百兽震惶的巨大声威，以及鹰隼试翼，风尘吸张的冲天气势，比喻少年中国的英姿勃发）奇妙的花含苞初放，是那样的鲜艳、辉煌；宝剑刚从磨刀石上磨出来，锋刃闪射出寒光。（奇花初胎，裔裔皇皇歌颂少年中国在发展中的壮丽前景，干将发硎，有作其芒；一句以刚刚磨砺过的无比锋利的宝剑比拟为创建少年中国立功德中国少年）少年中国像个巨人屹立在东方，头顶着青色的长天，脚踏着黄色的大地，她有几千年的文明历史，有无限广阔的疆域，她的前途像大海那样无边无际，未来的日子很长很长。（天戴其苍，地履其黄；一句描写少年中国像顶天立地的巨人屹立在地球之上，雄视整个世界；纵有千古，横有八荒；一指时间之长，一指空间之广，为下句所表现的少年中国的美好前途展现了无比广阔的前景。）

师：大家觉得她说得好不好啊？

生：（齐）好！

师：的确说得好！真不愧是作文的能手。她不仅把想象中的画面描绘得很美，而且较好地顾及了原句的含义，如“红日初升”，她的描绘是“一轮红日刚从东方升起”，用了“刚”字，就顾及了原句中的“初升”的“初”。这些都说明她不仅有较强的语言表达能力，而且读书很细心。

哪位同学们还可以根据自己的理解去发挥想象？（随机找同学说一说）

师：现在我们来小结一下，这一组句子中作者一共写到了哪些事物？

生：红日；（黄）河。潜龙；乳虎；鹰隼。奇花；干将。

（教师边听边板书）

师：请你们注意，我这里用的标点是原句的标点。你们知道文章为什么要这样标点吗？

生：这些事物可以分成三类，第一类是自然界的景物，第二类是动物，第三类是植物。

生：“干将”不是植物。

师：那么是什么？

生：静物。

师：好，就用这个词，“静物”既可以包括花，也可以包括剑，而且跟上一类的“动物”相对。还请大家注意每一类内部的安排次序，第一类从天上写到地下，第二类从大的逐步写到小的，第三类从有生命的写到没有生命的。作者的思路真是一步不乱。现在我把黑板上的字擦掉，看你们能不能把这些事物按原来的次序复述出来。

（两名学生先后复述）

（学生稍作准备后，由一人复述，基本上背出了原句）

师：现在我们可以研究一下了，作者用了这一连串比喻，目的是什么？

生：为了写出少年中国的前途无量。

生：把少年中国比喻成“红日”等事物。

生：本体还应该包括中国少年。

师：通过刚才的学习我们理清了这段话的思路，更好地体会了作者的感情，也可以提高记忆能力。谁愿意试一试来背诵。（指名学生来背诵）我们学习文言文要切记——在初步理解

的基础上背诵，在背诵的过程中加深理解。

3、体会作者情感

课件：美哉，我少年中国，与天不老，壮哉；我中国少年，与国无疆。

多么美丽啊我们的少年中国，她同苍天一样不会衰老；多么壮丽啊，我们的中国少年，他们同少年中国一样万寿无疆，永远发光。

作者心目中这么壮美的少年中国，在那风雨如磐，危机四伏的年代靠谁来实现？（中国少年）振兴中国的责任在中国少年。从清末的被蹂躏到现在的发展蒸蒸日上，是无数的少年抛头颅、洒热血、前仆后继、不懈努力换来的，来之不易啊。他们开创了祖国的今天，我们要造就祖国的明天。作为当代的少年你将怎样做？谈谈你的做法。

学生畅所欲言

（我们是幸福的新一代，也是有重大责任的新一代。我们的今天决定着中华民族明日的复兴。让我们弘扬民族精神，再现中华之雄魂。发扬“不怕苦，不怕累，勤学好问”的精神，学知识，练技能，强体魄，树爱国之心，立报国之志，时刻准备着：为我们伟大祖国的和平与发展贡献力量。

我们必须努力学习，用最先进的科学技术和人类的灿烂文化武装自己，学好建设祖国的本领；明天在自己的工作岗位上为祖国建设贡献聪明才智，让祖国明天更美好。）

长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天，天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛，祖国的明天更美好。

- 1、以“我为祖国做贡献”写一段话
- 2、课后搜集《少年中国说》全文，用背读法尝试着读一读。

中国少年说演讲比赛一等奖篇七

- 1、反复地有感情朗读《少年中国说》，体会作者强烈的爱国情感。
- 2、了解本文比喻、象征的手法，把握少年中国所具有的特点。
- 3、掌握重点词句的含义，体会本文运用大量反复、排比、对偶句式的表达效果。

： 目标2、3.

- 1、 小组合作探究
- 2、 朗读法

师：同学们，在中国近代史上有一位非常著名的人物，曾写下了一篇文章，激励了当时无数的中国有志青年，这篇文章是《少年中国说》，有没有同学知道这位著名作者是谁？生答：听说过，好像是梁启超。

师：好，下面，我们通过照片和《少年中国说》的片断来初步感受一下这位伟大的人物梁启超。

（教师通过一组(4幅)梁启超的图片和音乐等手段的渲染，用雄壮的音乐伴随着《少年中国说》引出一位改革家——梁启超。教师朗诵片断。）

.少年智则国智，少年富则国富，

61 少年强则国强，少年独立则国独立，

61 少年自由则国自由，少年进步则国进步，

61 少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄球。

.....

61 美哉，我少年中国，与天不老！

61 壮哉，我中国少年，与国无疆！

反思：通过 情境铺垫 导语引入。把学生带进了1900年维新变法的时代，去领略梁启超的学者风范。

（1）作者链接：梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，我国近代资产阶级改良运动的代表人之一，著名学者，诗人，宣传家。作为政治家的梁启超，师从康有为，受改良思想影响。曾经参与“公车上书”，又与谭嗣同等创办南学会，宣传资产阶级改良思想，组织保国会，戊戌变法失败后，逃亡日本。一生著作甚丰，大部分收入《饮冰室合集》。

（2）背景资料：本文写于1900年，是作者在维新变法失败后在日本时写的。文章从日本人和西欧人称我国为“老大帝国”说起，以人喻国，怒斥当权的清王朝封建贵族官僚是保守守旧、顽固苟且的“老朽”号召“中国少年”肩负起救国的责任，为创造一个繁荣富强的“少年中国”而努力奋斗。

（3）有感情的朗读课文，借助工具书解决生字词。

鹰隼[sun]发矟[xing]澌（si）

（4）给文章划分层次。

明确：全文划分为三个层次。

第一部分（第一段）采用由反入正的写法，提出本文论题，表达了作者对“少年中国”的理想和追求。

第二部分（第二段）以人喻国，通过老年人和少年人性格的对比，比喻国家的强盛和衰落。

第三部分（第三段）指明造成今日老大帝国的是“老朽们”的罪过，说明创建“将来之少年中国”是中国少年的责任，并展望中国的美好前程。

反思：整体感知，同学们能认真领会诗文的意境，使学生在课上想读、敢读、爱读、乐读，积极参与活动，真正成为学习的主人。

（1）细读课文，结合课下注释及翻译书弄懂重点文言字词和文章的译文。

（2）理解题目中“少年”一词有什么深刻含义？

明确：一是针对日本人称我中国为“老大帝国”，作者愤然回击，称中国为少年中国；二是因为少年象征着国家如朝阳般地蓬勃兴旺，乳虎般地生气盎然；三是中国是古老的中国，又是进步的未来之果。

（3）阅读课文，说一说少年中国具有怎样的特点？

明确：课文运用了八种象征，比喻描述了少年中国的英姿勃勃，前途无量。以“红日初生”，象征少年中国的灿烂前程；以“河出伏流”，象征少年中国发展的无可限量；以“潜龙腾渊，临照费扬”的生动形象和“乳虎啸谷，百兽震惶”的巨大声威、以“鹰隼试翼，风尘吸张”的冲天气势，喻我中国少年创造的少年中国的英姿；“奇花”“干将”两句，前者是歌颂少年中国在发展中的壮丽前景，后者是以刚刚磨砺过的宝剑比拟为创建少年中国立功的中国少年。

(4) 把握主旨：作者把封建古老的中国和他心目中的“少年中国”作鲜明的对比，极力赞颂了少年勇于改革的精神，针砭老年人消极保守的思想，鼓励人们发奋图强，肩负起建设少年中国的重任，表达了作者热切盼望祖国发容富强的强烈愿望和积极进取的精神。

反思：同学们个个轻松愉快，人人积极主动，领悟了诗人当时的真实感受，声情并茂地诵读，提高了他们的表现力。

(1) 特色品评：小组讨论本文的写作特点？

明确：1、结构完整，推理严密，以人喻国，富有鲜明的形象性。

2、感情激越，大量运用排比、反复、对偶、象征、比喻等修辞方法和酣畅淋漓的对比论证说理，使文章气势更奔放。

(2) 个性体验：小组讨论“你怎样看待作者在文中表达的观点”。

明确：由于时代的局限和作者感情的影响，文章中也反映了作者对一些问题的片面认识。例如：作者把国民按老年、少年来区分，并加以否定和肯定，把保守与进取，怯懦与豪壮，无为与有为等等，仅仅归结于老年和少年性格上的差异，把少年人全部看成先进，老年人全部斥成保守，并且把旧中国的衰弱，仅仅归根于官僚的老朽，这些认识并不完全符合实际，甚至有些偏激，对于这些提法都应历史的加以认识。

反思：让学生真正体会到作者对材料剪裁得当，安排组织的精妙，并在此基础上学会运用这种方法。

现在的中国已经凭借自己优秀国人的不懈努力，已经成为世界民族之林中不可缺少的一分子，他朝气蓬勃，他奋发向上，他正在昂首阔步走向新世纪。请你结合中国的发展，以“青

春中国”为话题，写一篇600字左右的文章。

反思：让学生根据自己的水平层次，不同程度的实践本课运用语言的方法。

1. 通过上网和观察的方式，布置学生有针对性地搜集资料，通过小组讨论分析筛选资料，从而锻炼学生分析搜集筛选资料的能力和团结合作的能力。
2. 设计一系列适合学生的语言实践活动，学生分组讨论，渐进地掌握文章剪裁得当、安排组织精妙的技巧。
3. 通过多元的过程性评价，引导学生积极主动地参与小组活动，锻炼自己的语言运用能力。
4. 创设审美情境，通过朗读、讨论分析，培养学生的对文本人文精神的欣赏。