

# 2023年四年级美术春天来了教案 小学四年级美术教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级美术春天来了教案篇一

- 1、学习职业人物绘画和计划表设计美化的方法，了解和憧憬未来世界，认识理想表现形式与实现理想的方式途径。
- 2、通过学习活动，学生能够主动收集信息，表现合理的自我理想的人物形象，想象力和设计创意能力得到训练和提高。
- 3、在学习中对自我理想形象有正确的态度和价值认识，能表达出积极的审美情感，对相应的绘画表现出浓厚的兴趣。

能把不同职业的人物通过绘画很好的表现出来，大胆地想象未来。

教学课件。

直观教学法。

### 一、话说未来、计划明天

1. 欣赏未来世界的影像片断和图片。
2. 引导提问：你了解到的未来世界有哪些？说一说。学生畅谈未来。

3. 想像一下，明天的我是什么样子的？你的理想是什么？

4. 引入新课：好好计划明天是每人的理想，引入名人伟人实现理想的事迹。为了实现理想，让我们好好计划明天吧！

2. 尝试与发现。提问：哪些细节可以反映出一个人的职业性质？找一找，说一说，画一画。学生讨论，尝试用线描进行细节表现的练习，展示尝试练习作业，自由评述。

3. 画法指导。针对学生的尝试作业指出不足，肯定优点。

4. 小结。军人的着装、职业工作用品（通讯兵收发报机、警察的警车、科研人员的实验仪器等）、工作环境等都能暗示出职业性质。提出画法要求。

5. 范式分析。获得方法，欣赏三种范式的学生作业，引导学生分析画面是如何表现“未来的我”的职业形象的。学生交流，自由发言。

6. 小结：三幅作业分别从职业着装、工作对象、工作环境的角度来呈现出作者未来想要成为建筑工程师、高科技人员和医生的理想。一般“未来的我”的形象是画面的主体，细节表现为辅，但不可少。人物活动与环境描绘相统一。

1. 提出要求：计划明天的理想，想像“未来的我”的职业形象，用绘画的方式表达出来。说给大家听听。

2. 学生作业。

1. 学生展示自己的作业，述说自己的理想，自我评价画面表现效果与要表达的想法。

2. 学生互评，评选最有个性和创造性的表达方式。

3. 教师评价与鼓励。学生即兴职业角色表演，进行采访等活

动。

教师小结，提出希望。

1、学生展示自主收集的名人伟人实现理想的事迹。

2、引导认识实现理想的方式。

3、师生交谈：实现理想应有明确的理想目标，要从一个小小的目标做起，你的目标是什么？说一说。学生畅谈理想目标。

4、引入新课：要完成一个个的目标，最好方式是什么呢？制定计划是实现目标最重要的一环。我们今天就为我们的理想目标的实现来设计一个行为计划表。

1、引导学生认识计划表。计划表一般包括哪些部分呢？师生交流，获得认识。

2、小结：一份计划表有标题、表格、文字等内容部分组成。

## 四年级美术春天来了教案篇二

一课时

使学生通过荷花画的练习，提高描线的技巧，学习用不同的线条表现对象的质感、量感。培养学生热爱祖国传统艺术的感情。

使用硬笔或毛笔，画一幅荷花，注意用笔的变化，要表现出花、叶、枝干的不同质感。

一、教师准备一幅荷花照片挂图（可选用挂历的荷花照片）。并据此画成荷花范画，作教学与欣赏用。

二、学生准备硬笔或毛笔、墨汁和宣纸。

三、有幻灯设备的，可找些荷花作品的幻灯片放给学生欣赏。没有幻灯设备的，可多找些荷花的印刷品让学生欣赏，以便引起他们的学习兴趣。

一、导入新课：欣赏了国画，可知道齐白石的《荷花》是什么画？学习国画最重要的基本功夫是什么？板书课题：荷花（临摹画）。

二、教师宣布这节课学习内容是“荷花”。“写意”就是用墨用色概括描绘客观形象，是画的基本技法之一种，可根据教材分析，给学生简述。同时，指出这节课主要是叫临摹”，什么叫“临摹”？临是照着原作描画，摹是用薄纸蒙在原作上面描画，绘画的临摹，主要是指对着某一美术作品进行描绘。

挂出荷花照片挂图，指出这是实物摄影。再挂出教师技荷花照片画成的荷花范画让学生对照欣赏（启发学生细心观看线条的变化）

三、教师先示范运笔的方法：通过方向、快慢、顿挫、提接的不同运笔，画出不同的线条。接着将熟宣覆盖在“荷花”范画上面，从头画起，边画边讲写意线条的用墨运笔的特点和方法，起笔、收笔、顿笔的各种变化，让学生直观学习勾勒过程。

四、学生临摹：在课本的范画中，选一幅对临，或摹写。强调在临摹前，一定要仔细分析研究每一根线条的起止及运笔过程中的各种变化，才能画出原作的效果。

五、教师辅导，告诉学生临摹时不要看一笔临一笔，应理解写意画是根据荷花结构、透视变化用笔的。要认真读画，下笔前对每部分的用笔要心中有数，落笔大胆，行笔勾勒时，

才能使线条活而不板滞。

六、评讲。

## 四年级美术春天来了教案篇三

- 1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。
- 2、培养学生的想象能力。
- 3、从小立志，树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排：1课时

教学过程：

### 一、导入新课

谈话：同学们，未来的你会是怎样的？未来的世界又将如何？让我们一起来畅想。

### 二、讲授新课

- 1、展示体现科技进步的图片
- 2、同学欣赏后谈谈感受
- 3、分组畅谈心中的未来

4、指名谈谈构思及原因

三、学习练习(教师巡视辅导)

1、定草稿

2、修改

3、定稿

4、上色。

四、作业展评

1、展示作业

2、欣赏评价

3、教师总结

## **四年级美术春天来了教案篇四**

1、显性内容与目标

通过学习了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法，培养学生的观察能

力和线造型能力。

2、隐性内容与目标

引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真细致的观察习惯。

重点：了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法。

难点：如何用线精细地表现自行车。

自行车、图画纸、彩笔等。

语言组织教学。

探究式学习活动

1自行车主要由哪几部分组成？各部分的线有什么不同？

2谁能到黑板上画出自行车的某一部分？

组织同学们猜一猜是哪部分。

教师用线演示自行车局部写生方法，引导学生观察线的变化和衔接等。

学生观察、学习用线写生的方法。

你认为教材上的学生作业哪些部分画得好？对你有什么启发？

组际之间进行交流。

他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富

学生动手实践

布置作业。

巡视辅导。

教师组织学生小结、评价。

同学之间互相介绍、评价自己及他人的作品。

展示几幅表现一组自行车的学生作品，引导学生回家可以进一步写生。

## 四年级美术春天来了教案篇五

课前准备：1、教师备美术教案范品。

2、学生备美术教案剪纸用品。

教学过程：

### 第一节

一、展示范品，学生欣赏。

二、新课：

讲解套色剪纸的特点，结合美术教案欣赏课本中的作品。

指出凡是生活中的美好事物都可作为剪纸的题材，剪纸的特点是造型简练概括，以线为主，线、面连接，色彩鲜明。

佛山剪纸秀丽、工细；北方剪纸粗犷、豪放，风格各不相同。

三、介绍制作步骤和方法：美术教案

1、画单色墨线稿，构成每个形的线条要连结，并用黑色勾画出来，线条宜粗不宜细。

2、剪或刻去空白的地方，把墨线留出来。

3、把剪纸贴在白底纸上，粘贴要平整、牢固。



4、涂上颜色，直到完成。

四、学生作业：

本课完成设计稿。

## 第 二 节

一、评议学生的画稿或已剪刻未完成的作业，待粘贴好后，讲解套色方法。

二、讲解填色要求：

1、设计色彩以个人意图为主，不要局限于物象的固有色。但也要注意有些物象的颜色是有特定的含义，不能改变，如国旗、红领巾的红色都是不能改变的。

2、色彩的纯度要高，对比要强烈。

3、填色不要压住线框，压住了可用黑色修齐。画面要整洁，工艺要精致。

4、小结及调整。

三、讲评：

学生把自己的作品摆好，集体参观，互相评议。

课题：童装(设计) 两课时

教学目的：学习服装设计的初步知识。用剪贴方法设计一件(套)童装，从而培养学生的设计思维。

课题：线的粘贴(制作) 一课时

教学目的：通过本课学习，教会学生掌握线材工艺的又一种制作方法，懂得选择不同质地和色彩的线材运去表现对象的特征，培养他们耐心、细致的制作习惯。

课前准备：布置学生带备作业用品：彩色线材、胶水、剪刀、底板。

教学过程：

一、检查课前准备情况。

二、讲解课本范图，参照教材分析指导学生欣赏线粘贴作品，说明这类作品的特点。

三、出示范品，讲解制作过程：

1、构思。在底板上画出草稿。

2、根据对象特征与自我意图，选线材的色彩及决定底板的色彩。

3、用色线粘贴出主体形象的轮廓，再拼贴出各部分的色彩。

4、拼贴背景色块，直至完成。

四、学生作业，教师辅导。

五、讲评。

课题：小台钟(线描写生画) 一课时

教学目的：通过小台钟表写生，培养学生的观察力，并学习用线描形式描绘出来。

课前准备：学生自带一个小台钟和线描用笔。

教学过程：

一、板书课题。

说明写生是学习绘画基本技能的重要方法，要求真实、准确地表现写生对象。要画好写生画，重要的方法是细致观察，深入理解，抓住特征，准确表现。

二、指导学生观察小台钟。

提问：1、小台钟是什么形状的？

2、小台钟由哪几部分组成？

3、每个部分还有哪些细小特点？

教师出示范画，一一指出用线描写生应一丝不苟地表现出小台钟的外形特征、结构及其细节，写线要大胆，要按结构用线。

三、写生步骤：

1、确定构图，抓大的外形、结构，注意形状特征及透视变化，画出大体轮廓。

2、按各部分结构刻画细节，可先画前边，再画后部；先画可见的、完整的部分，再添画被遮挡的部分。

3、完成后与实物对照，作整体的调整和补充。

四、学生作业，教师辅导。

五、讲评。

课题：欣赏与学习(临摹画) 两课时

教学目的：通过欣赏名家的作品，使学生受到美的薰陶，领会其艺术风格和表现手法，在理解的基础上进行临摹练习。

课前准备：准备好临摹用品。

教学过程：

## 第一节

一、板书课题，解题。

向学生说明临摹是学习绘画的方法之一，要临摹一幅画，首先要通过欣赏，了解其特点、风格和表现手法，待有了足够的理解后才动手，不要拘泥于局部的一笔一点，应从整体着眼。

二、指导学生欣赏课本图片。

三、请学生对照课本上的线描图，教师说明构图的特点。

四、学生作业：

选一幅画进行临摹，先用草图形式画出构图，分出大色块。

## 第二节

一、检查临摹画稿：

让学生对照原作检查在构图、物象的形象勾画方面有哪些不足之处，然后作认真修改。

二、指导学生着色：

教师按原作色调讲述色相、明度、纯度的变化，并作调色演示。学生着色：

1、根据原作色调选定要用的颜色。

2、着色时根据颜色的特性确定画法，如用水彩，则从浅到深、先主体后背景、先远后近、先大体后局部地完成。

三、学生作业。

四、讲评。

### 课 题 蔬菜(中国画)

教学目的： 参照大师的作品，临摹大师的笔墨技法，仿画一幅以蔬菜为题的中国画。通过欣赏，使学生认识画、诗、书、印是中国画独特的形式。

教学难点： 学习执笔、运笔的方法，仿照大师的用笔技法画一幅表现蔬菜的水墨画。

教学重点： 学习执笔、运笔的方法，仿照大师的用笔技法画一幅表现蔬菜的水墨画。

课前准备： 范画多幅，示范用具……

教学过程： 一、欣赏：

以齐白石的《白菜辣椒》为重点，指导学生欣赏水墨写意国画。

二、教师示范以蔬菜为题作水墨画的步骤：

1、先想好什么，画面怎样安排，然后用指甲轻轻地刮出大体轮廓。初学者可以用铅笔起稿。

2、中锋蘸淡墨勾出菜帮，先从中间一块着手。

- 3、用大笔的笔锋蘸淡墨后，用笔尖蘸浓墨，以侧锋画出叶子。
- 4、趁叶子未干，用浓墨画出叶脉，注意不要太湿。
- 5、中锋蘸浓墨(稍干)，较快地画出根部，落笔时往下按，然后向外撇出，如有些飞白效果，更为理想。
- 6、用大红色画辣椒，尽量以一笔完成，注意用笔按和提，最后添上蒂。
- 7、在适当的地方题字和盖樱

三、学生作业，教师巡回辅导。

四、评讲：选择优秀的作业与大师的. 作品比较，找出差距，明确努力方向。

课题：游泳(刻纸画) 两课时

教学目的：学习刻纸画，认识单色刻纸画的特点，掌握用点、线、面组合丰富调子及使用刻刀操作的方法，并刻制一幅以游泳这题材的刻纸画。

课前准备：1、表现游泳场面的图片。

2、深颜色的卡纸、小刀、木刻刀。

教学过程：

## 第一节

一、板书课题，请学生回忆游泳时的情景(人的活动内容、动态等)，出示游泳场面的图片，以加深印象。

二、阅读课文：，教师介绍绘画技法——刻纸法。

指导学生观赏课本上的范画，说明刻纸的技法和使用刻刀的方法，指出用这种技法刻制的画，具有独特的艺术效果。

### 三、教师讲解制作步骤：

以课本列举的步骤为依据，边讲边演示，从起稿、执刀、运刀到刻、撕、刮等刻纸技法的全过程。

注意下刀的轻重，过轻时表层难以撕掉，过重时则会将纸刻穿。

### 四、学生作业：

本节要求完成草稿，先画出大的形体，然后作黑、白、灰的处理。

## 第二 节

### 一、 检查作业：

查看学生绘画草图的黑、白、灰处理情况，再作辅导修改。

### 二、复习刻纸画的制作方法。

让学生先想清楚自己刻制的的先后过程，明确哪些地方该撕去，哪些地方用刻、刮的方法。

### 三、 生作业：

完成全画的刻制，教师辅导。

### 四、 讲评：

抓住刻纸画的特点和刻制方法，评价作业效果。