

2023年幸福的教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幸福的教案篇一

《幸福是什么》是小学人教版课程标准实验教科书第七册第三单元的一篇略读课文，是篇童话故事。这篇童话故事是按故事发展的顺序写的。主要讲了三个牧童在清理喷泉，砌井时遇到一位神奇美丽的姑娘——智慧的女儿，在她的启示下各自去弄明白幸福是什么。十年后，他们通过自己的劳动实践，明白了幸福的含义。

选编这篇课文的意图，一是让学生通过自读自悟了解故事内容，懂得幸福是什么，培养学生的独立阅读能力；二是使学生进一步感受这类超人体童话在人物形象、故事情节，语言表达上的一些特点。

二、说教学内容

文章重点写了三个青年的对话，对三个青年人寻找幸福的具体过程却省略。这个空白也正是学生的体验所缺乏的。如何让学生从他们的话中理解幸福的真正含义，从浅层次的幸福过渡到深层次的幸福就成了本课的难点。基于以上的情况，我制定了如下的教学目标和策略：

1、教学目标

(1) 认识6个生字。

在实现这一目标时，我用光盘播放“拼拼读读”进行教学，

让学生准确认读这6个生字。

(2) 略读课文，了解课文内容。（教学重点）

在实现这一目标时，我用光盘播放课文朗读，让学生初步感知课文，再引导学生用自学学习法学习课文，以前后图片的对比增加学生对幸福的理解，从浅层次的到深层次的了解课文内容，以达到教学重点。

(3) 体会课文所讲幸福的真正含义，懂得幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。（教学难点）

在实现这一目标时，我运用幻灯片展示一组图片和一道习题进行教学，以突破教学难点。

(4) 引导同学们合作表演课文内容。

在实现这一目标时，我用光盘播放课文朗读，让学生领会课文人物的动作和语言，再引导学生表演。

2、课前准备：

幻灯片光盘

3、教学安排：

1课时

三、说教法与学法

1、情境教学法

2、引导自学学习法

3、情境表演学习法

四、说教学流程

1、以音乐导入，激发学习兴趣。

德国伟大的音乐家贝多芬认为：音乐是比一切智慧、一切哲学具有更高的启示……。《幸福是什么》是一篇略读课文，为了激起学生的阅读兴趣和创造幸福快乐的氛围，导入时我采用了情境教学法，用多媒体播放《幸福拍手歌》，让学生一边跟着唱，一边拍拍手，搭搭肩，跺跺脚，音乐把学生带进一个幸福的氛围当中，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂，学生会在这轻松的氛围当中说出他们在日常生活中所感受到的幸福。有的同学会说幸福是有了新书包新衣服；有的会说幸福是爸爸、妈妈的夸奖，老师的表扬，学校的奖状……。当同学们都说出自己知道的幸福后，我用这样一句话引入第二个教学环节：“有个故事的名字就叫做《幸福是什么》，同学们读完后一定会对幸福有新的理解，让我们一起走进童话《幸福是什么》吧。”

2、自读课文，了解课文内容。

在教学这一环节时，我先用光盘播放课文朗读，让学生初步感知课文，接着要求学生自读课文，然后利用光盘展示生字“拼拼读读”进行教学，让学生准确认读生字，最后引导学生用自学学习法学习课文，了解课文内容。引导学生用自学学习法学习课文时，我先引导学生抓住人物的语言和动作，弄明白故事情节；再要求学生反复的读三个牧童清理喷泉和砌井后的情形，和十年以后他们再次回到井边的情形；然后提问“三个青年找到幸福了吗？”“他们为什么感到幸福呢？”，并引导回答；最后让学生想像在这十年间三个青年身上都发生了什么事情，来体会三个青年人幸福的付出，明白幸福其实是为人民服务，尽义务，做出对人们有益的事情。

3、分角色合作表演。

角色表演能使学生进入角色，也就进入了课文情境，对课文有了比较深刻的理解，角色表演促进学生对课文进行了创造性的理解，加深了学生对课文的感悟能力，提升了学生的思维创新能力，为学生的个性化的表演，个性化阅读和理解提供了展示的舞台。

在教学这一环节时，我先利用光盘播放课文朗读，让学生感受童话故事的情节美和语言美，领会人物的动作和语言，激发学生的表演兴趣，再让同学们合作表演课文内容（三个牧童在清理喷泉、砌井和与他们与“智慧的女儿”的谈话），以加深学生对课文的感悟能力，提升了学生的思维创新能力，同时也能激起学生读课外书的兴趣。

4、拓展延伸

让学生发现身边的幸福，把自己所看到的，所感受到的幸福和自己理解到的幸福进行交流。借机培养学生的口语交际能力。这时教师相机出示一组图片，让学生找出图中的幸福，让学生感受到幸福是无处不在的，人人都可以创造幸福，为自己创造幸福，为他人创造幸福。

5、写一写

意图是通过这一堂课的学习，让学生把自己体会到的幸福是什么写下来，以突破教学难点，从而体现教师的主导性和学生的主体地位。

当学生写好时，挑几句好的当堂展示出来，让学生评一评，激发学生写话的兴趣，真正做到读写结合。

五、说板书设计

板书是文章结构的简缩，好的板书能体现课文的重点内容和中心思想，因此，我抓住文章的重点难点，设计了以下的板书。

幸福是什么

第一个青年给病人治病靠劳动，靠尽自己的义务，做出贡献。

幸福是什么第二个青年做过许多事对人们有益的事情。

第三个青年耕田

六、说使用农远资源

农远教育资源的使用，它方便了教师的`教学，提高了教师的业务水平，也激发学生的学习兴趣，拓宽了学生的知识面了学生；提高了学生的观察能力和思维能力；突出教学的重难点，提高教学效率。在这节课里我用幻灯片播放了歌曲和图片，通过生动、直观、有启迪性的演示，让学生从听觉上感受到了欢快幸福的氛围，引发学生说出自己知道的幸福；从图片视觉上看到幸福无处不在，补充了他们对幸福的理解。我使用光盘播放“读读拼拼”和课文朗读，使学生准确认读了生字，聆听了童话故事的语言美，激发了学生读课外书的兴趣。

七、效果预测

学生通过这节课的学习，我预测会达到以下3点：

- 1、提高了学生的独立阅读能力和口语交际能力。
- 2、学生对课外书产生浓厚兴趣。
- 3、学生会用自己的小手为自己为他人创造力所能及的幸福。

幸福的教案篇二

各位领导、老师：

大家好。

我执教的是《高中心理健康教育读本》上册意志篇中的“意志与成才”一课。目的是培养学生良好的意志品质，体会坚强意志对成才的作用，认清自身存在哪些意志薄弱的现象，寻找解决问题的方法。

由于高一学生正处于人生的重要关口，已经有较强的独立意识，但是自控能力和心理调节能力还比较薄弱，又处于发展的不完全成熟时期，形成了他们内心需要与意志调控能力之间的失调，从而导致他们在具体事情处理上，经常决心大于行动，计划难以持久。在实践中，很难将自己的行为同远大的目标真正连在一起，导致他们不能坚持不懈地完成一些任务。针对这样的情况我确定了以下教学目标：

1、用榜样的力量来激发学生锻炼意志的情感，让学生体会意志对成才的重要性，认清自己身上存在的惰性，主动磨砺自己的意志。

2、掌握磨砺意志的方法，自觉磨砺。

教学重点为：意志对成才的重要性；

教学难点为：磨砺意志的方法。

在具体教学过程中：

在起始活动，通过采访张海迪的几个感人的片断，创设情境，引入课题。

在主体活动部分，我设计了五个环节：

- 1、看名人取得成就的时间表，初步感受意志对成才的重要性；
- 2、讲述“由于坚强意志而成才的故事”，进一步体会意志对成才的重要性；
- 3、通过自测，学生了解自己的意志水平；
- 4、师生互动，自我剖析，寻找意志薄弱的地方；
- 5、总结方法，指导行为。

在结束活动部分，教师以激励性的语言结束本节课。

教学反思：

本节课的教学目标基本完成，课堂气氛轻松活跃。

反思一：心理氛围创设很重要。

心理辅导课注重学生的内心体验，特别是意志这一类比较严肃的话题，创设情境尤为关键。本节课在起始环节，用张海迪的事迹，激发了学生磨砺意志的情感，特别是张海迪得褥疮的视频片断，触动了学生的心灵，这就为整节课创设了一个很好的心理氛围，为整节课做了一个铺垫。

此外，要让学生说心里话，特别是说自己的缺点，学生一般都有些不好意思，这就要求教师营造一种民主、平等的心理氛围。在这儿，我运用了自我开放技术，首先说自己意志薄弱的地方，这样就拉近了与学生的心理距离，创设了一种轻松的谈话氛围。

反思二：生成，很重要。

著名教育家苏霍姆林斯基说：教育的技巧不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情境，巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”我相信，这位教育家告诉我们两点：

- 1、课前预设很重要，精心的预设是课堂教学成功的关键。
- 2、课堂生成要关注，精彩的生成犹如课堂里闪光的金子。

这就要求教师要善于运用教育机制捕捉学生些好的想法，特别是心理辅导课注重学生的心理体验、感悟，学生之间心与心的交流、碰撞、影响，将引起学生心灵深处的震撼。

这些是我在以后的教学工作中应该学习和加强的地方。

幸福的教案篇三

教学内容：

人音版小学音乐第四册，第四课“快乐的舞蹈”中的表演歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》第一课时。

教学目标：

1. 通过歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》的唱演，感受歌曲的舞蹈性以及歌曲中所表现的幸福、快乐的情绪和表演欲望，借助肢体、表情来参与活动，从而培养动作的协调性。
2. 通过练唱歌曲，感受和掌握附点八分音符的节奏。
3. 在唱演过程中培养学生的集体合作意识编创歌词和对舞蹈动作的创编能力。

教学重点：

培养学生表现歌曲内容和情感的音乐综合能力以及编创能力

教学难点：

准确体会及演唱弱起小节，附点音符

教学准备：

农远课件、琴、鼓、小手巴掌、小旗

教学过程：

一、组织教学，调动情绪

律动：播放flash动画《去郊游》

师：同学们，今天周老师给你们请来了两位你们特别喜欢的客人，那就是中央少儿电视台的红果果和绿泡泡，他们带我们一起去郊游，同学们有点走累了吧，那么坐下来休息一会吧。

二、创设情景，调动情绪，导入新课

1. 节奏练习

生：……

师：下面还有一句话：芝麻开门芝麻快快开开门，还有念三遍

这是什么意思呢？

生：……

师：那么下面谁来破解一下这个密码？

生：……

师：我们一起来念三遍，看看能不能开开这神秘的门。（门里蹦出一个小白兔）

师：同学们，小白兔现在很伤心，你们有什么办法，让它不伤心吗？

生：……

2. 导入新课

师：同学们，跟小白兔比起来你们觉得怎么样？——引出“幸福”的主题。

生：……

师：好，既然你们都觉得是非常幸福的，那么我们就来学习一首关于幸福的歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》。

（通过律动和情景表演自然，生动的引出本课主题，并且让学生体会到他们现在的生活是非常幸福的）

三、学唱歌曲

1) 初听歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》，播放flash动画。

（让学生在生动形象的动画中感受歌曲中幸福快乐的情绪并且感受弱起小节，附点音符，激发学生对歌曲的学习兴趣）

2) 出示曲谱

师：我们一起来看一看刚才的歌曲，他们是用什么形式来表达自己的内心的幸福和快乐？

生：……

师：那你们能不能用身体语言来回答我呢？那我现在就来考考你们！

a□师按节奏读歌词，生做动作

b□生按节奏读歌词，师做动作

同学们你们想不想考考周老师呀？下面你们读第二段的'歌词，周老师来做动作。

c□女生按节奏读歌词，男生做动作

这回我们女生读第三段的歌词，来考考男生

d□个别学生读节奏，生做动作

哪名同学愿意到前面按节奏读第四段的歌词，让同学们做动作？

3) 复听歌曲

如果你们感到高兴的话，我们再来听一听这首幸福快乐的歌曲。

4) 个别难点乐句教唱（找学生个别唱）

5) 集体合唱

6) 接龙游戏

a□师生接龙

b□男女生接龙（2段）

c□个别与集体接龙

7) 跟音乐唱

如果你们感到幸福、快乐的话，那么我们就随音乐唱起来、跳起来吧。

唱得真好！

(通过难点教唱、游戏等形式使学生更好的理解和掌握歌曲，同时培养了学生的音乐综合能力)

四、编创活动

除了用这种形式来表达自己的内心的幸福、快乐，你还用哪种形式来表示你的幸福、快乐？

1. 小组合作，自由编演（教师巡行检查、指导）

2. 唱一唱、演一演

（通过编创活动培养了学生的编创能力，以及小组合作精神）

五、教师创编表演，结束本课

同学们老师现在也觉得非常幸福快乐，也想把自己的幸福、快乐表演一下。

幸福的教案篇四

第一个青年给病人治病靠劳动，靠尽自己的义务，做出贡献。

幸福是什么第二个青年做过许多事对人们有益的事情。

第三个青年耕田

六. 说使用农远资源

农远教育资源的使用，它方便了教师的教学，提高了教师的业务水平，也激发学生的学习兴趣，拓宽了学生的知识面了学生；提高了学生的观察能力和思维能力；突出教学的重难点，提高教学效率。在这节课里我用幻灯片播放了歌曲和图片，通过生动、直观、有启迪性的演示，让学生从听觉上感受到了欢快幸福的氛围，引发学生说出自己知道的幸福；从图片视觉上看到幸福无处不在，补充了他们对幸福的理解。我使用光盘播放“读读拼拼”和课文朗读，使学生准确认读了生字，聆听了童话故事的语言美，激发了学生读课外书的兴趣。

七. 效果预测

学生通过这节课的学习，我预测会达到以下3点：

1. 提高了学生的独立阅读能力和口语交际能力。
2. 学生对课外书产生浓厚兴趣。
3. 学生会用自己的小手为自己为他人创造力所能及的幸福。

幸福的教案篇五

各位领导、老师，大家好：

我执教的是《高中心理健康教育读本》上册意志篇中的“意志与成才”一课。目的是培养学生良好的意志品质，体会坚强意志对成才的作用，认清自身存在哪些意志薄弱的现象，

寻找解决问题的方法。

由于高一学生正处于人生的重要关口，已经有较强的独立意识，但是自控能力和心理调节能力还比较薄弱，又处于发展的不完全成熟时期，形成了他们内心需要与意志调控能力之间的失调，从而导致他们在具体事情处理上，经常决心大于行动，计划难以持久。在实践中，很难将自己的行为同远大的目标真正连在一起，导致他们不能坚持不懈地完成一些任务。针对这样的情况我确定了以下教学目标：

1. 用榜样的力量来激发学生锻炼意志的情感，让学生体会意志对成才的重要性，认清自己身上存在的惰性，主动磨砺自己的意志。
2. 掌握磨砺意志的方法，自觉磨砺。

教学重点为：意志对成才的重要性；

教学难点为：磨砺意志的方法。

在具体教学过程中：

在起始活动，通过采访张海迪的几个感人的片断，创设情境，引入课题。

在主体活动部分，我设计了五个环节：

1. 看名人取得成就的时间表，初步感受意志对成才的重要性；
2. 讲述“由于坚强意志而成才的故事”，进一步体会意志对成才的重要性；
3. 通过自测，学生了解自己的意志水平；
4. 师生互动，自我剖析，寻找意志薄弱的地方；

5. 总结方法, 指导行为。

在结束活动部分, 教师以激励性的语言结束本节课。

教学反思:

本节课的教学目标基本完成, 课堂气氛轻松活跃。

反思一: 心理氛围创设很重要。

心理辅导课注重学生的内心体验, 特别是意志这一类比较严肃的话题, 创设情境尤为关键。本节课在起始环节, 用张海迪的事迹, 激发了学生磨砺意志的情感, 特别是张海迪得褥疮的视频片断, 触动了学生的心灵, 这就为整节课创设了一个很好的心理氛围, 为整节课做了一个铺垫。

此外, 要让学生说心里话, 特别是说自己的缺点, 学生一般都有些不好意思, 这就要求教师营造一种民主、平等的心理氛围。在这儿, 我运用了自我开放技术, 首先说自己意志薄弱的地方, 这样就拉近了与学生的心理距离, 创设了一种轻松的谈话氛围。

反思二: 生成, 很重要。

著名教育家苏霍姆林斯基说: 教育的技巧不在于能预见到课的所有细节, 而在于根据当时的具体情境, 巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”我相信, 这位教育家告诉我们两点:

1. 课前预设很重要, 精心的预设是课堂教学成功的关键;
2. 课堂生成要关注, 精彩的生成犹如课堂里闪光的金子

这就要求教师要善于运用教育机制捕捉学生些好的想法, 特别是心理辅导课注重学生的心理体验、感悟, 学生之间心与

心的交流、碰撞、影响，将引起学生心灵深处的震撼。

这些是我在以后的教学工作中应该学习和加强的地方。

意教学设计

教学目标：

1. 用榜样的力量来激发学生锻炼意志的情感, 让学生体会意志对成才的重要性, 认清自己身上存在的惰性, 主动磨砺自己的意志.
2. 掌握磨砺意志的方法, 自觉磨砺。

教学重点：意志对成才的重要性；

教学难点：磨砺意志的方法。

一、情境导入

同学们，老师知道你们每个人的心中都有自己的偶像，那么，你知道老师最崇拜的人是谁吗？(出示照片，附简介)

2005年中央电视台的“面对面”栏目对她进行了专访，我们来看一下其听几个片断。

二、看名人取得就的时间表

首先让我们来看一个时间表：

看过时间表后，你有什么想法吗？

是啊，他们的成功浸满了时间的积累与旷日持久的意志，历史向我们证明了坚强的意志对成才的重要性。

三、讲述“由于坚强意志而成才的故事”。

那么，现在你能说一说你知道的由于坚强的意志而成才的故事吗？

好，看来坚强的意志对一个人成才太重要了。

同学们，想不想知道自己的意志水平呢？

四、通过自测，了解自己的意志水平。

好，我们来做一个小测试：

a□非常符合;b□比较符合;c□不确定;d□较不符合;e□很不符合。

1. 很喜欢长跑、长途旅行、爬山等体育运动，但并不是因为我的身体条件符合这些项目，而是因为它们能锻炼我的意志力。

2. 给自己订的计划，常常因为主观原因不能如期完成。

3. 如果没有特殊原因，我要每天按时起床，从不睡懒觉。

4. 定的计划要有一定的灵活性，如果完成计划有困难，随时可以改变或撤消它。

5. 在学习和娱乐发生冲突的时候，哪怕这种娱乐活动很有吸引力，我也会马上决定去学习。

6. 我学习和工作中遇到困难的时候，最好的办法是立即求助于师长或同学。

7. 在练长跑中遇到生理反应，觉得跑不动时，我常常咬紧牙关，坚持到底。

8. 我常因读一本引人入胜的小说而不能按时睡眠。

9. 我在做一件应该做的事之前, 常想到做与做的不同结果, 而有目的地去做.
10. 如果对一件事不感兴趣, 那么不管它是什么事, 我的积极性都不高.
11. 当我同时面临一件该做的事和一件不该做却吸引着我的事时, 我常常经过激烈的思想斗争, 让前者占上风.
12. 有时我躺在床上, 下决心第二天要干一件重要事情, 但到第二天, 这种劲头又消失了。
13. 我能长时间做一件重要但枯燥无味的事情。
14. 生活中遇到复杂情况时, 我常常优柔寡断, 举棋不定。
15. 做一件事之前, 我首先想的是它的重要性, 其次才想它是否使我感兴趣。
16. 我遇到困难时, 常常希望别人帮我拿主意.
17. 我决定做一件事时, 常常说干就干, 决不拖延或让它落空。
18. 在和别人争吵时, 虽然明知自己不对, 却忍不住要说一些过头话, 甚至骂对方几句。
19. 我希望做一个坚强的、有意志力的人, 因为我深信“有志者, 事竟成”。
20. 我相信机遇, 很多事实证明, 机遇的作用有时大大超过个人的努力。

评分规则:

凡是单号题(1□3□5□7??)□a记5分□b记4分□c记3分□d记2分□e1

分;双号题则相反□a记1分□b记2分□c记3分□d记4分□e记5分。
各题得分相加，统计总分。

0-20分

意志力很薄弱;

意志力比较薄弱;

意志力一般;

意志力比较坚强

意志力很坚强。

我才打了59分，意志力属于一般。

五、总结方法，指导行为。

首先，我们先来看一个心理实验。

心理学家曾经做过一实验，给一些4岁的孩子每人一颗非常好吃的巧克力糖，同时，告诉孩子们，可以吃糖，如果马上吃，只能吃一颗;如果等20分钟再吃，则可能吃两颗，有些孩子急不可待，马上把糖吃掉;另一些孩子却能等待，对他们来说是无尽期的20分钟，为了使自己耐住性子，他们闭上了眼睛，不看糖，或头枕双臂、自言自语，唱歌，玩游戏，有的甚至睡着了，他们终于吃到了两颗糖。

而那些通过唱歌、玩游戏转移注意力来抵制诱惑，坚持到最后的孩子长大后有较强的自信心，都获得事业的成功。

同学们，从这个实验中，你觉得可以用什么方法来磨砺一个人的意志?

此外，你还有什么其他的方法吗？

同桌间可以讨论一下。

谁有好的方法介绍给我们？

好，大家都很聪明，总结同学们的发言，我们可以归纳出磨砺意志的方法：

1. 明确目的，树立远大志向；
2. 培养良好的行为习惯；
3. 培养自我控制、自我调节的能力；
4. 持之以稀，善始善终
5. 自我激励法
6. 名言暗示法等??

不论什么方法，大家要切记的一点，多为成功找方法，少为失败找借口。

同学们想出了这么多磨砺意志的方法，但是我们每个人的实际情况不同，课后，大家可以根据自己的实际情况制定一个意志训练方案。

六、结束语

今天，我们通过和“意志”零距离接触，老师相信，我们高一，今天是永荣中学的莘莘学子，明天一定是祖国的栋梁之材；老师也相信，只要你拥有坚强的意志，你们的人生会更加精彩！