

2023年彝家娃娃真幸福说课稿 提醒幸福 说课稿(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

彝家娃娃真幸福说课稿篇一

《提醒幸福》一课是职高基础版第一册第五单元的一篇必学课文。这篇课文针对生活中人们过多关注风险，身在福中不知福的现象，勇敢地提出勿忘幸福，提醒人们什么是幸福，告诉人们如何寻找幸福、享受幸福、珍惜幸福，启示人们进而去创造幸福。

根据本单元的教学重点“理清文章思路”和课文特点，我把教学目标定位为：

- 1、理清本文的写作思路。
- 2、品味并积累优美语言。
- 3、体会幸福之所在，学会“提醒幸福”，从而珍惜幸福，享受幸福。

我们强调，职高语文教学，应贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。在教学方法上要体现以促进学生发展为本的改革理念。我认为，实现这个目标的最好方法就是师生民主平等的对话，在“对话”中，师生通过相互合作，相互学习，共同去发现、探究、创造、生成，教学相长，完成人本塑造，达到教学目标。

新课程积极倡导有助于学生形成自主、合作、探究的学习方式。整个教学活动，学生都在不停地与教师、与学生、与作品、与生活对话中，就会不断地使自己的语感广化、深化、美化、敏化，就能凸现自己作为言语学习主体的创造性。

教师引入：什么是幸福？幸福也需要提醒吗？人的幸福观，应该是什么样的，请您打开课文仔细品味吧！设计意图是激发学生的好奇心和求知欲。让学生不经过教师“传递”，直接去阅读文本，达到对文本的自我理解与感悟。

（1）教师与学生的对话

凡教学，都是教与学的互动交流活动。教师虽已不是知识的拥有者和唯一传授者，但教师是学生学习的促进者、合作者、服务者。在语文教学过程中，教师要巧设问题情景，围绕主题不断引出对话话题，与学生公平辩论，采用一切机智和手段，最大程度地“挑逗”起他们的强烈对话欲望，激发起他们的问题观点交流冲动和热情。我设计了这样一个话题：这是一篇说理散文，作者的论点是什么？文章如何一层一层地来阐明论点？通过与学生真诚、平等的对话来帮助学生理清文章的写作思路。

（2）学生与教师的对话

学生毕竟是学生，不论在学习还是做人方面，都需要教师的引导、点拨和真诚帮助。于是，教师一次挑起话题：寻找作者给幸福下的定义与解说，每人至少找出三条。让学生仔细品味作者的幸福观，进而形成自己的幸福观。

（3）学生与学生的对话。

课堂教学不仅是一种教师个体与学生群体(或个体)的. 互动实践活动，也是一种学生个体的自主学习，学生与学生互动、交流的群体学习活动。学生与学生对话，可以起到相互补充、

相互学习、取长补短、共同发展的良好作用。因生活阅历、知识水平、领悟能力、审美趣味、看问题的角度等的不同，学生对文本思想和言语的感知、理解都会有所不同，让学生相互把自己的观点、看法、思考、疑惑等都说出来，甚至进行“针锋相对”的争辩，都非常有利于他们，学习水平的提高和学习品质的锻炼。所以我设计四个话题。

话题4：既然种子已经回报了汗水，我们就有权沉浸幸福。这句话你怎样理解？

（4）师生与作品对话

语文教学的本质是学习语言，培养语感和思维能力。学习文本，不仅在借助文本学习语言，同时也在学习作者的思想 and 思维方式，学习作者观察生活、表达生活的方法技巧，学习作者的人生态度和世界观。我设计了以下话题：

通过以上对话，探究其写作用本的思想 and 思维方式，其目的在于超越文本，理解作者的幸福观，形成自己的幸福观。

语文的外延等于生活的外延。学语文的最终目的在于在现实生活中应用。因此，我设计以下两个话题：

话题1：有这么个笑话，从前有个老婆婆，她有两个女儿；小女儿开伞铺，大女儿开染坊。天晴了，老婆婆要着急，因为小女儿的伞卖不出去；天下雨了，老婆婆又要着急，因为那个开染坊的女儿会晒不干布。后来有人对老婆婆说：“你真是幸福啊，天晴了，你的大女儿赚钱，天阴了，你的小女儿能赚钱，你真是幸福的老婆婆呀。”老婆婆自己一想还真是这么回事，于是开始天天快乐了。

本来觉得很伤心的事，换个想法就不同了，你生活中有没有这种事？

彝家娃娃真幸福说课稿篇二

《提醒幸福》一课是职高基础版第一册第五单元的一篇必学课文。这篇课文针对生活中人们过多关注风险，身在福中不知福的现象，勇敢地提出勿忘幸福，提醒人们什么是幸福，告诉人们如何寻找幸福、享受幸福、珍惜幸福，启示人们进而去创造幸福。

根据本单元的教学重点“理清文章思路”和课文特点，我把教学目标定位为：

- 1、理清本文的写作思路。
- 2、品味并积累优美语言。
- 3、体会幸福之所在，学会“提醒幸福”，从而珍惜幸福，享受幸福。

我们强调，职高语文教学，应贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。在教学方法上要体现以促进学生发展为本的改革理念。我认为，实现这个目标的最好方法就是师生民主平等的对话，在“对话”中，师生通过相互合作，相互学习，共同去发现、探究、创造、生成，教学相长，完成人本塑造，达到教学目标。

新课程积极倡导有助于学生形成自主、合作、探究的学习方式。整个教学活动，学生都在不停地与教师、与学生、与作品、与生活对话中，就会不断地使自己的语感广化、深化、美化、敏化，就能凸现自己作为言语学习主体的创造性。

（一）内容呈现

（二）对话交流

（1）教师与学生的对话

凡教学，都是教与学的互动交流活动。教师虽已不是知识的拥有者和唯一传授者，但教师是学生学习的促进者、合作者、服务者。在语文教学过程中，教师要巧设问题情景，围绕主题不断引出对话话题，与学生公平辩论，采用一切机智和手段，最大程度地“挑逗”起他们的强烈对话欲望，激发起他们的问题观点交流冲动和热情。我设计了这样一个话题：这是一篇说理散文，作者的论点是什么？文章如何一层一层地来阐明论点？通过与学生真诚、平等的对话来帮助学生理清文章的写作思路。

（2）学生与教师的对话

学生毕竟是学生，不论在学习还是做人方面，都需要教师的引导、点拨和真诚帮助。于是，教师一次挑起话题：寻找作者给幸福下的定义与解说，每人至少找出三条。让学生仔细品味作者的幸福观，进而形成自己的幸福观。

（3）学生与学生的对话。

课堂教学不仅是一种教师个体与学生群体（或个体）的互动实践活动，也是一种学生个体的自主学习，学生与学生互动、交流的群体学习活动。学生与学生对话，可以起到相互补充、相互学习、取长补短、共同发展的良好作用。因生活阅历、知识水平、领悟能力、审美趣味、看问题的角度等的不同，学生对文本思想和言语的感知、理解都会有所不同，让学生相互把自己的观点、看法、思考、疑惑等都说出来，甚至进行“针锋相对”的争辩，都非常有利于他们，学习水平的提高和学习品质的锻炼。所以我设计四个话题。

话题4：既然种子已经回报了汗水，我们就有权沉浸幸福。这句话你怎样理解？

（4）师生与作品对话

语文教学的本质是学习语言，培养语感和思维能力。学习文本，不仅在借助文本学习语言，同时也在学习作者的思想 and 思维方式，学习作者观察生活、表达生活的方法技巧，学习作者的人生态度和世界观。我设计了以下话题：

话题2：古人说“人无远虑，必有近忧”，而毕淑敏却只是要大家及时把握幸福，享受幸福，那么她是不是只看重眼前的欢乐，而不去管将来的愁苦呢？通过以上对话，探究其写文本的思想和思维方式，其目的在于超越文本，理解作者的幸福观，形成自己的幸福观。

（四）链接生活

语文的外延等于生活的外延。学语文的最终目的在于在现实生活中应用。因此，我设计地以下两个话题：话题1：有这么个笑话，从前有个老婆婆，她有两个女儿；小女儿开伞铺，大女儿开染坊。天晴了，老婆婆要着急，因为小女儿的伞卖不出去；天下雨了，老婆婆又要着急，因为那个开染坊的女儿会晒不干布。后来有人对老婆婆说：“你真是幸福啊，天晴了，你的大女儿赚钱，天阴了，你的小女儿能赚钱，你真是幸福的老婆婆呀。”老婆婆自己一想还真是这么回事，于是开始天天快乐了。

本来觉得很伤心的事，换个想法就不同了，你生活中有没有这种事？

（五）阅读体验

学语文，旨在提高自己的语文素养、审美情趣和人文品质。因此，教师还应指导、引导学生会走进自己的心灵世界，通过对文本、作者、生活的认识，与自己的心灵广泛对话交流，从而有自己的独特发现，有自己的独特思想和言语表达（口

头的、书面的)方式,形成自己的独特个性,学会审美创造,完善人格,净化心灵,全面发展,进而超越自我,走向人生的完美境界。于是我设计了以下两个话题:

1、读了这篇文章,你的内心感受如何?

2、你喜欢这篇文章吗?为什么?

彝家娃娃真幸福说课稿篇三

《幸福是什么》是九义教材第九册第三单元的一篇阅读课文。这个童话故事主要讲了三个牧童在清理喷泉,砌上小井时遇到一位神奇美丽的姑娘—智慧的女儿,在她的启示下各自去弄明白幸福是什么?十年后,他们通过自己的劳动实践,明白了幸福的涵义。

我在设计时以培养学生的自我理解能力为主,听说读写结合,最终从一个高度上来体会幸福,十年后青年通过自己的经历明白了幸福要靠劳动,要靠很好地尽自己的义务,做出对人们有益的事情。

幸福是我们很熟悉的话题,但要说清楚幸福是什么,那可不是一件容易的事。该童话想通过一个有趣的故事告诉人们幸福的真正含义。文章重点写了三个青年话,对三个青年人寻找的具体过程却省略。这个空白也正是学生的体验所缺乏的。如何让学生从他们的话中理解幸福的真正含义,从浅层次的幸福过渡到深层次的幸福就成了本课的难点。基于以上的情況,我制定了如下的教学目标和学習策略。

1、了解故事,深层次理解幸福

2、从身边发现幸福,体会幸福

3、读写结合,学会写随笔。

以前后图片的对比增加学生对幸福的理解，从浅层次的到深层次的。

激情热身，我用多媒体播放《幸福拍手歌》，让学生一边唱一边比划，说听了后的感受，我想这对对四年级学生要求过于简单，然后板书“幸福”让学生说面对这个词的时候有什么想法，这样可以激发学生去思考，同时又训练学生说话，在这时学生已经初步进入了角色，我相机出示一组图片也是学生平时所感受到的“母亲的关怀、温馨的礼物、生日的蛋糕、快乐的读书、平静的馨香、坚固的友情”让学生初步感知。接着进入课题：幸福是什么。

接着是默读课文，归纳课文讲了一个什么故事。归纳时应该训练学生抓住主要人物和事件来说，我给了学生一个提示语句，让学生根据提示去归纳主要内容，反复的读三个牧童砌井后的幸福和十年以后他们再次回到井边的情形接着我问了三个青年找到幸福了吗？引导学生回答，然后再是他们为什么感到幸福，让学生自己想象在这个十年间他们身上都发生了什么事情。来体会三个青年的幸福，明白幸福其实是为人民服务。就是尽义务，造福人类。感受更高层次的幸福。叶圣陶先生曾说“自能读书，不待老师讲。自能作文，不待老师改。老师之训练做到此两点，乃为教学之成功也。”

接着让学生发现身边的幸福，体会幸福，并懂得珍惜幸福，学生交流自己所看到，所感受到的幸福。借机培养口语交际能力，结合课文语句和生活实际理解为什么三位青年感觉劳动可以带来幸福，质疑难道仅仅只有劳动才能带来幸福？让学生来说说，自己理解到得更深层次的理解。我再补充里一组图片：“爱心的传递、搀扶的背影、保家卫国”等，达到从浅层次和深层次的一个跨越。

“不积跬步，无以致千里。不积小流，无以成江海”。在学生有了对幸福感悟以后，在积累了激情以后，立马写作，以情景式体验来为作文打好坚实的基础，是一种行之有效的方法。

我相机出示了一组优美的句子：“天使说：幸福就是温柔的守护！张开双臂，为寒冷的人送去温暖，展露笑颜，给哀伤的人带来欢乐，幸福是无私奉献、助人为乐！”

太阳说：“幸福就是热情的赠与！扫去阴霾，令大地充满火样的热情，驱走灰暗，让冷漠的人心寻回关怀，幸福是光明正大、宽宏大量！”

郑老师说：“幸福就是真诚的感情！浇灌友谊，陌路的人们会成为朋友，珍藏友情，寂寞的灵魂会拥有归宿，幸福是执著梦想、怀抱希望！”

让学生说，让学生仿写幸福随笔。意图是通过一堂课的学习，让学生把自己体会到的幸福是什么写下来，写对幸福的感受，来体会生活中存在身边的幸福并更好地珍惜幸福。当学生写好，挑几句好的当堂在实物投影上展示出来，让学生评一评，激发学生写话的兴趣，真正做到读写结合。

彝家娃娃真幸福说课稿篇四

《提醒幸福》一课是九年义务教育三年制初级中学教科书第二册第一单元的一篇课文。这篇课文是反映当代社会生活的文章。针对生活中人们过多关注风险，身在福中不知福的现象，勇敢地提出勿忘幸福，提醒人们什么是幸福，告诉人们如何寻找幸福、享受幸福、珍惜幸福，启示人们进而去创造幸福。

根据本单元的教学重点和课文特点，我把教学目标定位为：

- 1、在整体感悟全文的基础上，提炼文章的主旨
- 2、品味并积累优美语言。
- 3、体会幸福生活中的幸福，学会“提醒幸福”，从而珍惜幸

福，享受幸福。

这篇课文的学习，主要通过学生与教师，与学生，与作品，与生活对话来完成，使学生的语感广化，深化，美化。

本篇课文的教学设计我是这样安排的，以幸福为话题，让学生讨论来引出这篇课文。让学生不经过教师的传递直接去阅读课文，达到对这篇课文的整体理解和感悟。然后围绕文章的主题设计一些问题让学生掌握文章的脉络，寻找文中幸福的定义，让学生品位作者的幸福观，进而形成自己的幸福观，让学生在学习这篇课文的同时学会观察生活，学会表达生活的技巧。

一、提醒灾祸——忘记幸福

二、认识幸福——学会感受

三、享受幸福——珍惜幸福

彝家娃娃真幸福说课稿篇五

1、课文出处

《提醒幸福》是著名女作家毕淑敏的作品，选自新教材[20xx人教版试用修订本)第二册第一单元。

2、单元教学要求

本单元教学要求学生通过阅读课文，看看别人怎样生活，看他们对人生的体验思考，进而丰富自己的社会知识，加深自己的情感体验。

3、课文特点

本文作者以自己对幸福的深刻理解和体验，给我们道出了“为什么提醒幸福”，“幸福的含义是什么”和“怎样享受幸福”。文章语言清新，含义深刻，在娓娓道来中让人有一种心灵的震撼。

4、《课程标准》要求

新课程标准要求语文教学要对学生进行语文知识和能力的培养，变接受学习方式为主动学习方式，养成良好的学习习惯，并注意培养学生的高尚的情操，树立正确的人生观和价值观。

1、品味本文优美而富丽的语言

2、感悟幸福、珍惜幸福

1、重点：

引导学生品味本文优美而富丽的语言

2、难点：

让学生在阅读、讨论交流中感悟幸福、珍惜幸福

讨论教学法、启发式教学法

根据新课程要求，教会学生自主、合作、探究的学习方法。

本课为自读课文，拟安排一课时来完成教学任务。

主要步骤

设计说明

（一）导入课文

1、新课导语：

贴近生活，引出话题，初步感悟幸福。

2、教师小结并引导学生思考。

(1) 作者对幸福有丰富而深刻的理解，哪些地方最能引起你的共鸣？

(2) 既然我们已经感受到幸福，为什么还要作者提醒幸福呢？

设疑激趣，引导阅读。

(二) 内容研讨及语言品味

课文中有许多文字优美、意味隽永的句段，尤其是大量运用比喻、排比的修辞手法来表达丰富深刻的思想感情。我着重引导学生通过反复朗读、研讨品味这两类修辞的句子。

1、品味文中有关幸福的比喻句，学会运用比喻修辞手法表达思想感情。

2、品味文中有关幸福的排比句，学会运用排比修辞手法表达思想感情。

3、品味语段，质疑讨论。

在以上语言品味的基础上引导学生进行语段的品味，从中提出质疑并进行讨论：

作者在文中提醒我们要重视身边的幸福，珍惜眼前的幸福，那么作为学生是否应该只停留在享受眼前的幸福当中呢？要求学生分小组讨论：如何看待幸福？如何创造幸福。让学生分组讨论后，派代表发言。

反复朗读使学生对幸福的体验得以升华。学生的朗读、评读、师生的研讨构成了教学活动全方位的互动，使教学形式的平等对话真正得以实现。

这样设计教学可以培养学生自主、合作和探究的学习习惯和敢于质疑并在质疑中思想得到升华，树立正确的人生观和价值观。

举行一次亲子活动并写一篇有关对幸福体验的日记。

活动指导：

同学们，享受别人的关怀是一种幸福，给予别人一份温暖也是一种幸福，为了让同学们在生活中体验第二种幸福，请同学们回家进行下面的活动：

1、给妈妈送一份有意义的礼物或帮妈妈做一件有意义的事。然后对妈妈说：“妈妈，我爱您！”

2、观察妈妈是反应（表情、动作、语言等）并写一篇观察日记。要求运用本课学到的修辞手法，写出真情实感。

提醒幸福

感悟幸福——珍惜幸福——创造幸福