

小学语文老张卖糖果原文 老张卖糖果教学设计(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文老张卖糖果原文篇一

1、让学生通过亲自动手分实物，感知平均分的含义，初步培养学生数学研究方法的能力。2、通过实际操作，培养学生的动手实践能力和初步语言表达能力。

活动准备

糖果若干、小圆片、豆子若干

教学过程：

一、谈话引入，激趣促学。

二、摆一摆，探索新知。

动手实践一：每小组5人，有20块糖果，每个小朋友要分得同样多，该怎样分？分分看，方法多的给予奖励糖果。

(1) 学生动手合作摆一摆，教师巡视，观察学生摆的情况。

(2) 小组汇报摆的方法，进行奖励。

动手实践二：规则让学生用5个圆片代表5个小朋友，用20根小棒代表糖果，动手分分看。

(1) 分小组交流分的方法，并填写第36面表格。

(2) 集体交流、反馈。

三、拓展数据，巩固提高。

活动实践三、（完成第37页小组活动）

(1) 小组合作：在小组内说一说可以怎么分，并把分的过程记录下来。

(2) 请个别小组上台演示分的过程。

(3) 集体交流，讨论分法，说说有没有分完。

一、开放性练习。（完成第37页数学游戏）

活动实践四：（1）师说明游戏规则。

(2) 拿出准备好的豆子进行游戏活动。

(3) 教师巡视并指导。

二、全课总结：

教学反思：

小学语文老张卖糖果原文篇二

教学目标：

1. 拟写故事梗概，熟知故事内容，理清故事的主要情节；

2. 通过找出或补写出故事中母亲“流泪”的细节，把握故事中塑造的母亲形象；

3. 了解、学习、掌握莫言在《卖白菜》中讲故事的基本技巧。

教学重难点：

1. 通过找出或补写“流泪”的细节，把握故事中塑造的母亲的形象；

2. 了解、学习、掌握莫言在《卖白菜》中讲故事的基本技巧。

教学过程：

一、初步引入故事

同学们，说到莫言你会想到？是的，第一个获得诺贝尔文学奖的中国人。莫言在诺贝尔颁奖典礼上作了一篇题为《讲故事的人》的演讲，在演讲的结尾，他这样讲道：“我是一个讲故事的人，因为讲故事我获得了诺贝尔奖。”那么，今天我们来一起听一听莫言《卖白菜》的故事。（板书课题：卖白菜）

二、读故事、写梗概、理情节

莫言自我评价说自己是一个“讲故事的人”。那么，莫言在《卖白菜》这篇文章里给我们讲了一个怎样的故事呢？课前已经布置了同学们预习，现在请一位同学们来读一读他的故事梗概。

预设：1967年冬天，母亲因为家庭贫困，犹豫再三，最终决定卖掉家中仅剩的三颗白菜。“我”在集上因为多算了买白菜老太太一毛钱，结果白菜被退回。母亲因为“我”的不诚实留下了眼泪。

学生复述故事时，注重评价。评价标准：完整、准确、简明、流畅。

三、读故事、寻技巧、凸形象

预设：老太太买白菜时的行为让我感到厌恶。

追问：具体从哪里可以看出来【ppt显示】

她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜，用弯曲的、枯柴一样的手指，她撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧。

老太太将她胳膊上挎着的柳条篋放在地上，腾出手，撕扯着那棵最小的白菜上的那层已经干枯的菜帮子。

明确：老太的动作“拽”、“戳”、“撕扯”；老太太的语言与神态“撇着嘴说我们的白菜不紧。”

然后她又逐棵地戳着我们的白菜，用弯曲的、枯柴一样的手指，她撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧【vs然后她用弯曲的、枯柴一样的手指又逐棵地戳着我们的白菜，她撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧。

前者突出强调老太太的戳白菜手的样子的丑陋，更表现出“我”对其厌恶。

点名学生个读：读出我对老太太的厌恶。

由此，我们可以看出这个老太太。我之所以多算一毛钱，是因为我对她这种行为的（板书：吝啬、挑剔——不满、厌恶）

1. 可是，您答应过的，这是我们留着过年的……

3. 我熟悉这棵白菜，就像熟悉自己的一根手指。

4. 后来，它尽管还是小，但卷得十分饱满，收获时母亲拍打着它感慨的对我说：“你看看它，你看看它……”在那一瞬间，母亲的脸上洋溢着珍贵的欣喜的表情，仿佛拍打着一个历经磨难终于长大成人的孩子。

从这几句话你读出了哪些内容？【同座位讨论后交流】

小结：于“我”、于母亲，这棵小白菜凝聚了我和母亲的汗水与泪水，对于贫困的家庭，这个白菜无疑是珍贵的。（板书：泪水、汗水——珍贵、珍视）

所以，我和母亲的辛勤劳动以及对白菜的情深意长遇到了这样一位挑剔蛮横的老太太而对她产生厌恶之感，多算她一毛钱似乎是情理之中。这种讲故事的方法叫——层层铺垫（板书：巧铺垫）

预设：因为这“多算的一毛钱”坚强的母亲流下了眼泪。

追问：母亲为何流泪？由此你看出这是一位怎样的母亲？

明确：母亲流泪是因为儿子的不诚实、不诚信。由此可以看出这是一位诚信、本分的母亲。（板书：诚信、本分）

这是母亲第一次流泪，因为儿子的不诚信而流泪。其实文中不少地方写了或者可以补写出母亲要流泪，但没有流泪。请你找出来或者根据自己的情感体验补写出来。

预设：1. “今天是大集。”眼角湿润的母亲沉重地说。

2. 母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，……

3. 母亲靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。我把脸伏在母亲的胸

前，委屈的抽噎着。母亲没有哭，我感到母亲用粗糙的大手

抚摸着我的头……

4. 眼角湿润的母亲用忧伤的声音说：“大婶子啊，这样的白菜您还嫌弃卷得不紧……”（比较：“您”改成“你”）

5. 我看着那棵被剥成核的白菜，眼前出现了它在生长的各个阶段的模样，心中感到阵阵忧伤。我看看母亲，她的眼睛湿漉漉的，但没有哭。

明确：坚强、坚忍、善良

小结：坚强从不流泪的母亲，却因为儿子的不诚实流下了眼泪。在母亲看来，家庭不幸贫穷，但希望仍在；如果儿子不诚实，这个家也就没有希望了，母亲所有辛劳、隐忍也将是无用的。透过母亲流和欲流未流的眼泪，我们感受到这是一位坚忍、善良、诚信的母亲。这也是莫言教我们讲故事的另一种方法——抓细节、凸形象。（板书：抓细节）

我“多算一毛钱”的不诚信行为让坚强的母亲第一次流下了眼泪，除此之外，还导致了怎样具体的后果呢？学生齐读21段。明确：老太太退回了白菜。

我离开集市去上学了，后来老太太退回了白菜。其实在这个过程中省去很多情节，你觉得可能还有哪些情节？（预设：老太太的责备、众人的围观冷眼、母亲的道歉与羞愧等等）

学生择取其中的一个情节补写出当时可能发生的场景。（要求：要写到母亲的眼泪，凸显出母亲形象；字数80字左右）

比较：莫言为什么不写这些情节呢？

（1）并非亲眼所见，写了可能不真实；

（2）不写给人以想象的空间，言有尽而意无穷。这种讲故事

的方法叫——留白艺术（板书：言有尽、意无穷、设留白）

老太太低声嘟哝着，从腰里摸出一个肮脏的手绢。层层地揭开，露出一沓钞票，然后将手指伸进嘴里，沾了吐沫，一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲手里。母亲也一张张地点。

比较：老太太低声嘟哝着，从腰里掏出一个手绢，揭开，露出一沓钞票，然后将手伸进嘴里，沾了吐沫，数了钱，扔到母亲手里。

学生比较阅读后分析：老太太对钱的极度重视与谨慎，表现了在当时的社会下人们的生活是极度贫困的。

背景链接：卖白菜的故事源于莫言亲身经历。故事发生在1967年的北方农村，“文革”的第二年。在不断的政治运动的干扰下，经济落后，物资紧张，城市凭票供应，农村生活则愈加困难，农民缺乏基本的生活保障。

小结：透过这“多算的一毛钱”我们不仅看到了我、母亲的贫穷，也看到了老太太的贫穷，更感受到那个时代、那个社会的贫穷。所以，从这“多算的一毛钱”我们感受到的是作者那种悲天悯人的高尚情怀。所以，好的故事讲的是身边事，表现的是一种大情怀。（板书：好故事、身边事、大情怀）

四、课堂总结

板书设计：卖白菜莫言

巧铺垫莫言《卖白菜》教学设计吝啬、挑剔——不满、厌恶

汗水、泪水——珍贵、珍视

善良、坚强、坚忍、诚信——抓细节

言有尽、意无穷———设留白

好故事、身边事———大情怀

小学语文老张卖糖果原文篇三

教学目的：

让学生进一步体会等分的含义。

教学重难点：

学生能够进一步体会等分的含义。

教具：情景图

教学过程：

一、分糖果

让学生用5个圆片代表5个小朋友，用20根小棒代表糖果来分一分。鼓励学生的分法多样化。学生的分法可能不同，但都可以将分的过程再表格中记录下来，最后的出结果。

布置作业：

p36

板书设计：

分糖果

情景图圆片代表小朋友，小棒代表糖果。

一、巩固练习。

1、小组活动。

此活动一次完成是有困难的，4人小组可以分几步完成，把分的过程记录下来，最后的出结果。

2、数学游戏。

同桌活动时，先明确游戏规则，再进行游戏。

布置作业□p37

板书设计：

练习

分小棒分豆子

课后小结：

小学语文老张卖糖果原文篇四

《九年义务教育语文课程标准》提出：语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。体现“全面”与“综合”是新时期语文教学的一个新理念。语文综合素质是指能适应社会需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养。要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素养，必须将教育与生活紧密相连。实践证明，语文教学生活化的确是一条可行之路。加德纳的多元智能学说作为一种理论支撑，也为生活化教学的探索注入了活力。

如在《老张卖糖果》的教学中：

师：同学们，海盐开张了一家新的大型超市“家得利”，再加上“农工商超市”、“家友超市”等，物品真是琳琅满目，

品种齐全。假如你要去买些东西，你会去哪一家商店？生：我想去家得利超市。

师：为什么？

生：因为家得利超市我没有去过，想去看看。

生：我想去家得利超市，因为新开的超市，商品会更多，而且比较便宜。

师：的确是这样的，当你买东西时，你喜欢遇到一位怎样的售货员呢？

生：我想遇到一位态度好一点的，脾气好一些的，对顾客很热情的售货员。

生：我想遇到一位技术熟练，待人热情的售货员。

师：今天，有一位卖糖果的售货员来到了我们身边，出示课题，齐读。

师：读了课题，你想知道些什么？

生：简单介绍对老张的认识。

生活化教学是一种在生活背景下的情景化学习，人要实现由自然人向社会人的发展，必须将所学真正理解并能学以致用。对此，生活化教学正可以发挥它独特的优势。生活化教学中创设生活情境的目的，往往是因为在学习内容与学生体验间建立联系，使新学内容能较快地纳入学生原有的认知结构，达到真正理解，这是优化学习过程的有效途径。如在这个导入课文中，抓住了海盐“家得利”超市的开张这一情节，让学生各抒己见。并让学生说说你喜欢遇到怎么样的售货员，各自谈一谈，一步步紧密结合生活实际，抓住了学生的心，

把语文、课堂、知识结合起来，有机融合成一个整体。在这样的情境中，学生在心中对这篇课文已有了一个初步的认识与把握，为课文的学习打下了基础，又为体会老张的优秀品质埋下了伏笔。

1、学习活动由单调——生动。学习与生活的脱离使教学变得过于抽象、理性，“回归生活”已与越来越被教育所认可。比如课题的导入，教师可一人说，也可教师设计好“圈套”，让学生往里钻，但都是教师一相情愿，得不到真正的双方互动。在生活情境中，学生把已有的认知进行调整，借用学生的生活经验，调动起学习积极性，由单调变为了生动。

《老张卖糖果》教学反思由本站会员分享，, 请注明出处!

小学语文老张卖糖果原文篇五

《九年义务教育语文课程标准》提出：语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。体现“全面”与“综合”是新时期语文教学的一个新理念。语文综合素质是指能适应社会需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养。要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素质，必须将教育与生活紧密相连。实践证明，语文教学生活化的确是一条可行之路。加德纳的多元智能学说作为一种理论支撑，也为生活化教学的探索注入了活力。

如在《老张卖糖果》的教学中：

师：同学们，海盐开张了一家新的大型超市“家得利”，再加上“农工商超市”、“家友超市”等，物品真是琳琅满目，品种齐全。假如你要去买些东西，你会去哪一家商店？生：我想去家得利超市。

师：为什么？

生：因为家得利超市我没有去过，想去看看。

生：我想去家得利超市，因为新开的超市，商品会更多，而且比较便宜。

师：的确是这样的，当你买东西时，你喜欢遇到一位怎样的售货员呢？

生：我想遇到一位态度好一点的，脾气好一些的，对顾客很热情的售货员。

生：我想遇到一位技术熟练，待人热情的售货员。

师：今天，有一位卖糖果的售货员来到了我们身边，出示课题，齐读。

师：读了课题，你想知道些什么？

生：简单介绍对老张的认识。

生活化教学是一种在生活背景下的情景化学习，人要实现由自然人向社会人的发展，必须将所学真正理解并能学以致用。对此，生活化教学正可以发挥它独特的优势。生活化教学中创设生活情境的目的，往往是因为在学习内容与学生体验间建立联系，使新学内容能较快地纳入学生原有的认知结构，达到真正理解，这是优化学习过程的有效途径。如在这个导入课文中，抓住了海盐“家得利”超市的开张这一情节，让学生各抒己见。并让学生说说你喜欢遇到怎么样的售货员，各自谈一谈，一步步紧密结合生活实际，抓住了学生的心，把语文、课堂、知识结合起来，有机融合成一个整体。在这样的情境中，学生在心中对这篇课文已有了一个初步的认识与把握，为课文的学习打下了基础，又为体会老张的优秀品质埋下了伏笔。

1、学习活动由单调——生动。学习与生活的脱离使教学变得过于抽象、理性，“回归生活”已与越来越被教育所认可。比如课题的导入，教师可一人说，也可教师设计好“圈套”，让学生往里钻，但都是教师一相情愿，得不到真正的双方互动。在生活情境中，学生把已有的认知进行调整，借用学生的生活经验，调动起学习积极性，由单调变为了生动。

2、体验渠道由单一——复合。也就是说，教学中围绕一个概念，可以用多元的渠道，打开多扇窗户，达到高效的学习。比如《老张卖糖果》中，在学生已有的生活经验与体会上，谈自己喜欢的售货员，一个学生有一个学生喜欢的原因，每个同学都希望说一说，这个“标准”就是课文的核心，体会的优秀品质，打开“多扇窗户”就在想、说、听等方面得到培养。生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，同时将教学的目的要求转化为学生作为生活主体的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好的生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。