

台阶教学设计教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

台阶教学设计教案篇一

教学目标

1. 感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
2. 理解、积累“尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众”等词语。
3. 把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。
4. 学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。
5. 理解课文围绕“台阶”组织材料，安排详略的写法。

教学重点

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教具准备

多媒体cai课件、打印好的讲义资料、投影仪

教学流程设计

一、导语 设计

(背景音乐《愚公移山》)

透过朱自清先生饱含深意的《背影》，我们分明看到了困顿前行中的父辈的身影，今天学习的李森祥的《台阶》将以小说的视角为我们展现父辈们现实的生活画卷和深沉的精神世界。

二、诵读感知，整体把握

1]出示投影检查学生的字词预习情况。

2、学生通感全文，指名学生简要讲述故事情节。

教师提示阅读要点：

(1)父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

(2)父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的？

(3)新屋造好了，父亲怎么样？

学生依据阅读提示，高效搜求相关的重要信息。教师针对学生的感知，补充，整理：

父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，

终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。

3. 学生速读全文，就课文内容提出疑难问题，分析评价和心得。

教师启发、引导、鼓励学生大胆质疑，对交流中不太准确的理解，一般不予纠正，留待深入理解课文时解决。

学生的感知可能有：

(1) 小说以农民的儿子为故事叙述者，采用第二人称的写法。

(2) 课文围绕“台阶”命题立意，安排材料的详略。“台阶”是全文的焦点，显豁突出。

(3) 文中着力塑造了父亲这一非常要强又老实厚道的农民形象。

(4) 课文的关键句是“台阶高，屋主人的地位就相应高”，父亲对高台阶新屋的追求，深层地说是对社会地位的追求，突出父亲希望受人尊重的思想性格。

(5) 新台阶砌好后放鞭炮时，父亲喜悦的神情描写是非常个性的，很有特色。

4. 合作研讨。

学生小组内研讨以下问题，然后把讨论的结果在全班交流。

(1) 为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

(2) “新台阶砌好了”，为什么父亲反而处处感到“不对劲”了？

(3)作者为什么在老屋的三级石板上用了那么多笔墨?

(6)为什么“回来时，一副若有所失的模样”?这种心态怎么理解?

教师点拨、明确:

(1)因为台阶是地位的标志。人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人小看，“没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位”，想有地位而没有地位，所以总觉得自家的台阶低。

(2)台阶低，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

(3)这篇小说题为“台阶”，先在老屋的台阶上做文章有多方面作用。

第一，写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多么大，后面写造新屋的时候托石板闪了腰，前后就形成对比。

第二，写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。

第三，写“我”在台阶上跳来跳去，表明那时年幼，而新屋造好，“我已长大成人了”，说明准备盖房前后用了一二十年。写小孩能连跳三级，可见台阶之低。写父亲在台阶的坐姿，又是写台阶之低。

第四，写父亲的脚板，写出了父亲终年辛劳的形象，也说明家庭的贫困。

(4)这篇小说是用第一人称写的，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶，

他羡慕。他向往，他在谋画怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

(5)文章的详略是由中心而定的，题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶则要详写。

父亲的神情很有特色。他奋斗了大半辈子，高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的，他一辈子老实厚道低眉顺眼，高兴起来也自有他高兴的样子。作者微妙地写他左也不是右也不是、异乎平日而又与众不同的样子，他手足无措，想挺胸挺不直，笑也尬的笑。这副喜悦的样子是非常个性化的。

(6)父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造，劳动有收获，劳动体现了自己的价值，一旦不能干活，就失去了这一切，所以感觉若有所失。

(7)父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力。父亲又是一个老实厚道的农民，他用诚实的劳动兴家立业，不怕千辛万苦。同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑。当九级台阶砌好后，他却不好意思坐上去。

5. 教师引导分析父亲形象的意蕴。

(1)从人类需要层次论的角度：人都有获得社会 and 他人尊重的需要，提高地位，赢得尊重，是父亲最大的心愿。

台阶教学设计教案篇二

1、整体感知课文内容，了解故事情节，体会作者的感情。

2、把握父亲形象的特点及意蕴。

3、训练、培养学生合作探究问题的能力和团结协作精神。

4、感受父亲性格中艰苦创业的精神和坚忍不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态。

教学重点

分析父亲形象，理解“父亲”这个典型中国农民的形象。

教学难点

学习课文围绕“台阶”组织材料表现主题的方法。

课时安排1课时

教学过程

一、导入

二、检查预习

1、让一位同学介绍作者。李森祥，1956年出生，衢州人。1986年《烟雨楼》杂志发表他的处女作《半个月亮爬上来》，后迅速成长，近年来发表小说颇多。李森祥的小说以农村、军营两大生活为主要题材，塑造出一系列生动的普通人尤其是农民的质朴形象。

2、检查字词，小组展示。

凹() 囱() 门槛() 涎() 水揩汗()

嘎嘎() 撬石板() 咯() 了尴尬()

筹() 划黏性()

3、速读课文,让学生用简洁的语言概述小说故事情节。

三、自主学习

“踏上台阶,感知父亲”(跳读课文)

1、父亲为什么有造一栋有高台阶的新屋的愿望?

“台阶高,屋主人的地位就相应高。”父亲渴望被人尊重。(板书:被尊重)

2、父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的?

他终年辛苦,准备了大半辈子,一砖一瓦的捡,一角钱一角钱的攒,终于盖起了新屋。

3、新屋造好了,父亲怎么样?为什么?

父亲坐在新台阶上感到十分不自在,他衰老了,累垮了。

4、故事的叙述线索是什么?“文眼”是什么?

台阶

台阶高,屋主人的地位就相应高。

四、合作探究理解《台阶》的深刻内涵(品读重点段落)

探究人物形象:小说是以刻画人物形象为中心的,这篇小说给我们刻画了一个父亲的形象,请同学们思考以下问题。(小组讨论)

1、父亲是怎样一个人?课文哪些情节最能表现父亲的形象特点?家里的经济条件差,要造新屋需要准备一二十年的时间,父亲终年辛苦劳作,准备了大半辈子,一砖一瓦地捡,一角

钱一角钱地攒，终于盖起了新屋。（文章第10、11、15、16自然段）

体现——勤劳、顽强、节俭

b□建成新屋后的喜悦、局促、不自在。（文章21自然段）

体现——淳朴、善良、谦卑

c□建成新屋累垮身体，不服老。（22、28自然段）

体现——倔强、要强

(1)、这篇小说用第一人称写，不允许写别人的心理活动，请在“等泥水匠和两个助工来的时候，父亲已经把满满一亩黄泥踏好。”后插入一段父亲的心理描写，用第一人称。（提示：要表现父亲激动，将要扬眉吐气的心理。）写好后，各小组推选代表朗读。

(2)、文章最后表达了作者对父亲怎样的心情？

同情、崇敬和怜悯的复杂心情。

2、谈谈“父亲”这一形象所代表的意义。从这一形象你受到了什么启发？

父亲是八九十年代农民形象的代表。小说告诉我们，父亲创业之所以如此艰难，根源在于经济落后。现金收入的来源是砍柴，起早摸黑，砍一天柴，才得一元五角，许多建材是捡来的。他的积累如此艰难，归根结底是因为农村经济极端落后。我们也生活在农村，但是条件比以前好多了，我们在珍惜现在生活的同时，更应该发奋学习，过上更好的日子，完成我们父辈对我们的希望。

五、写作方法探讨

作者详写了哪些内容?略写了哪些内容?为什么?

详写旧屋的台阶和新屋的台阶，新屋的主体工程写得简略，

详略是由中心而定的，题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶则要详写。

教师引导：凡是与台阶有关的内容不惜笔墨，尽情挥洒，而与台阶无关的则惜墨如金，有的点到为止。

这对你的写作有什么启发?

方法指引：文章要详略结合，与中心有关的，能突出中心的事件要详写，而与中心无关的，若是出于情节的需要必须要交代的，则可一笔带过，这样一来文章就能做到重点突出主题鲜明。

六、总结：（播放崔京浩的《父亲》）本文叙述了父亲建造高台阶的过程，表现了父亲为实现理想而不懈追求、坚韧不拔、不知疲倦的精神，也表达了作者对“父亲”的崇敬和怜悯之情。崔京浩的《父亲》唱出了对父亲深深的爱，也令我们感动，希望同学们也能理解父亲，感恩父亲。

七、作业：

注意：1、围绕中心选材，详略得当。2、通过人物的神态、语言、动作表现人物的精神、品质。

台阶教学设计教案篇三

课型：新授课时：2

知识目标：体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。

教育目标：教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。

重点难点：领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：朗读法、导引法。

教学媒体：投影仪、录音机。

一、导入。

不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）

二、整体感知。

1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什么？

多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）

联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗

目标。

3、那麽父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

（或他都作了哪些准备工作？）

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什麽？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）

放了四颗大鞭炮。

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什麽特色？

71页。奋斗了大半辈子。高高的`台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

（这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什麽？

不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删除一部分的，大家认为是哪一部分？

（这个题很有迷惑性。本来哪一部分都不该删除掉。但是，目的是为了让他们找出其中必须存在的东西。也就是，这其中写的精彩的部分。但是，还真有不少同学都找出了应该删除的部分。但也有的聪明的孩子，说不应该删除，并且说明了自己的理由。虽然不很全面，但都能谈到一点或两点关键的地方。）

老屋的三级青石板的描写。

9、你看都罗嗦了些什麼？

1)、来历——体壮如牛，（与后面，闪了腰作对比。）

2)、粗糙——经济条件差。

3)、我跳上跳下——我年幼，新屋盖好，我“长成大人”，所用时间之长。

4)、脚板——终年辛劳；说明家庭的穷困。

10、你说这样写有必要吗？为什麼？

当然。因为都与后面有着紧密的联系。并且都对后面的情节起对比或反衬的作用。

11、具体来理解两个句子：

一方面，专注的望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

另一方面，第一人称，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。

&n

台阶教学设计教案篇四

知识目标：

体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：

让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。

教育目标：

教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。

重点难点：

领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：

朗读法、导引法。

教学媒体：

投影仪、录音机。

一、导入。

不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）

二、整体感知。

1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特

的风俗或讲究是什麼？

多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话说讲，父亲为什麼要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的.人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）

联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗目标。

3、那麼父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

（或他都作了哪些准备工作？）

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什麼？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）

放了四颗大鞭炮。

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什麼特色？

71页。奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

（这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什么？

不对劲。台阶底，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删

台阶教学设计教案篇五

一、能复述故事。

二、学习描写人物的方法。

三、培养学生尊敬父辈、理解父辈的情感。

课时安排1课时。

教学过程

一、检查复习。复习上一节课学习的内容。检查预习情况。

生字和新词：啃蹦撬磕门槛厚道糟糕醒悟晌午烦躁头颅自言自语语言外之意微不足道大庭广众

二、请学生速读课文。用自己喜欢的方式读，要读出声。朗

读时思考三个问题：

- 1、父亲为什么想造一个有高台阶的屋子？
- 2、父亲是怎样造有高台阶的屋子的？
- 3、新屋造好了，父亲怎么样？

学生朗读结束后，请3名同学在全班交流。（明确：父亲总是觉得自家台阶低；父亲一年到头不停地劳动，积攒钱造房子；新屋造好了，父亲身体也垮了。）

三、精读课文。小组合作，在小组内讨论交流，然后请5-6名同学在全班交流。

- 1、为什么详细写父亲洗脚，是要表现什么？

要表现父亲常年在外劳动。

想要在住房条件上搞好一点，觉得自己应该造一个高台阶的房子，同时也觉得自己有能力造一个高台阶的房子。

- 3、摇放的树枝，摇不散的目光。父亲此时的心理是怎样的？

看着别人家高高的台阶，父亲心里在思考，我一定要造一个高台阶的房子。

- 4、从课文中选取使用准确、生动的动词，作一两句话做点评。

（……父亲的头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，承前父亲踏黄泥的节奏一起一伏……，这里的”挑“字用的准确、生动）

（1）父亲一生勤劳、顽强、倔强，淳朴、善良、谦卑；有志气，不甘人后，不怕千辛万苦，有坚韧不拔的毅力。

(2) 父亲是一个勤劳朴实的农民，凭着自己一身力气，辛勤劳动，平时省吃俭用，积攒费用，建起了九级台阶的新房。

6、找出小说中围绕父亲和台阶生动传神的细节描写。

(2) ”塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。“

四、总结。父亲是一个淳朴的农民，辛勤劳动，勤俭节约，凭自己的努力，建起了九级台阶的新房。这种精神值得学习。另外，要学习本文运用细节描写刻画人物的方法。

五、作业。