

最新园林的论文(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

园林的论文篇一

(一) 在树种选择上做到适地适树，适地适树是保证园林花木健康生长及提高花木抗性的前提。在树种的选择上应以植被分布规律为理论基础，以乡土树种为重点，以适应本地城市生态环境为原则。

(二) 植物配置应依据生态学规律，设计人员在进进行植物配置时不仅要注重园林的美学观赏功能，还应符合生态学原理及生物多样性原则，致力于建立与天然植物群落相似，富有地方特色及符合美学原理的稳定的人工植物群落。在这种植物群落中，园林害虫及病原物成为园林生态系统的有机组成部分，受自然天敌等因素的制约，不易爆发成灾。

(三) 植物配置应注意利用植物间相生相克等生物学特性，植物的相生与相克是指植物通过向环境释放化学物质直接或间接地影响自身或临近植物生长发育的现象。植物配置要充分利用植物的相生促进作用，消除或降低植物间相克抑制作用和自毒作用。

利用植物之间的相生相克的原理，科学安排植物的配置，相互促进生长，共享天敌，是园林病虫害可持续控制中的重要方法。

(四) 在规划设计中应避免配置病虫转主寄生植物引发病虫害

的发生，如苹果、梨、海棠若和桧柏混栽则会诱发苹(梨)桧锈病；松树和芍药混栽易诱发松芍锈病；在杨、苹果树园周围种植桑、枸、栎、小叶朴等树种，会加重桑天牛的危害。2. 园林病虫害防治与苗圃地城市各种园林绿地的苗木主要来源于园林苗圃，所以园林苗圃病虫害的防治直接关系到园林苗木的质量，关系到园林绿地景观的效果，关系园林植物后期的养护以及整个城市园林绿地系统的病虫害防治问题。

如果由于种植的苗圃带有病虫害而导致了大面积病虫害，这将给城市绿地带来巨大的损失。我想在苗圃病虫害防治方面可以做一下两个方面。

(一) 要从苗圃的卫生状况入手，苗圃的卫生是减少病虫害侵染的重要措施。

其主要工作如下：苗圃地中病残体要及时收集，并加以处理，深埋或化学药剂处理。生长季节中要及时摘除有病枝叶，拔出病株，并对病土进行处理。园艺操作过程中要避免重复浸染，如摘心、切花是一定要防止工具和人对病害的传带。温室中的有病土壤及有病盆钵在未处理前不可能继续使用，在无土栽培时，被污染的培养液要及时清除，不得继续使用。在栽植苗木前进行深耕改土，耕翻后经过暴晒、土壤消毒后，可杀灭部分虫害。

(二) 把好苗木的进出，严禁带有病虫害的苗木进入苗圃和销出。在苗圃里配备专门的园林病虫害的技术人员，在苗木进出时进行严格的检验，防治带有病虫害的苗木直接进入苗圃造成病虫害的交叉感染。

同时在苗木出圃时也要进行严格的检疫，禁止带有病虫害的苗木流入城市园林绿地。若确实急需的苗木检疫出病虫害后也要经过处理病虫害后方可进出苗圃。3. 园林病虫害防治与植物检验随着改革开放的不断深入，进口的、外地的花卉苗木源源不断流入本地，病虫害也会随之混入，爆发了大面积

的病虫害，如：菊花百锈病、樱花细菌根病菌由日本传入我国，给许多园林风景区造成了巨大的损失。因此对这些苗木必须进行严格检查，禁止带有病菌和虫害的花卉及其繁殖材料输入，防止病虫害分布区域的扩大和危险性病虫害的传播。这就要求遵守并严格执行植物检疫制度，防止新的病虫害的传播蔓延。

园林的论文篇二

低碳风景园林形成原因最根本在于全球气候产生了显著变化，同时石化能源濒临短缺的境地。随着城市工业化、制造加工行业、交通事业建设等较多领域不断燃烧并应用一次性能源，形成了大量的二氧化碳成分气体，令气候不断变暖。基于该类极端气候与环境事件位于全球范围内不断引发，进而给人们的正常生活发展环境产生了显著的威胁影响。加之，全球能源消费的持续扩充，石油能源价格的不断上涨，人们更加担心能源供应发展的可持续性。从我国来讲，城市化进程的逐步快速，令各类高能耗产业快速发展，为此，能源应用需求形成了与日俱增的发展态势。另外，人们对日常生活品质需求的不断提升，创建生态文明城市成为形势所需。因此，做好风景园林规划建设尤为重要。

伴随我国持续的发展城市化建设，令各大城市创建风景园林进程中消耗了较多人力与物力资源，并使用了庞大的社会发展关键能源。由园林工程施工建设的选材应用阶段开始，直至施工建设进程、最终完工进行拆迁管理，均需要较多的能源物质作为核心基础，提供必要支持。为实现能源节约、降低能耗的科学目标，应发挥低碳园林科学功能。材料应用选择应秉承就近为主的科学原则，运输各类材料阶段中，由于会耗费较多的动力能源，因而就地取材可有效合理的降低能源消耗。材料比选，应尽可能应用低碳环保型材。风景园林施工建设阶段中，碳排放始终为需要重点应对处理的问题，大量应用耗费的建筑材料占据了较多比重，因此应用选择低碳型材，可显著的降低碳排放总量。另外，应尽量选择可再

生性能源材料，并结合应用低能耗有关产品。例如，可应用太阳能电池作为环保节能的照明供电设施。

园林工程设计规划环节尤为重要，应尽可能令其应用寿命持续延长，赢得最大化效益。风景园林营造建设进程中，需要较多树木，因此砍伐运输工作量较大。同时，还要应用较多水泥材料，同样涉及到运输存放。加之城市化建设进程的持续深入，各类高楼建筑、新建房屋层出不穷，年代久远的建筑则面临着拆迁改建的境遇。该环境下，创建低碳环保风景园林工程系统，进行再次设计以及优化改装，并循环应用园林材料，可尽可能的降低园林工程建设环节的碳排放总量，进而实现生态环保与可持续发展目标。基于园林材料自身可被再次循环应用，因而在工程建设的较多环节中，能源应用效率得到了全面提升。

低碳风景园林的营造创建，需要将绿色植物作为核心基础，并利用具备良好的碳汇功能，做好生态环境的合理有效调节，提升总体质量水平。绿色植物可合理有效的令二氧化碳等温室气体变成碳水化合物，并通过碳形式进行存储。该类方式可显著的降低碳排放总量，同时无需投入较多成本费用，因而为一类便利高效的处理方式。每一公顷的草类植物便可转化处理约八百七十千克的二氧化碳温室气体。同时生长成为大树的阶段中，每一年吸收碳的总量会不断持续的增加，因而可以说是安全可靠的优质碳汇材料。

3.1 做好碳足迹的科学管控

现代生活中，单个人或是群体放出的温室气体数量，为我们通常称作的碳足迹。该碳足迹如果越发复杂，那么对生态环境形成的负面影响便越显著。生活在当下社会的人们会在不经意中留下属于自身的碳足迹。例如，车辆驾驶会排放出大量的碳，居住住房也会形成碳排放，即使进食这样简单的行为也会形成碳排放。行业专家通过深入研究已经设计出了对应碳排放总量的分析计算工具软件。借助网络系统我们可轻

松容易的查询，并探究出有效方式降低碳排放量。园林工程施工建设阶段中，应科学合理的探究碳足迹的各个层面，做好科学管控，进而在设计规划环节做出碳排放总量的合理精准计划，并可在施工建设环节尽可能的降低碳排放总量。

3.2 优选碳友好应用材料

为最大化降低碳排放总量，可直接对比优选较低碳排放总量的施工应用材料。在原料生长阶段中不仅会排放出碳，加工原材料令其转变为施工材料的阶段中仍然会排放出碳。选择应用碳友好材料排放出的碳总量较小，即使应用相同的材料，其碳成本也会由于地处不同区域而呈现出一定的差别性。例如，相同类别的水泥在我国以及美国会呈现出不同的碳足迹。为此，在衡量应用材料呈现出的碳友好阶段中，还应科学的衡量材料处在区域的环境、市场等个层面因素。

3.3 科学管控碳排放总量

伴随园林项目工程施工建设的持续推进，更多的以汽油与柴油为运行动力的设施器具将应用进来，确保施工进程的高效顺利进行。该类设施会对生态环境产生较大的污染影响，同时会形成噪音，并排放出大量的碳。风景园林工程规划设计阶段中，应合理的考量该类机械设施相关因素，做好优化处理，令设备器具得到良好的调节应用，科学管控碳排放总量，预防该类机械设施运行操作阶段中对土壤环境以及植物资源形成不良破坏影响。

3.4 增加园林项目应用服务寿命

园林景观工程应用寿命同其整体规划设计科学性紧密相连。较多现代城市建设的园林景观工程应用寿命最短的仅有20年或者30年。在我国目前高速发展的城市化建设进程中，由于现代园林工程过短的寿命导致了较多资源的不良浪费。基于城市化建设进程需要占据较多场地空间，并耗费大量物

力人力资源，形成的碳消耗则经常不被人们重视。一些时候建筑材料需要更新，园林工程项目布局需要优化调整，还有社区服务等均要实施建设，因而会导致可观的碳排放。这一现象主体成因在于一些风景园林工程由于没能清晰的进行社会定位，因而无法符合大众群体的根本现实需求，不能为人们创建一类安全环保、舒适良好的空间氛围，进而令其应用寿命不能符合预期计划标准。为此，园林工程相关人员在日常工作中，应全面注重做好生态环境的管控保护。不应单纯的为了在园林项目内添加自身想要呈现的东西，便忽视了园林工程项目的真实价值。当前，现代社会人口总量不断攀升，大众需要也跟随该类变化而呈现出多样丰富的趋势。园林工程所要阐释的美感也发生着持续的变更，因而应用寿命应更加满足主流标准。应令碳排放合理的管控于适宜的要求标准之中，进而做好环境保护，真正营造优质、环保、可靠、美观的低碳风景园林，延长工程项目应用服务寿命，创设综合效益。

总之，为提升企业核心竞争力，创设显著效益，获取发展主动性，企业只有真正明确营销管理工作重要性、核心内涵，针对当前经济发展状况，制定科学有效的应对策略，与时俱进、强化管理、夯实基础、扩充管理领域、多措并举，注重非物质资源合理开发应用，方能真正获取良好的发展，站稳脚跟，适应市场发展环境，实现稳步提升。

园林的论文篇三

摘要：园林绿化施工过程中资料的编制是保证工程顺利进行的重要条件，本文将从园林绿化工程资料编制的重要性、目的以及存在的问题等方面展开论述。

关键词：园林绿化；资料编制；重要性

一、园林绿化工程资料编制的重要性

园林绿化工程资料的编制，是对整个绿化建设工程以及施工阶段实际发生的各种技术性文件真实的记录和详细的汇总。园林绿化工程资料编制是城市建设增加后备资源的重要组成部分，对城市建设、城市改造和城市维护等能起到一定的指导作用，从而为工程施工减少或避免不必要的损失。园林绿化工程资料编制是一个将绿化建设工程主要施工过程及现状，具有保存价值的各种载体文件进行收集、整理、立卷、归档的过程。在资料编制的过程中，按照技术、专业、质量管理等不同内容、属性和特点，进行科学的分类、归档、保存，以便管理。工程资料编制是记录原始资料的过程，对工程中的质量评定、计量支付、索赔处理、合同争议解决等有着重要的意义。对于隐蔽工程、重要部位、关键工序等施工过程工程资料编制应该灵活采用照相、摄像等技术手段，予以记录并妥善保管好各类原始资料。

二、园林绿化工程资料编制的相关要求

真实、有效、正确、完整是工程资料编制的明显特点；一般来说要采用制度化、规范化、科学化的编制方式，园林绿化工程的资料编制也不例外。在资料编制的过程中一律按规定的表格，格式和要求进行编制，达到完整性、准确性及系统性的统一，真正的做到字迹清晰、项目齐全、内容完整。

三、园林绿化工程资料编制的依据

以政府有关部门批准的建设文件为前提；必须严格按照国家或地区各项工程建设的技术标准、规程、规范来执行；园林绿化工程建设的相关法律、法规及项目审批文件；园林绿化工程项目有关的标准、设计文件、技术资料以及承包工程的规范的合同；《城市绿化条例》《城市绿化和园林绿地用植物材料》CJ/T34-91《城市园林绿化工程施工及验收规范》DB11/T212-也是园林绿化工程资料编制的重要依据。

四、园林绿化工程资料编制内容

园林绿化工程资料的编制是一个系统复杂的工作，包括资料收集、统计加工以及各种与之相匹配的保密制度、借阅制度和库房管理制度、档案管理人员遵守管理条例等等。园林绿化工程资料编制具体内容包括以下几个方面：

1. 规划设计资料

包括建设工程设计合同、总体规划书、说明书、成套图纸、设计预算书等、

2. 招投标文件

包括中标通知书、建设工程施工合同、施工图纸及说明书、工程的报价表等。

3. 开工审批资料

包括设计、施工企业营业执照、企业资质等级证书、专业许可证；负责人的名单以及工作证上岗证；图纸的审查记录表、交底表、工程施工方案的申报表以及审批报告等等。

4. 施工及验收资料

包括现场详细记录由建设单位主持，设计单位、施工单位、监理单位、审计单位共同参加的施工现场情况介绍，水、电、道路等设施交接的书面材料；各种符合开工条件的书面材料；施工单位编写项目资料、构配件等；施工单位编写的施工报验表及现场监理签发的通知单，见证记录，中间交验书、验收记录；隐蔽工程验收记录；工程图纸变更记录；设计变更洽商记录；工程质量保修书等。

5. 财务审批文件

建设工程施工合同、设计变更、洽商或协议书；国家有关经

济法规、规定及规范。本地区工程概（预）算定额、取费标准、市场价格信息；有关定额、费用调整的文件规定；工程变更费用报审与签证；施工索赔费用；工程竣工结算报告等。

五、园林绿化工程编制中存在问题及解决方法

1) 合同中会出现承发包方工程施工范围界定、数据不明确，合同内容不详细。解决方法：一是查看招标文件中招标范围；其次是以施工现场监理的签证为准。

2) 合同中合同价含糊不清，采用何种计价方式不明确。解决方法：实行工程量清单计价的工程，应采用固定单价合同。

3) 物价上涨引起的计划外成本增加。解决方法：（1）当工程量清单项目工程量的变化幅度在10%以内时，其综合单价不作调整，执行原有综合单价。（2）当工程量清单项目工程量的变化幅度在10%以外，且其影响分部分项工程费超过1%时，其综合单价以及对应的措施项目费（如有）应作调整。调整的方法是：由承包人对增加的工程量或减少后剩余的工程量提出新的综合单价和措施项目费，经发包人确认后调整。

4) 因不可抗力事件导致的费用，发、承包双方应按以下原则分别承担并调整工程价款。

解决方法：工程本身的损害、因工程损害导致第三方人员伤亡和财产损失以及运至施工场地用于施工的材料和待安装的设备损害，由发包人承担；发包人、承包人人员伤亡由其所在单位负责，并承担相应费用；承包人的施工机械设备的损坏及停工损失，由承包人承担；承包人应发包人要求留在施工现场的必要的管理人员及保卫人员的工费用，由发包人承担；工程所需清理、修复费用，由发包人承担。

5) 合同中会出现承发包双方的权利义务不明确、风险如何分摊的问题。解决方法：发承包双方各自应承担的风险内容、

风险范围及幅度，采用以下分摊原则：对于法律、法规、规章或有关政策出台导致工程税金、规费、人工发生变化，并由省级、行业建设行政主管部门或其授权的工程造价管理机构，根据上述变化发布的政策性调整，承包人不应承担此类风险，应按照有关调整规定执行。对于承包人根据自身技术水平、管理、经营状况能够自主控制的风险，如承包人的管理费、利润的风险，承包人应结合市场情况，根据企业自身实际合理确定、自主报价，该部分风险由承包人全部承担。

6) 合同中会出现预付工程款的数额、支付时限及抵扣方式、付款期限以及违约责任不明确，工程拨款手续不健全、延期付款的问题。解决方案：工程预付款支付的时间和金额应按（财建[]369号）的规定执行。包工包料工程的预付款按合同约定拨付，原则上预付比例不低于合同金额的10%，不高于合同金额的30%，对于重大工程项目，按年度工程计划逐年预付。在具备施工条件的前提下，发包人应在双方签订合同后的1个月或不迟于约定开工时间前 7天内支付，如发包人不按期支付，承包人应在10天内向发包人发出支付要求，发包人仍未支付的，可在要求发出14天后，停止施工，发包方应从约定应付之日起向承包人支付应付款的利息。

总之，园林绿化工程的资料编制是园林绿化工程建设的重要前提和组成部分，只有认真对资料进行编制，才能减少或避免施工中的问题，达到施工效果的最优化。

参考文献：

[1] 建设工程文件归档整理规范 gb/t50328—[s].中国建筑工业出版社，.

[2] 城市建设档案著录规范 gb/t50323—2001[s].中国建筑工业出版社，2001.

[3] 水利工程项目施工监理规范 sl288—2003[s].中国水

利水电出版社，2004. 2.

[4] 新疆建设工程造价员继续教育培训讲义. 新疆建设工程造价管理协会，2009. 4.

[5] 徐占发. 工程量清单计价编制与实例详解. 中国建材工业出版社，2004.

园林的论文篇四

一、城市园林绿化的趋势

1、“以人为本”的思想为导向

作为人居环境的城市居民区，其首先要了解的就是小区住户的要求，即居

住区的绿化造景要最大限度地考虑居民的生活和休闲的要求。现代人所要求的生活质量的提高是围绕物质生活和精神生活展开的，在物质生活得以满足、精神生活逐渐丰富的今天，人们会追求一个更健康、与自己更有亲和力地环境。

居住区绿化中，不仅要考虑到美的要素，更要充分考虑居住区里的主体——人的需要，只有了解了这种需要，再从这种需要出发进行设计，进行必要的美的处理，才能达到居民满意的效果。

对于一个能满足实用、美观的原则小区设计，要“以人为本”的思想作思想基础，以人立足点，从人的方位去综合考虑，在此同时，达到人与自然的和谐。人与自然和谐的发展是城市发展到现在的一种趋势，就现在及未来很长时间都有其正确性。

2、坚持“可持续发展”的生态园林发展方向

18 世纪以来，世界各国均以工业化发展的程度作为衡量经济强国的标准，即 “ 把追求 gdp 的增长看做是建设强国的唯一目标与动力 ” ，在这各思想导向下，人类对自然造成了无穷的破坏。不过人类很快看到了自己对世界所起到的负面影响， 1972 年通过了《人类环境宣言》。

1982 年《我们共同的未来》中，第一次明确提出了可持续发展的概念：“ 既满足当代人的需要，又不损害后代人满足需要的能力的发展。 ” “ 可持续发展 ” 的理论在各界引起高度重视而用来指导城市小区绿化的直接表现就是出现了生态型小区绿化景观。

根据景观生态学原理和方法，合理地规划呈现空间结构，使廊道、镶嵌体及基质等景观要素的数量，及其空间分布合理，使信息流、物质流与能量流畅通；使景观不仅符合生态学原理，而且有一定的美学价值，适于人类聚居。

3、居住小区的健康理念

年，零点调查公司，在全国做了一次市场调查：“ 你最想拥有什么？

” 被调查者中有 70% 以上的人选择了 “ 健康 ” 。由此可见，现代人对健康的关注程度超过了以往任何时期。根据世界卫生组织对健康的定义：“ 健康，就是指人在身体上、精神上、社会上完全处于良好的状态。 ” 在现在巨大的工作压力、单调的生活内容、复杂的人际关系的围绕下，保持健康有其难度。

为此重视环境问题的设计师们应努力为现代人创造一个更合适的人居环境，从单纯的对艺术形式和视觉的追求中走出来，注重生态对人类身心的调剂功能。将自然引入居住区，引到每个居民身边，以景观学、行为学、生态学、美学等学科理论综合考虑、科学论证、合理规划，为人们提供一个良好的

居住区环境。

二、现代居住区绿化的空间问题

1、充分利用空间扩大绿化面积

在进行小区绿化时，规定了绿化面积的标准，小区绿化应确保 35% 以上的绿化率，而绿地本身的绿化率要大于 70% ，也就是说绿地中的硬质景观，包括道路、地坪、建筑小品、喷水池、雕塑等占地面积只能控制在 30% 以内，而这个数字也应越小越好。一个小区绿化质量，虽然不能通过纯数字来体现，但是为了有更多绿化的面积，设计师们必须认真思考。

1. 规划背景

该住宅小区位于昆明市西南部，广福路以南，福康路以北。整个地块总面积为55亩，净用地面积为41.15亩。该住宅小区属于昆明市前卫20号地块城中村改造规划的一部分，主要作为居住用地来开发，同时承担着部分商业和办公的功能。

2. 住宅小区停车设施布置的基本原则

2.1 因地制宜

在建设停车设施时，停车空间的选择将受到多方限制，在尽可能多的为居民提供方便、舒适的停车设施的同时，结合居民的公共活动空间，配合绿化环境因地制宜的考虑设置。在宏观方面，综合考虑城市地段、地貌、现实状况[2];在微观方面，结合住宅小区地形特点，使用功能以及周边环境关系加以综合考虑，确定切实可行的空间模式，使停车场的设置更加方便，快捷、舒适，同时融入整个住宅小区的环境。

2.2 效益优先

住宅小区停车场的设置应注重综合效益， 停车方式的选择、停车场的布置应从其经济效益、社会效益、环境效益和可持续性发展等方面来衡量。

2.3 相互协调

停车场地的布局在大的方面要尽可能的与区域总体规划相协调，其选址应考虑其规划范围内未来停车发生源在位置和数量上的变化，以及城市道路的新建和改造，做到规划的连续性和协调性[3]。在小的方面要综合考虑地区经济，住宅小区的规模，居民经济能力、汽车拥有率等因素，尽量与停车需求相协调，按照一定的停车位指标来建设停车空间。

2.4 安全方便

在设置停车设施时，在保证居住住宅小区整体交通组织合理有序的前提下，尽量少占或不占路边和宅前空地，并且尽量远离老人活动场地和小孩游戏场地，确保居民特别是老人、小孩的生命安全。为了方便居民的出行和存、取车的方便，住宅小区机动车停车场(库、位)的设置应考虑停放车辆阻抗和车辆的可达性。因此，一般采用集中与分散相结合的规划布置方式。

在对住宅区建筑规划设计之时要考虑绿化对屋顶产生的承重、防漏等问题。这样设计过的房屋可以根据实际情况进行屋顶与墙面的绿化，做到空间的六面绿化效果，最大限度的改善人居环境，使居民更贴近自然。例如上海五大豪宅之一的河滨豪园，其屋顶绿化、垂直绿化、室内绿化及地面绿化成了一个完整的绿色链，成了苏州河边绿带的代表。

由于现在的居民楼相对的楼层都较高，在小区绿化时不能只考虑楼层低的居民，也应该考虑楼层中、高的这些居民俯视时对小区绿化的景观感受。因而设计师在小区绿化造景之时，要充分考虑楼层较高的居民的俯视感受。

2、小区原始状态的改造

现在有些小区在建设之初，一般只有初步的考察一下地形然后将地推平，然后在平地上建设、绿化。这样完全破坏了当地的原始风貌。在小区建设之初，应该充分考查其现状。在建设时应该对其当地的自然遗迹、古树名木进行适当的保护及利用。因为自然遗迹、古树名木是历史的象征、是文化的积淀，在有意识的保护之下能够体现一个小区的文化气息，展现居民小区的特色，有利于提高居民的生态意识。

3、景观道路、雕塑、健身设施等户外空间在住宅区绿地中的设计

在景观道路、雕塑、健身设施的设计安排时，必须将建筑的尺度、景观小品的尺度、树木的尺度进行综合的考虑、合理的量化。每个人都需要适度的户外空间，在尽量加大绿化面积的同时，所有人的参与园林的因素都应该加以考虑。

因为没有人的参与的、没有感知的绿地是苍白的、没有意义、缺少品位的。小区绿地需要有公众性、开放性、参与性，对应这样的需要的就是尽量的使居民能够在小区绿地中聚集，即现在所经常讨论的“人居”与“人聚”的问题。景观道路、健身设施等户外空间合理分布于绿地中正是“人聚”的需要。

三、居住小区中植物的选择

1、尊重居民喜好

在对居住区的绿化植被进行选择时，一定要注意居民的喜好，选择居民喜闻乐见的植物进行配置。只有与居民的喜好相一致的植物选择才能使小区的绿化具有亲和力，使居民产生认同感。例如在小区中栽植均一成行的松柏，使之森森然的样子。

表面上好象绿化很好，但是在人们的潜意识里会对这样的环境产生墓地的感觉，被居民所排斥，不能达到其应有的效果。这里不是说人们对松柏就没有认同感，小区绿化造景中不能使用松柏，而是人们由于厌恶一些事物而会对与之相近的事物产生厌恶的感觉。松柏在小区绿化中进行孤植，作为焦点景物也是可以起到很好的园林表达效果的。

2、以乔木为绿化骨干

气体，因而乔木的应用在小区中更有利于居民的健康。在对乔木的选择上，落叶乔木与常绿乔木在整个小区中所占的比重一般约为 1 : 1—2 的比率。

由于落叶乔木越古朴，枝干、树形越迷人，最具备树木的色彩美、形态美、季相美、风韵美，因此最能体现园林的季相变化，使小区一年四季各不同；而常绿乔木可以给人四季如春的意境。

在做小区绿化设计时应该根据设计意图合理安排选择。在乔木的选择上一个小区不能太多，多则杂、杂则乱，一般选 2—3 种主体树种，选 3—4 种辅助树种。乔木的种植不能离住户的窗户太近，尤其是南北窗户，在南面窗户外 6m 不得种植乔木。

3、保健植物的选择

基于现代居民对健康的要求，小区绿化的树种，必须选用无毒的乔灌木，可以在居住区绿化时选择美观、生长快、管理粗放的药用、保健、香味植物，即利于人体保健，又可调节身心，也可美化环境。

这类植物如香樟、银杏、雪松、龙柏、罗汉松、粗榧、枇杷、无花果、含笑、牡丹、门冬草、萱草、玉簪、鸢尾、吉祥草、射干、野菊花等乔灌木及草花。在优先选择保健植物的同时，

还应注意花期较长及色叶植物如垂丝海棠、木瓜海棠、紫荆、榆叶梅、樱花、溲疏、喷雪花、黄馨、金钟、迎春、棣棠、紫薇、金丝梅、栀子花、桂花、红枫、鸡爪槭、蜡梅、红瑞木等。

四、城市居民小区中植物的配置

1、植物配置要层次分明、注重色块

在居住小区中进行植物配置时，也应该注重其层次的搭配。利用乔灌、地被的混合配置出高、中、低、地被层四个层次，这样再进行空间的分割及联系，通过各个层次，使空间更具自然的节奏。在进行这种层次的搭配之时，应注意乔木与灌木的比例约为 1 : 3—6 为宜，草皮面积(乔、灌木投影范围除外)，不高于绿地面积的 30% ，另外要注意植物种类的丰富多彩。

养护相对简单，只需要一次成形后经常间断性进行修剪，就可以达到较好的绿化效果；只要合理选择色叶树种，就可以让色块四季基本不变，更加重要的是色块的设计比较符合现代人的审美观念，特别在欧式建设的小区中和环境比较和谐；容易使人感觉环境整洁有序，现代气息较浓。合理运用色块，可以最大程度地吸引人们的注意力。

现在常见的色块组合有：红色块为红叶小檗，红花檉木；绿色块有瓜子黄杨、雀舌黄杨、大叶黄杨、杜鹃；黄色块有金叶女贞、洒金珊瑚、金边黄杨；也有用红绿草、雪叶菊等草本花卉。

2、掌握季节性观花观叶植物相搭配

“ 春意早临花争艳，夏季浓荫好乘凉，秋季多变看叶果，冬季苍翠不萧条。 ” 这首诗道出了季节变化及对小区设计的最直接要求：应保持三季有花，四季常绿。另外注意整个小的色相变化，在有色树种的搭配上，可以采用一些色彩对比

度较大的树种，这样可以使小区的绿化更加生动活泼。

3、以草本花卉弥补木本之不足

虽然草本花卉在应用中的管理比较烦琐，但是相对来说更容易为进行控制，易于成为造景要素。在组合时必须考虑到小区中植物的色泽、花型、树冠、形状和高度、植物寿命、生长势等方面，才能互相协调。对于每个组合的设计时，还应该考虑周围裸露的地面、草坪、水池、地表等几个组合之间的关系。

4、主基调及主景

每一个园林都有一个主题思想，每一个园林也必须有一个视觉焦点，这就是我们所说的这个园林中的主景。对于城市居住小区设计来说不可能不考虑其焦点景物的配置，可以是水景，也可以是山石景，也可以是植物造景，只要能与环境相协调就是好的，能被小区居民所认同的就是优秀的。

在这里值得一提的就是小区的主基调的问题。现在的园林不是空洞的、没有思想的、没有内容的园林。现代园林本身就是一种思想、一种文化的存在，我们尊重这种存在的同时，就必须理解园林中主基调的作用，定了基调才能创造出小区的园林氛围，才能表达出主题。

结束语:城市居住小区的绿化，作为城市园林的一部分，为城市人群聚居提供了良好的环境。只有园林设计师尊重生态学的观点，坚持“以人为本”的指导思想，以追求人与自然相和谐为目标，不断进取，才能使居住区的绿化更贴近居民、贴近生活。

参考文献:

(1) 谷茂 《园林生态学》 中国农业出版社

- (2) 王祥荣 《植物造园与生态设计》 城市规划汇刊 1992
- (3) 江铭 《居住区绿地规划设计探》 生态园林论文续集 1993
- (4) 潘文明 《观赏树木》 中国农业出版社 2008
- (5) 程绪珂 《生态园林研究和实施报告》 生态园林论文续集 1993
- (6) 胡长龙 《园林规划设计》 中国农业出版社 2008

园林的论文篇五

摘要：园林在当前的区域生态环境中的作用十分突出, 加强园林管理也成为当代社会发展不可缺少的环节. 本文从园林管理的内涵、意义、现状出发, 着重对园林管理的措施进行了概述.

关键词：园林管理；绿化；生态战略功能

1园林管理的战略功能概述

园林对于城市的战略功能尤为突出. 城市园林能够给居民提供优质的生活环境, 维持城市的生态平衡, 有效的园林管理象征着居民与自然的和谐状态, 代表着城市生态文明建设的成果. 园林管理也因此成为了城市现代化、生态化和文明程度的重要标志.

园林管理的战略功能具体说来主要表现在以下几点：

园林管理能够保护环境, 重塑环境, 增强生态环境的可持续性. 当前建设“美丽社会”成为了各个区域发展的新理念, 其中生态文明建设不可或缺, “美丽城市”的建设也因此离不开园林

管理. 可持续发展观也要求以保护自然、促进生态持续发展为基础, 进而促进经济发展与人口、资源、环境相协调. 园林管理对于可持续发展水平不高的城市来说可谓是责任重大. 它能对生态中原有的成分加强保护, 还能模拟自然进行人为设计以修复遭到破坏的部分, 园林这种再创造式管理同样能够增加自然资源, 增强区域的可持续性发展水平. 当前城市的园林管理多是自然环境的重塑, 这种重塑同样能够塑造自然资源再生和可持续利用, 这关系着城市的发展现状和未来.

园林管理关乎区域物质文明建设和精神文明建设, 具有双重战略功能. 物质文明建设上, 优质的园林管理能够为居民提供适宜的居住环境, 园林在产生服务效益的同时可以改善居民的精神层面状态. 所以说园林能够综合提高居民的居住质量和水平, 增加区域的和谐程度. 此外园林管理还有益于区域的精神文明建设. 园林管理具有优化及重塑环境的功能, 它还可以丰富区域文化内涵, 推进区域建设及管理行业的发展. 丰富文化内涵主要表现在有助于陶冶居民情操、提高道德素养, 还有助于区域在继承和弘扬文化基础上形成区域的特色文化, 从而提高人们的文化艺术修养, 增强区域的文化底蕴, 极大的推动区域的精神文明建设.

区域的园林管理是不可替代的. 它能够保护生态环境, 创造生态效益; 能够美化环境, 丰富居民的娱乐生活; 园林区域还能以区域优势为居民提供避灾场所, 从而增加了城市的安全效益; 此外园林区域还能为区域旅游事业的发展增加景点, 从而创造经济效益. 园林管理事业的战略功能是多重的, 是不可替代的.

2园林管理中存在的问题概述

因为是政府拨款建设的工程, 园林建设及管理中存在成本预算过高、质量把关不严、管理机制不健全等问题. 园林管理重数量、轻质量, 重新建、轻管理. 园林建设完成之后维护不到位, 例如园林植被的同步修剪不到位等.

园林生产管理定额机制管理不到位,管理工作数量无相关规定,而且各项作业操作流程规定缺失,导致一些维护性操作不规范.各项作业质量无参照标准而且质量验收流程缺失.

此外园林设计方面也有问题,园林设计时栽种的植被数量少,植被品种单一,以致园林内部无法形成全面的植物生态群落及生物链系统;园林设计中不注重绿化面积与硬化铺装面积的比例,使得园林建设完工后绿化面积较小,影响其绿化功能.此外园林中人工成分过多,人工景点设置过多,以致园林设计不合园林绿化规格.

3加强园林管理的措施

园林管理具有范围广,内容多样的特点,主要包括行道绿化带管理、社区绿化管理、公园绿地管理等,就园林管理的问题现状,因地制宜逐步加强园林管理.

首先健全园林管理机制与质量标准规范.就园林管理中管理水平低的问题,园林管理相关部门要制定完整的操作规程规范、设置管理技术标准,并且要督促园林管理实践中严格按照园林管理相关规定.

第二,园林管理要加强管理方法的培训.园林作为公共活动区域,每一位居民都应该对园林管理发扬主人翁精神,尤其是园林工作人员要坚持工作责任心.园林管理培训中要着重技术培训,如植被栽种技术、施肥、除草技术等.定时培训可以有效地提高园林工作人员的技术素质.

第三,加强质量监督并确立奖惩制度.根据园林规模进行工作人员分配,并成立专门的技术团队不定时的进行抽查监督,检查小队要技术水平高且工作认真负责,能够对检查出的问题进行指导.建立奖罚制度,对于园林工作负责、管理工作到位的工作人员定时予以奖励;对任务完成质量差的员工进行批评并严重时予以罚款.合理的奖惩制度能起到有效的督促功效.

第四,不断推进园林管理方式的创新工作.如病虫害防治技术、苗木培育技术等,与科研保持同步,推进园林管理工作与时俱进,增加科技投入,使园林管理水平不断提高.

4结语

园林能对区域起到绿化作用,还能有利于区域的物质文明建设和精神文明建设.加强园林管理的意义更是尤为突出,为此,以优化绿色园林环境为中心加强区域园林管理,提高绿化覆盖率,建设宜居生活区,需要园林管理部门及居民主人翁的长期不懈努力.

园林的论文篇六

引言:

园林设计一直都是一个备受追捧的艺术学科,很多人专门的去研究和学习,可见它是有自己的独到和吸引人的地方的,那么作为一个学科或者说艺术就必然是要有它的特点和特性的,也是有其存在的价值的,这就需要懂得园林设计的人去发现去创造。

生活质量的提高带来的也有生活的压力,人们在不断追求物质享受的时候更想得到的是精神的安逸和舒适,那么环境的作用就可想而知了,而园林景观作为一种学科和艺术对于整个社会和生态环境的影响是可想而知的,所以做好园林这门艺术对于每个人,对于社会都是有很大的必要性的,但是知道它的重要性和做好它是两码事,本文就是在探讨园林设计中的相关的知识和要点,希望更好的做好园林这门艺术。

1园林艺术的特点

园林设计是多方面因素相互结合协调的更能艺术,那就要明白园林设计看重的不仅是艺术,还有它存在的社会价值,经

济价值和生态的价值，要做到的是多个方面的考虑和相互的统一。可以明确组成园林主要的就是植物，显而易见植物也是有生命的，有特点的，有自己的特性的，那园林设计就是要利用植物自身的各种特点，结合植物的各种性能和颜色形状来造景，把植物的季节性和周期性用在景观配置中，把可科学和技术统一起来，这样才能做到好的园林设计。

2园林规划设计的理念

在现代园林的设计理念中是与我国的传统文化有着较为密切的关系的，也体现了我国传统文化中天人合一，人与自然是和谐相处的一种精神内涵，表达了人们渴望回归自然，融入自然的愿望。在现代园林的设计中还有些特别需要注意的地方：要切忌不能盲目的追求豪华和宏大的园林，而使其远离了融入自然的初衷；而且不能只片面注重模仿，只是一味照搬别人的园林设计，没有自己的特色；不能没有人文的关怀在园林的设计中，要满足人们的基本需求；在园林的建造中不能罔顾当地的生态环境，破坏当地的植被等。

3园林设计中的要点

3.1环境感染力

环境在与人们生活息息相关的时候还有一个作用就是感染人，感动人，人是感性的动物，长期的各种的压力是需要舒缓的，而舒适环境就是一个很好的减压场所，那么可以看到园林设计对于当代都市的重要意义。

在园林设计中，需要将“景”和“意”有效的融合起来，所谓情景交融，也就是这个效果了，用景来打动人们的感情。也正是这样现在的园林设计讲就的是用环境来培养人的情操。可以这么说现在园林对于当下的人是一种舒缓情绪的精神放松的场所，那么园林设计的景观就要给人进步向上的感觉，有一种轻松和活泼的积极性，充满着生命感和勃勃生机，进

而做到人与自然的相互融合。

3.2 凸显时代特色

时代的不断的进步正带着这个时代的不同元素一同在进步，那么作为这个时代重要的元素之一的园林设计也是要不断的发展和前进的，它本身就是结合多种学科的一门艺术，那么这也就要求多个学科的共同进步。

当今的园林设计要注重设计的明了和雅观，也要注重效果配置的尺度上要合宜。而在实际的设计中人们休闲的绿色的场所也是要具备可以满足人们的需要的最基本的功能的，还要做到大方不拘束，色彩要朴素没有过多的繁华，构思上有新意这样才能带动人们的兴趣。而在实际的投入中，要尽量的是成本减低，做到合理的设计和配景，这就要考虑实际的经济性和当地人们的需求，保证设计的地域特点和时代的特点，更可以加入时代的元素，让人们感受园林设计也在与时俱进。

3.3 因地制宜

所谓具体问题具体分析，任何事情都是要根据实际的情况和条件来分析解决的，园林设计也一样，最重要的就是要结合具体的地域情况，结合不同植物的实际生长和生态状况来做好园林的配置，因地制宜才是最正确的做法。

那就要求在园林的整体规划设计的时候，务必要分析季节的变化对于不同的景观所呈现的不同的特征，从而使植物在不同的季节做到互补。把人为和自然本身的情况相互的结合，做到协调一致的发展。实际上园林的设计离不开山山水水，这就是园林的秀气之所。但这个问题对于北方有点困难，北方有5个月的冬季结冰季节，就只能建冰场了，这也是一个不错的景观。在南方，那时可以利用园林或者周遭的环境引水入园的，更可以在园林中挖一个水池，达到一定面积的水系，更可以在这个周围加上丰富的景观，不但可以改变整体的园

林的环境，还可以别有一番情趣。

3.4绿色为主导色，突出造景的美

园林设计更重要的是给人们欣赏和享受的，而它不但是一个观赏的作用，更是在一定成度上调节了观赏者的心情和情绪，所以园林的设计一定要以积极热情为主，保持正常向上的那种审美感。

所以园林设计的环境中要枝繁叶茂，繁华盛开，但是也要满目苍翠，一片片的绿色相辉映，这样才是最动人和最感人的景观设计。也是能让人轻松和舒适的自然环境。在园林中的休闲绿地基本都是以绿色作为主导色，但是在这样的基础之上还是要表现不同的艺术和自然的美感的。

4园林造景的要点

园林中进行植物造景，就是采用乔木和灌木以及一些草本植物、藤本植物通过艺术的表现手法，同时结合这些植物各自的生长特点来塑造出植物本身的色彩和线条方面的美感，使得其与周围的环境融为一体，并达到互相呼应的效果。在意境的表达中也要创造可以分出层次感和空间感的艺术效果。总的来说植物造景在园林中分为以下2个方面：一是表现出时序景观，也就是植物随着季节的不同，表现出不同的景致。这种植物的季节变化也会为园林增添一种生命循环、生生不息的观感，在设计时就要根据植物的季节特性，将不同花期的植物进行合理的搭配，使得其跟随季节的改变呈现不同的魅力；二是形成一个空间上的变化。植物是一个三维体，在园林造景中也是营造一种空间感的主要部分，通过这些植物的空间感的创造，使得人们在不同的视角和视点都可以产生不同的景观感受。

总之，就是要符合实际客观规律，符合植物的特性，植物的季节变化，地域的基本情况，植物的生长习性等等一系列相

关的东西，做好造景的整体效果和审美感，从而做到主次有序，层次有美，各个方面相互协调的和谐景观。

5结语

综上所述，园林设计对于整个社会和自然都有着重要的作用，所以研究和学习园林设计就是必要的，了解和熟知它的特性和要点就是必须的，所以园林设计要体现其应有的社会价值，生态价值，经济价值就要看设计者怎么去配置和设计它的整体景观个整体的协调搭配了。

景观是我们生活的地区的基本结构，成熟的景观是文明社会发展最完善、最复杂的人工艺术，它涵盖了相当数量的知识、经济和物质资源，它表达了人们对世界的期望，使人在物质和精神方面都受益。因此，艺术代表它的创作者对生活最深的理解和最高的渴望。也代表了人们对生活的理解和渴望，所以园林设计不单只是设计者的事情也是所有欣赏着的事情，这是需要所有人的重视和支持的。与此同时，艺术家们还充当着演说者的角色，用流行的形式表达出我们共同笃信的人生信仰和价值。

参考文献

[1]胡晓燕域谈现代园林设计[j]科技资讯，(30)

[2]王蒙，王成义，现代园林综述[j]中国电子商，(10)

园林的论文篇七

1更新观念，构建全面生态系统

作为园林行业的设计师、工程师，要想真正改善我们的人居环境，要做百年项目，就首先要从生态学入手，研究自然资源的可持续性，同时研究自然资源与经济效益和消费者需求

的关系，并在项目的设计之初就考虑资源与经济、社会的协调、整体发展。面对污染问题，我们必须更新以建设方或开发商为主导意识的理念，要着重提倡节约能源，重点分析国外成功案例及国内对园林科技创新的成功经验。加强对一些工业污染较严重的地区的整体研究，努力做到减少废弃物的排放、能源的循环利用，从而达到保护生态环境的目的。

2. 把好设计阶段关，控制项目设计质量

园林项目设计水平的高低影响该项目的生存周期。因此，项目设计前应充分考虑项目的持久性，在方案设计中，设计师应尽可能采用再生原料制成的材料，对原有场地上的材料进行分类，对有利用价值的循环使用，最大限度地减少因生产、运输新材料而产生能源消耗；同时，对项目做长远规划，在做好规划的基础上进行前期的现场测量和勘察。充分考虑可能对园林工程产生影响的各种因素，尽可能利用自然资源，并且尊重当地文化，通过雨水收集系统，太阳能等自然资源的利用，减少能源的消耗。始终坚持生态理念，在公园、庭院等设计中，尽量减少硬质铺装，更多地采用日常生活中多见的原有树木、石头、鹅卵石、贝壳、沙子等作为地面铺装；利用自然的麻线绳、芦苇、垂柳枝、木墩等结合新种植的搭配来创建新的景观或小品；对原有桥或凉亭等加入现代元素进行改造；保护湿地中原有动物群落等，多途径创新使方案设计既符合工程建设的当前需求，尽可能准确，又考虑到持续发展与完善，以减少不必要的设计变更，为了项目的持久，在设计的最末阶段提出分阶段修剪完善方案。在设计过程中，通过项目例会，由有经验的设计师承担项目的'设计工作；通过项目研讨会充分激发设计师的设计思维，打开设计师的思路；通过技委会技术专家对项目多角度评审提升项目的设计水平，另外，及时组织行业内专家对项目进行审查，针对专家提出审查意见进行修改完善；通过项目总工审图对项目图纸质量进行把关。经过多环节对设计质量进行控制，最终为工程建设提供准确、详细的设计图纸。

3加强技术指导和交流，控制施工质量

面对技术水平参差不齐的施工单位，要保证施工质量，设计师对监理、施工单位分别进行详细的说明、书面设计交底及项目经理的技术指导与交流、监督与跟踪异常重要。在施工前，设计师应将项目的概念、扩初到施工图等环节详细、生动地向施工单位项目经理、技术骨干及监理工程师传达；不同的园林植物具有不同的生长规律，其栽植季节和栽植时间也各有差别。因此，在种植过程中，园林工程师要对施工人员强调遵循植物生长规律，根据苗木栽植时间进行栽植，保证植物的成活率，以提高园林项目质量；另外，科学配比施工材料，减少施工中的废弃物，从而做到设计与施工、监理各方理解一致，项目成果与项目效果图一致。对待不同的项目要因地制宜，不同的项目，其土壤、温度、湿度等环境不同，其设计和施工方法均应根据实际情况而具体分析。最后，项目经验非常重要，通过对项目的跟踪，能发现理论中涉及不到的知识。

4加强竣工及养护阶段跟踪，控制项目质量

将设计方案转化为施工后的成果是所有设计师的希望。为能实现所想，设计师应该多到施工现场实际跟踪、查验，对比设计方案是否有调整的环节并与监理工程师、施工项目经理对于关键环节和隐蔽工程进行技术交流。项目竣工后，要与养护单位勤沟通，针对项目中养护难点要逐个与养护项目负责人进行书面交底，并对非常见特殊植物的养护还要和园林工作者到现场进行实际指导。当前我国在园林养护中利用传统的人工灌溉或比例施肥器灌溉等灌溉方式产生的施肥量不同、不稳定的pH值、植物参差不齐、植物质量不一等现象，这是由于植物浇灌的水量差异造成的。灌溉质量是植物成长好坏的重要因素之一，通过开发或引进精准灌溉施肥机、微灌技术达到固定的比例吸肥，植物均衡成长。

5加强与参建各方配合，全面提高项目质量

园林项目的质量好坏受多种因素多个环节影响，作为设计师和园林工程师要积极参加由建设单位召开质量管理会议，在会议中了解其他各参与方质量控制的重点并对交差环节进行协调，通过参建各方积极参会交流达到项目质量协调、监督、促进的目的，并通过加强知识管理，提升设计行业水平。

6加强学习，提升专业水平

园林行业是个综合行业，它涉及经济、社会、文化等各方面，要想真正把园林行业做强，作为设计师还需要不断补充有关经济、社会、历史、文化等方方面面的知识，加强专业培训，提高自身素质；加强专业交流、研讨，紧跟时代步伐，及时了解国内新技术、新材料的开发与运用。针对创新性强或有一定影响力的课题，邀请园林学会专家参与课题研讨，解决技术革新问题；不断对知识进行收集、归类，尤其是在种植、考察过程中发现的经验要及时总结、交流，将工作过程中的经验进行归类、整理，制定、完善相关质量标准和技术规范，将个人的知识转化为团队的知识。园林工程要做成百年工程，需要设计师和园林工程师始终坚持质量持久观，贯彻“生态建设，以人为本”的方针。严禁使用不合格的园林材料，对土方质量、苗木质量规格达不到设计要求的要坚决改进，从基础质量抓起，增强质量观念，对质量控制做好事前分析，事中控制和事后应急措施，杜绝违反操作程序、操作规程现象的发生。

园林的论文篇八

[2]罗建平，肖江伟. 欲去明日问道昨天——走出中国式建筑的困境[j].后勤工程学院学报. 2011（06）

[3]宋扬. 中国古代皇陵景观意匠[d].哈尔滨工业大学2007

[4]王莉. 城市夜景照明与城市文化特色塑造[j].艺术百家. 2011（04）

- [6] 韦公远. 谈园林艺术中的假山[j]. 内蒙古林业. (10)
- [7] 朱斌. 场所与景观比较性研究[d]. 大连理工大学
- [8] 钱海月. 论中国古典园林与中国山水画的关系[j]. 南京工业职业技术学院学报. 2006 (03)
- [9] 宫春洋. 寒地住区冬季景观环境的营造研究[d]. 吉林建筑大学2014
- [10] 李莉梅. 商丘古城景观空间特色的传承性研究[d]. 吉林建筑大学2014
- [12] 崔胤. 长春城市商圈规划布局研究[d]. 吉林建筑工程学院2012
- [13] 郑皓, 申世广, 范凌云. 试析中国古典园林艺术中的哲学源流[j]. 苏州城市建设环境保护学院学报 (社科版). (02)
- [14] 王京晶. “后世博”时代临时性景观的设计探究[d]. 沈阳师范大学
- [15] 陈秋实. 住宅景观中传统材料的应用[d]. 北京林业大学2013
- [16] 杨平. 西安周边地区旅游景区地域性景观表现研究[d]. 西北大学2011
- [17] 陆倩茜. 基于实验分析的杭州街路景观整合研究[d]. 浙江大学2006
- [18] 刘晓明, 王朝忠. 美国风景园林大师彼得·沃克及其极简主义园林[j]. 中国园林. (04)

[19]张秀珍, 钟惠城. 石与水的情结--美国风景园林师罗伯特·穆拉色的设计作品及影响[j].中国园林. 2006 (07)

[20]丁一民. 谈中国古典园林艺术美[j].陕西建筑. (08)

[21]王劲涛. 当景观遭遇时间[d].上海交通大学

[22]常晋东. 造园中山石的运用[j].科技情报开发与经济. 2005 (11)