

# 最新口语交际一年级教案(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 口语交际一年级教案篇一

1. 学习编排、演出课本剧，尝试运用个性化语言、动作、神情展现人物特点，深化学生对人物形象的认识，培养学生的想象能力、表达能力与表演能力。

2. 学习缩写方法，能抓住文章的主要内容进行适当删减，做到意思准确、完整，语句连贯通顺。

3. 通过缩写练习，进一步提高学生的分析、综合、理解和概括的能力。

### 教学重点

感悟人物鲜明的个性特点，激发阅读名著的兴趣。

### 教学难点

课文中的叙述语言改编成人物对话，把人物的特点通过动作、表情彰显出来。

### 教学准备

多媒体课件 电视剧《三国演义》、《猴王出世》中精彩片段。

### 课时安排

3课时

教学过程

第一课时

## 口语交际一年级教案篇二

1. 激发学生关注热点问题和身边的新闻，关注生活，关注社会，能把自己看到的、听到的事情说清楚，并能发表自己的看法。

2. 能认真倾听别人的发言，自然地与他人交流。

2. 激发学生表达真情实感的欲望，让学生自由运用自己喜欢的表达方法写自己喜欢的内容，学习修改作文。

3课时

同学们，在这大千世界里，无论是国际还是国内，无论是农村还是城市，无论是学校还是社区，无论是家庭还是社会，每天都会发生引起大家关注的热点问题或新闻。作为小学生，不能两耳不闻天下事，一心只读圣贤书。有道是：风声雨声读书声声声入耳/家事国事天下事事事关心现在大家就畅所欲言，来聊聊自己所关注的热点话题或新闻。

1. 读题目明确要求。重点指导学生明白题目中的几点要求：把事情经过说清楚；也可以谈对问题的看法，把理由讲清楚；通过讨论，争取对某一话题取得一致的认识。

2. 学生说说自己在搜集资料时，关注到什么方面的话题。

3. 选择学生比较关注的几个热点话题，作为重点讨论对象。
4. 小组内畅所欲言聊话题，有感兴趣的话题可共同谈论，补充。

出示讨论要求：

- (1) 认真听别人说了什么，想想你从这件事中得到什么信息。
- (2) 大胆发表自己的看法，提出不同的见解。
- (3) 学会提出问题，并学习回答别人提出的问题。
- (4) 学会小组合作，互相补充完整话题。
- (5) 每小组派出一名代表，作为嘉宾上台发言。

1. 请热点话题发言人到主席台就坐。

2. 推荐一位主持人与老师共同合作主持活动。

3. 主持人宣布相关要求：

- (1) 发言人必须将发布内容或事情的过程讲清楚。
- (2) 在发言过程中谈谈自己对这件事的观点，并说明理由。
- (3) 在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一话题或对此一话题进行提问。发言人对同学的提问应作解答，如有不周全的地方，同组同学或对同一话题感兴趣的同学可进行补充发言。

4. 各位代表分别发言。

5. 每位代表发言完毕，主持人组织发言人与同学们共同讨论

话题，或回答同学们的提问。

6. 评选最佳发言人最佳热点话题，要求说出评选理由。

7. 主持人宣布发布会结束。

同学们，今天我们的话题使我们的走出了教室，走向社会，迈向全国，放眼了世界，并从中了解到了许多众人共同关心的热点话题，学会了从多角度，多方面去分析谈论话题。作为新世纪的主人，我们必须学会关注生活，关注社会，关注国内外大事，以此同时，我们还要学会能言善辩，发表自己的观点，这样我们才能适应时代的潮流，适应社会的发展。

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

1. 你最想说的的是什么？

2. 谁来告诉大家，你最想说的的是什么？

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

3. 在这件事中你最想告诉别人的话是什么，请写在自己的草稿纸上。

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

4. 今天我们要写一篇自由命题，自定内容的作文。我们可以把平时想说而又没处说，想写而又没写的事在文中写出来，尽情地抒发自己内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来，老师相信同学们一定能写得很精彩。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2. 学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

3. 谈谈你准备使用什么样的表达方法来写自己的文章。

（一）自由写片断并点评。

1. 指导学生根据自己定的内容写一个片断，选择适当的表达方法进行描写。

2. 学生自由写片断，教师巡回观察，找出描写方法比较好的片断，准备讲评。

4. 学生根据指导自选进行修改片断。

（二）学生完成整篇习作。

提示学生：自由作文无论写什么，都要做到内容具体，感情真实，语句通顺。

1. 教师带领学生欣赏习作，说说文章好在哪里？哪些方面使你感动？

2. 找出精彩的之处，说说作者采用了哪些方法进行描写，抒发了内心的什么情感？

3. 再看看文章，说说你觉得有什么不够好的，提出修改建议。
  4. 教师总结：这是一篇自由命题，自定内容的好作文。小作者能够写得这么好，主要在于写出了平时想说而又没处说，想写而又没写出来的事。他在文中尽情地抒发了内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来了。
1. 对比别人的习作，看看自己的习作有哪些地方写得比较好。
  2. 检查一下自己的习作是否表达了自己的真情实感。
  3. 看看语句是否通顺，有无错别字。
  4. 看看文章中还有没有不满意的地方，进行修改。

## 口语交际一年级教案篇三

1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这一节课，我们就从记忆的长河里搜索一下这些人留在我们心里的印象。

2、板书课题：留在心里的印象

二、联系实际，全班交流

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

3、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

4、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

三、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

全课总结。

## 口语交际一年级教案篇四

1. 通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。

2. 通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

一、阅读提示，了解读后感

1. 学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。

2. 交流：什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是“读”，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3. 点拨：平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

## 二、赏析范文，学习写法

1. 自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法

2. 归纳小结读后感的一般写法：

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，以“感”为主。

## 三、明确要求，开启思路

1. 独立选材，尽量做到新颖。

2. 学生互相说。

3. 学生选好材料，独立写作。

## 四、自改互评，定稿誊抄

1. 写完后自己阅读，修改。

2. 学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。



3. 选择典型作文，示范如何修改。

4. 学生再次修改，定稿誊抄。

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

## 一、揭示演讲活动的主题

1. 回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。

2. 揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

## 二、读题，了解题意

1. 独立审题，勾画要求。

2. 交流：说什么？怎么说？

## 三、指导演讲

1. 交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。

2. 完善提纲，分组试讲。

3. 各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 口语交际一年级教案篇五

- 1、通过口语交际，增强学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。
- 2、学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。
- 3、根据交流的情况，选择一项进行习作。
- 4、通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

教师：准备关于音响的录音。

学生：1、观察一种植物或一种动物，或者是一种自然现象。

2、准备自己游览风景名胜后的照片与及相关文字资料。

3、交流第一项内容的`同学可以制作头饰。

## 第一课时口语交际

### 揭题导入

这一组，我们学习了《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》四篇课文，课文带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色、有情有意的世界中，我们也时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种音响，在观察和倾听的过程中浮想联翩。

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受。

### 自读提示，明确要求

1、自读口语交际·习作一各板块的学习提示，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么。

2、师生共同确定每一项口语交际的要求和内容。

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，然后把看到的、想象到的和感受到的说清楚。

走进音响世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的聲音。

回顾暑假生活：主要向大家说说自己暑假游览的风景名胜及自己的感受，特别说说在游览欣赏过程中的联想和想象。

### 分块讨论，组内交流

## 口语交际一年级教案篇六

1. 说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。
2. 谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。
3. 根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。

搜集有关动物的故事以及相关资料。

三课时

第一课时

1. 谈话引出课：

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

2. 明确话题要求，自主选择话题。

(1) 指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

(2) 选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

3、指导口语交际：话题一

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事?在众多的故事中,哪一个给你留下深刻印象,你就

讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容:一是自己家喂养的动物的故事;二是亲戚朋友家喂养的动物的故事;三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事;四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚,小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

5. 话题二:

(1) 如果你是小明,你将怎样劝说爸爸?(可以从以下几个方面选择理由进行劝说:一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事;二是伤害动物给我们人类带来的危害;三是有关动物保护的法律法规;四是动物给人类带来的好处;五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事?遇到这种情况你该怎么做?(启发引导学生从以下几个方面选择事件:一是自己身边看到的听到的事;二是从书籍报刊中看到的事;三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢?(启发学生采用情景模拟对话练习,话语要清楚明白,要有说服力,表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流:

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

#### 四、召开动物故事会

1. 选择五个小组推荐的五名同学讲故事。

2. 讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）

#### 五、模拟场景，分角色进行对话

选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

1. 对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）

2. 学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

#### 六、教师总结：

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

#### 第二课时(习作指导)

##### 一、创设情景，激情导入

1. 播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗

猎的图片。

2. 学生看后说一说感受。

3. 播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4. 看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

## 二、观察图片，畅所欲言

1. 从图片中你看到些什么？

2. 从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

## 三、图文对照，明确要求

1. 读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2. 明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

3. 展开想象，补充情节

教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

(1) 什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

(2) 为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

(3) 几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的?

(4) 鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道, 它会怎么想, 怎么做?

(5) 鸭妈妈是怎样向巡警求助的?(求助的方法, 求助时的表现, 如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放, 把他拉到小鸭子掉下的下水道旁; 鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈, 不停地鸣叫, 引起了巡警的注意)

(6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的?

(7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面? 其他司机怎么表现的?(神态、动作等)

(8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现?

(9) 在救助小鸭子的过程中, 路人会怎么样?

(10) 从这个故事中你会产生怎样的想法? 产生怎样的感受?

4、想一想: 这张图片要表达的是什么?(动物间浓浓的亲情, 随机应变的能力以及人类对动物的爱护。) 根据要表达的中心确定详写的情节。

#### 四、组织学生讨论, 指导学生写具体

1. 自己选择一个需要补充的情节, 想一想: 如何写具体?

2. 发言, 依据学生的发言, 教师提醒在以下几个方面多下点工夫:

(1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体



(3) 哪些要略写?

五、组织讨论，如何表达真情实感

六、学生自由习作

1. 先口述一下故事情节。
2. 学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。
3. 学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。
4. 学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时(习作讲评)

一、回顾习作内容及习作要求

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1. 想象是否合理。2. 在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

2. 找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的?

3. 再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4. 教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受

表达出来，发表了自己对这件事的看法。

### 三、指导学生自己修改习作

1. 对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。
2. 检查一下自己的习作是否表达了真情实感。
3. 按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

[评与思：评改作文是学生习作能力的一方面的体现。本次评改的重点是习作的想象角度和表达情感的方法，是否做到内容具体，感情真实。