

# 2023年读泰戈尔诗选的感悟 读泰戈尔的诗有感(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 读泰戈尔诗选的感悟篇一

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

除去泰戈尔清新自然的文笔，在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活；他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些苦难与黑暗，而将所剩的光明与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子永存的母爱、人与自然界间难以言喻的爱。尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”在另一方面，泰戈尔捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音；他将自然界的一

切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话。总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。或许，对于人类的文明史来讲，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已；然而，我却只想说，它是一种别具一格的清新，在如今繁忙拥挤的都市里，用它蕴涵的广阔无边的自然荒野，为我们开创另一个天堂。

## 读泰戈尔诗选感悟篇二

读了《泰戈尔诗选》，仿佛带我们走近了泰戈尔。他的内心是那般深邃，那般细腻；一首首诗篇或小巧玲珑，或灿烂恢宏。泰戈尔用他的哲学和精神世界给了世人许多智慧、许多启迪。

泰戈尔是一位爱国者、哲人和诗人，他的诗中洋溢着对祖国的热恋；对妇女的同情；对孩子的喜爱。有强烈的爱就有强烈的恨，当他所爱的一切受到侵犯的时候，他就会发出强烈的怒吼，他的爱和恨像波浪一样荡漾开来，遍及全世界。

在诗人的笔下，我们感悟着飞鸟的快乐、黄叶的轻盈、流水的灵动、月儿的美好、游鱼的沉默、兽类的喧嚣。自然是如此的美好；生命是如此的美好，这样的美好诗人的笔下是永恒的！

泰戈尔留给我们人类的不仅仅是文学上的财富，更重要的是一份让所有人都感动的情怀！印度人说他是诞生在歌鸟之巢中的孩子，他的戏剧、小说、散文都散发着浓郁的诗歌气息，他的人民喜爱他写的那些自然而真挚的诗歌。农民、渔夫以及一切劳动者，在田间、海上或其他劳动的场所，和着劳动的节奏，唱着泰戈尔的诗歌，抒发着心中的欢乐和忧愁。

泰戈尔是印度人民最崇拜最热爱的诗人。为深入研究印度自己悠久而优秀的文化，他深入民间，聆听神话、歌谣、民间故事，用最朴素的语言写出绝妙的诗歌。

从他的诗中，我们可以深深地体会到这位伟大的印度诗人是怎样的热爱自己有着悠久而优秀文化的国家；热爱这国家里爱和平、爱民主的劳动人民；热爱这国家的雄伟美丽的山川。从这些诗的字里行间，我们看到了提灯顶罐、纱巾飘扬的印度妇女；田间、路边汗水流淌的印度工人和农民；园中、渡口弹琴吹笛的印度音乐家；海边、岸上和波涛一同跳跃、喧笑的印度孩子；热带地方的迅雷急雨、丛树繁花我们似乎听到那密集的雨点，闻到那浓郁的花香。

### 读泰戈尔诗选感悟篇三

有学者说过，要了解一个作家，就要先读他的作品。而我却是先泛泛的了解了泰戈尔的身平，再去拜读他的杰作。

泰戈尔是印度近代文学史上最卓有成就的作家，也是印度一位具有里程碑意义的作家，一生共写有50多部诗集，12部长篇小说，108篇短篇小说，20个剧本。虽然他的创作具有多方面的成就，但他是通过诗歌而扬名世界的，早期的诗歌题材丰富，形式多样，风格清新优美，1913年，宗教抒情诗集《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖，这是东方人第一次获此殊荣。后期的政治诗密切配合现实斗争，为他赢得了“爱国诗人”的称号，他深深地植根于民族艺术的土壤，大胆吸收外国的诗歌营养，开辟了印度诗歌的新天地，人们尊称他为“诗圣”。他的诗歌对于印度人是很优秀的文化传统。

以上只是泛泛而谈，下面就算是泰戈尔一生的总结了：泰戈尔多才多艺，文学、音乐、绘画、作曲，他都精通。他活着的漫长的八十年正是世界上的多事之秋。他有着七十多年的创作生涯，为后人留下一千余万字的各类作品。他的作品涵盖诗歌、小说、戏剧和散文，数量惊人。他称得上诗人、作

家、艺术家和社会活动家。他没有受过正规的教育。他的为人更是一本读不完的诗书。他的人格魅力带着神圣的光环。他充满着生命力，洋溢着欢乐，点燃着光明，袒露着真、善、美的灵魂。

他对人性有着无限的信心，毕生宣扬“爱”，宣扬“互信互助”，他追求“梵我统一”的最高的精神境界。他以为“唯有合作、友爱、互相信任、互相帮助，才能使文明显示真正的伟大的价值”。他能在糟糕的现状、精神的苦闷中，不失望不绝望，依然生机勃勃地笔耕者，践行着。他呼吁团结，带着包容、开放的心态看待欧洲文明，他尊敬英帝国有良知的殖民者，但是又看到“把仲裁的任务，只交给仲裁者的良心和仁德，是不会获得公正的裁决。”他号召印度教徒和穆斯林团结起来，走向独立之路。他是睿智的，比政治家有远见，比文学家有实干、不气馁的精神。

泰戈尔在世界享有盛誉。他曾十二次远涉重洋，并且大都是在年事已高的时期，克服重重困难阻力。出访期间发表讲话，访问包括中国在内的几十个国家，积极推进与各国的文化交流。他到各地都受到了热烈的欢迎。

当我们在自以为追逐流行周星驰无厘头式的《大话西游之大圣娶妻》中那句经典台词时，却不知道我们伟大的泰戈尔早已给出了最高境界版的世界上最遥远的距离。

## 读泰戈尔诗选的感悟篇四

我旅行的时间很长，旅途也很漫长，黎明时分，我就驱车启程，穿过无边的世界，在许多星球之上印下辙痕一行。

我们行走在这趟旅途中，并不是为了到达终点，而是为了观看沿途风光。亲爱的拉比，你曾走过大江南北，1878年，你曾赴英国留学；1884年，你离开城市到乡村去管理祖传的佃户，你在这里体验下层人民的生活，观察祖国故土和自然；19，你

来到加拿大，你对加拿大这样一个充满生机的国家颇多感慨；你来到中国，十分同情中国人民的处境，撰文怒斥英国殖民主义者的鸦片贸易……这次访问终于实现了你多年的愿望。我想说的是，亲爱的拉比，我并不羡慕你周游四海，拜访过各国，我渴望自己也能在过去的旅途中有所感悟，你的诗集崇尚自由，对待各方面的事物都有自己独到的见解，你在这趟旅途中，注意的并不是前方路途的遥远，而是周围风景的独特。正如你在诗中所写的：

“旅客要在每个陌生人门前敲叩，最后才能找到自己的住房。人要在外面四处漂泊，最后才能走到深远的殿堂。”

正因为看了你的诗集，我决心在自己祖国的土地上走走，我去了“林外莺声啼不尽，画船何处又吹笙”的西湖柳堤，目睹了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美丽画图；去了“秦时明月汉时关，万里长征人未还”的万里长城，体会了“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”的壮怀激烈……在这期间，我突然发现，头顶上其实不只是一方四角的天空，脚底下并不只是三点一线；就如在一望无际的大海中，我们无须局促在狭小的小舟上，迈出脚步去你之前不敢涉足的地方，伸出臂膀去拥抱过去不敢碰触的领地。旅途是人生最好的老师，我们不只是走在人生的旅途中，我们还要为了使自己人生的旅途更美好而去走第二种旅途。生命当中，我不后悔有这样一次旅途，不后悔做一名匆匆的过客。

本文作者：邵伊娴(微信公众号：语文的那些事)

## 读泰戈尔诗选的感悟篇五

些早已熟稔的文字，和那广为流传的诗句，就像一杯杯的香茗，品上一口便久久萦绕在心头。读了《泰戈尔诗选》，仿佛带我们走近泰戈尔，他的精神是那般深邃，那般丰赡，又那么细腻，一章章诗篇，或小巧玲珑，或灿烂辉宏。泰戈尔用他的哲学和世界给了世人许多智慧，许多启迪。轻轻地翻，

闲闲地逡巡。蓦然间，便会有一篇篇地美文闯入你的眼帘。

第一次读完他的诗篇，我陷入了迷茫之中，拿起书来，感到内心砰砰直跳，便赶紧将它放下。可又不知怎的，心里头却有一种莫名的冲动，想打开它去“一读方休”，走近他，去欣赏大师的风采。洗尽铅华的《吉檀迦利》、抒情浪漫的《园丁集》，精致达理的《流萤集》，哲理智慧的《飞鸟集》，审视生命的《死亡之翼》……泰戈尔将这些清新的、隽永的财富奉献在我们面前，不含半点的杂质。