

出塞教学设计教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

出塞教学设计教案篇一

- 1、学会一个生字
- 2、正确、流利、有感情地背诵课文
- 3、理解古诗的含义、体会作者的思想感情,加强对古诗的感悟能力。

理解古诗的含义,体会作者的思想感情

学习理解、感悟古诗的方法,加强对古诗理解、感悟的能力

古诗教学的幻灯片

自主设计

由题导入

那么这首诗的作者就是善于写边塞诗的唐朝诗人王昌龄。

二、理解诗意

- 1、教师范读古诗,学生听准字音。
- 2、学生自由读诗,说一说读后的感受。

3、根据书下的注释，谈谈自己对古诗的理解。

还是秦朝的明月和汉朝的边关，到如今多少战士万里长征不见归还。

如果英勇善战的李将军依然建在，绝不会让匈奴的兵度过阴山的。

4、理解感悟诗意，把自己的感情融入古诗的朗读当中。

5、自由朗读古诗

6、指名读古诗。

7、完成课后练习一。

三、谈方法，讲感悟。

说一说自己理解、感悟古诗的方法，完成课后练习二。

四、学习积累古诗《塞下曲》

五、背诵古诗

六、作业

1、查找其他的边塞诗。

2、背诵古诗

板书设计：

出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马度阴山。

出塞教学设计教案篇二

一、素质教育目标

（一）知识教学点

1. 学会本课生字词，在理解每个词语意思的基础上，理解每句诗的意思。
2. 能结合当时的写作背景体会作者所表达的思想感情。

（二）能力训练点

背诵课文并默写一首古诗，进一步感悟理解古诗的方法。

（三）德育渗透点

感悟祖国灿烂的文化底蕴，激发热爱祖国思想感情。体会青春易逝，时不再来，要勤奋求学的道理，克服嫉妒心理。

（四）美育渗透点

培养学生珍惜美好年华，体味边塞风光的壮美。

二、学法引导

（一）教师教法

谈话法，朗读法。

（二）学生学法

自学讨论法。

三、重点、难点、疑点及解决办法

（一）重点

理解诗句的意思，体会诗文的思想感情，并能有感情的朗读每一首诗。

（二）难点

体会诗文的思想感情，引起心灵的共鸣。

（三）解决办法

加强朗读，以读促理解，以读促感悟。

四、师生互动活动设计

（一）教师活动设计

1. 从故事入手，激发学生兴趣，同时交代时代背景，便于学生理解。
2. 启发学生交流自学成果，鼓励他们提出自己不懂的问题。
3. 有重点地讨论学生提出的问题，相机点拨学生体会诗的意境。

（二）学生活动设计

1. 自己查找资料，自学古诗，并提出自己不能解决的问题。
2. 通过小组讨论解决自己提出的问题，不能解决的全班讨论解决。

第一课时

（一）导入新课

1. “三国”以后，魏国的第一个皇帝是曹丕，他有个弟弟叫曹植，十分有才干，曹丕十分妒忌，所以总想加害他。有一次，曹丕叫人把曹植叫到官中，命令他在七步之内作出一首诗，否则的话就杀他的头。曹植又气又恨，轻踱七步，吟出一首千古绝唱，这就是今天我们要学的一首诗《七步诗》。
2. 教师范读课文。

（二）交流自学情况，提出不懂的问题

1. 你理解了哪些词句，说出来与大家共享。

持：用来（教师强调，与今天的意思不太一样。）

羹：用肉或某做成的糊状食物。（这是古义，今天不太常用）

漉：过滤。

豉：这里指煮熟的豆子。

以为：把……做成。（与今天意义不同）

箕：豆秸

釜：锅

泣：哭泣

2. 试着说一说每句诗的意思。
3. 你还有那些不懂的问题，提出来。

（三）归纳学生问题，集体讨论

1. 曹植写这首诗的真正意思是什么？

（教师引导：结合当时的情况，想一想、曹植的这首诗是否另有所指，指的又是什么，从而体会这首诗的比喻意义。比如，“同根生”指什么，“相煎何太急”又指什么，联系前边想一想，“豆”和“箕”又指什么……从而体会这首诗的真正含义，体会作者要表达的思想感情。）

2. “汁”与后面的“泣”、“急”读起来并不押的，而古诗对韵的要求是很严格的。（教师直接讲解：这是由于古今字音的变化引起的。“汁”在古代读入声，读音与“泣”、“急”很相近。）

（四）反复朗读，体会感情

1. 教师范读。
2. 学生练习期读。

（五）体会写法

想一想，这首诗在写法上最大的特点是什么。

再想一想，这样写有什么好处。

（六）背诵全诗，体会写法，内化感情。

（七）布置作业

背诵这首诗，向别人讲述这首诗的意思和有关它的故事。

第二课时

（一）学习《长歌行》

1. 导入新课。

“行”是古代的一种诗歌形式，我们曾经学过那首诗？（背诵《古朗月行》）今天，我们学一篇这样的诗歌叫《长歌行》。这是一首汉乐府民歌。

2. 交流自学结果。

□□你理解了哪些词句，说出来与大家共享。

葵：一种蔬菜。（教师强调，与今天的意思不一样。）

朝露：早晨的露水。

日晞：露水被太阳晒干。

阳春：温暖的春天。

德泽：恩泽，恩惠。

秋节：秋天。

焜黄：草木枯黄。

华：同“花”（这叫通假字，两个字的意思在这里是一样的。）

百川：众多的河流。

复：再，又。

徒：白白地。

(2) 说说每句诗的意思。

(园中绿绿的葵菜叶上，早晨的露珠还在闪光。可是不久就会被太阳晒干的’。温暖的春天广布恩泽，世间万物全都熠熠生辉。常常害怕秋天的到来，草木枯黄，花衰叶落。百川都奔涌向东，流入大海，什么时候能往西流呢？少壮的时候不知努力，年纪大了只能白白的伤心。)

(3) 提出不懂的问题，相机点拨，指导学生解决。

重点解决：这首诗表面上是在写景色，实际上是在告诉我们什么？

这首诗与《七步诗》在写法上有什么相同点？

这首诗要表达的是什么意思？

(4) 你最喜欢哪些句子，读一读，说说为什么喜欢？

3. 有感情的朗读这首诗。

(二) 学习《出塞》

1. 读课文，解题。

塞：关塞，边塞。你怎么理解题目？

简介作者王昌龄，唐代著名的诗人。字少伯，很有才华，曾中进士，擅长“七绝”，有“诗家夫子王江宁”之称。今天

学的是他最著名的一首诗。

2. 教师范读课文。

3. 交流自学体会。

4. 提出问题，教师归纳，集体解决。

□□秦时明月汉时关：（学生理解不了。教师提示讲解）这一句应用了一种古修辞方法（“互文”），应当理解为“秦汉时的明月，秦汉时的关”。也就是说，明月照在关塞上的景象，自秦汉一来，一直如此。

（2）万里长征人未还；表面意思是，万里远征的人还没有回来。实际上是说，战乱终年不止，远征的战士还没有返回家园。

（3）教师简介“龙城”“飞将”“胡马”“阴山”等词语。以利于学生理解这两句诗。

5. 体会诗的意境。

□□读了这首诗你有什么感受？（古代战乱不断发生，百姓苦不堪言；盼望能有飞将军重出，救百姓于水火；这首诗意境深远，言少意多。）

（2）你觉得这首诗表达了作者怎样的思想感情？

6. 有感情地朗读这首诗，体会作者渴望出现英勇善战，体恤士卒的将帅，巩固边防的心情。

（三）布置作业

背诵两首古诗，默写《出塞》。

附：板书设计

长歌行

葵露待日

百川不西归

少壮不努力，老大徒伤悲。

出塞

秦时明月汉时关（以景抒情）

但使……不叫（联想言资料提供者：李丽

出塞教学设计教案篇三

一、激发兴趣，导入古诗。

1、播放投影“学习古诗的秘诀_诗读百遍，其义自现。”

（师：同学们，在今天这节特别的语文课上，老师送给大家一件礼物，礼物就在电脑屏幕中，请每个同学把它深深地刻在心里。下面把它大声地送给你周围所有的同学。）

2、师：带着这份学好古诗的秘诀，让我们共同来学习我国三国时期著名诗人曹植所作的那首家喻户晓的——《七步诗》。

（老师板书课题和作者，并强调“曹”字是“每日一曲”的字谜。）

3、师：课前我们已经预习了，能简单地说说曹植为什么要作这首诗吗？（点名说，如果说不好，老师可以拿出早已准备好的曹植作这首诗的背景资料）

4、师：那当时的情形到底是怎样的呢？让我们共同来观赏《三国演义》中的精彩片断。（播放课件《三国演义》中剪辑的“七步诗”片断。）

5、师：这是一种怎样的时刻啊？（千钧一发、生死攸关等词）

6、师：那么在这生死攸关的时刻曹植到底作了一首怎样的诗呢？请翻开书。

二、初读古诗，读熟古诗。

1、师：请同学们自由地读古诗，要求读准字音，注意字形。

2、点名读，老师相机指导。

3、齐读古诗。

4、老师强调重要的字形并在黑板上板书。（如：羹）

三、再读古诗，理解古诗。

1、师：请同学们再来读读这首诗，并试着理解诗的意思，老师相信大家一定能读懂这首诗。

2、点名说说理解古诗的方法。

3、学生再次默读古诗，并理解古诗。

4、点名说说诗的意思。

5、教师点评，重点引导学生理解“萁、豆、根”之间的关系。（老师拿出一根有着豆和根的整株实物，让学生观看，从而得出萁和豆之间的关系，用诗的原词来回答就是：同根生。）

6、引导学生能理解到这首诗中作者用“燃萁煮豆”来比

喻“兄对弟的迫害”。

四、又读古诗，深入理解。

1、师：大家都懂了吗？这还不够，因为学习古诗不但要读懂意思，还要走进诗人的内心世界，那么这首诗表达了作者怎样的思想感情呢？你是怎么体会到的？请你边默读边思考。

2、点名读，并读出自己的感受。

3、重点引导学生从“煎”字来理解曹丕对曹植的迫害。（打开关于“煎”的课件）

4、当然还可以从“泣”字来理解，当学生谈了自己的感受后，还要让学生读出自己的感受。

5、重点引导学生理解“本自同根生，相煎何太急”这句诗。

出塞教学设计教案篇四

1、教材简析

《出塞》是五年级上册第七单元的一篇课文，这首诗属于汉朝乐府诗题，是唐人七绝的压卷之作。全诗反映了作者对驻守边疆的将士们久征未归的同情，也表达了诗人希望朝廷起任良将，早日平息边塞战争，使国家安宁的爱国主义情感，是一首思想性与艺术性完美结合的佳作。王昌龄著有《出塞》两首，本诗是第一首。

2、说教学目标：

小学语文课标明确指出，语文课程应重视语文的熏陶感染作用，在发展语言能力的同时，发展思维能力、激发学生的想象力。根据教学大纲对六年级语文教学的要求和高年级学生

的认知能力的现状，我确定了以下三个教学目标：

- 1、结合注释及工具书，自学古诗，了解古诗大意。
- 2、诵读古诗，展开想象，体会诗人丰富的情感，感受诗歌彰显出的博大人性美。
- 3、课内外相结合，激发学生对唐诗的兴趣以及对祖国灿烂文化的热爱之情。

3、说重点难点：

古诗教学的主旨是让学生在诗情画意中品味语言的韵律美，在吟诵想象中感悟诗歌的意境美。教诗的最好方法便是诵读、想象、因此，我把“指导学生有层次地读诗、通过想象，体会诗人丰富的情感。”作为教学重点。

这首诗虽篇幅短小，但意境深远，第一、二句的时间，空间跨度极大，而且采用了互文见义的修辞手法。“秦时明月汉时关”应理解为“秦汉时的明月照耀秦汉时的边关”，根据学生现有的认知水平，理解这一点有一定难度，因此我把正确理解这句话的意思作为教学难点。

4、说教学方法：

(1) 想象法：美好的意境，总给人只可意会不可言传的感觉，古诗教学也是这样，古诗教学最忌一句一句地翻译诗意，因此，理解诗意的最好方法便是激发学生的想象。本节课，我一共安排了五次想象，帮助学生更本质、更内源、更切身地感知诗歌的意境。

(2) 以诗解诗法：为了使课堂更充实，提高40分钟课堂效率，我以《出塞》为例。这为生打开了边塞诗的大门，借其它边塞诗的名句丰富了学生的语感，知识与情感，并为理解本诗

做了很好的铺垫与引申。这种借鉴对比也是一种理解诗意的捷径。

5、教具使用：

一堂精彩、成功的语文课也离不开多媒体课件的辅助作用，我选择了精美的古诗配图，再配以如泣如诉的琵琶曲，激发了学生丰富的想象、联想。在有着诗情、画意、音韵的课堂中，学生的心智受到了启迪，情感受到了熏陶。

第一环节：想象解题，营造意境。

新课标明确指出，古诗教学要求学生大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。“出塞”这个题目本身就含有丰富的意象，课一开始，我便在学生理解“塞”的意思之后，引导学生用一个词，一句话，一句古诗描述自己想象的画面，从而感知边塞环境恶劣，战事的频繁。

第二环节：读准字音、读出节奏

古诗讲究韵律，读起来琅琅上口，作为小学教材中的必读课文，更以其优美的节律与独特的意境著称，是小学生阅读、赏析的典范。因此，我教这首诗的第一步骤，便是引领学生读准字音，做到字正腔圆，教给学生简单的平仄规律，在老师的范读、老师做手势学生读、学生读、这样有层次的读中，指导学生把古诗的节奏读出来，先声夺人。

第三环节：读中想象，读出情感。

在新课标的指导下，古诗教学已由一字一句地教诗意转变为通过看注释，通过不同层次，不同形式的读，大体把握诗意。古诗教学最忌一句一句地讲解诗意，可不讲诗意，怎样帮助学生理解诗歌的内涵与情感？在解与不解之间，我找到了一个更好的途径——想象。

在本节课，我一共安排了不同类型的五次想象：读诗后谈脑海中的印象是一种再造想象；紧扣“人未还”谈想到的情景是一种联想想象；听音乐写亲人的话是一种创造想象。此外，在结尾的拓展读诗中，我还引导学生读古诗谈听到的声音，这是一种声音想象，引导学生站在战士的角度揣度他们的心理活动，那便是一种角色想象了。这里的种种想象，既是对诗的整体性和生命性的一种小心翼翼的呵护，又是对诗的一种具有个性化的深入解读。

第四环节：拓展读诗，读懂诗人

一首古诗便是作者生命中的一面镜子，透过诗，我们是也可以，也应该去了解诗人丰富的生命体验与情想世界的。如果还有他的其他作品作以比较，补充，便会对诗人有更全面的认识。因此，我选择了王昌龄的《出塞》（二）作为这堂课的补充与延伸。通过对诗歌场景的想象，对我们情感世界的想象，折射映衬出作者深厚的爱国情感。这样既与教学内容形成互补，又紧扣热爱祖国的思想教育，可谓一举两得。

第五环节：回到现实，激励阅读

课的结尾，请学生思考自己对战争的看法，将课延伸到现实中，延展到课外，体现了语文课的开放性，现实性。最后，为学生准备了边塞诗的资料，为课外阅读提供了范本，把激发学生阅读古诗的兴趣落到实处。

出塞

明月

关

人未

还

同情征人，渴望和平，热爱祖国

这样的板书既体现了诗在时间，空间上的广度，又体现了诗人的情感世界，为学生理解诗歌意境发挥了积极作用。

出塞教学设计教案篇五

教学目标：

1. 掌握生字词：葵，衰，煮，羹，煎
2. 朗读，背诵古诗。理解诗词的意思。
3. 体会诗人表达的思想感情。

教学重难点：1理解诗句的意思2诗人感情的把握

教学时间：二课时

第一课时

一. 导入新课整体把握

1. 导言：我们曾经学过《古朗月行》，谁给大家介绍或背诵一下？
2. 简介“行”是诗歌的一种形式，今天，我们再学一首这种形式的诗——《长歌行》。
3. 这是一首古代乐府民歌。

二. 朗读诗句，理解大意，体会作者的思想感情。

（一）练习朗读

1. 师范读，能力较强的同学范读。
2. 学生自由练习朗读
3. 指名朗读；齐读。

（二）理解大意，感悟作者的思想感情

1. 自读自悟

小声朗读诗句，根据注释，逐句理解大意

2. 小组合作：每人说出自己所理解到的内容，推选出最贴切的理解，留待全班交流。
3. 全班交流

（1）各组代表说出每句的大意，大家评议，教师点拨。

（2）启发：全诗讲了自然界的什么现象？（自然界万物从繁盛到衰败的自然规律）你体会了什么？（光阴一去不复返）

（3）由此作者发出了什么样的感叹！（少壮不努力，老大徒伤悲）

（4）结合实际，谈谈你对这句话的理解。

三、练习有感情地朗读

四、练习背诵

五、识记生字：癸、衰

六、导入学习《七步诗》

1、刚才，大家学习《长歌行》时，非常认真，下面的时间我们再来学习一首诗——《七步诗》。

2、谁知道关于《七步诗》的传说。（学生知道就由学生来讲，如果不知道，由教师来做简单介绍。）

七、朗读诗句

1、教师范读；学生范读。（注意读出抑扬顿挫）

2、同桌间练习朗读，互相纠正读音、语气。

3、指名朗读。师生评议。

4、齐读。

八、品读诗句，想想每句诗的大意是什么？（可根据注释）

九、作业：把你对诗句的理解讲给你的家人听，请他们提出意见。

第二课时

一、检查预习，弄清诗句大意。

1、大家把你理解的诗句的意思讲给你的家人听后，他们有什么建议或给予你什么样的评价？（学生畅谈）

2、小组合作：在组内发表自己的见解，与同学交流。

3、全班交流：各组推举同学与大家交流，学生评议，教师点拨。

二、理解诗句所表达的作者的思想感情。

2. 作者为什么这样写？（比喻兄弟相残）

3. 本是同根生，相煎何太急。”表达了作者怎样的思想感情？

（对于兄弟之间手足相残的无奈与哀怨。）

4. 练习朗读这两句诗。

三. 练习有感情地朗读。

四. 练习背诵。

五. 教师总结：我们深深同情曹植的无奈，同时被他横溢的才华所折服。也可看出封建社会的帝王之家为了争夺、捍卫权势不惜手足相残的扭曲人性。

六. 导入：下面我们再来学习一首非常熟悉的诗——《出塞》。谁能给大家背诵这首诗？

七. 指导有感情地朗读诗句。

八. 根据注释理解诗文。

1. 组内讨论：每人根据注释说说自己的理解，不懂的问题提出来，大家商议。如解决不了，留与向全班同学或老师请教。

2. 全班交流，并提出不懂得问题，大家商讨，教师点拨。

3. 练习说出全诗的大意。

九. 通过具体诗句，感受作者的思想感情。

1. 介绍本诗的历史背景。

2. 出示：但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。

读诗句，说说你体会到了什么？（表现诗人对朝廷不能抵御外敌的一种失望，以及渴望出现“飞将军”李广式的英雄。

十. 举行“赛诗会”。

类似《出塞》这样描述边塞军旅生活的古诗还有很多，你还读过哪些？给大家背一背。

（全班可分男女生两组，进行比赛式背诵）

十一. 作业：预习《草船借箭》