童年二年级读后感 二年级童年读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

童年二年级读后感篇一

高尔基编著的《童年》一书是从小到大看过的最喜欢的一本书，《童年》讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况。你是否在找正准备撰写“二年级童年300字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生都会在不经意间想起自己的童年，想想那时是多么的美好。都想回到那时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就像，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长.在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结像我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，

又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧!让我们去珍惜现在的一切吧!

读了《童年》这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们今天是多么幸福啊。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了!

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我自认为我的童年虽不如公主与王子般完美，但至少是丰衣足食，要什么有什么，异常是父母把我当做“掌上明

珠”，“心肝宝贝”，简直整天就像生活在蜜罐里一样。

但我读完了《童年》这本书以后，不禁为小主人公阿廖沙的悲惨遭遇而感到深切的同情，心里显得异常沉重和压抑。

天哪！如此比较，我的童年与阿廖沙的童年竟有天壤之别。我的童年是彩色的无忧无虑的。而阿廖沙的童年却是痛苦不堪的，他时常因为犯错而遭到外祖父的毒打，有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，而被外祖父打的失去了知觉，结果大病了一场，那也许是一种我无法想象的痛苦吧。除此之外，我没有烦恼和痛苦，重来不用研究衣食往行不需要为生活去奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。

所以，我很庆幸我出生在一个和平的年代，我是最幸福的人。我们多数人理所当然的社会和父母为我们创造的一切。拥有着这些，我们这些小朋友还并不知足，总是奢求更多，例如：文具要高档的，衣服要名牌的，更有甚者整天沉迷于网吧……此时，我们因该感到惭愧，应当悔过自我的奢侈，我们无疑是在糟蹋父母的辛勤血汗。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。而阿廖沙却在这样艰苦的环境下，并没有被苦难的生活所击垮，而是满怀信心，奋斗拼搏，越来越坚强，感悟许多人生的哲理，并不懈的追求光明和真理，最终成才。

正像高尔基所说：“是无私的爱丰富了我，使我能坚强地活想去。”

所以，让我们珍惜我们此刻所拥有的爱吧！那样会更幸福。

“池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天……”听着这首歌，让我知道了童年是我们一生中珍贵的宝藏，每个人都有自己无忧无虑的童年，而高尔基的童年却与我们与众不同，

他的《童年》让我受益匪浅。

马克西姆·高尔基出生在一个贫苦的人家里，他幼年丧父，又受到了外祖父的虐待，他吃尽了苦头，就这样度过了艰难的童年。

高尔基的童年是那么悲惨，和他比起来，我可是个“小公主”了。整天，父母呵护我们，老师鼓励我们，有了困难同学帮助我们。我们不愁吃、不愁穿，生活中蜜罐里，我们的童年是多么快乐啊!

虽然我们过着公主般的生活，但有的同学还是生在福中不知福。我们仿佛是温室里的花朵，不能在外面独立生存，好比是一只要破蛹而出的蝴蝶，一只破壳而出的蝉，娇生惯养，不能经历一点磨难。恐怕我们以后的身影就是那只瘸蝉。所以，只有吃了别人吃不了的苦，才能享到别人享不到的福。也就是说：想要幸福，首先要吃苦。

记得有一次，我在电视上看到一个七岁的孩子从小吃苦耐劳，而且经常用一句名言鼓励自己：吃得苦中苦，方为人上人。所以，我认为：一块石子，不经风沙的百般冲洗不会变成一颗晶莹的钻石;一棵小树苗，不经常年的风吹雨打也不会长成参天大树;人也一样，不经历磨砺，也不会成为一个大写的“人”字。

是的，当时生活的困苦，让我知道了现在的生活来之不易。所以，我们要珍惜这拥有的一切，努力奋斗，好好学习，成为祖国的栋梁之才， 让我们的祖国更加强大。

同学们，还等什么?让我们去追求吧!做一个自强不息的中国人!

童年二年级读后感篇二

今年暑假，我读了《童年》这本书。《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三步曲”。高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。我要象他一样，认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

童年二年级读后感篇三

高尔基的《童年》闻名于世。在一个平凡的星期天的下午，我翻开了它，我的心情也随着书上一行行的黑色宋体字忽起忽落。

阿廖沙自幼丧父，跟随母亲、外祖母到了外祖父家，这便是他噩梦的开始：外祖父家里充满了仇恨，大人之间都是以仇恨为纽带的，家里乱得像个战场，吵闹、威胁，窃窃私语是这里的说话方式。外祖父是个吝啬鬼，经常为了一点小事毒打阿廖沙。两个舅舅也为了钱每天吵得不可开交，甚至大打出手。阿廖沙就是在这样一个“令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里”度过了童年时光。

在这样的一个家庭里，外祖母是唯一疼爱、呵护阿廖沙的人。他用她的勤劳、坚强、善良，以及那伟大的胸怀，潜移默化的告诉阿廖沙不要做一个向丑恶现象屈膝的人。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

阿廖沙的童年是阴暗的，家庭是自私、贪婪的，我想这正是高尔基最迫切想要表达的——俄国政府的腐败和几世纪以来形成的小市民习气，并要其消失。

但阿廖沙又用他苦难的一生向我们诠释了一个道理：在人生中总会有一些人或事让你感到痛苦甚至绝望，但只要不对任

何不堪的现实失去信心，黑暗总会过去，曙光总会到来。

让我们做一个善良、坚强、富有同情心的人，建设一个和谐美满的社会!

童年二年级读后感篇四

敬爱的团组织：

我通过团章的学习，团员同志的教育，知道中国共青团是领导青少年的先进组织，是广大青少年在实践中学习共产主义的学校。对青少年有着深远而积极的影响，是青少年迈向21世纪的光明道路。

我通过一年多的'学习，明白到只有入团才能成为一名优秀的学生，才能使自己的高二生活过得更加充实、有意义。

手发言，课后认真完成老师布置的作业，在家复习当天所学知识的重点、难点。遇到困难时，积极、主动去面对，尽自己的所能去解决。本人成绩良好，本人还积极参加各种活动，曾参加广州市钢琴比赛(青年组)第三名，现在，钢琴已经考了7级，准备在寒假考8级。

希望团支部批准我加入中国共青团。如果我被批准，我决心遵守团的纪律、团的章程，执行团的决议，吃苦在前，享受在后，做一个名副其实的共青团员，继续努力，爬上最高峰。如果我未被批准，我决不放弃，补足自己的缺点，接受更多的考验，争取早日入团。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年二年级读后感篇五

对于童年，我想，最好的诠释应该就是幸福了吧！像派大星一样无忧无虑地玩耍，像海绵宝宝一样天真烂漫地微笑。而对于阿廖沙，却是一种截然不同的生活。

群蚁排衙般的黑字，将我引进了一个心狠手辣的曲折故事。

合上书，我浮想联翩：

我们的童年跟高尔基的童年比起来，简直是天壤之别，一个是天堂，一个是地狱。所以，我们更应该懂得不怕挫折，孝敬父母，不奢侈浪费，做一个对国家有用的人！

我想，这会是一本令我受益终生的书……

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。

童年二年级读后感 二年级童年读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

童年二年级读后感篇一

高尔基编著的《童年》一书是从小到大看过的最喜欢的一本书，《童年》讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况。你是否在找正准备撰写“二年级童年300字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生都会在不经意间想起自己的童年，想想那时是多么的美好。都想回到那时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就像，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长.在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结像我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧!让我们去珍惜现在的一切吧!

读了《童年》这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们今天是多么幸福啊。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活

更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了!

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我自认为我的童年虽不如公主与王子般完美，但至少是丰衣足食，要什么有什么，异常是父母把我当做“掌上明珠”，“心肝宝贝”，简直整天就像生活在蜜罐里一样。

但我读完了《童年》这本书以后，不禁为小主人公阿廖沙的悲惨遭遇而感到深切的同情，心里显得异常沉重和压抑。

天哪！如此比较，我的童年与阿廖沙的童年竟有天壤之别。我的童年是彩色的无忧无虑的。而阿廖沙的童年却是痛苦不堪的，他时常因为犯错而遭到外祖父的毒打，有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，而被外祖父打的失去了知觉，结果大

病了一场，那也许是一种我无法想象的痛苦吧。除此之外，我没有烦恼和痛苦，重来不用研究衣食往行不需要为生活去奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。

所以，我很庆幸我出生在一个和平的年代，我是最幸福的人。我们多数人理所当然的社会和父母为我们创造的一切。拥有着这些，我们这些小朋友还并不知足，总是奢求更多，例如：文具要高档的，衣服要名牌的，更有甚者整天沉迷于网吧……此时，我们因该感到惭愧，应当悔过自我的奢侈，我们无疑是在糟蹋父母的辛勤血汗。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。而阿廖沙却在这样艰苦的环境下，并没有被苦难的生活所击垮，而是满怀信心，奋斗拼搏，越来越坚强，感悟许多人生的哲理，并不懈的追求光明和真理，最终成才。

正像高尔基所说：“是无私的爱丰富了我，使我能坚强地活想去。”

所以，让我们珍惜我们此刻所拥有的爱吧！那样会更幸福。

“池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天……”听着这首歌，让我知道了童年是我们一生中珍贵的宝藏，每个人都有自己无忧无虑的童年，而高尔基的童年却与我们与众不同，他的《童年》让我受益匪浅。

马克西姆·高尔基出生在一个贫苦的人家里，他幼年丧父，又受到了外祖父的虐待，他吃尽了苦头，就这样度过了艰难的童年。

高尔基的童年是那么悲惨，和他比起来，我可是个“小公主”了。整天，父母呵护我们，老师鼓励我们，有了困难同学帮助我们。我们不愁吃、不愁穿，生活中蜜罐里，我们的

童年是多么快乐啊!

虽然我们过着公主般的生活，但有的同学还是生在福中不知福。我们仿佛是温室里的花朵，不能在外面独立生存，好比是一只要破蛹而出的蝴蝶，一只破壳而出的蝉，娇生惯养，不能经历一点磨难。恐怕我们以后的身影就是那只瘸蝉。所以，只有吃了别人吃不了的苦，才能享到别人享不到的福。也就是说：想要幸福，首先要吃苦。

记得有一次，我在电视上看到一个七岁的孩子从小吃苦耐劳，而且经常用一句名言鼓励自己：吃得苦中苦，方为人上人。所以，我认为：一块石子，不经风沙的百般冲洗不会变成一颗晶莹的钻石;一棵小树苗，不经常年的风吹雨打也不会长成参天大树;人也一样，不经历磨砺，也不会成为一个大写的“人”字。

是的，当时生活的困苦，让我知道了现在的生活来之不易。所以，我们要珍惜这拥有的一切，努力奋斗，好好学习，成为祖国的栋梁之才， 让我们的祖国更加强大。

同学们，还等什么?让我们去追求吧!做一个自强不息的中国人!

童年二年级读后感篇二

今年暑假，我读了《童年》这本书。《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三步曲”。高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母

到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。我要象他一样，认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

童年二年级读后感篇三

高尔基的《童年》闻名于世。在一个平凡的星期天的下午，我翻开了它，我的心情也随着书上一行行的黑色宋体字忽起

忽落。

阿廖沙自幼丧父，跟随母亲、外祖母到了外祖父家，这便是他噩梦的开始：外祖父家里充满了仇恨，大人之间都是以仇恨为纽带的，家里乱得像个战场，吵闹、威胁，窃窃私语是这里的说话方式。外祖父是个吝啬鬼，经常为了一点小事毒打阿廖沙。两个舅舅也为了钱每天吵得不可开交，甚至大打出手。阿廖沙就是在这样一个“令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里”度过了童年时光。

在这样的一个家庭里，外祖母是唯一疼爱、呵护阿廖沙的人。他用她的勤劳、坚强、善良，以及那伟大的胸怀，潜移默化的告诉阿廖沙不要做一个向丑恶现象屈膝的人。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

阿廖沙的童年是阴暗的，家庭是自私、贪婪的，我想这正是高尔基最迫切想要表达的——俄国政府的腐败和几世纪以来形成的小市民习气，并要其消失。

但阿廖沙又用他苦难的一生向我们诠释了一个道理：在人生中总会有一些人或事让你感到痛苦甚至绝望，但只要不对任何不堪的现实失去信心，黑暗总会过去，曙光总会到来。

让我们做一个善良、坚强、富有同情心的人，建设一个和谐美满的社会!

童年二年级读后感篇四

敬爱的团组织：

我通过团章的学习，团员同志的教育，知道中国共青团是领导青少年的先进组织，是广大青少年在实践中学习共产主义的学校。对青少年有着深远而积极的影响，是青少年迈向21世纪的光明道路。

我通过一年多的'学习，明白到只有入团才能成为一名优秀的学生，才能使自己的高二生活过得更加充实、有意义。

手发言，课后认真完成老师布置的作业，在家复习当天所学知识的重点、难点。遇到困难时，积极、主动去面对，尽自己的所能去解决。本人成绩良好，本人还积极参加各种活动，曾参加广州市钢琴比赛(青年组)第三名，现在，钢琴已经考了7级，准备在寒假考8级。

希望团支部批准我加入中国共青团。如果我被批准，我决心遵守团的纪律、团的章程，执行团的决议，吃苦在前，享受在后，做一个名副其实的共青团员，继续努力，爬上最高峰。如果我未被批准，我决不放弃，补足自己的缺点，接受更多的考验，争取早日入团。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年二年级读后感篇五

对于童年，我想，最好的诠释应该就是幸福了吧！像派大星一样无忧无虑地玩耍，像海绵宝宝一样天真烂漫地微笑。而对于阿廖沙，却是一种截然不同的生活。

群蚁排衙般的黑字，将我引进了一个心狠手辣的曲折故事。

合上书，我浮想联翩：

我们的童年跟高尔基的童年比起来，简直是天壤之别，一个是天堂，一个是地狱。所以，我们更应该懂得不怕挫折，孝敬父母，不奢侈浪费，做一个对国家有用的人！

我想，这会是一本令我受益终生的书……

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。