

# 最新追风筝的人高一读后感(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 追风筝的人高一读后感篇一

“为你，千千万万遍。”反复咀嚼着这句话，内心仿佛迷失在纵横交叉的十字路口，不安的眩晕占满心扉；像落入蜘蛛网的飞虫，无力的挣扎，像踩在玻璃碎片上，穿越脚心的疼痛，像掉入万丈深渊，不安的情绪像芥末，呛入鼻腔，呛入大脑。这是第一次那么靠近一个陌生人——阿富汗。不再是45°的仰望，而是站到了它的左边，离心最近的地方。除去那些动荡，除去那些战乱，我45°仰望天空，咧开嘴角，看，那些曾经飞扬在阿富汗上空的风筝，那些执着的单纯的追风筝的人。

哈森，阿米尔，两个十二岁的少年。最初的最初，他们是最亲密的朋友，一起嬉戏打闹，一起憧憬未来。有时候想：如果这种欢乐时光能一直持续到永远该多好。可是没有如果，这个世界没有如果。灾难早已笼罩在这个城市上方，随时能将他们的友谊无情摧毁。

一次追风筝的比赛打破了宁静的一切。阿米尔亲眼目睹了哈森被阿塞夫教训。他本可以挺身而出的，就像哈森每一次为他挺身而出一样。可是他没有，仅仅因为他的懦弱。他就这样把哈森落在了那个小巷子里。从此，哈森成为了他生命里的一个恶魔，他处处躲避哈森，最后还设法赶走了哈森。后来，自己也跟父亲远离阿富汗，去了美国。就这样，带着缠绕了一生的负罪感去了美国。

四分之一的世纪过去，父亲也因疾病死去。他回到了阿富汗，一个惊人秘密被揭开。阿米尔与哈森竟是同父异母的兄弟而他，竟然用最卑劣的手段，伤害了哈森。经过深刻的反省后，他决心找回那个遗失了过去的自我，找回遗失已久的善良。他收留了哈森的儿子，虽然最后自己伤痕累累，但他找回了那些遗失已久的东西。

那片饱经苦难的土地上，风筝再一次高高飞起。

## 追风筝的人高一读后感篇二

当别的小朋友欺负我的时候，你总是挡在我的前面，即使是一对对六；当我为了赢得爸爸的爱，让你去追那只蓝色的风筝时，你毫不犹豫转身就跑；当我们被那些霸道的孩子拦住去路时，你勇敢得举起弹弓说，放我们走；当那些孩子堵住你那风筝的去路时，口中喊着：为你千千万万遍。

他是哈桑。阿米尔家仆人的儿子。

因为出生在富贵家庭，他从来都是衣来伸手，饭来张口，他和自己家仆人的儿子从小长大，一起拥有最快乐的童年，但是当爸爸对那个和自己从小长大的哈桑露出友爱时，他内心充满嫉妒。因为是少爷，他一次次接受着哈桑对自己的保护，并觉得理所应当。直到他亲眼看着哈桑为了自己而受别人欺负，却没有上前阻止时，他意识到这是他骨子里的懦弱。因为无法承受悔恨，他一错再错，用冤枉哈桑的手段将其赶出自己的家门。所有这一切，这让他背负悔恨26年。

他是阿米尔。哈桑的少爷，同时也是同父异母的兄弟。

《追风筝的人》，一部将人性透明化的书，那些人性的弱点，人性的善良，以及那个年代的阿富汗的历史，所有这些都让你陷入深深的思考。

这里有再次成为好人的路。没有什么可以无法弥补，我开始相信每种错误都有补偿的机会，虽然在这其中，是的，你要付出更多的代价。

坦诚，让沟通更加有效。将罪行埋在心里是最愚蠢的做法，没有愿意尝试说出来的那一刻感觉是多么棒！

伤害，从出尔反尔开始。即使是一个小孩子，也会将你对他所做的承诺记得一清二楚，何况你周围的人都和你一样聪明。如果不能做到，请不要轻易地承诺。

很琐碎、很平淡的东西，才会构成人世间的更美好最温暖的东西，比如，亲情、友情、阳光、写作。正如我在这里将我读过这本书后的感想分享给大家一般。

文档为doc格式

## 追风筝的人高一读后感篇三

近来，读了一本名叫《追风筝的人》的小说，那种残酷与救赎在脑海中交织成无法磨灭的绚丽画面，以致于万千事物都显得苍白，而当哈桑蓦然转身对阿米尔说出：“为你，千千万万遍”时，我的眼泪潜然而落，一切仿若被烟雾朦胧。

我想，是怎样一种强烈的情感赋予他如此执着不悔的信念，而我漫长的生命中，又是谁轻喃这份浓烈？我轻叹，铭记，原来只有父母。

儿时，当我们清脆的啼哭第一次划过天际，就决定了父母一生无悔的付出。

我在草坪上蹒跚学步，夕阳绚烂弥漫长空，爸爸轻轻地弯下腰，抓住我幼嫩的小手，仿佛捧着世间珍宝，慢慢地引领我前进的步伐，草坪上遗留着阳光般的暖意。我幻想爸爸那漆

黑的眸子，定然盛满奇异的色泽。

时光翩飞而过，但爸爸却一直握着我的手，一如当年般坚韧而执着。

后来，我上了中学。

我没有如父母所期待的那般阳光灿烂，有时一点点的伤害也能将我切割得体无完肤。我不安，恐惧，总是不停地问妈妈“我真的可以成为儿时渴望的样子吗？”妈妈总是安慰我说她相信我。可我总能看见她眸子里日益加深的担忧和那份浅浅的忧愁。我知道，她并不是担心我的成绩，她只是担心我过重的思虑是否会毁了我的快乐，是否会让我渐渐忽视这个世界所给予我的美好。我都明白，但却无法忘记。

那天，冰雪漫天，我终于对妈妈问出了压抑许久的一句话：“你会后悔吗？后悔为我付出了这么多，即使我并不那般优秀。”她一瞬间有些诧异，但过后却展露了一丝笑颜，将早已与她一般个头的我搂在怀中，手掌轻轻滑过我颤动的背脊，有火焰燃烧的温度。她说：“这是我的选择。”泪水刹那浸透我的眼眶，融化了初冬寒冷的冰雪。我感受到妈妈的发丝滑过我的面颊，是那大地的芳香。

“为你，千千万万遍”是父母对我们一生的承诺与誓言，亦是上天给予我们最好的礼物。

文档为doc格式

## 追风筝的人高一读后感篇四

虽然这本书曾经被“快乐大本营”里宣传过，但是今日，我还是忍不住要向给大家介绍起这本书来，因为它使我久久不能忘怀。

读完这本书，哈桑的忠诚让我感动，同时还有他们的友谊。即使是主仆关系，即使是阿米尔背叛了他，可是哈桑的忠诚仍然不变，宁愿自己吃苦也要守护“我”。

“为你，千千万万遍。”这句话多次出现在这本书中，可我每每读到这儿时我都会深受感动，是啊，这一句短短的句子包含了多么深的含义啊！这不仅仅是哈桑对阿米尔的忠诚，更是哈桑对阿米尔的信任。

其实，文中的风筝不仅仅是指的本意，它既可以是亲情，友情，也可以是正直，善良，诚实。对于阿米尔来说，风筝隐于他人格中必不可少的部分，只有追到了，他才能成为健全的人。

每个人生命中都有一只风筝，不管它的意义是什么，它总让我们勇敢的去追。

合上这本书，我不得不闭上眼睛仔细斟酌一下书中的精华所在。作者用细腻的写法写出了家庭与友谊，背叛与救赎。虽然没有直接说自己想表达的东西，但是通过描写，更加加深了我们对这本书的印象，看上去轻笔淡描，却令人回萦难忘。

文档为doc格式

## 追风筝的人高一读后感篇五

“为你，千千万万遍。”

阿富汗，那个看似常年战火纷飞妻离子散的地方。在这本书里，却从黑暗化为了彩色——有一段扣人的却又让人心碎的情义。哈桑和我喝过同样的乳汁，就这样成为兄弟一起长大。我本以为宗教的不同不会轻易改变，而我们是一起蹒跚学步的孩子，这一点也不会轻易改变。可从我发现父亲对我的软弱的不满，对哈桑的喜爱之后，我便再也不想见到他。那一

次的斗风筝大赛，我和哈桑赢得了第一，却不知道，这也是最后一次我们两个能一起追着风筝跑。

在那个小巷里，在那个空气中留着哈桑的哭喊声，在那个布满血色的雪地里。他知道我看到了小巷里面的一切，知道我站在那儿，袖手旁观。我嘲笑他，玩弄他，背叛他。我讨厌他从不还手，我讨厌他万般顺从，我讨厌他口中的那声少爷。准确的来说我嫉妒他。那时我的头脑中深深地刻下了一份自责和痛苦。我将他赶走了。从此再也没有见过他。

不久，阿富汗的土地分崩离析。我随父亲逃往美国。眼前没有了带给我罪恶感的场景，可那份背叛的罪恶感又怎么从扎生的脑海中挥之而去？阿米尔回去了，回到了那已惨不忍睹的家乡并救下了哈桑的儿子。但哈桑却为了保护他们曾经的家——珍藏着他们最美好的童年的地方死了。那曾经我和哈桑放风筝的场景变成了索拉博和我。终于我的心结也随着风筝的飞远而解开。

整篇文章显得如此轻描淡写。不管是人与人之间的情意亦或是心理都被细腻地表现出。没有强烈的斥责，没有强烈的哀怨都却令人心灵震撼。或许是因为作者为了我最后的挽回才如此婉转。开篇一颗跳动的心到后来心的跳动如此微弱，一系列的纠结，终于让这颗心恢复了以往的跳动。没有等级的区分，没有人种的歧视，没有命运的注定。哈桑的风筝是我，他用他的忠诚追随了我一生。我也在最终用我的微笑为他的儿子追起那只风筝。一切都似曾经，画面暗黄，不经让人回想到开头的美好，而时光荏苒，现在，结尾也是那样的美好。

他说：“为你，千千万万遍。”

## 追风筝的人高一读后感篇六

“为你，千千万万遍！”

当这样的声音，响彻耳畔；当哈桑的脸庞，浮现眼前……

当内心的自责，弥漫心田；当那句“这儿有再次成为好人的路”回响，阿米尔终于决定冒着生命危险，回到喀布尔，去寻找他兄弟的儿子——索拉博。在这个过程中，阿米尔了解到令人震惊的真相：哈桑是他父亲的私生子。于是，他愤然的认为：他父亲犯了偷窃罪——他偷走了阿米尔知情的权力，偷走了哈桑的身份，甚至偷走了阿里的荣誉，阿里的尊严。然而，思索后，他发现：其实他与父亲一样——他也背叛了愿意为他付出生命的人。于是，他为了洗刷自己的罪行，冒着生命危险来到喀布尔，寻找那个曾深爱着他的哈桑的儿子——索拉博。在这一趟旅行里，他又遇到了那个改变哈桑和他(阿米尔)命运的人——阿塞夫，在与他搏斗的过程中，他的身体受伤多处，却得到了思想的解放。在安置索拉博的过程中，他成长了——一种精神上的成长。其实，到这，“偷窃”“救赎”“成长”三个主题，已刻画得十分深刻。

当“我追”二字为这本书画上句号，合上书本时，封面上，那个拎着风筝，在日暮下奔跑的小男孩，那根不断线的风筝，又令人感慨万千。我认为：在这本小说中，风筝，不仅仅是那个扬在空中的玩意儿，还有作者想要表达的亲情、友情、乡情……童年时代的风筝比赛，阿米尔为了消融与父亲之间的僵局，努力地与其他风筝作斗争。这，便是亲情。同时，在最后一场风筝比赛中，哈桑协作阿米尔战斗，那句“为你千千万万遍”，便是他们友情的最佳见证。在美国的生活，当阿米尔望到追风筝的一群人，仿佛在刹那间，他又回到了童年时代，过去那些感觉统统涌上心头，这便是乡情。

于是这本书给予我的震撼便是：我们每个人心里，都有一只风筝，它可以是我们的人生梦想，可以是一段美好的时光，还可以是一段深切的感情……总之，这只风筝在我们心中，无论它意味着什么，它都时刻提醒我们，奋起直追，追逐我们的理想生活！

## 追风筝的人高一读后感篇七

一本书的美好，最好能让人想到童年。

在我们都是孩子的时候，在大家以一种无知而期盼的眼神迎接未来的时候，在我们一天天自豪地长成大人的时候，总有一些事不容我们忘记。那些美好的不负责任的错误和自以为是的小纠纷，无论多久，都尾随成长，永不相忘。

还记得明明是自己不小心打碎了邻居家的花瓶，确仗着自己已能说会道而邻居家的孩子还不能利落说话而硬说不是自己，并以为真得能瞒天过海。还记得一次两个小朋友闹翻了打架被老师训斥，我违心的告诉老师是那个比我小的孩子的错，原因是我也害怕那个大个子的孩子日后找我麻烦。而不顾那个小朋友哭着离开。还记得妈妈说和我一起长大的小孩有很严重的病而不让我和他玩。我就刻意的躲避他，他总是拿很多的好吃的来唤我出去玩，久而久之，我会不耐烦的说，你走吧，我不要和你这个病人玩耍。然后我看着他迟疑着慢慢离开我家的小院，出门的时候抹了一把眼泪。

后来，因为读书的关系，远离了家乡，远离了穷乡僻壤，来到了城市开始完全不同的生活，逐渐淡忘了家乡和那些一起玩耍的伙伴。远离了童年的无知。

这就是小时候的简单直白的自私和毫无顾及的伤害。多年以后，早已是相隔遥远，只是我依然不能释怀，依然不能原谅。虽然他们可能已忙碌的忘了这些，再次见面后是完全与以前的隔离。我们毕竟不是当初的彼此。

追风筝的人讲述一个善良，惭愧，自救，安心的故事。复杂的让人不相信的现实，在喀布尔长久笼罩的混乱中，发生着动人心魄的故事。那是在苦难中提升的至为宝贵的美。

追风筝的人也许给了我们一个机会。当我们已长大，足以面对一前的时候，在u个人学会自我省悟的时候，看到这本书，是一种善意的提醒。为了灵魂的安宁，我们应该去找回，应该去挽救。

那么，有理由相信，作者确是给了我们一条再次成为好人的路，要我们去求赎。

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。

## 追风筝的人高一读后感篇八

“我追。”短短的两个字后，这个故事迎来了结局。

故事里，阿米尔和哈桑是从小一起长大的玩伴，不同的是，阿米尔是一个小少爷，而哈桑只是一个仆人的儿子。但，“喝过同样的乳汁长大的人就是兄弟，这种亲情连时间也无法拆散”。

哈桑很擅长追风筝，他甚至不必抬头看着风筝下落的轨迹，他知道风筝将会落在哪里。也没有为什么，他就是知道。同时他也是个勇敢忠诚的孩子，他纯真，他善良，他坚强，他也知道为了他的小主人，他会拼命地把风筝追回来。

所以在一年一度的风筝比赛结束后，当阿米尔要求哈桑帮他追回风筝的时候，哈桑对获胜的阿米尔说：“为你，千千万万遍。”然后他转身，他追。

但悲剧紧接着发生了。阿米尔去寻找替他追风筝却久久未归的哈桑，他最后在一条狭窄的胡同里找到了他——和几个常常欺负他和哈桑的不良少年。他看到他们把哈桑堵在角落里，他看到他们凌辱他。但他却躲了起来。懦弱的阿米尔从不敢

在强权面前奋起反抗，所以在哈桑无数次站在他身前保护他后，在哈桑最需要他的帮助的时候，面对强权，他退缩了。

从此以后，面对哈桑，阿米尔有了一种负罪感。于是他想尽办法，他诬陷他，希望能够赶走他。也许看不到哈桑，能让他心里的负罪感减轻。

阿米尔的父亲曾试图挽留，但哈桑还是和他的父亲一起离开了。当后来战火终于烧到了阿富汗，阿米尔也与他的父亲一起迁到了美国。

多年后，在美国，阿米尔考上了本科学院，还娶了一个美丽的妻子。但他终究无法原谅自己当年对哈桑的背叛，于是他离开了美国舒适安逸的生活重回故土——战乱后惨不忍睹的阿富汗。他找到了哈桑的遗孤索拉博，在阿塞夫——当年欺凌哈桑的不良少年的领头人——那里。他要把索拉博带回美国，他渴望消除自己心上那背负了整整四分之一世纪的悔恨。于是当他再一次面对强权，他终于站了起来。

他给予索拉博温声细语的宽慰，以求消除这个可怜的孩子心中那层厚重的屏障。他和他的妻子带着索拉博去放风筝，并用风筝线勾断了另一只向索拉博挑衅的风筝。在风筝下落的时候，他问索拉博：“你想让我为你追回那只风筝吗？”男孩看着他什么也没说，但他轻轻点了点头。

阿米尔笑了起来，他对索拉博说：“为你，千千万万遍。”然后他转身，他追。

也许在这一整个故事里，风筝代表的就是每个人心中的光明与希望。它可以代表勇敢、忠诚、纯真、善良、坚强……希望我们都能追逐心中的风筝，岂能尽如人意，但求无愧于心。希望我们在追到风筝的那一刻，能仰望蓝天，告诉自己，这一生，我活得无怨无悔。