

# 最新美丽的风筝大班美术教案设计(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇一

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“学案教学”的课堂模式进行课堂教学。我教授《风筝》这课，就是按照学案教学的思路设计的。

一节课下来，总体感觉还不错。

- 1、用风筝图片，以及学生熟悉的古诗导入，课堂伊始就抓住了学生的注意力。
- 2、学生认读词语，理解词语的能力有了很大提高。
- 3、注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，逐步引导学生概括课文主要内容。

- 1、课堂时间安排前松后紧，导致拖堂。
- 2、教师的课堂语言很重要，还应提高自身语言魅力。

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇二

风筝是世界公认的人类最早的飞行器，理解作为玩具的中国

风筝在飞机发展史中的重要作用，以增强学生的民族自豪感。本课要求运用学生已有的经验，回忆和体会放风筝的情景，用绘画的形式表现放风筝的内心感受。教材要求创作时画出放风筝的场面、气氛和有趣的放飞感受，以此来表现内心对风筝的真实感受。

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇三

古诗《村居》生动地描写了在春天明媚、迷人的景色中，一群活泼的儿童放学回来，拿起早已准备好的纸鸢趁着东风把自己的风筝送上蓝天，他们的欢声笑语使春天富有朝气，更加明媚宜人。

看，老师今天给大家带来了什么？（风筝）今天我们就来谈谈风筝。（板贴课题）

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇四

一、教师与谈话，交流放飞风筝的感受（教师布置课外作业双休日家长领幼儿放风筝）

- 1、双休日家长领我们放飞了风筝，能告诉大家你的感受吗？
- 2、相互说一说，你放的是什么风筝？你在家中电脑视频还见过什么样的风筝？

二、欣赏风筝，老师引导幼儿从造型、色彩、质地等方面进行交流（小组内进行）老师巡视参与在有困难的小组。

- 1、这些风筝是什么样子的，还有什么样子的风筝？
- 2、风筝上有些什么图案？这些图案有些什么共同的特点？
- 3、它们为什么要作出对称的？为什么要有尾巴？

- 4、这些风筝上有什么色彩？为什么要用鲜艳的颜色？
- 5、这些风筝是用什么材料制作的？为什么要用这样的材料来制作？
- 6、你知道人们什么时候放风筝？为什么要放飞风筝？
- 7、你喜欢风筝吗？你想扎只风筝吗？风筝可以怎样制作？

#### 四、操作环节，鼓励幼儿两或三人一组合作来扎制风筝

根据幼儿的操作水平，提供各种材料，有已经剪好外形的彩色纸，有已经做好的支架，也有没有做的，像竹签、水彩、线圈等等这些材料，也就是说，在提供材料的时候要注意层次性，（有半成品的、原材料的）幼儿可以根据自己的水平自由的选择材料，教师随机帮助和指导幼儿。

#### 五、相互欣赏和评价作品，户外放飞。

#### 六、延伸活动

- 1、未做完的材料，可以放在活动区，幼儿可以继续制作。
- 2、成品风筝可以选择精致的放在活动区供幼儿欣赏

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇五

这一课，我为学生准备了两个作业练习的方式。

- 1、表现一个风筝，可以临摹或是设计。
- 2、想象画：表现放风筝的场景。喜欢看书照着画的，就让他们照着画，喜欢想象创造的，就让他们自由发挥自己的创造力。我把选择的权利交给学生，让他们从两个作业中人选一

个。学生对这样的做作业形式似乎比较感兴趣，因为，相对自由开放，所以能够更加轻松的创作。创造力产生于比较轻松愉快的环境当中，过于拘束和严谨的环境不利于创造力的提升。据说，比较乱的房间布置，反而会滋生创造力，这为什么呢？大概是由于，过于干净整洁的环境会让人产生拘束感吧，觉得这样也不行，那样也不行，就无法自由思考了。所以啊，我们要想培养学生的创造力，就要多给学生自由选择的机会，同时鼓励学生发表自己的见解，让学生在教室里感觉到轻松和自在。

美术课程中也有很多文化知识的内容，我们今天仍然有很多老师习惯于自己抱着讲，让学生坐着听。这种情况要想改变，就首先要转变教师的教学观念。要让教师懂得，讲的再多再好，不代表学生学的就好。只有充分发挥学生的主动性和积极性，才能真正实现课堂的实效。

美术课堂的教学效果，不单单表现在学生的作品上，更表现在学生对美术文化的理解上。美术教师要在课前深入挖掘课程的文化资源，丰富课程的教学内容。比如，《风筝》这一课，我们可以深入探索的不仅有风筝的历史，风筝的种类，放风筝的习俗，还有与风筝有关的美学知识等等。

教学无小事，深入探究，美术学科也有很深的道理和学识在里面。我们要借助美术学科的教学来充分发展学生的兴趣爱好，让学生成为一个全面发展的人。我们千万不能去培养那些只精通考试的机器人，而要培养有修养，有文化的完整的人。今天的学生，我们期望他们将来走上社会能够懂得欣赏美和创造美。在买衣服的时候能够知道怎么搭配色彩，在博物馆里能够懂得欣赏那些艺术作品，在家里能够动手将家庭环境布置的温馨优雅、富有情趣，拥有一个高品质的人生。

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇六

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活

动所带来的快乐。

2. 尝试表现放风筝的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。

3. 在创作的过程中进一步体验成功放风筝的喜悦。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇七

1、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

2、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

3、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

## 美丽的风筝大班美术教案设计篇八

1、谜语导入活动。

像蝶不是蝶，像鸟不是鸟，

不怕大风吹，就怕雨水浇。（风筝）

2、欣赏“风筝博览会”。

(1)师：春天是放风筝的季节，小朋友们有没有放过风筝？你

放过什么样子的风筝？

幼儿自由讨论，回答问题。

(2) 幼儿欣赏各种风筝的图片，交流自己的发现。

老师这也有很多美丽的风筝，我们一起来看看。

提问：这些风筝有几部分组成？(风筝面、尾巴、支架、线)

3、讨论用吹画和手指点画的方法来装饰风筝

(1) 你们想不想亲手做一个风筝？

(2) 教师示范吹画方法：先用毛笔蘸上颜料，让颜料滴几滴在纸上，然后用吸管对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向下、向左、向右吹，慢慢吹出像树枝的形状，用其他颜色也试试。然后用右手食指蘸上颜料，在空白的地方点上小花，把风筝装饰的更美丽。

(3) 介绍支架的做法：我们每个小朋友拿两根纸棒，先横过来贴上短的棒子，再竖过来贴上长的棒子，这样我们的风筝支架就做好了。

(4) 看看我们的风筝做完了吗？看看风筝还缺少什么？(尾巴)

示范：用两条皱纹纸贴在风筝的尾部，做风筝的尾巴。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。吹画时要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。

指导幼儿将画好的风筝贴上支架、尾巴。

5、活动结束，幼儿互相欣赏风筝。

师：天气好的时候我们拿着自己做的风筝，系上线，一起去操场放风筝。