2023年中班防拐骗教案反思与反思(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班防拐骗教案反思与反思篇一

1、培养幼儿的美术兴趣。

2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。

3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

1、画纸、蜡笔。

2、教师范例。

3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们想知道吗?你们看它是谁啊?(教师出示熊猫图片)我们的熊猫客人长什么样子呢?我们一起来看看。

2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢?(教师请幼儿说说熊猫的特点)

3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的什么样呢?(圆圆的)熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢?(两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们一起来说说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就

请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生

长地，幼儿也足够掌握了知识点。

中班防拐骗教案反思与反思篇二

幼儿园《纲要》指出，教育活动内容的选择既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野，艺术领域也明确要求指导幼儿利用身边的物品或材料开展教学活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以盖子为主材料，设计了《盖子宝宝旅行记》这一活动，让幼儿根据盖子拓印的形状，大胆的想象，用色彩鲜艳的油性笔，高光笔进行添画，既让幼儿体验到了创作的乐趣，又增强了他们讲述的能力。

1、用添加的方法把盖子变成不同的形象。2、幼儿能积极地参与活动，体验想象、创造的乐趣。

用拓印的方法和添画法表现出盖子不同的形象。

1、各种各样的盖子，黑色的长卷一幅，各种颜色的颜料。2、高光笔，油性笔，幼儿每人各一支。3、《郊游》的音乐，轻音乐。

1、幼儿观察不同形状的盖子。师：今天老师带小朋友去森林里旅行，出发吧！(幼儿随音乐进入教室)师：咦，我们遇到了谁？盖子今天躺在这里，没有人和他一起玩，我们现在和他一起玩一玩好吗？在玩之前，老师有两个问题要提出，你的盖子和其他的盖子宝宝有什么不同？如果盖子可以走路的话可以怎么走？(幼:形状不同，颜色不同、花纹不一样、图案不一样、大小不一样、有的高，有的矮……)

2、 引导幼儿在轻松的音乐中体验盖子拓印的乐趣。师:这些盖子说：“我天天躺在这里动都不能动，我也好想和小朋友一起去旅行，你们愿意帮帮我吗？”(幼:愿意)那我们要怎样帮帮它呢？但是盖子想穿很漂亮的衣服，你们看老师在后面

准备了什么？(幼:颜料)现在请小朋友挑一个你喜欢的盖子给她穿上漂亮的衣服，开始行动吧！

4、幼儿根据盖子拓印的影像，进行大胆的想象，把盖子变成不同的形象。师:盖子终于出来旅行了，他现在可高兴了，看这个盖子它走着走着，遇到了谁？你们觉得它像什么？它又走着走着遇到了谁？盖子呀，在旅行的路上肯定会遇到很多有趣的故事，那就看小朋友等一下能不能帮忙把这些还没有变身的盖子，变成一些更有意思的东西，你们觉得它像什么，你就把它变成什么。(幼儿操作，教师巡回指导。

本节课我 首先，是游戏法游戏能调动幼儿的兴趣，兴趣是幼儿最好的老师，活动的开始我就以小朋友去森林里旅行碰到了盖子宝宝，盖子宝宝要和小朋友玩一玩的游戏来导入，充分调动了幼儿的积极性。

其次，我还让幼儿用盖子拓印并将盖子宝宝的五官和肢体，还有盖子变成的不同的形象，用绘画的方式表现出来，发挥了幼儿的主动性、自主性和创造性使幼儿体验创作的乐趣，建立学习的兴趣与信心。

中班防拐骗教案反思与反思篇三

1、理解故事内容,把握作品中角色的特点与对话。

2、感受故事中要一心一意,不能三心二意的道理。

图片“小猫钓鱼”

一起做手指游戏，然后问幼儿“三根手指变成了什么？”（小花猫）

（1）故事《小猫钓鱼》主要讲的是谁?

(2)小猫和妈妈都钓到了吗?

(3)前面小猫为什么钓不到鱼?

(4)最后小猫钓鱼时又发生了什么情况呢?

1、思考我们做什么事情要一心一意。

2、采访家人，收集整理有助于一心一意的方法。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期，以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响，避免了空洞的说教，符合幼儿的学习特点，取得良好的教育效果。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期，以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响，避免了空洞的说教，符合幼儿的学习特点，取得良好的教育效果。

中班防拐骗教案反思与反思篇四

1. 能发现事物ab□abc排列规律学习运用规律排序。

2. 尝试自己设计排列规律，会用较准确的语言进行表述。

3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

动物头饰□ppt小动画、窗帘图片、铅笔若干、操作图片

一、谈话导入，带领孩子回忆春节习俗和开心的事。

2. 出示小熊的家，过年的时候的家里会来很多客人，小熊把他的家打扮的漂漂亮亮的，门口挂满了漂亮的红色、黄色灯笼。

提问：挂的灯笼都有什么颜色的？有规律吗？

3. 小结：引导幼儿发现ab式规律，后面灯笼被风吹掉了，帮助小熊重新挂上。

二、小熊家中来了好多小动物，一起做游戏《水果蹲》。

游戏规则：幼儿戴头饰观察图片有规律排队，发现abc的排列规律，如第一个小动物是小熊蹲，边做下蹲动作边说儿歌“小熊蹲小熊蹲完……”，以此循环一到最后一个小动物，游戏结束。

三、幼儿尝试分组设计窗帘图案。

小熊的梦想是做一名设计师，喜欢设计各种漂亮的东西，出示小熊设计的窗帘只可惜还没完成，鼓励幼儿大胆创作完成，幼儿分组操作，体验帮助别人的快乐。

四、活动延伸，除了可以用卡片操作外，还可以自由联想、创作更多漂亮的款式。

通过活动孩子们大部分能在图文并茂及游戏中学会按规律排序，孩子们也乐于积极参与到活动中，勇于积极发言，课堂气氛较为活跃，但是教学过程也需要更改完善，如带头饰进行活动时有点单一，衔接不够流畅，还需加强更改。最后孩子们帮助小熊完成设计窗帘的环节，应具体介绍排列规律的详细规则，前部分幼儿能做到规律排序，但是部分幼儿在自己自由设计规律排序时表现出明显的个体差异，部分幼儿想

象力丰富敢于设计，个别幼儿在创设上表现出明显的能力较弱，在今后活动中要丰富幼儿经验，拓展幼儿思维。

中班防拐骗教案反思与反思篇五

1、引导幼儿能用添画的方法将水果变成其它各种造型。

2、鼓励幼儿大胆想象，选用自己喜欢的颜色作画。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

画有苹果、橘子、香蕉、梨等水果的纸及白纸若干。油画棒人手一套 水果造型范例若干

一、导入活动。

教师出示苹果造型——瓢虫，引起幼儿兴趣：小朋友看这是什么，好看吗?是用什么做的?今天请你们也用水果变成有趣的东西。

二、讲解示范。

教师：先来看看这个瓢虫是什么变的?在苹果的身子上面画上一条线，把它分成头和身子两个部分，再在头上画上眼睛和嘴巴、触角，身上画上花纹，边上画上它的脚，瞧，一只可爱的瓢虫就画好了。出示香蕉造型让幼儿说说是怎么变的?想想还可以变成什么?出示水果图片鼓励幼儿大胆想象这些水果能变成什么。

三、布置作业，老师巡回指导

教师：小朋友桌子上都有画有苹果、橘子、香蕉、梨等水果的纸及白纸，你可以根据自己需要选择图片或白纸进行作业，给水果造型。勾线时用深色油画棒勾，涂色时选用自己喜欢的颜色按顺序涂。尽量画的跟别人不一样。

四、展示评价幼儿作品

表扬造型独特，颜色均匀、鲜艳的作品。

水果是孩子们喜欢的食物，在日常生活中，孩子们对各种水果的形状、颜色都比较熟悉。为了让孩子了解更多的水果知识，于是开展了此次活动。参与是一种快乐，创造是一种享受，合作是一种幸福。活动旨在提高幼儿的动脑、动手操作能力和想象创造力，增进幼儿与同伴间的感情，使孩子们感受与同伴共同制作的快乐和幸福。

中班防拐骗教案反思与反思篇六

中班孩子喜欢和同伴一起玩，也想结识更多的朋友，但是在与朋友交往的过程中，他们很难考虑到别人的感受，总是将自己的意愿强加于别人。他们知道要对老师有礼貌，但却很少做到对朋友也有礼貌。

《亮晶晶的泡泡》故事情节简单、有趣，符合孩子的经验水平。故事中大白鹅的经历生动地告诉孩子们应该如何与同伴交往才能交到更多的朋友。

该活动中我采用了看图猜测，动作表现以及音乐烘托、渲染，游戏情感体验等方法来达到以下活动目标。

1、看看讲讲猜猜，用较完整的语言讲述大白鹅找朋友的经历。

2、懂得大胆礼貌的与人交往，感受找到朋友和朋友在一起的快乐。

绘本《亮晶晶的泡泡》故事ppt□□找朋友》音乐。

一、介绍角色，引发兴趣。

（出事故事第1页）

1、这是谁？猜猜它想干什么？

2、大白鹅一个人觉得很孤独，想找朋友和它一起玩，我们一起看看，它找到朋友了吗？

二、观察图片，理解故事。

（连续观察，第2—4页）

1、大白鹅来到了哪里？想找谁做朋友？

2、它们愿意和大白鹅做朋友吗？你从哪里看出来的？

3、为什么小鸡、小鱼、小鸟都不愿意和大白鹅做朋友？

小结：大白鹅伸长脖子，戇戇戇地大叫，吓着了小动物，它们不敢跟它做朋友了。

（观察讲述，第5页）

1、看大白鹅怎么了？它心理感觉怎样？

（请幼儿模仿大白鹅难过、哭的表情。）过渡：大白鹅找不到朋友很难过，它呜呜哭起来了。我们一起来安慰安慰它。

2、猜猜后来它有没有找到朋友呢？

（观察讲述，第6—8页）

1、大白鹅看到了什么？

2、大白鹅看到泡泡会想些什么？又会怎么做？

讨论：你们说怎么会有这些泡泡的，泡泡从哪里来的呢？

（请幼儿教大白鹅怎么有礼貌地和小故事说话）（观察讲述，第9—11页）

1、对了，泡泡从红房子里飘出来的，看是谁在吹泡泡？

2、大白鹅怕小姑娘也不愿意跟它做朋友，它该怎么做呢？

（小朋友教教大白鹅怎么有礼貌地和小姑娘说话）

3、小姑娘愿意跟大白鹅做朋友吗？你从什么地方看出来的？

（观察讲述，第12页）

1、小姑娘打开门，哇，出来了好多朋友，看看有谁呀？数数看有几个朋友？

2、为什么小姑娘有这么多的朋友呀？

小结：大白鹅找到朋友，心里真高兴，它还要谢谢我们小朋友，帮助它找到了朋友。

（观察讲述，第13~14页）教师讲述故事结尾，介绍故事的名字。

1、刚才我们看的这个故事有一个好听的名字，叫"亮晶晶的泡泡"？

2、"大白鹅是怎样才找到朋友的？

小结：对呀，就是因为亮晶晶的泡泡帮助大白鹅找到了朋友。

三、完整欣赏，讨论主题。

1、你记得故事中，大白鹅在什么地方，找到哪些朋友，成功了吗？

2、讨论：听了这故事，说说怎样才能找到朋友呢？

小结：只要我们大胆有礼貌地与他人交往，一定能找到很多朋友。

四、音乐游戏，情感体验。

呈现最后背景图：

1、出示ppt□小姑娘和朋友还在吹泡泡，他们的泡泡还会找到哪些朋友呢？

2、我们也来做泡泡飞起来，有礼貌地去找一个新朋友一起做游戏吧！

3、幼儿互动游戏：找朋友（音乐）结束活动。

附：中班绘本故事《亮晶晶的泡泡》

有一只大白鹅，它很想找一个朋友玩。

大白鹅找到小河边，看见一群小鱼它们摇摇尾巴游走了。大白鹅找到菜地里，看见一群小鸡，它们眨眨眼睛走开了。大白鹅找到柳树下，看见一群小鸟，它们拍拍翅膀飞走了。

大白鹅戇戇直叫，可谁也不理它，它呜呜哭了起来。这时有一串亮晶晶的泡泡，从天上飞来，它们老在大白鹅的头上转圈圈。大白鹅高兴了，它赶紧用嘴巴去接泡泡，可怎么也接

不住。大白鹅追呀，追到一座山坡跟前。泡泡往它翅膀下一托，大白鹅就飞起来了。

山坡上有一幢红房子，大白鹅跑到红房子跟前一看，啊，这儿泡泡真多！有个小姑娘趴在窗台上吹泡泡，大白鹅问小姑娘：“你也是一个人玩吗？”，小姑娘：“不！我有许多好朋友。你来玩吗？”，大白鹅：“愿意，愿意！红房子的门打开了。”，哟，小姑娘的朋友真多！小姑娘告诉大白鹅，这些朋友都是她用泡泡找来的。小姑娘又吹起了泡泡。亮晶晶的泡泡飞呀，飞得很远很远，它们又去找新朋友了。

活动的第二个环节以表格的方式，帮助幼儿梳理“地点”、“人物”等信息，便于幼儿讲述时更加完整。这个环节中，幼儿先要帮大白鹅分析为什么大家不愿意和它做朋友，再帮大白鹅出主意怎样才能让小姑娘和它做朋友。先后两次思考，让他们感受到与人交往时礼貌的重要性，从而理解故事的主要含义。故事的名字在故事讲完后才出示给幼儿，这可以有效促进幼儿概括故事核心内容的能力。当然，一则故事可以激发幼儿与同伴交往的情感需要，但这只是瞬间的，要将瞬间演变为长久，需要教师在日常生活中持续不断的关注和引导。活动后，教师一方面可以创设与故事相应的环境，让幼儿“为大白鹅找朋友”的热情在低结构活动中得以延续；另一方面，也可以利用真实情境，鼓励幼儿用友好的方式多交些朋友，体验和朋友在一起的快乐。