

# 最新幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南咋写(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南咋写一篇一

- 1、有观察自然现象的兴趣，初步积累了一些经验。
- 2、配乐诗歌录音磁带。
- 3、大自然景象教学挂图、诗歌图谱各一幅。
- 4、拍摄的大自然景象图一套。数码相机、录音机。

每个活动的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程。根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把活动分成五部分完成。

通过玩“指五官”的游戏引出课题，激发孩子探究大自然奥妙的兴趣。什么是大自然？科学性的解释幼儿不易理解，为此我精心设计自制了一幅关于大自然景象的挂图展示在孩子们的眼前，让孩子们通过视觉感官有个形象的认识。为诗歌内容的学习和理解奠定了基础。

播放配乐诗歌录音。让孩子感受诗歌的语言美，在对诗歌有一个初步的印象后提问：大自然会说话吗？诗歌说了些什么？接着教师配上大自然景象挂图进行诗歌朗诵，让幼儿进一步

了解诗歌内容。

通过诗歌图谱分段欣赏画面帮助孩子理解诗歌。教学过程中我运用了究因性和启发性提问，比如：“大自然中谁在说话？说了什么话”“为什么说白云飘得高高，明天准是晴天？为什么说蚂蚁往高处搬家，出门要带雨伞？树桩上一道道圈圈说明什么？”教师在这段欣赏的过程中根据诗歌的内容，孩子学习的特点，用说、听、看、想多通道的参与让幼儿理解诗歌，感受诗歌中什么是大自然的语言。接下来，利用诗歌图谱完整学习朗诵诗歌。考虑到孩子对诗歌结构特点难于理解掌握的基础上，我仔细揣摩诗歌结构特点，在设计诗歌图谱时刻意作了以下安排：把诗歌中大自然的景象（白云、蚂蚁、树桩的形象图）归为一行，看到这些自然景象所想到的结论（晴天、雨伞、年轮）安排在第二行，而总结性的语言（这就是大自然的语言，五彩缤纷，妙不可言的语言设计了彩图状）安排在第三行。让每个孩子都能通过这种图谱的设计安排一目了然地理解掌握诗歌的结构特点，让孩子真正理解了诗歌，体验到了人与大自然的亲情。从而把诗歌的重难点在这里突破。

仿编诗歌，启发孩子根据诗歌原有的结构，尝试替换诗歌中的自然景象仿编诗歌。老师这样说：大自然中有无穷的奥秘，你们平时注意观察了吗？有没有发现感受到大自然的话？和你的好朋友说一说！教师鼓励孩子互相交流。因为在交流中他们可以无拘无束地讲述自己看到或了解到的生活经验，说明自己对诗歌的理解，还能反驳他人的观点。能力强的可能会回答的别具一格，能力弱的在交流中也能得到启发和帮助。我在孩子们交流生活经验后安排他们观看我拍摄的一组大自然景象的图片，老师的创编示范引导进一步加深孩子们对诗歌的理解，使孩子们能大胆地把自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编，让他们的生活经验与诗歌的间接经验实现双向迁移，真正做到学习为生活所用，为生活服务。

是延伸后续部分，老师以肯定、赏识的言语鼓励孩子在活动

后画下自己仿编儿歌，让孩子动手动脑，大胆的探索，不断创新。同时让幼儿知道目前大自然正在被严重地破坏，萌发他们热爱大自然，保护大自然的情感。而教师则永远在合适的时间引导孩子，成为孩子学习活动的支持者、合作者。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好教学节奏速度，合理分配好时间。在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，老师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要老师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南咋写篇二

- 1、通过幼儿积极参与活动，理解诗歌所展现的想象境界。
- 2、在幼儿操作和创造的实践中，发展他们的想象力和动手能力。
- 3、在幼儿感知诗歌运用想象手法的基础上，学习用语言表达自己的想象。

1、大小不一的鞋子数双。

2、图画纸、水彩笔。

一、体验理解诗歌。

1、通过猜谜引出主题——鞋子。

有只小船放床边，一左一右不分离，明日宝宝早早起，撑着小船做游戏。

2、出示各种大小不一的鞋子。

提问：这些鞋子分别有谁可以穿？（幼儿通过观察回答。）

4、学习诗歌《会长大的鞋子》。

（1）、幼儿欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。

提问：你听到诗歌里说了些什么？要求幼儿用诗歌里的语言回答。

（2）、幼儿再次欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。

（3）、幼儿学习朗诵诗歌。

二、创作仿编诗歌。

1、教师以“我想发明的……”为题，引导幼儿将作品经验与个人经验结合起来进行绘画。

2、教师组织幼儿谈谈“我的发明创造”，引导幼儿根据自己的画来仿编诗歌，培养幼儿的表达能力。

提问：你的小发明是什么？它有什么特别的地方？

三、活动延伸。

开展一次幼儿诗歌创作展览。教师帮助幼儿在画的旁边写上自己创编的诗歌。

我想发明

一双穿不坏的

会长大的鞋子，

脚长大了，

鞋子也跟着一起长大。

等我长成一个大人的时候，

小鞋也长成了一双漂亮的大鞋了

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南 咋写篇三

你们好，我是xxx□我今天说课的题目是大班语言活动《落叶》。下面我将从说教材、说教法、说学法、说活动过程等四个方面来进行说明：

《落叶》是福建省人民出版社出版的幼儿园大班上册语言领域活动中的一篇优美散文诗。这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，重复的句式结构，非常适合大班幼儿创编。大班幼儿的年龄特点、丰富的生活经验及词汇量的增加，也为创编活动打下良好的基础。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，

结合大班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

根据以上目标，我把活动重点定位在让幼儿用喜爱、充满趣味的语气朗诵散文；难点定位在让幼儿创编同等格式的句子（如：树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当做屋子。）为了给幼儿展示作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

1、配乐朗诵录音带

3、请家长平时带儿童到户外观察树叶，了解季节变化树叶的变化  
4、多媒体动画课件

5、各种动物的头饰、落叶

《幼儿园指导纲要》中指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了以下方法：

1、电教演示法：我利用现代化的教学手段，通过视频让幼儿欣赏《落叶》的.优美意境，利用动画，以鲜明的直观形象引导幼儿，结合配乐朗诵，使幼儿对散文理解和认识更加透彻，使幼儿积累一定的感性经验，为创编活动打下基础，从而突破难点。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品之后以提问的方式引导幼儿逐句理解，并结合动画学习夸张和拟人的修辞手法。

（如：树叶落在地上，谁爬过来了呀，它怎样做的，把树叶当做什么了。）  
3、朗诵法：提问之后，引导幼儿有感情的朗读散文，并结合配乐朗诵带有感情的朗读，突出重点。让幼儿充分理解体会散文的优美意境。

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活 and 活动中生动、活泼、主动的学习，幼儿的语言是通过在生活中积极主动的运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的，所以，整个活动我以幼儿为主体，遵循由浅入深的教学原则，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松气氛中掌握活动的重难点，本次活动我引导幼儿运用以下方法进行学习：

- 1、观察法：让幼儿通过多感官积极参与，活动中引导幼儿仔细观察动画并积极进行思考，培养幼儿的观察力及思维能力。
- 2、讨论法：给幼儿创造自由的环境，让幼儿在轻松、自由的环境中说出自己的看法和见解，是幼儿练习说话的好机会。
- 3、表演法：鼓励幼儿有感情的朗读并表演，以增加对散文内容及句式的理解，同时，鼓励幼儿的创编，发挥幼儿的想象力。充分体现以幼儿发展为本的理念。

#### （一）尝试讨论，初步理解

- 1、出示两幅图片，引导幼儿看图讨论。

启发提问：小朋友们，我们一起来找找，这两幅图有什么不同。幼儿根据以往经验进行比较，从而得出结论，叶子颜色不一样，秋天树叶落下来了。

- 2、播放多媒体动画，引导幼儿欣赏散文。

设计此步骤的依据是：两幅图片进行比较，吸引幼儿的注意力，引发幼儿思考，同时，通过欣赏动画的形式把散文内容栩栩如生地再现出来，让幼儿通过视、听双通道欣赏散文，能够充分激发幼儿学习的积极性，同时能够促进幼儿对散文的理解。

## （二）启发提问，加深理解

1、分析秋风起了，天气变怎样了，树叶发生了怎样的变化？  
（播放动画，秋风起了，天气凉了，树叶从树上飘落下来）

2、提问树叶落在地上，小虫是怎样做的，它把树叶当成什么了？  
（播放动画，树叶落在地上，小虫爬进来，躺在里面，把它当作屋子）

3、分别提问树叶落在沟里、河里和院子里，小动物们的行为和把树叶当成什么？方法同上。

设计此步骤的依据是：重视幼儿的理解，倾听幼儿的想法，洞察幼儿想法的由来，幼儿通过举一反三的尝试分析，获得成功的体现，加深了对夸张和拟人的句式的理解和掌握。

## （三）句式创编，拓展升华

设计此步骤的依据是：教师适时提供机会，给幼儿创设了一定思维与语言尝试的空间，这样获得的答案是丰富多样的。不仅发展了幼儿口语表达能力，还培养了幼儿积极思维的习惯。同时，也有助于突破难点，抓住重点。

## （四）情景表演，内化感悟

1、将幼儿分成若干组，发给幼儿各种动物的头饰

2、组织幼儿游戏，让幼儿有感情的朗读并表演创编的内容

设计此步骤的依据是：让幼儿进一步理解故事，通过循序渐进的方法，真正提供机会让幼儿创造性地运用语言，自然而然引发幼儿经验迁移。

以上是我从教材、教法、学法、活动过程等几个方面对本次活动进行说明，不足之处恳请各位评委老师指正，谢谢！



# 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南 咋写篇四

根据教材的内容,以及大班幼儿知识能力框架的结构特点,我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标.活动目标如下:

1、感受诗歌中描写的优美意境,理解儿歌的内容,学习有感情地朗诵儿歌. 2、运用有关的生活经验创编儿歌的部分诗句. 3、萌发对燕子、对大自然的美好情感. 三、说活动的重难点:

1、前期知识准备:请幼儿搜集、观看有关燕子的书本、图片或视频,积累一定的生活经验. 2、活动中的准备:

(1)与诗歌内容有关的课件,内容分别为燕子的外形特写,燕子在空中飞行、在河面掠过点击河面后水波荡漾的画面、燕子衔茅草、衔泥巴搭窝的画面. (2)在教师里张贴幼儿收集的关于燕子的图片. (3)《小燕子》的歌曲磁带、背景音乐,创编诗歌用的小图片(如). 五、说活动流程:

共分五个流程:引题——理解内容——朗诵、表演——仿编——延伸

1、引题部分:播放《小燕子》的歌曲磁带,师生共同演唱,激发幼儿的情感,把幼儿带入到优美、抒情的意境中来. 2、理解儿歌:

1)通过提问:“你知道燕子吗?把你知道的有关燕子的事情告诉大家吧!”幼儿互相交流、分享燕子的外形、生活习性、飞行、搭窝、觅食、喂哺以及一些趣事.(这个环节是教师为幼儿提供了一个宽松的语言运用情景.《纲要》指出,“幼儿园语言教育的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者.”鉴于此,教师就要注意激发幼儿的说话愿望,提供幼儿说话的机会,并保护他们说话的积极性.正由于幼儿有了前期的知识准

备,使幼儿在活动中能“有话可说”,从而体验到说话的乐趣和成功感.同时,此3环节也为以后的仿编儿歌打下了伏笔,为难点的突破奠定了基础.)

2)播放课件两遍,同时教师配以儿歌的朗诵.(课件的提供为幼儿理解儿歌的内容起到了至关重要的作用,它把儿歌所表达的内容直观、鲜明地呈现在幼儿的面前.从而来突破教学的重点.)

(前一串提问是帮助幼儿逐句分析诗句所包含的含义,而后一串的提问则是让幼儿理解儿歌所运用的描写方法,通过比喻,把燕子外形的主要特征和它的生活情景紧密地联系在了一起.)

教师提问:你还有什么不懂或需要帮助的地方吗?

(这个环节是教师为幼儿提供的一个创造性运用语言的机会.《纲要》中指出:“孩子疑问和质疑类言语行动的不足,有可能对他们的创造性思维和行动造成影响.”因此,教师要增加儿童质疑提问的'机会.)

### 3、朗诵、表演儿歌

1)采用整首跟读的形式让幼儿在背景音乐的播放中学习朗诵,激发情感的共鸣.2)幼儿运用肢体动作边朗诵边表演儿歌.(让幼儿的多种感官共同参与到活动中来,更有利于学习和儿歌的记忆,同时也使活动做到动静交替,使孩子更加轻松.)

### 4、仿编儿歌:

提问:燕子还会在哪些地方飞行?(如湖面,田野、林间)在那些地方飞行时它会剪些什么呢?它在搭窝时还会用到哪些材料?(树枝、枯叶、稻草、小石子等)它会把这些材料当什么?(教师根据幼儿的回答出示相关的小图片,以帮助幼儿的

仿编.)

1、倾听表述法:

小燕子,真灵巧,身上带把小剪刀;

上天剪云朵,下河剪水波;

剪根茅草当枕头,剪块泥巴搭窝窝.

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南 咋写篇五

2. 空间上的准备: 活动前幼儿的位置摆成半圆形, 以利于幼儿进行表演、

1. 回忆设想法;t通过出示图片挂图引发的回忆, 回忆起春天到了怎样迎接春天、

说学法:

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点本次活动我采用了谈话法, 趣味游戏法、

六. 教学过程 (一)、谈话导入课题:

幼儿回答后, 师生复述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸、

幼儿回答后, 复述: 小猴种了一排树, 小熊种了一片草地, 小刺猬种了一丛迎春花、

师: 故事讲到这里 (挂图1), 这四种动物还没讲到谁? 对, 狐狸、

3、（出示挂图3）讲故事（小狐狸——来参观）、

问：小狐狸迎接春天的方法与朋友有什么不同？

幼儿回答后，复述：小狐狸在自己房子的四周画满了树呀、花呀、草呀、

7、（出示挂图5）讲故事（小熊——打了滚）问：小熊的草地怎么样？

幼儿答后，复述：绿油油的像铺了一片绿色的地毯、

幼儿答后，复述：墙上，地上、自己身上花一块、白一块的、

10、（出示挂图6）正在这时——大家的问：小狐狸为什么要哭呀？

老师：小狐狸耍小聪明，没认真的做事情，没有辛勤的劳动，所以没有收到春姑娘的礼物、

问：这时，朋友们对它说了些什么呢？

小结：朋友们多么关心小狐狸呀，让它和大家一起分享劳动的快乐多好呀！

（三）、再次完整的欣赏故事（播放课件）、

让幼儿描述出小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话、

（四）、分角色表演故事、（带头饰表演）1、分组练习对话、

2、个人表演、

教学反思：

# 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南 咋写篇六

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。在日常活动中发现，幼儿特别喜欢跟同伴分享自己的梦。而梦是非常美妙、神秘的，有许多现实生活中无法做到的事情，有可能在梦中都一一实现，梦对于小朋们来说，总是充满了幻想与向往。所以结合幼儿年龄特点，设计了大班语言活动《梦》，让幼儿在积极愉快的环境中感受诗歌的语言美。

- 1、理解诗歌内容，初步感受诗歌中的语言美和意境美。
- 2、能根据诗歌内容，有感情地朗诵诗歌。
- 3、丰富词汇：挠、柔柔的、轻轻的、细细的。

多媒体课件、背景音乐、诗歌录音

师：小朋友们，你们在这张图上都看到了什么？

师：你们的梦真有趣呀！那肯定想知道这个小女孩梦到了什么吧？让我们一起来听听吧！

1. 教师配乐朗诵诗歌。
2. 教师提问：小朋友你听到了什么？诗歌里的小女孩都变成了谁？

我们一边听着诗歌，一边把梦中的花朵、太阳它们都请出来好吗？

1. 师：在梦里，我变成小花以后，遇到了谁？太阳为我披上了什么？

2. 师：在梦里，我开心吗？你们怎么知道的？

四、播放录音，感受诗歌中的语言美和意境美。

1. 完整播放录音。

2. 师：听完诗歌《梦》，你们的'心里有什么样的感觉？

3. 师：看着这些美丽的画面，你们觉得哪些地方最美。（引导幼儿用优美的动作来表现梦的温柔）

4. 幼儿跟读。

延伸：教师引导幼儿尝试创编诗歌。

师：小朋友们，小女孩的梦美不美？你们喜欢吗？现在请你们把自己的梦也变成好听的句子，用温柔、甜美的声音说一说。

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南咋写篇七

各位老师、各位同学，大家好！我叫\_\_x\_\_来自\_\_x\_\_今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能

力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：1. 仔细观察图片，了解图片的内容；2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：1. 了解信的基本格式。2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

(一)创设“小猫的信”的情境引入。

(二)引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

### (三)情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；



小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

### 第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

### 第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

## 幼儿园大班语言说课稿一等奖等我也长了胡子指南咋写篇八

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1认知目标：了解生活中存在很多相反动作。

2能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。

3情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。

2物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

### （一）导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

### （二）基本部分

1顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另

一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

### （三）结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！