

最新论文中期目前存在的问题(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

论文中期目前存在的问题篇一

1、毕业论文要求科学性

下面，我讲的毕业论文的撰写要求是指的它的特殊要求，包括三个方面。第一个方面，毕业论文一定要讲究科学性。所谓的科学性，就是说这个论文是由科学研究的任务来决定的，必须要讲究科学性。平时，我对这个作家有看法，对社会上的问题有些想法，你的想法是不是科学？如果随便写点文章，只是锻炼锻炼是可以的。但是你写毕业论文的时候，你脑子里必须清醒地明白：我是在写毕业论文，必须从科学的角度来要求自己，讲究科学性。作为科学研究，最重要的任务是揭示事物发展的客观规律，探求客观的真理。因此，无论是自然科学还是社会规律，必须根据科学研究这个总的任务，对研究的对象进行探讨，揭示规律。有很多本科生在写论文的时候-文学类表现的不是特别突出，但在社会科学，教育学方面，论文的科学性认识还是很明显的。例如今年刚毕业的一个学生，他的论文题目是：《多方突击，夹缝前进-北京晚报发展前景探析》。我主要解释一下科学性，毕业论文一定要有科学研究这样一个概念，不是喜欢什么就写什么，不是有什么观点就写什么观点。必须要有科学研究这个总任务来约束你，从另一个角度来说，你从选题开始就要对社会负责，至少你对你的学科有一定启发，是科学的，经得起推敲的。独到见解也是建立在科学的基础上的，不是我方便说什么就说什么。一定要有这个观念。

《多方突击，夹缝前进》这个标题对北京晚报还很形象的。另一个毕业生写《保密工作，依法行政问题初探》，我们面临加入wto□我们的保密工作如何做。原先形成的一些保密工作观念怎样去改变。这个论文写完以后，因为他有一个很严谨的科学做指导，它的价值体现在科学性上。它揭示了一些以往的毛病，展望了一下将来的前景。现在新教材很多，新教材也不是完美无缺的，也有这样那样的问题。论文从这个角度切入，怎样改善这些新教材，有些什么样的规律，进行科学探讨，这些是符合科学研究总任务的要求的。有了科学性的观念，如何去落实这个观念，毕业论文一定要有科学这个观念在里面。

第一，在立论上要实事求是。

如何去保证它的科学性，从三个方面来把关。第一，在立论上，作者必须从客观实际出发，从中引出符合实际的结论，不得带有个人的好恶和偏见，更不能主观臆造。现在出现两种情况，与学生在写论文过程中的不成熟有关。一种毛病是抄袭别人，“天下文章一大抄，看会抄不会抄”。这是很不负责任的一种态度。文章不能抄别人的，必须有自己的独到见解。独到见解，不要做片面的理解，独到见解是建立在科学的基础上的，不得带有个人的好恶、偏见，不能主观臆造。

举例来理解，现在学的文学史对有些作家做了一些公平的评价，我当学生时学的文学史上的作家，像沈从文，钱钟书这些文学家在文学史上是没有任何地位的。现在，我们看到这些作家他们也有自己很好的创作领域，也有很好的成果，他们在文学史上应该有他们的地位。这是文学史上的一种现象，主要是太“左”的原因。把有些优秀的作家排斥在文学史之外了。针对这样的一些现象，有些人就写文章。他的立论是这样的：某某某所编著的文学史是不符合历史事实的，文学史必须从新撰写。我们来看这句话：某某某所编著的文学史是不符合历史事实的，这句话是带有很大的主观片面性的。确实在这个文学史里没有沈从文，没有钱钟书等应该进入文

学史的文学家和学者，但是绝大部分的文学家、小说家、散文家等，包括各个时代的文学思潮都还是有很多站的住脚、经得起历史推敲的评价的。因此，我们不能因为这部文学史未收录我们现在很多很崇拜的作家，就说它不符合历史事实。这样的话，立论就带有片面性。台湾的有些文学史里当然没有鲁迅，甚至有些文学史在总论里把鲁迅骂的不堪入耳。象这样的就不仅是一个偏见的问题，而是带有个人的好恶了。明显的有阶级立场在里面。我们在讲《基础写作》的时候讲主题的主观性，指的就是这样的情况。

我们在写毕业论文的时候就应该有正确的立论，你必须站在正确的立场上。去正确的、科学的、公允的去研究你的研究对象。尽量不要带主观色彩。我只能说尽量，因为你们是本本科生，受年龄的限制可能会有一些偏见，或者在观察上出现问题。老师要在这些问题上为学生把好关。但是有一条要记得，一旦你确定了你论文的研究对象，力求站在一个比较公允的立场上，科学地去评判它。所以说，立论一定要站在这样一个基础上。刚才我谈了那个人说某文学史不符合历史事实，必须重新撰写，这个立论不科学，带有很大偏见。

也有些人这样写：某某文学史未能将一些优秀的作家放到文学史上进行科学的评判。他认为应该给这些作家一席之地。比如说讲到沈从文，一个学生的文章是《论沈从文湘西文学的审美特征-兼论沈从文在文学史中的地位》。他是从作家的作品入手，通过对作家的作品的审美特征的剖析，横向比较同时代的作家中在湘西文学中确实还没有人能够超过沈从文的。所以通过分析他的湘西文学引出一个科学的结论来：沈从文在文学史上应该有他的一席之地。那么应该是一席什么地位呢？湘西文学上填补了文学史空白，在同时代的作家中没有能够与他相媲美的。这样就比较实事求是。他认为沈从文的湘西文学是现代文学园圃中的一朵奇葩，独树一帜，有着鲜明独到的审美特征。他在文学史上占一席位置是当之无愧的。那么我们听了这么一种立论，认为说的不过分。因为在湘西文学中，沈从文确实是没有人能与之相媲美的，而且在

整个文学史这样一个大花园里他是独树一帜的。他的贡献在文学史上不仅应该有一席之地，而且在他看来是当之无愧的。这样的评论就比较客观的。象钱钟书，是一个很有个性的学者。人们在以前的文学史上也没有他的位置，有些论者他的对于钱钟书的观点也是比较客观的。比如他们切入点是他的《管锥篇》这样一个大论文集。所以他们不是单单研究这个人了，而是所谓的“钱学”，就象《红楼梦》的研究形成“红学”。钱钟书不喜欢人家称什么“钱学”。但就研究者来说，要研究钱钟书，就某一两个方面来写文章是不困难的。但要对钱钟书的“钱学”精神进行评价就是一个很谨慎的问题。那很明显就是一个研究课题了。那么，这个评论者在评论“钱学”上他有这么几个观点：第一，“钱学”的基本特点是四个字-博大精深。他提出这样的立论，这个立论出来以后就要加以分析。

博大精深是一个立论，如果我们对钱钟书的创作了解的话，我们就可以说他这个立论是科学的、公允的，我指的是立论。

上面我讲的《多方突击，夹缝前进-北京晚报发展前景探析》，从这个题目的就可以看出，新闻界、报社竞争是非常激烈的，那么北京晚报是怎么发展、怎么在夹缝中前进的呢？为了在夹缝中生存，它采取了多种方式，多方突击。这个就是作者对北京晚报的观察，观察跟北京晚报竞争很激烈的同行们以后，他得出了这个结论。这个立论是站在事实基础上的。只有立论能站得住脚，你的论文才有个落脚点。所以将来你们选题的时候，一定注意，你喜欢谁就选谁，但一定要注意力求不带个人的主观色彩。文学跟自然科学不同，跟社会学不同，它是人学。正因为它是人学，所以会带一定的人情味在里面。

你一点都不带人情味在里面是不可能的。有些人的文笔很好，但人品不太好，就我个人来讲，我就不愿意认同他。这在我们同学中间也有。但是真要研究的时候就不能带有这样个人的色彩。除非你不要研究他。你认为你从感情上不能接受，那你干脆不要写。否则往往就会有失公允。明明这个人人品

不好，但是他在文学上还是有一定的建树，那么你呢应该肯定他文学上的建树，不要跟他的生活作风啊都挂在一起。因为有生活作风而把他的文学成就给抹杀了。所以我们在研究过程中一定不要有倾向性的感情色彩在里面。不带自己的主观感情在里面，你才能对你的研究对象有个科学的评价。这是从立论上说保持科学性。

第二，在论据上保持科学性。

关键是让学生有充分的时间去研究。说实在话，真正写一篇论文，有的同学的体会是通过写论文真正梳理了一下自己所学的知识，使它条理化。也许各门课都学得不错，但毕竟是零敲碎打，一门课一门课的考试，一门课一门课的结束。论文要把我们三年来的东西，课堂学的，课外自己学的，都统统运用到你的论文当中去，都在你的论文中充分的发挥出来。那么多时间，最重要的还是要求你去查阅大量的资料，从大量资料中再去选择最需要的典型的材料。我们有些人是采取应付的态度，北师大的老师还是很严格的，早早的就把关，希望学生去查资料。但有些外校考研的学生来答辩，问他毕业论文还没写。离毕业还剩一个月，这样写出来的论文是什么样的论文，我表示怀疑。换句话说，有些学校能保持名校的地位，有些学校就不行？这跟学风有关系。学生的质量从哪里看？从毕业论文上看。经不起教育部的审查检查。

博士论文拿出来不像博士论文，硕士论文不像硕士论文，本科生不像本科生的论文，你怎么认为这个学校教学质量好。所以，学生的毕业论文要写得好，就要下功夫。

在论据上必须是充分的、确凿的、典型的，这是很重要的。有一些科技论文还要注意观察，还要进行精心的实验。SARS的研究到现在，有些人很着急，想尽快把疫苗制造出来。愿望是愿望，科学实验是科学实验，来不得半点虚假，中间也来不得半点投机。科学的东西必须要严谨，所以在形成一篇论文的时候，论据从哪里来？从观察、调查、实验、阅读、思考

当中来。你们听完我的课以后，就可以开始着手了，收集材料。先在收集材料当中去调整自己到底喜欢谁，看得多了，就对对象有些看法。这是论据，也就是说，撰写论文的基础就是占有与论据直接有关、间接有关的材料，立论产生建立在材料的基础上。立论一旦确立，围绕立论，我们精选论据，是这么一种过程。这在《基础写作》当中我讲过这个问题。选材，主题从哪儿来？不是从天上掉下来，是从实践来；论文从哪儿来？论文的论点，立论是从材料中来，从社会的观察中来，从科学的实验中来。当你有了这个理论，实践当中确立了一个立论以后，回过头来，这个理论就相当于我《基础写作》当中讲过的主题。这个主题一旦确立以后，你就要进一步的精选材料；立论一旦确立了以后，你也要进一步的去精选，而不是材料一大堆。

第三，在论证上，做严谨而富有逻辑的论证。

第三，在论证上，作者应该经过缜密的思考，做严谨而富有逻辑的论证，这是一般的议论文要做到的。在论证的问题上，也是考察学生研究能力的一个方面，好多学生有了很多材料以后，就有一点头脑不清楚了，那么多材料怎么办？哪一些材料我用？材料怎么用？用到什么份上？哪一些材料用在前面？哪一些材料用在后面？因此第一稿就能写得特别像样的特别少见，在博士生中都不是太多。本科生阅历浅，导师各方面要把关，选题是不是选好啦？选题选好以后，他的论据是否对啊？是否是围绕这个论题去选的啊？围绕这个论题去选的这个材料是不是摆好啦？框架结构是不是严谨啦？等等。所以，科学性上，作为本人来说，观念上要清楚。实际操作的时候可能有偏差，这个问题不大。当你们发生偏差的时候，老师就要发挥作用，要精心的进行辅导，经过指导，能够进一步的去梳理和提高。这是科学性的三个方面，第一是立论上，第二是论据上，第三是论证过程中。在这三方面，每个方面都把握好，那么科学性就自然确立起来了。这是第一个要求，第二个是创见性，下面接着讲。

2、毕业论文要求创见性

第二个要求是创见性。这是由科学研究的任务决定的。科学研究的任务是对新的知识的探求，在综合别人研究的成果的基础上去发现别人没有发现过或者没有涉及过的问题。所以现在我们就应该有所领悟了。刚才我跟你们说的科学性，科学研究的任务本身就决定了它必须去探索规律，必须实事求是。

科学研究本身又蕴涵了创见性，就是在综合别人研究的成果的基础上去发现别人没有发现过或者没有涉及过的问题。所谓的要有独到的见解，不要人云亦云，也就说人家说过了你还说，这就是人云亦云。如果你自己感觉别人说的不科学或不全面，那么你可以推翻它或者说是补充它。这个时候，我们也可以说你补充、纠正偏说也是一种创见，创见就意味着独到见解。为什么在本科生和博士生两者之间，前者谈到独到见解，后者谈到创见性？笼统地说，创见包含了独到，但是创见的内涵更广泛，发现别人没有发现过或者没有涉及过的问题。而本科生的阅历浅，对他们来讲可能难度大一些。所以我们就定在有一个独到见解的要求上。哪怕你有一点点自己的看法，我们都认为你有独到见解。但我们不认为你有创见性，因为毕竟创见性要求的内涵是比较高的。创见性对于我们的论文来说尤为重要。对于本科生来说，独到见解极为重要，它是衡量毕业论文价值大小、水平高低的一个标准。因此有相当一段时间，很多本科生不敢从古典文学里选题。因为对于古典文学，你说你要有一个创见性太难了，因为在你看来别人对某一作家、作品的评价都无可挑剔。你要在学习过程中有所发现比较难做到。所以，大多数同学在比较文学方面、当代文学方面选题。现在慢慢发展了，对现代文学中的作家受古典文学影响的比较研究也有了，不管怎样，这个比较研究是你的一个独到的出发点，从他们的继承性上看他们的独创性等等。尽量做到自己的论题是自己的一个独到事业，不是人家怎么说你就怎么说。

我们本科生里面，有些同学的论文还是努力了的。有个同学写的是“回文和回文诗”。他本人是一个回民，觉得从文体上来说，很少有人研究回文这个修辞格。他认为回文这个修辞格在汉语修辞史上的地位和作用小之又小。这是一个事实。在辞格书，象《古汉语辞格例话》当中，根本就没有提到回文。因此，他就从回文到底怎么样，回文诗到底怎么样，从回文诗入手开始科学研究。那么这也算这个学生他在这个领域里面的一个独到的见解。我们再来看，有个同学的论文是《浅谈汉语、英语押韵之异同》。我们研究汉语的押韵领域，并不是没有一点研究的余地了。但是要谈自己的独到见解还是有一定的难度。那么我们不妨比较一下汉语和英语在压韵方面到底有些什么相同处和不同点。我把这个视野放在这个方面研究，不也是有自己的视角和自己的创见了吗？所以，他说汉语里压韵也称为用韵、协韵和叶韵，即某些句子在句末或其他相应部位用相同或相近的韵字。古今汉语的压韵并不完全相同。其主要区别是现代汉语的韵文用的韵相对比较宽，古代韵文用韵比较严。现代的韵文用韵更加注重时介语音，而考虑韵部的问题。古代的韵文更加注重韵部问题，而不太注重时介语音。不过，两者之间仍然是大同小异。所以本文将汉语压韵作为一个整体来跟英语进行比较。这个学生是个本科生，他从语言学的角度，切分出压韵这样一个视角，跟英语进行比较。汉语压韵并不限于句末，韵字在句首的称为句首韵，韵字在句中的称为句中韵，韵字在句末的称为句末韵。然后他举了一些例子。通过这些来说汉语里有在句首、句中、句末压韵的这样的一些特点。然后他再说英语里有关压韵的修辞手法有什么。那么这个切入点，我们可以看出作者展现出了自己的新的视角。还有的学生，写《女权主义批评和电视广告》。这里有两个概念，一个是女权主义，一个是电视广告。这个在中文系的题目中是比较新的题目。从广告语言的角度出发，跟女权主义批评的视角结合起来。因此，这就看你选题的切入点怎么样。

既有书本的，又有社会的，将二者挂钩，那么论文要有创见性就不难了。换句话讲，就容易发现新视角，容易有创见。

发现一个新的创见，一个新的视角，从某种意义上来说，本科、硕士和博士区别不是太大。无非就是说论题的大小不同而已。本科生要写一万字的论文，硕士生要写两万到三万字的论文，而博士要写五万以上的论文。由于要求的字数不一样，所以要求切入的视角大小就不一样。真正体现水平的不光是视角，更重要的是论证的过程。在创见性方面，我希望大家对自己要有信心。还有一个学生的选题很有意思，《中日古典诗歌与时间》。不光讲中国的诗歌，还讲日本的诗歌，并且把中日的诗歌跟时间比较。相对于别的文学体裁，诗歌能以更简洁的手段，较为直接的去抵达对象的核心，经过缠绵绵的时间的洗刷，那些没有磨灭的古典诗歌能够更集中的也更深刻的反映一个民族的性情。具有源远流长的诗歌传统的民族尤其如此。比如中国和日本。中日两国在历史上有着割不断理还乱的联系，而古典诗歌又恰恰是这种联系的集中反映之一。因此，研究中日文化的关系，与其面对浩瀚的史料和典籍进行干枯的考证，不如先从中日古典诗歌的代表之作中去体会和把握两个民族灵魂深处的微妙的异同。

而比较两个民族诗歌与时间的关系会是一个很有意义的角度。所以，对于创见性的角度不用害怕，这就得看你的智慧了，还是比较容易找到的。

3、毕业论文要求专业性

下面讲第三个特点专业性。从刚才我们谈到的几篇文章看，有两篇是跟中文的关系比较切合。

还有一篇是多方突击、夹攻前进，是从新闻的角度《北京晚报发展探析》。还有《全球市场互动与少儿读物的引进-中国哈利波特热的分析》，这个是从出版的角度说的。我们不同专业领域里的毕业生可以根据自己平时的积累和爱好选择题目，基本上都是在自己的专业领域内。当然，能够用相关学科领域的知识的更好。起码你要切合自己的专业，你抛开自己的专业去另外选一篇，比如有个函授生学的是中文，但交

给我的论文是新闻类的。当时我看到的这篇论文，是地地道道的新闻类的论文，出自很专业的学新闻的人手里。因为是函授生中间的学习过程没有，只是一篇论文到了我的手里，让我进行评价。我希望跟考生沟通一下，提几个问题。当然，如果我提的问题他能够很好的回答，那我要肯定这位学生既喜欢中文又喜欢新闻；那么，如果提的问题他答不出来，我有理由就怀疑他这篇论文就是抄袭的。将来你们在座的也要注意一下，因为毕竟不是面授，各种情况都有可能出现。那么象这个专业性，你自己应该从你的专业出发去选题，这是最好的，有利于你进行研究。刚才说到的那篇文章，经过我的询问，发现确实是有问题的，确实让我感觉到他学中文和学新闻是有距离的。有些最简单的问题都回答不出来。

这使我有根据认为这篇论文不是他自己所为。这一点要注意尽量不要离开自己的专业去写别的跨专业的(相关专业的比较是可以的)。因为在我们的规定中已经说了，就是要考察学生在所学专业领域中是否较好地掌握了本学科的基础理论、专门知识和基本技能，是否有从事科学研究工作或是负担专门技术工作的能力。我们要求论文的专业性就是要求这一点。

4、毕业论文要求通俗性

第四个特点是通俗性。也就是说，尽管我们要求论文的专业性，但语言要求通俗。这样可以便于交流。看起来，论文好象是为老师写的，毕业论文合格了，你就可以毕业了，这是比较狭隘的看法。

真正要理解透了，毕业论文的撰写使你知道怎么写论文。将来你踏上工作岗位或者是继续深造的话，你就可以写得比较得心应手，而且你这个毕业论文不是为写论文而写的，而是要考虑到对社会的贡献。由于你要重视对社会的贡献，所以在语言上应该是通俗易懂，这样便于传播和交流。这里我就不多讲了。

我想主要是针对一些专业性比较强的科技方面的论文来说。当然，他在自己的专业领域里有共同语言的。

论文中期目前存在的问题篇二

摘要：为了提高学生的信息技术能力，文章分析了初中信息技术教学过程中存在的问题，提出初中信息技术教学改进的措施，包括提高对课程的重视程度，构建合理的教学理论，制定科学的评价体系。

关键词：初中信息技术；教学现状；教学评价体系；

随着网络的日益发达，信息技术的重要性越来越凸显，信息技术的教学工作要求也随之提高。初中信息技术课程的开展，不仅能够培养学生的计算机能力，同时也丰富了教学内容。然而，现阶段初中信息技术课程的开展并没有取得理想的成果，有些问题严重制约了教学工作水平的高效开展。

一、初中信息技术教学过程中存在的问题

（一）学校重视程度不足

我国初中阶段的主要任务仍然以升学教育为主要方向，导致了很多学校重视三大主要课程的教学，忽视信息技术课程的教学安排。具体体现在以下两个方面：一方面，不断压缩信息技术课程的课时和课程量，甚至改上其他课程，在课时和课程量上无法满足信息技术课程的教学要求；另一方面，学校的计算机设备存在资源不足，设备老化等问题，往往好几个学生同时使用一台电脑，甚至一节课都在耗费在电脑死机、开机重启等状态下，导致课堂效率低下，严重影响了学生学习的积极性[1]。

（二）教学内容落后

不同于其他传统学科，信息技术课程需要做到与时俱进，然而现今的初中信息技术教学却存在着教学体系不完善，教学内容缺乏合理性计划等问题，无法跟上时代发展的步伐。导致教师难以对学生进行实践性指导，而是以讲授枯燥的理论知识为主。学生无法实际操作、触类旁通，学习兴趣下降，学习效果大打折扣。

（三）学生水平差异大

不同于其他传统学科，信息技术课程难度系数高，家庭教育水平和能力的差异会直接影响学生信息技术水平的高低，这也是这门课难以开展的一个因素[2]。对于那些没有基础的学生来说，需要花费大量的精力和时间学习，才有可能追赶上基础较好的'学生。对于基础稍差的学生需要教师反复演示和讲解才能掌握，这样势必会影响课程的整体教学进度。

二、初中信息技术教学改进措施

（一）提高对课程的重视程度

作为教学工作的组织者，学校要正确认识初中信息技术课程的教育意义，摒除以往对该课程的偏见，结合学校的教学实际和课程的具体要求，制定合理的教学规划和教学大纲，加强对教师知识技能水平的培养和提升，明确学生对该课程的学习要求和目标，制定相应的考核制度，全方位提高所有人员对信息技术课程的重视。例如，将该门课程纳入期末考试综合评比，提高占分比例，这样就能引起学生和教师的重视，从而提高课程的教学效果。

（二）构建合理的教学理论

教学内容要与时俱进，满足时代对教学工作提出的要求，因此，初中信息技术课程内容要经常更新，这就要求教师要加强学习和培训，提高自己的专业能力水平，并结合当前的信

息技术现状对学生进行相应的理论和实践指导，完成课程教学内容和目标。信息技术教学不仅仅要求教师做计算机操作水平的教授，更要求教师要担任起丰富学生理论知识和增强学生探索能力的开拓者一职，从整体上提高学生信息的综合水平[3]。

（三）制定科学的评价体系

目前，我国大部分中学信息技术课程已经纳入期末考核，按照统一的标准进行评分。这种考核方式虽然客观直接，却忽略了学生之间的差异，有失科学合理、公平公正。为了避免这种考核方式带来的弊端，学校和教师需要完善信息技术学科的考核制度，制定一套科学公平的考核机制，将学生的实际操作水平和理论知识掌握能力进行综合考评。同时，在授课过程中兼顾学生的个体差异，制定不同的教学方案来满足各个学生不同阶段的学习需求[4]。例如，随堂作业的布置可以设置不同等级，对于基础差的学生设置相对简单的作业，基础好的学生可以设置复杂的作业，这样在保证教学进度的同时，也提高了学生的学习兴趣。

三、结语

通过分析现阶段我国初中信息技术学科在教学过程中存在的问题，为切实有效提高初中信息技术的教学效果，笔者结合多年的学科教学经验，提出了三方面的建议，即学校要重视信息技术学科教学、构建合理的教学理论，以及制定科学的评价体系。此外，教师也要不断创新教育教学模式，培养学生的操作技能和理论知识素养，真正将教和学有机结合，提高学生学科水平。

参考文献

[1]张雷龙。信息技术与学科课程整合对促进课堂有效教学的思考[j]教育理论与实践[2017]11:71

[2]李林丽。初中信息技术教学现状分析与对策[j]成才之路，(29)：10—11。

[3]张玉娟。初中信息技术课堂教学现状及改进对策[j]学周刊，4(4)：162—163。

[4]唐继惠。如何构建高效的初中信息技术教学课堂[j]中学课程辅导(教师通讯)，2017(5)：55。

论文中期目前存在的问题篇三

1. 论文的选题(设计)中出现的问题

目前主要表现在选题不明确，不清楚要研究和探讨什么，有的选题存在缺乏学术性，创新性，实用性，可行性以及范围和深度不当等问题，首先表现在对选题把握不准，以外语系20xx届英语专业毕业论文为例，其中有学生选principles and methodson brand-translation商标翻译为论文题目，尽管文章是从中西文化对比的角度来撰写的是和英语专业有一些联系的但是这种联系还不足于达到毕业论文所要求的选题与英语专业的紧密程度其次有的选题的切入点太大大到可以写一本书或一篇博士论文如analysis of the nature of europeculture欧洲文化本质，和the featuresof literature in the 20th century20世纪世界文化特征由于选题过大范畴宽泛缺少必要的论证支持结果主题淡化题目大而空洞而且这样的论题恐怕需要一本专著才可以阐述清楚本科毕业论文的篇幅是远远不够的再次有的选题过于简单和陈旧如on symbolism of pearl in the scarlet letter红字，中女儿珍珠的象征含义a study on themodern female characters of jane eyre 简爱中的当代女性性格特征an analysis of scarlett'scharacter in gone with the wind对飘中赫斯佳的性格分析等选题明显缺乏新意，虽然写出了研究目的方法和

结果，没有抓住本学科研究的关键，也就没有提供较高的信息价值，最后英语专业的毕业论文选题，应符合英语专业培养目标和教学要求。比如选题the origin and development of american constitution□美国宪法的产生及发展和thedifferencebetween male's and female's wordingduring business negotiation□商务谈判中的男女语言差异，与其说是英语专业的毕业论文不如说是政法系和经管系的毕业论文，这类选题既不能体现专业培养目标，也不具备完成的现实客观条件，超出了本科生的能力范围和所学专业的知识范围最后导致不能很好地完成任务。

2. 论文的开题中出现的问题

毕业论文的开题关系到毕业论文能否达到写作目的，是确保毕业论文质量的关键环节，开题工作成功了意味着论文撰写成功了一半，但是由于论文的开题工作随意性，大学生没有从始至终按照一个方向潜心研究，导致论文题目频繁更换既不利于论文的写作，更谈不上论文质量的提高，同时也加大了指导教师指导的工作量论文的整体质量受到影响。

3. 写作中出现的问题

1，英语专业毕业论文中另一个显著问题就是学生的写作能力普遍较差基本功不扎实

提高，离教学大纲规定的要求依然甚远。如何改进，英语写作教学已成为一个十分突出的热点问题。

笔者认为可以从大一开始每学期增加一次小型的写作讲座学生每学期，完成一篇较正式的论文使学生增加学术写作的经验，习惯和积累资料这对于毕业论文的写作大有裨益在条件允许的情况下让学生以小组形式适当参加教师的科研工作项目做一些力所能及的辅助工作这样学生可以了解一些基本的科学研究方法增加论文写作过程的感性认识更重

要的是从，教师那里学到严谨的科学态度。

2. 论文缺乏创新精神

3. 抄袭现象屡禁不绝

当前论文中由学生自己研究撰写的比率逐年下降，论文的撰写过程往往就是毕业生在网络上搜索相近内容的文章，然后复制，粘贴，拼出一篇所谓的毕业论文的过程。抄袭现象屡禁不绝，原因在于毕业论文撰写时间安排不合理。按照教学计划一般把毕业论文写作时间安排在第八学期进行，这个学期学生大部分时间花在了择业，应聘，面试，考研，复试上，毕业论文工作受到不同程度的冲击，学生在时间和精力上投入严重不足，有的甚至无心做毕业论文，造成抄袭现象屡禁不绝，他们错误地认为毕业论文只要翻看几本书。东抄抄西拼拼就可以了。或者在互联网上下载资料，再粘贴一下了事，有的甚至到网上剽窃他人成果或向往届毕业生购买论文。

4. 信息搜索手段单一资料匮乏

作为一项特殊的科研活动，毕业论文写作需要从丰富的文献资料中汲取营养，为课题研究打下坚实的基础。没有对相关科研资料的占有和利用课题研究必定无法进行下去，对所选择的题目相关文献资料的收集不够充分。文章会因缺乏方向性学术性和说服力而导致内容空洞，主要有三个原因：第一，主动获取和利用信息的意识不强，第二，文献资料和信息知识掌握不够全面，对互联网专业数据库等现代化检索工具不熟悉，第三，文献检索的操作能力和实际应用能力不强，不能有效利用新的信息资源，由于对文献资料的利用包括收集选择引用标注等方面缺乏学术，严谨性导致毕业论文的信息残缺，缺乏完整性的现象普遍比较严重。

二如何应对英语专业本科毕业论文写作中的常见问题

1. 选题与开题

毕业论文的选题不仅是论文写作的开端更是写好论文的关键,选题的过程不仅是一个认识和思考的活动,更是一个不断比较和选择的过程,在教师的指导或建议下,毕业论文的选题要做到新颖而有学术价值,要研究解决或提出前人没有研究解决的问题。要认清选题背景,了解与选题有关的前人或他人的工作,并指出存在哪些不足或空白,从而确定新的论题和研究方向。

2. 摘要

很多同学不会写摘要,所写摘要不能反映论文主要内容,而有的论文把摘要写成了总结,根据国家标准,文摘编写规则中明确规定摘要要用第三人称或省略主语的写作方法,对论文的中心内容进行客观叙述,如对进行了研究,进行了调查等表述方法还规定摘要中不可有注释和评论不可举例,不用引文也不用图表公式和化学结构等内容。但是毕业论文写作中反映出学生不能了解和掌握摘要的独立性,即客观地反映原文内容强调原文的新内容和观点而不是正文的补充注释总结。

3. 撰写过程

根据多年来毕业论文指导工作的实践和体会笔者认为论文写作时,经常要引用他人文献中的观点旨在将其作为论文中质疑争论或反驳的对象,目的是强调本论文将以新的更充分的论据和更缜密合理的论证过程,指出或证明前人的观点研究方法结论等存在谬误对其进行改造修正。

4. 参考文献

学生要想写好毕业论文就必须尽可能广泛地占有文献资料,科学研究是在借鉴前人成果基础上的一种创新毕业论文的撰

写，同样也离不开大量相应的学术文献作参考。从某种程度上来说，参考文献的质量就代表了论文的水平，从对届英语本科毕业生参考文献利用方面所作的调研来看，其数量和质量不够理想，参考文献数量超过个的毕业论文数仅篇不足，大部分论文所列的参考文献数集中在个左右，不少同学的论文参考文献只有图书而无期刊文献，还有很多同学不知道国家统一的参考文献著录规则著录格式普遍错误，另外，还有很多同学对注释和参考文献没有分清楚，多数同学都把注释当作了参考文献出现同一参考文献，由于多次引用而被当作多条参考文献的情况。

三 提高英语专业本科生毕业论文质量的几点建议

1. 加强选题和开题工作

指导学生选择与专业学习相关的课题根据专业选择课题不仅符合高等学校对英语专业学生毕业论文的基本要求又便于学生运用专业知识和技能发挥自己的专业特长。

2. 加深学生语言功底提高英语文字表达能力

近些年来高校英语专业的基础教育大多强调了口头交际能力，在一定程度上忽视了写作能力的培养，致使学生写作水平降低，由于写作实践不多经验不足，中国学生常常停留在词句层次不善于运用细节来扩充主题，句不善于挖掘题材丰富写作内容。在论文写作中还经常出现语言不地道不规范用词，不恰当有明显的语法错误谋篇布局，不合理句子结构单一等问题反映出学生的语言基本功还不够扎实文章结构混乱，逻辑不清同时还存在缺乏细节内容贫乏对主要思想和细节的发现和挖掘不够等问题。由此可见在高校英语专业教育中加大力度狠抓基础课程教学是非常必要的，从学生交来的论文来看写作水平不高，有部分学生的论文层次不清楚结构不合理，文章的内容前后之间没有任何的关联，缺乏逻辑关系只是将几个问题简单堆积在一起，还有的学生对文章的内容不进行

筛选前后内容重叠，这样的论文根本无法保证质量在专业写作课教学中要注意培养学生撰写科技论文的能力。

3. 改革写作课程体系，协调毕业论文写作和择业时间

毕业论文撰写与求职就业在时间上的冲突也严重影响了毕业论文的质量，为了解决这一问题，可考虑适当调整毕业论文的时间，或延长撰写毕业论文的周期，为毕业生能够完成高质量高水平的毕业论文提供时间上和心理上的保障。

调整英语专业课程安排，开设相应的写作课程和学术论文写作课程，专门的论文写作课程可以讲授如何去选题，如何查阅文献资料，如何确定问题，如何写摘要，引言，主体，结语，致谢等论文的主要部分，学生可以从理论上掌握撰写论文的要求和过程。加强学术训练，将毕业论文与专业课程学习结合起来，从课程论文抓起，重视课程论文社会实践报告，毕业实习报告的撰写过程，把学术训练和平时的教学相结合，同时对学生进行系统的学术写作训练，为学生撰写毕业论文打下坚实的基础，建议根据学生所学专业的不同和实际情况，可以有目的地在低年级开设文献检索和小论文写作课程，学科前沿系列讲座等课程英语写作课程，应该开设与论文写作相关的内容教师平时可以在课堂上或通过学术讲座给学生介绍学术研究和论文写作的方法，譬如如何选题组织资料，提炼观点遵循何种学术范例等，在平常教学中，教师应尽力引导学生，就某个不同的观点或议题开展讨论，指导学生在合理论证的基础上提炼自己的观点，培养学生深入思考问题的能力，教会学生如何选题和查阅资料练习，撰写提纲和摘要，了解文献整理撰写致谢等撰写毕业论文，应该具有较高的专业素养综合运用能力和实践能力在撰写毕业论文的前一个学期开设与论文写作相关的课程，教会学生如何选题搜索和查阅资料撰写提纲摘要列出文献撰写答谢语等。这样把毕业论文的准备工作贯穿到日常教学中，使他们对毕业论文有更深入的认识和充足的准备。另外通过做学科前沿讲座报告形式使他们了解本学科的前沿动态开拓学生的视野。

4. 加强监控力度明确责任完善监管

对本科论文设计管理过程重视不够缺乏完善的组织机构和论文设计实施规范，或者规范不明确，缺乏可操作性，疏于检查，监督，实施不力。比如：论文设计题目陈旧，重复：学生的论文设计过程往往处于放羊状态，有些学生的毕业论文设计甚至出现抄袭等现象：加之毕业前夕学生都在忙于毕业考试和就业等事情，有时无暇顾及：最后导致在二次复查论文设计时，发现了很多问题，有的论文甚至出现低级错误，但此时这些学生已经毕业，对论文设计完善和归档工作造成很多麻烦。

提高英语专业毕业论文质量是一项长期而艰巨的任务，提高本科生毕业论文质量确实是当前高等教育必须正视和亟待解决的严肃问题，暴露在本科生毕业论文写作上的各样问题，也反映出现行高等教育存在的问题，我们应本着高度负责的态度对待毕业论文工作，帮助学生不断提高英语水平打下坚实的语言基础，为学生创造良好的学术气氛提供高品质的科研平台，这样英语专业的毕业论文的质量一定会逐步提高。

论文中期目前存在的问题篇四

按照现行的教学计划，农学专业往往论文和实习结合，安排在第6学期和第7学期之间，而其他专业往往安排在最后一个学期。以河南当地农业生产情况为例，小麦一般在10月份种植，来年6月份收割；紧接着是玉米种植，并在10月收割。周年生产，一年两熟。而学生的实习被集中在一段时间进行，时间安排上跟不上农事进程，也覆盖不了哪怕一季作物的全生长期。由于需要集中时间实习，另一方面也导致其他时间的理论学习时间安排很紧凑。在平时，同学们很难抽出足够的时间参加到老师的实验中去。因此，目前的教学计划，难以让同学们有充分的时间对作物整个生长期进行实习和观察，更遑论周年的观察和研究了。由于时间上不能保证，即使有同学愿意提前参加到老师的

科研中,以备以后写毕业论文,也很难保证有足够的时间承担实验任务,所得到的数据质量也不高,毕业论文的质量自然容易大打折扣。

1.2生产、科研与教学脱节,经费缺乏

作为地方院校,农学专业的老师课题申请竞争很激烈,不少老师基本没有课题经费支撑研究。因此,对于农业生产,往往也离得比较远。即使有部分老师有些小课题,也只能是小打小闹,脱离生产。另一方面,学校扩招,教学经费却并未相应调整。由于对毕业论文的指导,往往是由老师命题作文,出现与生产脱节,炒冷饭的现象也不少。由于研究命题本身缺乏鲜活,也难以激发同学们的学习兴趣。

1.3教学质量监督与评价体系存在缺陷,难以起到导向作用

尽管目前已经建立了毕业论文的监督与评价指标体系,但是其可操作性仍然不强。对毕业论文的评价,往往对格式、形式过于重视,对成绩分布、材料是否齐全较多关注,而对于实习过程监管、论文学术水平的评价等实质性的方面,缺乏行之有效的监控手段。老师们往往因为不忍心影响学生毕业,也存在放水的问题。由于这些原因,毕业论文评价指标体系并未真正起到导向作用。而同学们也往往因此而存侥幸心理,做论文时不好好做,写论文时东抄西抄,甚至有造假的情况。

1.4学生自身存在的问题

一些同学学习态度松懈,未能认真对待毕业论文工作。认为大四找工作忙,学校不会怎么样。而学校也因为近年就业压力大,而存在放松监管的情况。这更助长了学生们学习态度上的松懈。

知识面狭窄,求知欲不足,难以应付综合性的作业。现有的教学模式,在一定程度上也养成了学生被动受学的习惯。不少学

生,在大学四年中,习惯于上课记笔记,考试背笔记的学习模式,平时很少浏览专业期刊,知识面狭窄,对行业缺乏基本的了解。这样的情况,是很难想象能够在毕业论文写作中能够写出新意和深度的。

综合素质不强,语言表达和逻辑思维能力弱。一些同学缺乏基本的分析综合能力,逻辑思维混乱,语言表达功底差。写出来的文章,不知所云。语病连篇。大学院系往往没有开设大学语文课程,使同学们失去了提高的机会。英语过级的强制要求,使得很多同学把大量的时间都用在背记英语单词上面。

2提高农学类本科毕业论文教学质量的途径

要提高毕业论文的教学效果和论文质量,根本还在于学生,毕竟论文是要学生自己写出来的。而各种制度和教学计划,都应该围绕能否激发学生学习的积极性,如何杜绝学生的侥幸心理进行设计和管理。为此,笔者认为,可从以下几方面入手,实现毕业论文教学质量提高。

2.1鼓励紧贴农业生产实际的选题

农学类本科生的培养,主要目的为服务于农业生产。如果学生学习时就脱离实际,毕业后即使参加农业方面的工作,也很难短时期内适应过来。当前不少农学类本科生毕业后,往往在农资行业工作。这类岗位需要扎实的农业生产实践经验。因此,如果在毕业论文选题时,就贴近生产实际,将有利于毕业生的能力培养。院校各级部门应该设计配套政策,鼓励指导老师提供紧贴生产实际的选题。同时要鼓励教师积极参加当地农业科研活动,既提高教师本身的业务能力,也为学生实习提供经费保障,以实现以科研促教学的目的。

2.2根据农业特点,对教学计划作出相应调整

农业生产周期长,难以重复。因此,在毕业论文工作中,要求在

实习实践, 论文工作时间安排上作出调整。如刘世亮等提出的全程实习模式, 能够较好地解决毕业论文时间难保证问题。但是, 要实现全程实习教学, 必须要在课程设置上作出较大的调整, 严格控制学生理论课学习负担, 以便学生有更多的时间参加老师的科研工作。因此笔者认为, 可以取消专门的实习时间, 通过教学时间表的调整, 让学生自由安排时间, 达到实习和毕业论文工作的目的。

3评价指标要作导向性的调整设计

在毕业论文评价指标中, 应该减轻对形式审查的重视, 而把更多的注意放到学术价值评价上, 同时, 应该把是否联系实际, 以及论文工作的过程纳入考核的内容。这样, 真正从评价指标的导向上, 让学生和指导老师对毕业论文重视起来, 并主动地把毕业论文工作于农业生产实际相联系。院校各级管理部门应该严格把关, 真正做到鼓励先进, 鞭策落后。这样, 从制度上杜绝学生侥幸心理。

4鼓励学生尽早参加老师的科研活动

大学生在进校后, 应尽早完成专业教育, 并在第二学期开始, 鼓励学生参加到教师的科研活动中去, 在具体的科研中, 认识农业生产, 拓宽视野。学生们只有到具体的生产实际中去体验, 才有可能逐步培养专业兴趣。也只有这样, 才能够让学生自己认识到毕业论文将从哪里出来。

5经常举办学习交流专题报告会, 分享乐趣和经验

院系学生工作部门应该密切配合, 经常举办特定专题的学习交流报告会。在报告会上, 让学生们有充分的机会展现自己的学习成就, 并和更多有兴趣的同学交流经验。

6对学生开展针对性指导

很有必要针对本科生开设大学语文教育。同时也要增加开设一些科学方法方面的选修课,培养同学们养成按照科学的方法训练自己的综合分析、资料收集能力、语言表达能力、学术交流能力。

论文中期目前存在的问题篇五

本科毕业论文教学环节是本科教学中重要的一环,既是对本科生综合能力的培养,为创新能力的形成打下基础,也是对本科教学质量的一个综合检验。随着本科教育的规范化,本科毕业论文教学已经成为本科教学中非常重要的一部分。毕业论文质量不高,甚至有以下滑的趋势,这已经是本科教育中比较普遍的问题。笔者想把从事农学类本科毕业论文教学工作过程中的一些体会和认识提供给大家,抛砖引玉,还望方家多加指教。